

المعجم الفلسفي

مراد وهبة

المعجم الفلسفي

مراد وهبه

الناشر

دار قباء الحديثة

للطباعة والنشر والتوزيع - القاهرة

اسم الكتاب : المعجم الفلسفى
اسم المؤلف : مراد وهبه
سنة النشر : 2007م
رقم الإيداع : 2107 / 2007م
الترقيم الدولى : X - 528 - 303 - 977

الناشر

دار قباء الحديثة

للطباعة والنشر والتوزيع - القاهرة

E-Mail: modern_qubaa@hotmail.com

حقوق الطبع والترجمة محفوظة للناشر

الإدارة : (16) عمارات العبور - شارع صلاح سالم - الدور الثالث -
مدينة نصر - القاهرة

تليفاكس : 02 / 2621365

محمول : 012 / 3171744 - 012 / 3171722 - 012 / 3140315

المعجم الفلسفي

مقدمة الطبعة الخامسة

هذا المعجم الفلسفى له قصة بدايتها مايو 1958 عندما سلمنى الأستاذ يوسف شلاله جملة أوراق هى مشروع "معجم فلسفى" كان أستاذى المرحوم يوسف كرم ينشده نشره بعد الانتهاء منه. وقد طلب منى استكمالها حتى يمكن نشره فى قالب علمى دقيق. وقد كانت الأوراق برمتها تدور على بعض مصطلحات فلاسفة العرب الأقدمين مصحوبة بنصوص مستقاة من مؤلفاتهم. وقد ارتأيت ضرورة الربط بينها وبين ما ورد فى نصوص فلاسفة الغرب.

وصدرت حتى الآن أربع طبعات. وهذه هى الطبعة الخامسة، مزيدة ومنفحة بحكم طبيعة العمل الإنسانى، إذ هو لا يرقى أبداً إلى درجة الكمال. والزيادة مع التنقيح تعنى ملازمة الكم للكيف. والغاية من نشدان هذه الملائمة تحقيق الإحاطة والشمول مع تحرى الاتقان قدر الإمكان.

وقد أشرت بعلامة (*) إلى المواد الجديدة التى قمت بجمعها وتحليلها. والمصطلحات مرتبة طبقاً للحروف الأبجدية فى اللغة العربية وموضوع أمامها ما يقابلها فى اللغتين الفرنسية والإنجليزية. المصطلح الإنجليزي مطبوع بالبنط الأسود والفرنسى بالبنط الأبيض.

وفى نهاية المعجم المصطلحات باللغتين الإنجليزية والفرنسية لكى ترشد الباحث إلى المصطلح العربى.

القاهرة فى 13 أكتوبر 2007

مراد وهبه

باب الألف

- (3) قال الفارابي في كتابه: "الجمع بين رأيي الحكيمين: "إن العالم إنما يستكون عن إبداع البارئ جل جلاله، دفعه بلا زمان وعن حركته حدث الزمان".
- (4) قال ابن سينا في الإشارات: "الإبداع هو أن يكون من الشيء وجود لغيره متعلق به فقط دون متوسط من مادة أو آلة أو زمان. ومعنى هذا القول أنه لا تناقض بين إبداع العالم وقدم العالم.
- (5) الإبداع أعلى مرتبة من التكوين والإحداث. فلإن التكوين هو أن يكون من الشيء وجود مادي والإحداث أن يكون من الشيء وجود زمني. وكل واحد منهما يقابل الإبداع من وجه. والإبداع أقدم منهما لأن المادة لا يمكن أن تحصل بالتكوين، والزمان لا يمكن أن يحصل بالإحداث لامتناع كونهما مسبوقين بمادة أخرى وزمان آخر. فإذن التكوين والإحداث مترتبان على الإبداع. وهو أقرب منهما إلى العلة الأولى، فهو أعلى مرتبة منهما.
- والذين يقولون بوحدة الوجود لا يحتاجون إلى القول بإبداع العالم. أنظر: خلق وإحداث.

أبد

Eternity, Eternité

استمرار الوجود في المستقبل إلى غير نهاية. يقول الجرجاني في تعريفاته "هو استمرار الوجود في 2 أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب المستقبل. وهو مدة لا يتوهم انتهاءها بالفكر والتأمل البتة وهو الشيء الذي لا نهاية له". ولذلك يقال عن الأبد إنه الزمان الممتد الذي لا يتجزأ كما يتجزأ الزمان، وذلك أن يقال: زمان كذا، ولا يقال أبد كذا. والأبد لا يثنى ولا يُجمع. ولكن قيل: آباد. وهو ليس من كلام العرب.

إبداع

Creation, Création

- * (1) لغة: إحداث شيء على غير مثال سابق. واصطلاحاً: إيجاد شيء غير مسبوق بالعدم، ويقابله الصنع وهو: إيجاد شيء مسبوق بالعدم. كذا ذكر شارح الإشارات في صدر النمط الخامس.
- (لستهورى، كشف اصطلاحات الفنون، لقاهرة 1963، ص 193).
- (2) قال الكندي: "الإبداع إظهار الشيء عن لئس".
- (في حدود الأشياء ورسومها، ص 1).

إبداع

Creativity, Créativité

(ب) الكمون حيث يواصل الذهن

مجهوده نحو الحل ولكن بطريقة صامته لا شعورية.

(ج) الاستبصار أو الإلهام حيث يدرك الشخص فجأة حل المشكلة.

وتتفاوت صفة الفجائية في درجة شدتها تبعاً لطول مرحلة الكمون ودرجة الاختلاف بين البناء السابق للمشكلة والصورة التي يكون عليها البناء الجديد بعد إعادته وتعديله.

(د) التحقق حيث لا يتحتم أن يكون الحل الذي بزغت صورته في المرحلة السابقة هو الحل الصحيح، فلا بد من استكمال صياغته واختباره للتأكد من صحته.

ويمكن رد هذه المراحل الأربع إلى ثلاث ووصفها بأنها سلسلة من الأنظمة المترابطة تنتج من العام إلى الخاص بحيث تضيق دائرة البحث تدريجياً فيكون لدينا ما يعرف "بالمدى العام للمشكلة" ثم تليها مرحلة "الحلول الوظيفية" ثم أخيراً "الحل النوعي".

* (3) تعريفات الإبداع متعددة وهي على تعددها تدور على ثلاثة محاور:

(أ) الجدة: يرى ترستون (1952) أن العقل يكون مبدعاً إذا انتهى

* (1) إبداع مالم يسبق إلى مثله. يقال أبدع فلان إذا أتى بالشيء الغريب.

(2) القدرة على ابتكار حلول جديدة لمشكلة. وتتمثل هذه القدرة في ثلاثة مواقف ترتب ترتيباً تصاعدياً: التفسير والتنبؤ والابتكار. التفسير هو فهم سبب كشف العلة. والتنبؤ استباق حدوث لم يقع بعد. والابتكار يعتمد على مواهب الشخص أكثر من اعتماده على ما يقدمه الموقف الخارجى من منبهات وإحساسات. وتمر العملية الإبداعية فى حل المشكلات بأربع مراحل:

(أ) الإعداد لتكوين نظرة عامة إجمالية عن المشكلة ومعالجة التصورات والارتباطات التي تثيرها المشكلة بطريقة حرة عشوائية كأن يلعب الباحث بالأفكار كما يلعب المصور بالخطوط والألوان. وقد تؤدي هذه المحاولات إلى بزوغ الحل دفعة واحدة في صورة استبصار أو الهام. ولكن كثيراً ما يصل التفكير إلى مأزق فيتوقف.

جديدة من أجل تغيير الواقع.
(مراد وهبه، فلسفة الإبداع، دار العالم الثالث،
1996، ص 51).

والقياس النفسى غير صالح
لستحويل هذا التعريف الفلسفى للإبداع
إلى تعريف إجرائى يسمح لنا بعد ذلك
بتأسيس استتيان لقياس الإبداع لأن
"تغيير الواقع" كعنصر جوهرى فى
العملية الإبداعية هو تغيير فى الكيف
وليس فى الكم، لأنه تغيير يمس الواقع
الاجتماعى فى حده الأدنى والواقع
الحضارى فى حده الأقصى.

* (5) عند الغزالي الإبداع يعنى
الهرطقة. يقول فى كتاب
الوظائف" سألتنى أن أبين لك
مذهب السلف فى صفات الله تعالى
.. أرئت ذلك على بابين: باب فى
بيان حقيقة مذهب السلف فى الآى
والأخبار، وباب فى البرهان على
أن الحق فى مذهب السلف، وأن
من خالفهم فهو مبتدع".

أبدى

Eternal, Éternel

* الأصل اليونانى للفظ الافرنجى هو
aiōnios، وهو وارد عند هرقلطس
عندما يتحدث عن اللوغوس الأبدى
logos aiōn، وعند فيثاغورس عندما

المفكر إلى حل يكون جديداً من
وجهة نظره. أما شتين (1953)
فإنه على الضد من ثرستون
يذهب إلى ضرورة تعريف
الإبداع استناداً إلى الثقافة، أى
أن الجودة تعنى أن الإنتاج المبدع
يشترط قبوله من جماعة معينة
فى زمن معين. ويعرف
كرتشفيلد (1962) الإبداع بأنه
على الضد من المسايرة
conformity من حيث إنه
ينطوى على أفكار أصيلة،
وأراء متباينة، وأساليب جديدة
فى تناول المسائل.

(ب) عملية: يرى سبيرمان (1930)
أن التفكير بالمماثلة عنصر
جوهرى فى التفكير المبدع.

(ج) قدرات عقلية: يتصور جيلفورد
الإبداع فى إطار القدرات العقلية
وبالذات فى الإنتاج الافتراقى
divergent production الذى
يعرفه بأنه توليد معارف من
معارف معطاة مع التركيز على
تنوع المخرج output. وينطوى
التفكير الافتراقى على الطلاقة
والمرونة والأصالة.

* (4) الإبداع، عندى، هو قدرة
العقل على تكوين علاقات

رينولد K.I. Reinhold في كتابه
Versuch Verstel Lungs Vermogens.
* (2) مبحث نقدي في مبادئ العلوم
وفى الأصول المنطقية لهذه
المبادئ. ينبغي التمييز بين فلسفة
العلوم ونظرية المعرفة.
* (3) عند ديكارت وهيوم وكانط
الابستمولوجيا تبحث في المعرفة
وحدودها من حيث إنها مدخل
ضروري إلى الميتافيزيقا.

* (4) عند سبنوزا وهيجل وهوبنهايم
الميتافيزيقا هي أسس نظرية المعرفة.
* (5) عند بوهر الابستمولوجيا هي
نظرية المعرفة العلمية. وفي
رأيه أن الابستمولوجيا على نحو
ما هي واردة عند هيوم ولوك
وبركلي ورسل هي ابستمولوجيا
تقليدية بلا معنى لأنها تتناول
المعرفة أو الفكر بالمعنى الذاتي،
إذ هي تتناول "أنا أعرف" أو "أنا
أفكر" بالمعنى الدارج الذي ليس
له علاقة بالمعرفة العلمية لأنه
محصور في عالم الذوات، في
حين أن المعرفة العلمية تنتمي
إلى عالم النظريات العلمية،
والمشاكل، والحجج الموضوعية.
(K. Popper, Objective knowledge, UK,
Oxford Univ. Press, 1975, P. 108)
أنظر: واحدة ابستمولوجية.

يتحدث عن إله أبدى aĩdios thėos،
وعند أنكساغوراس في قوله
"العقل له وجود أبدى"، وعند
أفلاطون عندما يشير مسألة
الجوهر الأبدى aĩdiős ousia أو
الآلهة الأبدية aĩdiōi rhėoi وعند
أرسطو عندما يتناول مسألة أبدية
الحركة أو المحرك الأول.

(Ivan Gobry, Le volabulaire grec de la
philosophie, ellipses, 2000, p.9)

ابستمولوجيا

Epistemology, Epistémologie

* (1) اللفظ الأفرنجي مشتق من
المقطعين اليونانيين
episteme ومعنى معرفة، logos
بمعنى علم. والابستمولوجيا فرع من
فروع الفلسفة يبحث في أصل
المعرفة وبنيتها ومنهجها
ومصادقيتها. ويبدو أن فرييه
Ferrier هو أول من استخدم هذا
المصطلح في كتابه
Institutes of Metaphysics
حيث ميز بين فرعين من فروع الفلسفة
وهما الابستمولوجيا والأنطولوجيا.
المقابل الألماني للفظ ابستمولوجيا
هو Erkenntnis theorie وقد
استخدمه الفيلسوف الألماني

anthropogenesis ونمو المعرفة من الأميبا حتى البشر phylogenesis. ويرى علماء الأبيستمولوجيا الجينية أن علم النفس التجريبي على علاقة بالأبيستمولوجيا المعيارية الأمر الذي يحل مسألة عبور الفجوة بين القيمة والواقعة أو رد القيمة إلى الواقعة.

* (3) على الضد من الأبيستمولوجيا المنطقية epistemology logicist المنطقية التي تكتفي بالبحث في العلاقات المنطقية بين المعتقدات والعبارات .

A Companion to Epistemology (ed. Dancy and Sosa), Blackwell, 1992, pp. 151-154)

إبصار

Vision, Vision

* (1) لغة: مصدر أبصر. واصطلاحاً: هو وظيفة البصر الذي هو أحد الحواس الخمس الخارجية. قال ابن سينا ليس الإبصار بخروج شيء منا (أي خروج شعاع من العين) إلى المحسوس، فهو إذا بورود شيء من المحسوس علينا (أي على العين).

(النجاح، 162)

* (2) أجمعت المعتزلة على أن الله لا يمكن أن يرى بالإبصار في دار

أبيستمولوجيا جينية

Epistemology (Genetic),

Epistémologie génétique

(1) مؤسسها مارك بولدون (1934-1861) Mark Baldwin

ويؤورها في أربعة مجلدات عنوانها

Thought and Things: a Study of the Development and Meaning of Thought or Genetic Logic (1915-1916)

ومع ذلك فإن هذا المجال قد ذاع

صيتة بفضل جان بياجيه

Jean Piaget (1896-1980) في كتابه

L'Epistémologie génétique المعنون

(1950) والذي صدر في ثلاثة

مجلدات.

(2) تُعرف بأنها البحث في نمو

المعرفة إلا أن هذا التعريف كان

موضع اختلاف فيما يختص

بالعلاقة بين الفلسفة وعلم النفس،

وبين نمو المعرفة في الفرد

ontogenesis وتاريخ العلم.

وهكذا يتسع مجال الأبيستمولوجيا

الجينية بحيث يشمل على جميع

أنواع تطور المعرفة مثل تاريخ

العلم : نمو المعرفة العلمية في

الثقافات، ونمو المعرفة في

الثقافات البدائية

الصالغ ولقبه في العصر الوسيط اقمباس. ولد في سراجوزا (قديمًا سرقسطة) في نهاية القرن الخامس الهجري، أي الحادي عشر الميلادي وملت في فلن براكش في عام 533هـ/ 1138م. عاصر الاضطرابات التي أفضى إليها الغزو المسيحي للأندلس.

له تعليقات على مؤلفات أرسطو. عارض نسق بطلميوين. مؤلفاته ناقصة وعلى الأخص مؤلفه المعنون "تدبير المتوحد" The Rule of the Solitary. وقد ترجمه إلى العربية موسى الناربوني Moses of Narbonne ولم تكتشف هذه الترجمة إلا من خلال تعليق المترجم على كتاب "حي بن يقظان" لابن طفيل. وقد استند تلميذ ابن باجه سليمان مونك في فهمه لابن باجه على تحليل ذلك المترجم. أما النص العربي فمحفوظ في مكتبة بونليان بأكسفورد. وقد اكتشفه المستشرق الأسباني ميخول أسين بلا سيوس.

الفكرة المحورية في الكتاب تدور على اتحاد روح الإنسان مع العقل الفعال. ومن يتحدث عن "التدبير" عليه أن يلتزم أسلوبًا في الحياة يكون محكومًا بأفعال تتطلب التفكير. وهذا الأسلوب ليس واردًا إلا عند المتوحد وهو نموذج

القرار لأنهم يقولون إن البصر لا يبرك إلا الألوان والأشكال أعنى ما هو ملدى والله ذلك غير ملادية فن المستحيل إن أن يقع عليه البصر.

* (3) يقر الأشعري بإمكان رؤية الله بالابصار على عكس المعتزلة. قال تعالى: ﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاصِرَةٌ﴾ [النظر: 28] فقد قرن هنا النظر بالوجه، والنظر بالوجه معناه الرؤية بالعين. أما قوله تعالى: ﴿لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ﴾ (الأنعام 103) فالمقصود به في هذه الدنيا لا في الآخرة.

أنظر : بصر

إبليس

Satin, Satin

* علم (يفتح العين واللام) على من يرفض طاعة الله بالسجود لأدم. ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ﴾ (34 البقرة، 11 الأعراف، 31-32 الحجر، 61 الإسراء، 50 الكهف، 116 طه، 95 الشعراء، و 20 سبأ).

(نظر : شيطان)

ابن باجه (ت 1138)

Ibn Bājja, Avempace

* هو أبو بكر محمد بن يحيى بن

"فصل المقال وما بين الشريعة والحكمة من الاتصال" و"تهافت التهافت" و"الكشف عن مناهج الأدلة في عقائد الملة".

وقبل وفاته اتهمه الخليفة المنصور بالزندقة والكفر ثم أمر بحرق كتبه ونفيه إلى قريته أليسانه. ومع ذلك ترجمت مؤلفاته في أوروبا إلى اللاتينية والعبرية في بداية القرن الثالث عشر فدار صراع حول أفكاره ونشأت الرشدية اللاتينية دفاعاً عنه في مواجهة السلطة الدينية التي أسندت إلى السبرت الأكبر وتوما الأكويني الهجوم على ابن رشد وعلى الرشدية اللاتينية. والنتيجة أن ابن رشد ميث في الشرق حتى في الغرب. وهذا ما أسميته "مفارقة ابن رشد" وأصدرت كتاباً بهذا العنوان في عام 2003.

إيهام

Equivocation, Equivoque

* اللفظ العربي المقابل للفظ الاقرنجي من وضع محمد عزيز الحبابي. وحجته في ذلك أن جذر لفظ "إيهام" ب ه م فيقال إيهام الأمر: اشتبته، جعله بلا وجه يعرف به. أفقده هويته. فالمفهوم المبهم مفهوم بلا رابطة مع المعرفة. وهو نفسه مجهول، وصامت كالبهائم أي الحيوانات التي لا قدرة لها على التمييز. ومنه:

لمن يكون عضواً في الدولة المثالية. والدولة المثالية ثمرة إصلاح اجتماعي ينشد التحقيق الكامل للوجود الإنساني في كل فرد.

ابن رشد

Averroes, Averroès

* (1126-1198) ولد في مدينة قرطبة بالأندلس. طلب منه الخليفة أبو يعقوب المنصور تلخيص مؤلفات أرسطو وشرحها فاستجاب لمطلبه. وجاءت شروحه على ثلاثة ضروب: الضرب الأول هو ما يسمى الشرح الأكبر وفيه يثبت ابن رشد فقرة لأرسطو ثم يسهب في شرحها فيأتي شرحه أطول من النص كما هو الحال في شرحه لكتاب "المقولات" و"تفسير ما بعد الطبيعة". والضرب الثاني هو ما يسمى الشرح الأوسط وفيه ينقل ابن رشد فقرات طويلة ثم يشرح الكلمات أو الآراء الغامضة. والضرب الثالث هو ما يسمى الشرح الأصغر وفيه يجمل مذهب أرسطو وقد يزيد عليه أو يرجح رأى أحد الفلاسفة أو المفسرين على آخر مثل الرسائل الطبيعية الصغرى. دافع عن مشروعية التفلسف شرعاً وكان يقصد من دفاعه نقد الغزالي في اتهامه للفلاسفة المسلمين بأنهم ملحدون فألف ضده ثلاثة كتب:

أبيرون غير معرف لأنه لا ينطوي على تعريفات في حين أن العلم من حيث إن موضوعه هو الكلي فهو قادر على إجراء تعريفات.

(Rhét., II, 6)

أبيقورية

Epicurism, Epicurisme

* (1) أسسها أبيقور (341 - 270 ق.م) في أثينا عام 306 ق.م. علم فيها تلاميذه فن الحياة العاقلة وهو أن الغاية من هذا الفن تحقيق السعادة التي هي اللذة التي تتفق مع العقل. ذلك أن لذة العقل تفوق لذة الجسم، الأمر الذي يستلزم إزالة الخرافات، أي إزالة الخوف من القدر أو الآلهة أو الموت. وهذا من شأنه توفير السكينة للنفس.

* (2) يقال أبيقورى على من يشق اللذة والسكينة والطمأنينة.

أبيلاز (بيير)

Abélard (Pierre)

* (1079 - 1142) رائد المنطق في باريس عام 1115. تزوج تلميذته هلويزا ولكنه أصبح بعد ذلك راهباً. من أهم مؤلفاته المنطقية تعليقاته على "إيساغوجي" لفورفوريوس و"مقولات" أرسطو وكذلك "العبارة" و"الديالكتيك".

بهمه (بضم الباء وفتح الهاء): مشكل. فمن ذلك أن الفهم المبهم معضلة. (محمد عزيز لحلي، مفاهيم مبهمه في الفكر العربي المعاصر، دار لمعرفة، 1990، ص 8). أنظر: اشتراك ومشكك.

أبهازا

Abhasa, Abhasa

تكثر الواحد واعتبار الكثرة مظهرًا. (في الفلسفة الهندية). (مجمع)

أبهيدا

Abheda, Abheda

* تطلق على كل فلسفة واحدة لا تفرق بين الروحي والمادى أو بين الإلهي والإنساني.

أبيرون

Apeiron (Gr.)

* ميتافيزيقياً: موجود غير محدد وغير مكتمل.

ومنطقياً: غير معرف وغير قابل للتعريف، وبلا محتوى. وكسمولوجياً: مادة أولية غير محددة وخالية من أي عنصر محدد، ولكن منها نزع العناصر. وهي عند أنكسمندريس أصل الموجودات. أما عند أرسطو فالفن من حيث إن موضوعاته موجودات جزئية هو

* (2) فى علم النفس التجريبي: تهيؤ الكائن الحي للاستجابة لمنبه أو موقف مع الاحتفاظ بالتوتر العضلى أو الإدراكى أو الفكرى إلى أن تتم الاستجابة أو يتغير الموقف.

* (3) فى علم النفس الاجتماعى: تنظيم ثابت لعمليات إدراكية وانفعالية وتكيفية يدور حول موضوع ما ويجعل الشخص يسلك إزاء هذا الموضوع سلوكاً متسقاً. وقد تكون الاتجاهات إيجابية أو سلبية: حسب أو كراهية، استحسان أو استنكار، تسامح أو غضب، تعاون أو تنافس.

اتجاه عام

Visée

* هو غاية القصد intention أن الاتجاه العام يتجاوز القصد. أنظر: قصدية

اتحاد

Union, Union

* (1) حال موجودين مختلفين أو أكثر يولفون كلاً واحداً من جهة ما، مثل اتحاد النفس والجسم. قال ابن سينا: "الاتحاد هو حصول جسم واحد بالعدد من اجتماع أجسام كثيرة. (رسالة الحدود)

والسمة التي تميز مؤلفاته هي رفضه للكليات بدعوى أنها مجرد ألفاظ وليست أشياء. وأصبح منطقه هو أساس علم اللاهوت إلى الحد الذي أطلق عليه اسم اللاهوت المدرسى Theologia Scholarium وفيه يحيل المسائل اللاهوتية إلى الصور المنطقية الصحيحة للعبارة التي قيلت فيها. مثال ذلك: أسرار التثليث السنى تتجاوز الفهم البشرى يمكن شرحها استناداً إلى لغة فورفوريوس بأن الله ثلاثة أشخاص دون الإخلال بوحدة الله.

أما آراؤه فى الأخلاق فواردة فى كتابه "إعرف نفسك" وفى حوار بين مسيحي وفيلسوف ويهودى. ويعتقد أيليار أن الخطأ يقوم فى النية الكلمنة فى جنر الفعل وليس فى الفعل نفسه. ولكن النية ليست هى معيار خيرية الفعل، وإنما الفضائل وبانذات فضيلة العدالة لأنها الفضيلة المحورية، أما فضيلتنا العفة والشجاعة فهما مؤازرتان للعدالة.

اتجاه

Attitude, Attitude

* (1) موقف المفكر كما يرتضيه لنفسه إزاء مشكلة ما، فيقال مثلاً "الاتجاه البرجمائى".

(لالاند)

اتزان**Equilibrium, Equilibre**

اتزان جسم هو سكونه تحت تأثير جملة قوى.

(مجمع)

اتساق**Consistency, Cohérence**

* (1) فى المنطق سمة لفكرة أو حجة أو نظرية خالية من التناقض.

* (2) سمة لما لا يستند إلى ظروف عرضية وإنما إلى الدوام والموضوعية.

* (3) يتسم النسق الرياضى بالاتساق إذا لم يكن نفسى نظرية من نظرياته نظرية.

اتصال**Communication, Communication**

* اللفظة الافرنجية مشتقة من اللفظة اللاتينية *communicare* بمعنى يشارك، وهى تعنى الحوار بين العقول أو الذوات حيث تنتقل الإحساسات والمعانى المتخيلة والمجردة من عقل إلى آخر. والاتصال يتضمن وسائل حسية مثل الكلام والكتابة وتعبير الوجه وحركة الجسم، كما يتضمن احتكاك مباشر بين العقول عن طريق المشاركة الوجدانية والوسائل الخفية.

* (2) عند أرسطو الاتحاد بين النفس

والجسم هو اتحاد جوهري. ومعنى ذلك أنه ليس فى مفهوم الجسم شىء مما يخص النفس وليس فى مفهوم النفس شىء مما يخص الجسم.

اتحاد صوفى**Union (Mystical)****Union mystique**

أعلى مقامات النفس ويصح معه الواصل وكأنه والبارى شىء واحد، فيخترق الحجب ويرى مالا عين رأّت ولا أُن سمعت ولا خطر على قلب بشر.

(مجمع)

أتراكسيا**Ataraxy, Ataraxie**

* (1) الأصل اليونانى للفظ: a نفى، taraxis اضطراب، أى نفسى الاضطراب.

* (2) عند ديموقريطس يعنى هذا اللفظ العلم بقانون الوجود والتميز بين الذات والتزام الحد الملائم فيها واجتلاب الانفعالات العنيفة.

* (3) عند الرواقيين حالة الحكم حين لا تكون للأهواء والانفعالات سلطان على نفس الإنسان، أى حين لا يحس ألما ولا يستشعر شجنا.

يقتضيه لما اطرده في الأكثر، ولو كان باتفاق لتخلف

(محك النظر، 51)

* (3) يرى يوسف كرم أن الاتفاق لا

يجرى على نظام، ولا يرمى إلى نظام. ومن هذا الوجه يكون الاتفاق نفيًا لعلّة، إذ أنه لا يعنى أن الأحداث تحدث بفعل علة عرضية، أي علة غير مطردة. أما الذريون فيساوون بين الاتفاق والضرورة الطبيعية العمياء التي تفعل بلا غاية.

* (4) الاتفاق قد يرادف البخت من

حيث وقوع أمر من غير قصد. في مقابل ضرورة. أنظر: بخت ومصادفة

اتفاق (منهج الـ)

Agreement (Method of)
Concordance (Méthode de)

أحد مناهج ستوارت مل الأربعة.

يقول: "إذا لوحظ أن حالتين أو أكثر من الحالات التي تقع فيها الظاهرة تتفق في أمر واحد فقط فإننا نستنتج أنه من المرجح أن يكون ذلك الأمر المشترك الذي تتفق فيه جميع الحالات علة حدوث الظاهرة المنكورة".

(System of Logic, III, ch. 8, § 4)

اتصال

Continuity, Continuité

* (1) قال ابن سينا: "في السطح والخط والجسم الذي من الكم وكل ما كان معه مادة يعرض له الانفصال بعد وجود الاتصال فيه فهو مقدار في مادة".

(النجاة، 120)

* (2) كلمة هامة في نظرية ديوي

المنطقية إذ أنه يرى أن كل قضية مؤدية بالضرورة إلى قضية أخرى، وهكذا حتى تنتهي إلى حكم أخير يحل لنا الإشكالية المطروحة في البحث. لكن هذا الحكم الأخير نفسه سرعان ما يستخدم في بحث آخر جديد لحل إشكالية جديدة.

اتفاق

Chance, Hasard

* (1) لغة: وقوع الأمر صدفة. وقد ورد هذا اللفظ في تفسير ما بعد

الطبيعة" لابن رشد، ج 3، 1456

- 1465، و"النجاة" لابن سينا،

351، و"الهوامل والشوامل" لأبي

حيان التوحيدى، المسألة 34، 94.

* (2) الاتفاق عند الغزالي نفي للعلّة.

يقول: لو لم يكن هذا السبب

العضلية للإنسان فحسب وإنما هي، فضلاً عن ذلك، تمارس وظائف عقلية، فهي تجمع التجارب وتتذكر وتستدل.

أُتوميشن

Automation, Automatisation

* ممارسة الإنتاج والإدارة دون تدخل مباشر من الإنسان. والأُتوميشن أعلى مراحل التطور التكنولوجي ويتميز بظهور الحاسبات الإلكترونية.

أُتومية

Automatism, Automatismes

* (1) ما يصدر تلقائياً عن الجسم، وليس استجابة لمنبه خارجي.
* (2) في علم وظائف الأعضاء حركة آلية تصدر عن المتحرك وتُفسر تفسيراً آلياً. وفي الكائنات العليا حركة لا تتناولها المراكز الدماغية العليا، وترجع فقط إلى المراكز السفلى مثل الأفعال المنعكسة.
* (3) نظرية فيزيقية وفلسفية تفسر جميع خواص الأجسام بقوانين الهندسة والميكانيكا، أي بالامتداد والشكل والحركة.
(عثمان أمين، ديكارت، 183)

إثبات

Affirmation, Affirmation

* لغة: مصدر أثبت، يقال أثبت

اتفاق (نظرية الـ)

Concordism, Concordisme

* اتفاق العلم والإيمان لأن العقل والوحي من مصدر إلهي واحد.
(G.Belot, La Valeur de la Science, Revue de Métaphysique, Juillet, 1914)

أتمن

Atman, Atman

* أصل اللفظ السنسكريتي مجهول. يعنى الذات أو الوعي الخالص في ذاته. وهو الذات الكلية والسّي يقال عنها في اللغة السنسكريتية براهمان.
وثمة نصوص عديدة في الأوبنشاد تقرر الوحدة بين أتمن وبراهمان بحيث يتوحد الأتمن، سواء كان في الإنسان أو الحيوان، مع اللامتناهي.

أُتوماتون

Automaton, Automate

* يطلق على أي جهاز تكنولوجي يقوم بعمليات عقلية دون تدخل مباشر من الإنسان. وقد شاعت هذه الأجهزة في القرن العشرين، وسبب هذا الشيوع مردود إلى تطوير علم السيبرنطيقا والحاسبات الإلكترونية. وتتميز هذه الأجهزة بأنها ليست بديلاً عن القوة

أثر

Affect, Affecter

* المصطلح بالفرنسية والانجليزية لا يستعمل إلا حين يكون موضوع التأثير كائنًا حيًا. ويستعمل بنوع خاص للدلالة على التأثير في الحساسة وبنوع أخص على إحداث حالة حزن. فعل: غير "..." المؤثر الذي من شأنه أن يحرق بقوة أو شعاعه". (النجا، 192)

انثوجرافيا

Ethnography, Ethnographie

* (1) اللفظ الأفرنجي مشتق من مقطعين يونانيين: ethnos بمعنى جنس أو شعب، graphé بمعنى وصف.
* (2) علم يبحث في الظواهر المادية للنشاط الإنساني من عادات وتقاليد مثل المأكل والمشرب والملبس.

انثولوجيا

Ethnology, Ethnologie

* (1) علم يبحث في الأجناس البشرية، سواء الموجودة الآن أو التي اختفت منذ عهد قريب، مع العناية بنوع خاص بالدراسة التحليلية

الشيء أقره. واصطلاحًا: يطلق في المنطق على الحكم الإيجابي بثبوت شيء لآخر فتطلق صفات الإثبات أو الصفات الثبوتية على المعاني الوجودية القائمة بالذات الإلهية فيما يرى الأشاعرة، وهي العلم والإرادة والقدرة والحياة والسمع والبصر والكلام.

أثر

Effect, Effet

* (1) لغة: ما بقى من رسم الشيء وما يستدل على الشيء به. ويجمع على آثار.
* (2) يطلق بمعان أربعة:
الأول: بمعنى المغلول. ومن هنا قولهم "الآثار العلوية" للدلالة على الظواهر الجوية كما جاء في كتاب أرسطو الموسوم بهذا الاسم. (ابن سينا: أقسام العلوم)
ويقال آثار الشيء ويراد بها لوازمه المعللة به.
الثاني: بمعنى الصورة المطبوعة من جانب المؤثر في المتأثر.
الثالث: بمعنى الخبر المنقول عن السابقين مما يقبل الصدق والكذب لذاته.
الرابع: ما يترتب على الشيء، وهو المسمى بالحكم عند الفقهاء.
أنظر: مغلول.

ممائل عندما نقول إن علم التشريح مكون من "وحدات بنوية". وهذه الوحدات لها أساس وراثي إلا أنها تطورت بحكم الانتخاب الطبيعي إلى إشارات من أجل توصيل الحالات الانفعالية. وفي حالة العدوان والخوف فإن هذه الإشارات يحدث لها تحويل حتى تخفض من حدة العدوان عند الكائنات الحية المتصارعة.

(Lorenz, K., On Aggression, Methuen, London, 1967, p. VII)

أثير

Ether, Ether

* لفظ معرب من اليونانية aither يدل على مادة الأجرام السماوية وهي مادة لطيفة للغاية لا تكون ولا تقسد. ويسمى الأثير بالعنصر الخامس Quinta essentia تمييزاً له من العناصر الأربعة الخاضعة للكون والفساد، وهي الماء والهواء والتراب والنار. وقد استخدم هذا المصطلح في القرن التاسع عشر عندما احتاجت نظرية الكهرومغناطيسية إلى وسط تنتشر فيه الموجات.

أجاما

Agama, Agama

أحد الكتب الهندية المؤلفة منذ

المقارنة للشعوب البدائية. كذلك يهتم بدراسة الظواهر الاجتماعية في المجتمع البدائي، ولكنه ينفج في ذلك نهجاً تاريخياً يقصد التعرف على نشأة الظاهرة وتتبع المراحل المختلفة التي مرت بها.

* (2) شعاع استخدام هذين المصطلحين الأثنوجرافيا والأثنولوجيا في منتصف القرن التاسع عشر. والفرق بينهما عند بعض علماء الغرب أن الأثنوجرافيا علم وصفي بينما الأثنولوجيا علم نظري.

إثنولوجيا

Ethology, Ethologie

* (1) اللفظ الأفرنجي مشتق من اللفظ اليوناني ethos بمعنى خلق أو غاية أخلاقية. وقد سك هذا المصطلح جون ستوارت مل ويعنى به علم الخلق.
* (2) يعتبر كونراد لورنتز مؤسس علم الأثنولوجيا الحديث الذي هو أساس علم السلوك الإنساني وعلم النفس، وهو عبارة عن تآويل جديد لسلوك الحيوانات الفقارية. وهذا السلوك مكون من "وحدات - سلوك" على نحو

والمهمن"، (صدر في عام 1751 وعام 1772) ورد مصطلح "اجتماعي" ويعني السمات التي تفضى بالإنسان إلى أن يكون مفيداً في مجتمعه وصالحاً للتفاعل الإنساني. وتسمى هذه السمات الفضائل الاجتماعية.

اجتماعية (نزعة)

Sociologism, Sociologisme

* نظرية تفسر المشكلات الفلسفية والوقائع الأساسية في تاريخ الأديان على ضوء القوانين الاجتماعية.

(لالاند)

اجتهاد

Ijtihad, Ijtihad

* (1) لغة: بذل الوسع في طلب المقصود.

اصطلاحاً: استفراغ الفقيه الوسع ليحصل له ظن بقضية أو حكم فقهي ويكون ذلك "بالقياس" (كشف اصطلاحات الفنون، ص 198).

ولذلك يقال إن الاجتهاد يعنى الرأي، أى الظن

* (2) لا يصبح الاجتهاد معصوماً من الخطأ إلا إذا اتفق عليه المسلمون جميعاً فصار "إجماعاً"

* (3) ذهب السيوطي إلى أنه يجب ألا يخلو زمن من مجتهد واحد على

القرن الأول الميلادي وليس جزءاً من التراث الفيدى، ويشتمل على كثير من المعاني الفلسفية إلى جانب ما فيها من خرافات وملامح وشعائر. (مجمع)

اجترار عقلي

Autisme

* تفكير خيالي يماثل التفكير أثناء الحلم، وأهم ميزة له أنه ذاتي.

اجتماع (علم الـ)

Sociology, Sociologie

* (1) مصطلح وضعه أوجست كونت للدلالة على ما أسماه بالفيزيكا الاجتماعية من حيث هى ظواهر طبيعية خاضعة لقوانين علمية مثل الظواهر الفيزيائية والبيولوجية.

* (2) ترى الماركسية أن علم الاجتماع ينبغي أن يفحص قضايا العصر استناداً إلى المادية التاريخية: بناء المجتمع الشيوعي، وتأسيس علاقات جديدة بين البشر، وأسلوب جديد للحياة، وأخلاق جديدة.

اجتماعي

Social, Sociale

* فى انسيكلوبيديا دييرو المسماة "المعجم التحليلي للأدب والعنوم

على جائزة نوبل في الفيزياء عام 1946 ونظريته تقيد أن أى معنى هو جملة اجراءات. ومن ثم فإن المعنى الإجراءى للفظ ما (كلمة أو رمز) معطى بفضل قاعدة سيمنتية تربط اللفظ بشيء أو حادث عيني. وتركز هذه النظرية على الأمور التجريبية. وسبب هذا التركيز مردود إلى أنها، فى بداية نشأتها، كانت تتشدد تطهير علم الفيزياء من المفاهيم المطلقة، مثل الزمان والمكان، على ضوء نظرية النسبية التى أجبرت علماء الفيزياء على تعريف الزمان والمكان بواسطة الإجراءات التى نتخذها لقياسهما. (Bridgman, The Logic of Modern Physics (New York, 1927) * (2) فى علم النفس المعيار الإجراءى للمعنى متأثر بالمذهب السلوكى الذى يعرف معانى مثل العقل والإحساس استنادا إلى ملاحظة سلوك الكائن الحي.

آجرومية

Grammar, Grammaire
* (1) المصطلح العربى منسوب إلى ابن آجروم، وهو علم اللفظ والإعراب (الشكل) وعلم تفسير الكلام المجازى وعلم التعريف أو التحديد وعلم الاشتقاق وعلم النقد.

الأقل. ويقال إن باب الاجتهاد قد قفل بعد ابن حنبل.
* (4) على نقض المقلد الذى يقول عنه السبكي فى كتابه "جمع الجوامع": هو من يأخذ بماخذ غيره دون دليل.

إجرام (علم الـ)

Criminology, Criminologie
* يبحث فى أسباب الاجرام، والتغيرات التى تعتري الظواهر الاجرامية تحت تأثير العوامل الحضارية، ويكشف عن وسائل حماية المجتمع من المنحرفين. وهو على ضربين:

أ- الدراسة الموضوعية للجريمة، أى دراسة الجانب المادى أو العيني للوقائع الاجرامية، وحصر الظروف التى تصاحبها.
ب- الانثروبولوجيا الجنائية وموضوعها الإنسان من حيث تأثره بتكوينه الفسيولوجى، ونزعاته السيكلوجية.

اجرائية (نظرية)

Operationalism
(1) المصطلح الافرنچى من وضع عالم الفيزياء الأمريكى برسى وليامز بـرجمان الحائز
Percy Williams Bridgman

أن القائل، عندهم، غير الأجل بالتقديم. أما أبو الهذيل من المعتزلة فقال: هو ميت بسبب فعل القائل، لكنه لو لم يقتل لمات أيضًا في الوقت نفسه.

وقيل إن مبنى الخلاف بين أهل السنة والمعتزلة هو الاختلاف في أن الموت وجودي أو عدمي. فإذا كان الموت وجوديًا نسب إلى القائل، إذ أفعال العباد مسندة إليهم عند المعتزلة. وأما عند أهل السنة فجميع الأشياء مسندة إلى الله ابتداءً، فسواء كان الموت وجوديًا أو عدميًا ينسب موت المقتول إلى الله.

* (4) عند الأشاعرة الموت لا يتقدم على الأجل.

* (5) ارتأى الفلاسفة أن للحيوان أجلًا طبيعيًا وهو وقت موته عندما تتحلل رطوبته وتتطفي حرارته. وهذا عندهم هو الأجل المسمى بالطبيعي. أما الموت بسبب الأوقات والأمراض فيسمى، عندهم، بالأجل الاخترامي. وهذا كله وارد في شرح المواقف، وشرح العقائد.

اجماع

Consensus, Consensus

* (1) لغة: العزم على أمر. واصطلاحًا: اتفاق البشر على

* (2) مرادف لعلم النحو.

* (3) ابتداء من القرن التاسع أصبحت الأجرومية في أوروبا هي علم القواعد التي تفرضها، على الأفراد، الضرورات المنطقية والحياة الاجتماعية.

أجل

Predetermined death, Mort prédéterminée

* (1) لغة: مدة الشيء ونهاية هذه المدة، وهو الوقت المحدد في المستقبل. ويقال: أجل الشيء أي حد له أجلًا.

* (2) عند المتكلمين هو الوقت الذي في علم الله بموت ذلك الحيوان فيصير. فالمقتول، عند أهل السنة، ميت بأجله وموته بفعله تعالى: ولا يتصور تغير هذا المقدار بتقديم ولا تأخير.

وفي التنزيل العزيز: ﴿وَلِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ ۖ فَإِذَا جَاءَ أَجَلُهُمْ لَا يَسْتَأْذِنُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَأْذِنُونَ ۗ﴾ (الأعراف 33).

* (3) قال أكثر المعتزلة: من تولد مؤنه من فعل القائل فهو من أفعاله لا من فعل الله. وأنه لو لم يقتل لعاش إلى أمد هو أجله الذي قدره الله له. ومعنى ذلك

المسائل النظرية. يقول: "كيف يمكن أن يتصور إجماع منقول إلينا من مسألة من المسائل النظرية ونحن نعلم قطعاً أنه لا يخلو عصر من الأعصار من علماء يرون أن في الشرع أشياء لا ينبغي أن يعلم بحقيقتها جميع الناس وذلك بخلاف ما عرض في العمليات فإن الناس كلهم يرون إيشاءها لجميع الناس على السواء. ويكتفى في حصول الإجماع فيها بأن تنتشر المسألة فلا ينقل إلينا فيها خلاف. فإن هذا كاف في حصول الإجماع في العمليات بخلاف الأمر في العلميات".

(فصل المقال وتقرير ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال، ص 38).

* (5) يقرر ابن تيمية أنه "لا بد للإجماع من سند من النصوص وذلك لأن كل ما أجمع عليه المسلمون من الأحكام الفقهية يكون منصوصاً عليه من الرسول. وإذا خفي النص يُستدل بالإجماع".

(الإحكام في أصول الأحكام، جـ، 4، 129 وكذلك 144، 232).

* (6) يرى ابن حزم أنه "لا يمكن البتة أن يكون إجماع من علماء الأمة على غير نص من قرآن أو سنة من رسول الله ﷺ".

فضاها معينة كدليل على صدقها. يقول الجرجاني في تعريفاته إنه "اتفاق الخاصة أو العامة على أمر من الأمور، واعتبار ذلك دليلاً على صحته. ويقصره فقهاء الإسلام على اتفاق المجتهدين من المسلمين في عصر معين على أمر ديني. ويعد أصلاً من أصول التشريع".

* (2) يرى المتكلمون من الأشاعرة والمعزلة إمكان الإجماع، وحصوله فعلاً، وحججه في الأمور الاعتقادية والفقهية جميعاً.

* (3) يربط الغزالي بين خرق الإجماع والتكفير. يقول "إن التكفير بخرق الإجماع فيه احتمال" (السترقة بين الإسلام والزندقة). ولكنه يقطع بتكفير الفارابي وابن سينا في كتابه "تهافت الفلاسفة" في ثلاث مسائل: في القول بقدوم العالم وبأن الله لا يعلم الجزئيات وفي تأويل ما جاء في حشر الأجساد وأحوال المعاد.

* (4) ابن رشد على الضد من الغزالي إذ يرى عدم وجوب التكفير بخرق الإجماع في أية مسألة من

الإحباط. وتعرف هذه الدرجة بأنها العتبة لأكبر قدر من الإحباط يمكن أن يتحملة الإنسان دون أن تظهر في سلوكه أنماط من الاختلال والاضطراب. ودرجة تحمل الإحباط كمية متغيرة، إذ يتوقف مستواها على سمات الفرد وبناء شخصيته وطبيعة الموقف.

* (2) عند فرويد الإحباط وصف للفريزة في حالة عدم إتيانها. والكف وسيلة تحقيق الإحباط. والحرمان هو النتيجة المترتبة على الكف.

(Freud, The Future of an Illusion, London, 1949, p. 17)

احتمال

Probability, Probabilité

* الإمكان الذهني. يقول الجرجاني: "الاحتمال ما لا يكون تصور طرفيه كافيًا، بل يتردد في النسبة بينهما ويراد به الإمكان الذهني". يقال عنه أيضًا احتمال ذاتي وهو عندما تدفع الظروف السيكلوجية العقل الإنساني إلى تقييم واقعة أو قضية تحت سيطرة الخوف من الوقوع في الخطأ. ويقابله الاحتمال الموضوعي وهو عندما تشير إلى إمكان الخطأ في الواقعة أو في القضية. ومع ذلك فالاستدلال الاحتمالي ينبغي أن يكون منطقيًا حتى لو لم تكن نتيجته يقينية.

أجيال (نظرية الـ)

Generations (Theory of), Générations (Théorie de)

* نظرية تقرر أن لكل جيل من الأجيال أفكارًا فلسفية وصورًا فنية ومؤسسات اجتماعية.

(اللاندر)

إحباط

Frustration, Frustration

* (1) لغة: الإحباط هو الإبطال.

وفي التنزيل العزيز: ﴿فَأَخْبَطَ

اللَّهُ أَعْيُنَهُمْ﴾. واصطلاحًا:

الإحباط هو إعاقة النشاط

المنتهج نحو هدف إما بإيقاف

هذا النشاط فعلاً، أو بالتهديد

بإيقافه، أو بالإجاء بأن النشاط

مأله إلى الهزيمة والخيبة.

ويشير مدلول الإحباط إلى الحالة

التي يكون عليها الإنسان أكثر من

إشارته إلى الظروف الخارجية. فقد

يكون عامل الإحباط إما عقبة وهمية

يتخيلها الشخص أو عقبة واقعية. وطبقاً

لمستوى الإحباط يتخذ تأثيره في السلوك

إما صورة البناء والإشياء، أو صورة

التصدع والاختلال. ولهذا السبب تنظر

النظرية القائلة بأن الإحباط يؤدي إلى

العدوان في حاجة إلى الدليل التجريبي.

فكل إنسان يتمتع بدرجة من تحمل

النتيجة ويركز على المقدمة
الصغرى. مثال ذلك:
العلم يمكن أن يتعلم
العدل علم

إذن العدل يمكن أن يتعلم
الانتباه هنا مركز على المقدمة
الصغرى لتبرير النتيجة.
(2) يطلقه تشارلس بيرس
C.S.Pierce على نوع من
الاستدلال يفضي إلى فرض علمي
غايته تعليل الوقائع الجزئية.

إحراج - دَلِّمَا

Dilemma, Dilemme

* استدلال يريد منه الإنسان افحام
الخصم بالزامه باختيار أحد بديلين
كلاهما مكروه.
والمقطع الأول di فى اللفظ
الافرنجى معناه "اثان". فإن كان هناك
ثلاثة بدائل سمي trilemma أو أربعة
بدائل سمي tetralemma أو أكثر من
ذلك سمي polylemma.
(زكى نجيب محمود، المنطق الوضعى،
القاهرة، 1951، 215).

إحساس

Sensation, Sensation

* (1) لفظة: مصدر أحس.
وإصطلاحاً: الإحساس إدراك

احتمال رياضى

Probability (Mathematical), Probabilité mathématique

* يقال عنه أيضاً إنه نظرية
الصدفة أو نظرية الاحتمالات
النسبية. ومفاده تطبيق المناهج
الرياضية لتحديد احتمال وقوع
الحادث فى حالة عدم كفاية المعطيات
التي تحدد احتمال وقوعه من عدمه.

إحداث

Creation, Création

* الإحداث يقال على وجهين
أحدهما زمانى، والآخر غير زمانى.
ومعنى الإحداث الزمانى إيجاد شىء
بعد ما لم يكن له وجود فى زمان
سابق. ومعنى الإحداث الغير الزمانى
هو إفادة الشىء وجوداً وليس له
فى ذاته ذلك الوجود لا بحسب زمان
دون زمان، بل فى كل زمان.
(ابن سينا: رسائل - حدود - 102)
أنظر: إبداع وخلق

احتمالى (قياس)

Abduction,

* (1) المصطلح الافرنجى مشتق من
الفعل اللاتينى abducere ومعناه
"يتحول عن"، أى أن الانتباه فى
القياس الاحتمالى يتحول عن

مصدرها البدن، والعاطفة ملازمة للحالات الوجدانية التي يكون مصدرها التفكير.

* (3) إحساسات باطنة وهي الحاجات البيولوجية مثل الجوع والعطش والجنس، والإحساسات العاطفية مثل الألم واللذة.
أنظر: حس مشترك.

إحساس حركي

Kinesthesia,
Kinesthésique

لفظ ابتدعه بستيان في كتابه:

(The Brain as an organ of mind, 1880)

للدلالة على الإحساس بوضع الأطراف وحركاتها بالنسبة إلى الجسم وإلى بعضها البعض، وللدلالة على الإحساس بالجهد والمقاومة.

إحساس داخلي

Coenesthesia,
Coenestésie

إحساس عضوي داخلي بالبدن وأحواله.
(مجمع)

إحسان

Beneficence,
Bienfaisance

* فعل ما هو خير للأخرين فضلاً ومحبة.

الشيء بإحدى الحواس. فإن كان الإحساس بالحس الظاهر فهو المشاهدات وإن كان بالحس الباطن فهو الوجدانيات. ولم يميز الفلاسفة العرب بين الإحساس والإدراك، بل ميزوا بين إدراك المحسوسات الخاصة بكل حاسة وبين إدراك المحسوسات المشتركة كالمقادير والأعداد والحركات والأشكال والقرب والبعد.

(يوسف مراد، مبادئ علم نفس العام، 67-68).

ومعنى ذلك أن للحواس موضوعاً مشتركاً هو الشيء المادي السبدي لها بجميع مشخصاته، وأن لكل حاسة وجهاً معيناً من أوجه الشيء المادي تتركه بعضو مادي يصل بينها وبين الشيء ولا تتركه حاسة أخرى. بهذا الاعتبار قال ابن سينا: "المحسوسات كلها تتأدى صورها إلى آلات الحس فتتطبع فيها فتتركها القوة الحساسة".

(للجاءة، 261)

* (2) في القرن التاسع عشر ذاعت التفرقة بين الإحساس والعاطفة من حيث إن الإحساس ملازم للحالات الوجدانية التي يكون

استدلال يقوم على حصرها جميعاً. ومنه الاستقراء الذى يعتمد على الحالات الملائمة ويغفل، عن قصد، الحالات غير الملائمة.

* (2) القاعدة الرابعة من قواعد المنهج عند ديكارت التى توصينا بالقيام بإحصاء دقيق إنما تدعونا إلى تجنب الوقوع فى مغالطة الإحصاء الناقص وذلك بأن نستوثق من أننا لم نغفل أى جزء من أجزاء المشكلة عن سهو أو خطأ. بيد أن الإحصاء لا يلزم منه أن يكون تاماً. "إذا أردت أن تثبت بالإحصاء أن النفس الناطقة ليست جسمية فيكفى أن تجمع كل الأجسام تحت بعض الطوائف وتلسل على أن النفس الناطقة لا تدخل فى أية واحدة منها".

أحكام النجوم (علم)

Astrology, Astrologie

* علم يعرف منه الاستدلال بالتشكيلات الفلكية على الحوادث السفلية. وهو سابق على علم الفلك، ولذلك بطل كعلم.

إحلال

Substitution

كلمة يستخدمها ديوى فى حالة التفكير النظرى الاستنباطى حين نحل

إحصاء

Statistics, Statistique

* علم يبحث فى الحصول على قيم معينة لتمثل الاتجاهات التى تشير إليها مجموعة كبيرة من الأرصاء أو القياسات. وأشهر مقياس إحصائى هو الوسط الحسابى، وهو عبارة عن قيمة متوسطة لمجموعة من الأرصاء. وثمة مقياس ثان هام هو الانحراف القياسى، وهو مقياس لمقدار تشتت القيم الفردية حول الوسط الحسابى. وإلى جانب مسألة الحساب الإحصائى لمجموعة من القيم توجد مسألة العينات، وهى محاولة لمعرفة إلى أى مدى ينطبق إحصاء مجموعة صغيرة (عينة) على مجموعة كبيرة من القيم، وإلى أى مدى يكون ذلك الانطباق صحيحاً. ومسألة العينات يمكن حلها بالاستعانة بنظرية الاحتمالات والرياضيات. وقد أفاد ذلك فى تطبيق الإحصاء على البحوث العلمية والاجتماعية والتأمين والمسائل المالية. وعلى ذلك فإن نظرية العينات تعتبر أهم موضوع فى النظرية الإحصائية.

إحصاء ناقص

**Dénombrement
imparfait**

* (1) مغالطة تتلخص فى حذف حال أو أكثر من الأحوال الممكنة فى

إخباري (حكم)**Assertoric judgment, Assertorique (Jugement)**

* عند كائط هو الحكم الذي يستند إلى مقولة الوجود، والوجود المقصود ليس هو الوجود الواقعي بل الوجود المنطقي المدلول عليه بالرابطة مثل قولنا المنطق "هو" العلم الذي، أي أن الوجود المقصود هو الإيجاب. والحكم الإخباري صادق واقعيًا وإن لم يكن حكمًا ضروريًا.

اختبار**Test, Test**

* لفظ انجليزي من وضع مكين كاتل Mckeen Kattell ويستخدم كما هو في اللغتين الألمانية والفرنسية. والاختبار جملة تجارب لتحديد النسبة المئوية لسمات معينة عند شخص معين أو فريق من الناس.

اختبار الذكاء**Intelligence test**

* الحكم على مستوى الذكاء بواسطة اختبارات مقننة وهي مجموعة متجانسة من أسئلة ومشكلات وأعمال متفاوتة في صعوبتها يطلب من الشخص تأديتها في زمن محدد. وتقاس درجة الذكاء بواسطة اختبارات. والدرجات التي يحصل

حداً محل آخر أو قضية محل أخرى لما بينهما من تعادل. والإحلال قريب مما يسميه أرسطو بالاستدلال المباشر. (زكي نجيب محمود)

أحمدية**Ahmadiyya, Ahmadiyya**

* فرقة ظهرت بين مسلمي الهند في أخرى القرن الماضي دعت إلى التجديد. أسسها ميرزا غلام أحمد القادياني (1908) الذي عدّه أنصاره مجدد القرن الرابع عشر الهجري. نشطت في نشر تعاليمها في الهند وأفريقيا الغربية وأوروبا وأمريكا. وتسمى الأحمدية القاديانية نسبة إلى قرية قاديان بالبنجاب التي نشأ فيها ميرزا غلام أحمد.

أحوال الضمير**Casuistry, Casuistique**

* يطلق هذا المصطلح على كل حيلة لتسبرير بعض الأفعال والأوضاع. واللاهوتيون هم الذين يمارسون هذه الحيلة.

أحياء (علم الـ) - بيولوجيا**Biology, Biologie**

* لفظ مكون من مقطعين، علم logos وحياة bios، ابتدعه لامارك للدلالة على علم الكائنات الحية.

تستحيل المختلطات بعضها إلى بعض حتى يتولد من ذلك صورة متوسطة".
(ابن رشد، تفسير ما بعد الطبيعة، 95)

اختلال الإنيئة

Depersonalisation, Dépersonnalisation

اضطراب يصيب الشعور بالوحدة الذاتية فيحس الشخص عندئذ بأن إحساساته ورغباته وأفكاره غريبة عنه.
(يوسف مراد: مبادئ علم النفس العام، 372).

اختيار

Choice, Choix

* (1) لغة: ترجيح الشيء وتخصيصه وتقديره على غيره.

* (2) أصل الاختيار الخير، فالمختار

هو المرید لخير الشئين عند نفسه من غير الجاء واضطرار، ولو اضطر الإنسان إلى إرادة شيء لم يسمى مختاراً له، لأن الاختيار خلاف الاضطرار.

(الفوارق اللغوية، 101)

* (3) يجمع المعتزلة على أن الإنسان

خالق لأفعاله، مختار لها. فإذا كان الله خالقاً لأفعال الإنسان فهو إن لا يرضى عما فعل، ويغضب مما خلق، ويكره ما دبر".

(أحمد أمين، ضحى الإسلام، ج3، ص 54).

عليها المفحوص تعين عمره العقلي. ونسبة الذكاء (ن ذ) هي خارج قسمة العمر العقلي (ع ع) على العمر الزمني (ع ز) مضروباً في 100 لإزالة الكسور. ومنذ عام 1920 قل الاهتمام باختبارات الذكاء العام واتجه علماء النفس إلى وضع اختبارات نوعية لقياس القدرات الخاصة.

اختبارات نفسية

Mental tests

* هي اختبارات مقننة لقياس السمات والقدرات الخاصة، وقد اهتم علماء النفس والتوجيه المهني بقياس العوامل العقلية غير التي تقيسها اختبارات الذكاء.

اختراع

Invention, Invention

* (1) هو الإيجاد من غير سبب. وأصله في اللغة العربية اللين والسهولة فكان المخترع قد سُهّل له الفعل فأوجده من غير سبب يتوصل به إليه.

(لؤي الهلال العسكري، الفروق اللغوية).

* (2) نتيجة المخيلة.

* (3) تأليف جديد للمعاني أو تركيب جديد لوسائل من أجل تحقيق غاية.

اختلاط

Combination, Combinaison

* "إنما الاختلاط الحقيقي أن

أخلاق (علم الـ)

Ethics, Ethique, Morale (La)

* (1) لغة: جمع خلق وهو العادة والسجية والطبع والمروءة.

* (2) علم يبحث في الأحكام الخاصة بالخير والشر، والفضيلة. وهو على نحوين: إما أن يتجه إلى تحليل سيكولوجي أو سوسبيولوجي لأحكامنا الخلقية لبيان أسباب استحساننا أو نفورنا، وإلى بيان أسلوب الحياة الذي ينبغي أن نتخذه كأسلوب خير أو حكيم. والاهتمام هنا لا ينصب على الاستحسان بل على الفعل، ولا ينصب على تفسير الفعل بل على توجيهه. ولهذا فإن الاهتمام هنا يقوم في البحث عن مثال أو معيار معين للسلوك، أو غاية أو الخير الأعظم. النحو الأول سائد عند هيبوم ووسترمارك وشليك. والنحو الآخر سائد عند غيرهم من الأخلاقيين. ومع ذلك فالتحويان يشتركان في البحث عن معنى للقضايا الخلقية وصدقها وكذبها، وموضوعيتها وذاتيتها، وعن وضعها في نسق يستند إلى مبادئ أولية. والتحويان يشتركان أيضاً في القول بأن غاية الأخلاق، من حيث هي فرع

وقد أولوا الآيات القرآنية التي يدل ظاهرها على خلاف ذلك. وإن كان المعتزلة قد قالوا بخلق الإنسان لأفعاله فإن الأشعرية قد قالوا بكسب الإنسان لأفعاله. فأفعال العباد الاختيارية تتعلق بها قدرة الله تعلق الإيجاد، بينما تتعلق قدرة العبد وفق إرادته تعلق كسب.

(4) عند ابن سينا الاختيار طلب الخير المحض. فالخير عنده على نوعين: خير مطنون وهو شوق الإرادة لمطلوب ظني، أو لمطلوب حقيقي وهو الخير المحض.

(5) هو النزوع عن روية ونطق وهو في الإنسان خاصة. (الفارابي، المدينة الفاضلة، 46)

أخرويات

Eschatology, Eschatologie

* اللفظ العربي أخروي منسوب إلى الأخرى (بفتح الراء) والأخرى مؤنث الآخر. ويقال الحياة الآخرة. أما اللفظ الأجنبي فمشتق من لفظة يونانية ta eschata ومعناها الموت. والمصطلح استخدمه اللاهوتيون المسيحيون للدلالة على البحث الخاص بالموت واليوم الآخر ونهاية العالم.

العفة والشجاعة والحكمة والعدالة المنسوبة إلى كل قوة من قواه، ويتجنب الرذائل التي بازائها.

* (5) عند ابن رشد الأخلاق أساسها عقلى. فالعمل يكون خيراً أو شراً لذاته أو بحكم العقل. والعمل الخلقى هو الذى يصدر فيه الإنسان عن معرفه عقلية. وابن رشد فى ذلك على نقيض الفقهاء الذين يرون أن العمل الأخلاقى خير لأن الله أمر به.

(تسع رسائل فى الحكمة والطبيعات، ص 152)

أخلاق إيكولوجية

Ecoethics, Ecoéthique

* (1) من أقسام الأخلاق العملية. نشأ منذ ثلاثين عاماً وموضوعه المعايير والقيم التى تنور على العلاقات بين الإنسان والكائنات الحية الأخرى. كما أنه يسجل الآثار السلبية للقوة التكنولوجية والاقتصادية. ثم إنه يهتم بتأسيس رؤية جديدة لمسئولية الإنسان عن مستقبل الحياة فى هذا الكوكب. وهذا العلم على صلة بالأخلاق البيولوجية.

نشأ هذا العلم بسبب أزمة حادة واجهت المجتمع الصناعى وبسبب الوعى بتلوث الهواء والمياه والتربة الأمر الذى أدى إلى تدهور البيئة إلى الحد الذى قامت فيه المظاهرات،

من فروع الفلسفة، تقوم فى النظرية دون الممارسة، وفى المعرفة دون الفعل على الرغم من زعم الأخلاق بأن النظرية هى من أجل الممارسة، وأن المعرفة هى معرفة أسلوب الحياة. بيد أن بعض الأخلاقيين الذى يأخذ بالنحو الثانى ينكر كون الأخلاق علماً معرفياً، كما ينكر أن قضاياها قد تكون صادقة أو كاذبة مثل نيته وسنتايانا ورسل.

* (3) عند الفارابى الأخلاق محمودة أو مذمومة تستفاد بالممارسة. ويمكن أن لا تكون لدى الإنسان أخلاق حميدة ولكنه يستطيع أن يكتسبها بالعادة والمران.

(4) لابن سينا رسالة فى علم الأخلاق يعرض فيها للفضائل مثل القناعة والعفة والسخاء. ويقول فى مفتتح الرسالة "إن المعنى بأمر نفسه، المحب لمعرفة فضائله وكيفية اقتنائها لتزكو بها نفسه، ولمعرفة الرذائل وكيفية توقيها لتتطهر منها نفسه.. يجب عليه تكميل قوته النظرية بالعلوم المحصاة والمشار إلى غاية كل واحد منها فى كتب إحصاء العلوم، وتكميل قوته العملية بالفضائل التى أصولها

Gilbert Hottois et Jean Noël
Missa, Nouvelle Encyclopédie
de Bioéthique, De Boeck
Université, 2001.
G. Hottois, Qu' est-ce que la
bioéthique, Vrin, 2004.

أخلاق عملية

Parénétiqne

* عند الرواقيين قسم من الفلسفة
الخلفية يستخدم كمرشد للضمير في
معالجة أمور الحياة.

أخلاق مؤقتة

Morale provisoire,

* فرضها ديكرات على نفسه حين
طلب الحقيقة بعقله فاصطنع منهج
الشك، ولم يرد أن يظل مزعزعا في
أفعاله حين يضطره العقل إلى التردد
في أحكامه. وأحكام هذه الأخلاق
عبارة عن خضوع الإنسان لقوانين
بلاده وعاداتها ودينها.

(Discours de la Méthode, sixième partie)

أخلاقية

Morality, Moralité

(1) بوجه عام، سمة ما هو أخلاقي
من عمل فردي أو جماعي،
وتقابلها لا أخلاقية immoralité
(2) يطلقها كإصطاح على التوافق التام مع
القانون الأخلاقي وتلاقي الإرادة
والقصد مع فكرة الواجب.

وصدر تقرير نادى روما عن
ضرورة الحد من التسمية
(1972). وكان كل ذلك معبرا عن
الهلوع من دينامية الأنسفة الطبيعية
والاقتصادية التي قد تقضى
بالإنسانية إلى أزمة خطيرة إذا ما
استمر النمو السكاني والصناعي
على هذا الحال بدون تغيير.

Hottois et Missa, Nouvelle
Encyclopédie de Bioéthique, De Boeck
Universitaire, 2001, p. 354.

أخلاق بيولوجية

Bioethics, Bioéthique

* سك هذا المصطلح عالم أمريكي
اسمه Van Rensselaer Potter
متخصص في الأورام السرطانية
وذلك في مقال نشره عام 1970
عنوانه: "الأخلاق البيولوجية: علم
البقاء" حيث قال: "الرأى عندى أن
الأخلاق البيولوجية تولد حكمة
مرتبطة بكيفية استثمار المعرفة من
أجل الخير الاجتماعي استنادا إلى
معرفة واقعية بالطبيعة البيولوجية
للإنسان وللعالم البيولوجي" (ص 152).
ثم نشر كتابا في عام 1971 بعنوان
"الأخلاق البيولوجية: جسر إلى
المستقبل". ويبين من كل ذلك أن
الأخلاق البيولوجية ملتنقى عدة علوم
مثل الطب والبيولوجيا والأخلاق
الفلسفية واللاهوت والقانون
والاجتماع والتحليل النفسى.

ومع ذلك فإن الرأي العام يرى أن ديوى هو رائد البرجماتية. أنظر: تجريبي (مذهب).

أداة

Particle, Particule

* لفظ مفرد يدل على معنى عند اقترانه باسم أو كلمة.

إدراج

Subsumption, Subsumption

إدخال فرد في نوع أو نوع في جنس تحت حكم قانون. استخدم في الجدل لدى المدرسين. (مجمع)

إدراك باطني

Perception (Internal), Perception interne

وقوف الإنسان على إحساساته ومشاعره الداخلية. (مجمع)

إدراك حسي

Perception, Perception

* (1) الإدراك إحاطة الشيء بكماله أو حصول الصورة عند النفس الناطقة، أو هو تمثيل حقيقة الشيء وحده من غير حكم عليه بنفى أو إثبات، ويسمى تصوراً، ومع الحكم بأحدهما يسمى تصديقاً. (تعريفات الجرجاني)

إخوان الصفاء

Ikhwan al-Safa, Brethern of purity Frères de la pureté

* جماعة إسلامية سرية نشأت بالبصرة في القرن الرابع الهجري زعمت أن الشريعة دنست بالجهاالات فأرادت تطهيرها بالفلسفة وبذلك مزجت الدين بالفلسفة. دونت فلسفتها في إحدى وخمسين رسالة تدور على أن ثمة ديناً عقلياً فوق كل الأديان يستتبط استنباطاً عقلياً ويخلو من العذاب بالنار، ولهذا فالقيامة الكبرى ليست إلا مفارقة النفس الكلية للعالم ورجوعها إلى الله، والمحبة أسمى الفضائل وغايتها الفناء في الله.

أداتية

Instrumentalism, Instrumentalisme

(1) ضرب من البرجماتية اصطنعه جون ديوى للدلالة على أن المعرفة آلة أو وظيفة في خدمة مطالب الحياة. يقول ديوى "إن المعرفة العقلية آلة ضبط عندما تصادفنا عقبة".

(J. Dewey, Essays in Experimental Logic, P.1)

(2) يسمى جون ديوى مذهبه الأدوات بالتجريبية لأنه يرى أن التجريب هو الذي يبرر أية قضية

(Logic, The Theory of Inquiry, N.Y., 1938, p. 461)

(5) فى علم النفس الإدراك نوع من الاستجابة لأشكال من حيث هى مجرد أشكال حسية، بل لرموز وأشياء. وترمى هذه الاستجابة إلى القيام بضرب معين من السلوك. (يوسف مراد، مبادئ علم النفس العام، ط6، القاهرة 1969، 183)

إدراك حسي (مذهب ال)

Perceptionism, Perceptionnisme

* مذهب يقرر أن العقل فى حالة الإدراك يشعر شعوراً مباشراً بحضرة الوجود الخارجى (ريد- هاملتون - سينسر - شوبنهاور - كوزان - برجسون).

فى مقابل مذهبين: أحدهما يقرر إدراك الذات إدراكاً مباشراً وإدراك الموضوع إدراكاً غير مباشر (ديكارت - بركلى)، والآخر يقرر إدراك الذات والموضوع إدراكاً مباشراً. (ستوارت - مل - وليم جيمس - بولدون).

إدراك واع

Apperception, Aperception ou Apperception

* (1) عملية عقلية بفضلها ترتفع الانطباعات الغامضة إلى مستوى الانتباه، وتتخرط فى نظام عقلى متسق.

* (2) عند الأشاعرة الإدراك الحسى يكون بخلق الله معنى فى حاسة معينة ينكشف به المدرك، ولا يشترطون النسبية المخصوصة للعضو فى الإدراك، فيجوزون أن يخلق الله هذا المعنى المسمى رؤية مثلاً فى القلب أو فى أى عضو آخر غير العين، ويسلمون بأن الإدراك الحسى يفيد مزيد كشف وإيضاح للمدرك على ما قد يكون حصل فى النفس من العلم به عن طريق الخبر أو الاستدلال العقلى. (3) عند ديكارت الإدراك الحسى يقال على الإحساس والتخيل وتصور الأشياء العقلية المحضة.

(Principes de la Philosophie, 32)

* (4) عند هيوم "إدراكات العقل البشرى بأسرها تتحل من تلقاء نفسها إلى نوعين متميز أحدهما من الآخر، فيطلق عليهما انطباعات وأفكار. وينحصر الفرق بين هذين النوعين فى درجات القوة والحيوية .. والانفعالات هى كل إحساساتنا عندما تظهر للمرة الأولى فى النفس. والأفكار أعنى بها ما يكون فى التفكير والاستدلال من صور خافتة لتلك الإحساسات والعواطف".

(Treatise of Human Nature, 1738, p.1)

استحالة الإيجاب أو السلب في الأحكام والقضايا.

أدهياتمان

Adhyatman, Adhyatman

* مصطلح هندي يراد به المطلق.

أدورنو (تيودور)

* (1903 - 1969) من مؤسسي مدرسة فرنكفورت، كان لاجئاً في أمريكا من 1939 إلى 1949، وكان موسيقياً ونقاداً للثقافة المعاصرة، وبوجه خاص لموسيقى الجاز الشعبية. كان من المساهمين في تأليف كتاب "الشخصية التسلطية" (1950) وهو بحث تجريبي عن خصائص الشخصية التي تتجذب نحو الفاشية واليهودية. وفي كتاب "ديالكتيك التنوير" (1947) الذي ألفه مع هوركهايمر دلتل على أن العقل عندما ينتصر على الأسطورة ويتحكم في الطبيعة فإن الإنسان الذي كان خاضعاً للطبيعة سرعان ما يتحول إلى التحكم في المجتمع وبذلك تفرز فلسفة التنوير ميولاً تسلطية. وقد تعرض أدورنو في تحليله للمجتمع مع زملائه من مدرسة فرنكفورت إلى انتقادات من قبل كارل موبس وآخرين في الجدل الذي دار في الستينيات من القرن الماضي، ثم صدر

* (2) قد يعنى لوعى وقد يعنى فعل التمثل.
* (3) يميز لينستر بين درجتين من الإدراك: إدراك واع، أى معلوم بالشعور، وإدراك ضعيف غير واقع فى الشعور (لم يعده النيكارتيون شيئاً منكوراً ولكنه موجود حقاً).

(Monadologie, S14)
* (4) يفرق كانط بين الإدراك التجريبي والإدراك الخالص. الأول يربط بين الظاهرة والوجدان الذاتي. والثاني هو عين الوجدان الذاتي، أو هو عين الأنا الخالص، الأنا أفكر الذى هو عين الفهم.
(C.R.P., 16 sqq.)

أدياتا

Adviata, Adviata

* فى اللغة السنسكريتية اللفظ الأفرنجى يعنى اللاتينية. وهو يطلق على نظرية الفيدانتا الأساسية التي تقرر أن المطلق هو الحقيقة الوحيدة، وأن العالم والفردي نسبيان، وأن الخلاص يقوم في إزالة "المايا" وهي الانفصال عما هو إلهي.

أدلة لتبرير تعليق الحكم

Tropes de la suspension

* فى تاريخ الفلسفة أدلة عشرة أوردها الشكاك اليونان للتدليل على

والقائل بذلك كثير من المعتزلة. قالوا: إن نسبة القدرة إلى طرفي الفعل على السوية، فإذا حصل اعتقاد النفع أو ظنه في أحد طرفيه ترجح على الآخر عند القادر وأثرت فيه قدرته، أو هي صفة توجب للكائن الحي حالاً يقع منه الفعل على وجه دون وجه.

(تعريفات الجرجاني)

وفى هذا يقول الأشاعرة إن الإرادة صفة مخصصة لأحد طرفي المقدور بالوقوع في وقت معين وليست مشروطة باعتقاد النفع أو بميل يتبعه. فإن الهارب من السبع إذا ظهر له طريقان متساويان في الافضاء إلى النجاة فإنه يختار أحدهما بإرادته، ولا يتوقف في ذلك الاختيار على ترجيح أحدهما لنفع يعتقده فيه، ولا على ميل يتبعه.

(كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي، مادة الإرادة).

(3) هي القوة التي هي مبدأ النزوع، وتكون قبل الفعل. يقول الفارابي: "الإرادة هي النزوع عن إحساس أو تخيل".

(أراء أهل المدينة الفاضلة، 20) ويفرق الفارابي بين الإرادة والاختيار فيقول: "إن الإنسان قد يتقدم فيختار الأشياء الممكنة، وتقع إرادته

في كتاب بعنوان "النقاش الوضعي في علم الاجتماع الألماني". كتاباته تتميز بالعموض وبوجه خاص كتابه المعنون "التنوير السلبي" (1966) حيث فكرته المحورية عن اللاهوية والتي تعني تشيؤ الإنسان وفقدانه لانسانيته.

اذن

Therefore, Donc

- (1) * حرف يقع في صدر الكلام يفيد الجواب لكلام سابق. وقد كتبت بالألف بدل النون.
 (2) * هذا اللفظ يعني أن ما يتبعه هو نتيجية منطقية لمقدمات، أي أنه علامة دالة على الاستدلال.
 (3) * في المنطق الصوري الحديث يرمز إلى هذه الرابطة بالعلامة ←
 أنظر: استدلال

إرادة

Will, Volonté

- (1) * لغة: من الرود أي الطلب. واصطلاحاً: صفة للموجود الحي توجب له حالاً من الاختيار.
 (2) * هي اعتقاد النفع أو ظنه، وقيل ميل يتبع ذلك. فإذا اعتقدنا أن فعلاً ما جلب نفعاً أو ضرراً وجدنا من أنفسنا ميلاً إليه.
 (المواقف للإيجي وشرحها الجرجاني، ج2، 215).

حكمته، وحكمته عين علمه، ومن هنا يربط ابن سينا بين صفة الإرادة وصفة العلم، فانه مريد لأنه يعلم ذاته التي هي مبدأ النظام والحيز في الوجود.

(الإلهيات، ج2، ص 366)

* (6) عند ابن رشد "شوق الفاعل إلى الفعل إذا فعله كف الشوق، وحصل المراد".

(تهافت التهافت، ص 9).

أو هي "قوة فيها إمكان فعل أحد المتقابلين على السواء أى حرية الاختيار.

(نفس المرجع، 9)

* (7) عند ديكرت الإرادة مصدر الخطأ لأنها تحكم. يقول "إن الإرادة إنما تقوم على استطاعتنا أننا لكي نثبت أو ننفى، ولكي نتابع الأشياء التي يعرضها الفكر علينا أن نحجم عنها، فإننا نتصرف بمحض اختيارنا دون أن نحس ضغطاً من الخارج يملئ علينا ذلك التصرف".

(Méditations, IV, 7)

* (8) الإرادة في القانون أحد مصادر الالتزامات، ويتم التعرف عليها بالتعبير عنها، ولكي تنتج الإرادة أثرها يجب أن تكون صادرة عن شخص أهل للتعاقد غير مشوبة

على أشياء غير ممكنة مثل أن الإنسان يهوى أن لا يموت. والإرادة أعم من الاختيار. فإن كل اختيار إرادة، وليس كل إرادة اختياراً.

(رسالة المعلم الثاني في جواب مسائل سئل عنها، 89).

ويقول أيضاً "إن كان نزوع عن إحساس أو تخيل سمي إرادة، وإن كان عن روية سمي الاختيار، وهذا يوجد في الإنسان خاصة".

(آراء أهل المدينة الفاضلة، 20)

والإرادة، عند كل من الفارابي وابن رشد مع الاختلاف، قوة روحية، أى لا عضوية.

* (4) عند ابن سينا أول درجات حركات العارفين ما يسمونه هم الإرادة وهي ما يعتزى المستبصر باليقين البرهاني أو الساكن النفس إلى العقد الإيماني فيتحرك سره إلى القدس لينال من روح الاتصال. فما دامت درجته هذه فهو مريد".

(الإشارات، 202)

* (5) إذا استعملت في الله دلت على معنى سلبي وهو أنه غير مغلوب، أو على معنى إيجابي وهو العلم. والفلاسفة المسلمون الذين يقولون إن إرادة الله ليست صفة زائدة على ذاته يقررون أن إرادته عين

إرادة الاعتقاد**Will to believe**

* عنوان كتاب يحتوى على مجموعة مقالات لوليم جيمس نشره عام 1897. المقالة الأولى تحمل هذا العنوان، وتدور على الإيمان بعقيدة. واختيار هذا الإيمان فعل إرادى ليس فى الإمكان التنازل عليه بالعقل ولكن بقاؤه حياً أو ميتاً مرهون بالنتائج العملية التى يحققها.

إرادة الحياة**Will to live,
Volonté de vivre**

* عند شوبنهاور هى الشئ بالذات يستجلى فى مختلف الموجودات. وهذا الاختلاف أصل تعارض هذه الموجودات وتصارعها.

(Die Welt als Wille und Vorstellung, iv, 54)

أنظر: إرادية

إرادة خيرة**Good will,
Bonne volonté**

* هى التى تعمل بمقتضى الواجب دون أى اعتبار آخر، ولهذا فهى الشرط الضرورى والكافى للخلقية.

(Kant, Fondements de la Métaphysique des Moeurs)

بغلط أو متأثرة بتدليس أو واقعة تحت سيطرة إكراه أو استغلال. وأثر الإرادة إنشاء الالتزامات التى يجب أن يكون محلها وسببها، أى غرضها، موجوداً وممكناً ومشروعاً.

(المواد 89 وما بعدها من قانون لىنى للمصرى)

إرادة (عبودية الـ)**Serf-arbitre**

* اعتماد مطلق من الإرادة البشرية على الإرادة الإلهية. وأول من استخدم هذا المصطلح لوثر فى كتاب له بعنوان.

(De Servo arbitrio, 1520)

فى مقابل حرية إرادة.

إرادة (فقدان)**Aboulia, Aboulie**

* لفظ ابتدعه بيبير جانيه للدلالة على العجز عن منع الحركات الاختلاجية والانفعاغية. ويبدو فقدان الإرادة لدى المعتوه.

فقدان العزم

aboulie de décision

فقدان التنفيذ

aboulie d'exécution

فقدان الحركة

aboulie motrice

إرادة عامة

Will (General) Volonté générale

* عند روسو في كتابه "العقد الاجتماعي" (1762) الإرادة العامة تنتج نحو الخير العام ولهذا فهي لا تتأثر بالمصالح الخاصة التي يمكن أن تكون معارضة للخير العام، ومن ثم تحل الإرادة العامة محل الإرادة الفردية فيعدل كل فرد عن أنانيته ويتنازل عن حقوقه للمجتمع بأكمله. وهذا هو البند الوحيد للعقد الاجتماعي ولا إجحاف فيه، إذ بمقتضاه يصبح الكل متساوين في ظل الإرادة العامة.

إرادة القوة

Will to power, Volonté de puissance

* عند نيتشه، فردية، إذ هي تحب ذاتها وتقسو على الغير، وتقسو على نفسها إذ ترى في المخاطرة والألم ضرورة لها. وهي من أجل ذلك تقلب جدول القيم المتعارف رأساً على عقب فتضع القوة مبدأ أول.

(Wille zur Macht, 685)

إرادة الله

Will of God, Volonté de Dieu

* إرادة الله على وجهين: صفة ذات، وصفة فعل. فأما صفة الذات فهو جل وعز لم يزل مريدًا لجميع أفعاله. وأما صفة الفعل في حال إحدائه فهي خلق له".
(الشهرستاني، الملل والنحل، ج1، 82)

إرادة طارئة

Velleity, Véléité

* (1) إرادة لا تصل إلى قرار حاسم، أو تختفي قبل التنفيذ.
* (2) ورد هذا المصطلح عند لوك بمعنى أدنى درجات الرغبة التي تجد النفس ذاتها إزاء شيء ليس موضوع اهتمام.

(Nouveaux Essais, livre, II, xx, 6)

اليوناني thelema ومعناه إرادة. وهو لفظ نادرًا ما يستخدم سواء في اللغة الألمانية أو الإنجليزية.

أرتيابيون

Aporétiques

الاصطلاح الأجنبي قديم، كان يطلق على الشكك. وقد بطل استعماله الآن. (مجمع)

أرتيابية - شك (مذهب الـ)

Scepticism, Scepticisme

(1) بوجه عام: نزعة تدفع صاحبها إلى التردد بين الإثبات والنفي وتحمله على التوقف عن الحكم.
(2) بوجه خاص: مذهب فلسفي يزعم أنه لا سبيل إلى إدراك المطلق ولا إلى أية معرفة يقينية.
وقد عرف في مراحل التاريخ عند شكك اليونان قديمًا، وعند هيوم حديثًا بدرجة أدنى. ومن الخطأ أن يعد مذهب كاتط أرتيابيًا، لأنه لم ينكر إمكان المعرفة العلمية.

(مجمع)

أنظر: بيرونية وشاك

أرجانون

Organon, Organon

* اللفظ اليوناني organon أو اللفظ اللاتيني organum كان يطلق على

(3) عند ليينتر بمعنى إرادة مشروطة "أنا أريد إذا كنت قادرًا".
(Théodicée, 404)

إرادى (فعل)

Volition, Volition

* الفلسفة التقليدية تميز فيه ثلاث مراحل: تصور الغاية والمشورة والعزم.

إرادية

Voluntarism, Volontarisme

* (1) مذهب يجعل من الإرادة مبدأ أول. وعند شوبنهاور الإرادة قوة عمياء تكوّن الموجودات على التوالي. والعقل أعلى تجليات الإرادة، فهو آلة أكثر إجمالًا وتنوعًا مما للحيوان من آلات. ذلك أن آلات الحيوان ظاهرة وغاياتها معروفة ومحددة أما العقل فباطن يخفى غاياته ويستخدم ما يشاء من آلات مصنوعة.
(2) مذهب يقرر أن العاطفة تفوق العقل كما نجد ذلك عند نيتشه في نظريته عن إرادة القوة.
أنظر: إرادة الحياة وإرادة القوة.

إرادية

Thelematism

* اللفظ الافرنجى مأخوذ من اللفظ

الإنسانية. أما المنطق فهو آلة العلوم وموضوعه أفعال العقل وأهمها الاستدلال. وغاية البحث العلمى اكتشاف العلة وهي على أربعة أنواع: العلة المادية والعلّة الفاعلة والعلّة الصورية والعلّة الغائية.

والمحرك الأول الذى يحرك العالم دون أن يتحرك هو العلة الغائية. والخير الأعظم ليس فى الحياة السياسية ولا فى أى نشاط عملى، ولكن فى التأمل العقلى والإنسان يزاوله بما فيه من جزء إلهى هو العقل.

أرفية

Orphism, Orphisme

* ديانة نشأت فى القرن السادس قبل الميلاد فى بلاد اليونان. منشئها شاعر من أهل تراقيا اسمه أرفيوس، والهها هو ديونيسوس (إله الحب). نظرتها الكونية أن الحياة فى الآخرة امتداد للحياة الدنيوية وأن البدن مقبرة النفس، وهو عدوها اللدود يجرى معها على خصام دائم. والأرفية، فى جملتها، شبيعة العبيد، فقد وجدوا فيها خلاصاً لنفوسهم من تسلط الأسياد على أبدانهم. تأثر بها فيثاغورس فوجه الفلسفة وجهتها العقلية الروحية.

كتب أرسطو المنطقية فى القرن السادس الميلادى ويعنى "الآلة" ويشتمل على: المقولات - العبارة - التحليلات الثانية أو البرهان - الجدل - الأغاليط.

وقد يضاف إليها إيساغوجى فورفوريوس والخطابة والشعر لأرسطو، والأرجانون الجديد أو العلامات المصادقة لتأويل الطبيعة" لفرنسيس بيكون نشره عام 1620 وموضوعه المنهج الاستقرائى.

أرسقراطية

Aristocracy, Aristocratie

* أصلها اليونانى من كلمتين aristos ومعناها عظيم kratos ومعناها السلطة والقوة. والحكم فيها بيد المتمتعين بمزايا خاصة. ويسمى ابن رشد "سياسة جودة التسلط".

أرسطو

Aristotle, Aristote

* (384-322 ق.م.). أول من وضع مبادئ العلم: العلم النظرى ينتهى إلى مجرد المعرفة ويقع على الوجود، والعلم العملى والمعرفة فيه ترمى إلى غاية هى تدبير الأفعال

أرنت (هنا)

Arendt (Hanna)

* (1906 - 1975) فيلسوفة ألمانية

يهودية تستلمت لهوسرل وهينجر ولكنها تأثرت ببسيرز. هربت من ألمانيا في عام 1933 إلى فرنسا ثم إلى أمريكا في عام 1941. في كتابها المعنون "جذور الشمولية" (1951)

The origins of Totalitarianism
ردت سقوط الدولة التقليدية وصعود الإمبريالية ومعاداة السامية في القرن التاسع عشر إلى بزوغ النازية والشيوعية اللتين تتميزان بشهوة السلطة. وبعد ذلك أصدرت ثلاثة كتب:

"الظرف الإنساني"

(The Human condition 1958)

"عن الثورة" (1963)

On Revolution.

"عن العنف" 1970 On Violence

وهي عبارة عن تحليل وتشخيص أمراض المجتمع الحديث. من بين هذه الأمراض سقوط الجدار الفاصل بين ما هو عام وما هو خاص وهيمنة الاهتمامات الاقتصادية على جميع مجالات الحياة. هذا بالإضافة إلى انشغالها بقضايا المطحونين والعمال والمهاجرين واللاجئين وضحايا الظلم السياسي.

إرهاب

Terrorism, Terrorisme

* (1) المصطلح الأفرنجي مأخوذ من

مصطلح "مملكة الإرهاب" Reign of Terror الذي نشأ إثر اندلاع الثورة الفرنسية ثم شاع إثر أحداث "سبتمبر 2001 التي تلوّرت في انهيار مبنى مركز التجارة العالمي بنيويورك بسبب ضربه بطائرتين مدينتين بأمر من تنظيم القاعدة بقيادة بن لادن.

* (2) أعزّقه بأنه عنف موجه لقتل

مدنيين من قبل جماعات مسلحة محكومة بأصولية دينية مندمجة في رأسمالية طفيلية لتحقيق غاية محددة وهي تدمير الحضارة. ولذلك يمكن القول بأن الإرهاب نتوء حضارى.

إرهاب إيكولوجي

Ecoterrorism, Ecoterrorisme

* إن الجذور الأيديولوجية للإرهاب الإيكولوجي المعاصر مردودة إلى إنجلترا في القرن التاسع عشر حيث تكونت جماعات مناضلة لمقاومة أسلوب استخدام الحيوانات في مجال الصناعة وفى البحوث الطبية. ومن أشهر هذه الجماعات "الجمعية الملكية

عند الأطباء جوهر لطيف يتولد من السدم السوارد على القلب في البطن الأيسر منه، لأن الأيمن منه مشغول بجذب الدم من الكبد".

(الستهانوى، كشف اصطلاحات الفنون، القاهرة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1972، ج3، ص 20).

أزارقة

Azraqites

* فرقة من الخوارج، تنسب إلى نافع بن الأزرق (قتل عام 65هـ). تتفق مع سائر الخوارج في القول بتكفير مرتكب الكبيرة وبوجوب مقاومة حكام الجور، وألا حكم إلا لله، وأن إمارة المؤمنين يمكن أن يختار لها أى فرد من المسلمين. ولكنها تفتقر عندهم فى تكفير مخالفيها، ووجوب قتالهم، بل استباحة قتل نساءهم وأطفالهم، واعتبرت مقرّ إمامتها حيث يوجد أنصارها فى "دار الإسلام" وسائر الأرض من حولها "دار الحرب".

ازدواج العاطفة

Ambivalence, Ambivalence

* انجذاب نحو شيء أو شخص، وإحجام عنه فى آن واحد. وهذه الظاهرة مرفوضة من وجهة نظر

لمنع القسوة فى التعامل مع الحيوانات".
Hottos et Missa, Nouvelle (Encyclopédie de Bioéthique, p. 339-340).

أرواح حيوانية

Spirits (Animal) Esprits animaux

* (1) فى نظر ديكارت هى جزئيات لطيفة رقيقة من الدم. ولما كانت صغيرة جدًا فهى تتحرك بسرعة خلال الأعصاب، وتوصل بين المخ والعضلات من جهة، وبين أعضاء الحس والمخ من جهة أخرى. وبذلك يتيسر للنفس أن تحرك الجسم، وأن تتلقى آثار الأشياء الخارجية، ومكانها عند ديكارت فى الغدة الصنوبرية.

(عثمان أمين، ديكارت، 196)
آخر من دافع عن "الأرواح الحيوانية" الطبيب الألماني هلر Albrecht Von Haller وقد اشتهر بنظريته فى التهيجية والحساسية.

* (2) الروح الحيوانى جسم لطيف منبعه تجويف القلب الجسمانى وينتشر بواسطة العروق الضوالب إلى سائر أجزاء البدن.

(تعريفات الجرجاني)

"جسم لطيف بخارى يتكون من لطافة الأخلاط وبخاريتها .. وهى

اعلم أن أبده تعالى عين أزله، وأزله عين أبده.

أساس

Foundation, Fondement

- * (1) ما يتسبب في وجود شيء ما، فيقال إن العالم المعقول أساس المحسوس.
- * (2) ما يبرر فكرة ما، وما يحدد قبولها المشروع، فيقال إن كوبرنيكس يتحدث عن حركة الكواكب على أساس.
- * (3) مبدأ تستند إليه جملة ظواهر أو قضايا، فيقال إن اللذة أساس الأخلاق عند أبيقور.

استاتيكا

Statics, Statique

- * (1) فرع من الميكانيكا يبحث في توازن القوى التي تؤثر في الأجسام وهي في حالة سکون.
- * (2) دراسة الظواهر في حالتها الراهنة بغض النظر عن تطورها أو تغيرها، فيقال مثلاً علم الاجتماع الاستاتيكي في مقابل علم الاجتماع الديناميكي.

استاتيكا اجتماعية

Social statics Statique sociale

- * هذا المصطلح من وضع أوجست

المنطق الصوري الذي يرفض الجمع بين التقيضين، ولكنها ممكنة من الوجهة السيكلوجية حيث يمكن الإحساس باللذة والألم في آن واحد.

ازدواج المعنى

Ambiguity, Ambiguité

* بالنسبة للألفاظ، وهو إما متضمن في اللفظ ذاته أو في موقعه من العبارة. وتنشأ عن ازدواج المعنى مغالطة تسمى مغالطة الحد الرابع. أنظر: مغالطة الحد الرابع واشترك التركيب.

أزل

Eternity, Eternité

لغة: ما لا يمكن تقدير بداية له. واصطلاحاً: استمرار الوجود في أزمنة مقدرة غير متناهية في جانب الماضي، وهو ما لا يكون مسبوقاً بعدم، ولا يحتاج في قوامه إلى غيره، فالموجود الذي لا علة له دائم أبداً. ويقابله الأبد. أنظر: أبد.

أزل وأبد

Eternity, Eternité

- * في "الإنسان الكامل 1/103":

استبطان

Introspection,
Introspection

* (1) اللفظ الإفرنجي مأخوذ من

مقطعين من اللغة اللاتينية intro

"الداخل"، spicere "ينظر"؛ أي

ينظر من الداخل. واللفظة العربية

تصلح ترجمة للفظ reflection

كما هي واردة عند لوك

(Essay, II, Is 4) وعند سبنورا

(On the Improvement of the

Understanding وعند ليبنتز

(New Essays, Preface, 4).

(2) العملية التي بها تتشاهد الذات ما

يجرى في الذهن من شعوريات

بقصد وصفها لا تأويلها. وما هي

في الواقع إلا عملية تذكر إما

للماضى القريب أو البعيد.

(المرجع السابق، 568).

* (3) أحد مناهج علم النفس. وهو

منهج لا يهتم إلا ما يبدو للشعور

في لحظة ما دون الوصول إلى ما

وراء الحالات الشعورية من

عوامل وشروط ترجع إلى تركيب

الطبيعة البشرية وإلى خبرات

الماضى التي تمتد آثارها إلى

الحاضر.

* (4) استبطان تجريبي يطلق على

كونت ويقصد به دراسة الظواهر

الاجتماعية في حالتها الراهنة بغض

النظر عن تطورها أو تغييرها.

استبصار

Insight, Clairvoyance

* (1) لغة: الاستبصار هو أن يتضح

له الأمر حتى كأنه يبصره.

(أبو الهلال العسكري، الفروق اللغوية، 64)

* (2) أن يدرك المريض نفسيًا أو

عقليًا حالته المرضية على

حقيقتها، كأن يدرك من يشكو من

تسلط فكرة عليه أن ليس لهذه

الفكرة أساس معقول. ويدل زوال

الاستبصار على تفاقم حالة

المريض في حين أن عودته دليل

في الغالب على تحسن الحالة.

* (3) تستعمل مدرسة الجشطالت

Gestalt لفظ insight بالمعنى

الآتى: الإدراك الفجائى لما

ينطوى عليه الموقف من دلالة

بدون اعتماد على الخبرة السابقة.

ويظهر الاستبصار أثناء التعلم

عندما يهبط الخط البياني للتعلم

دفعًا واحدة، أى عندما يدرك

الشخص طبيعة الموقف على

حقيقته بعد فترة، طويلة أو

قصيرة، من المحاولات الفاشلة.

(مراد وهبه، يوسف مراد والمذهب

التكاملى، ص 545).

يؤثر علم النفس الحديث استخدام response بدلاً من reaction منعاً من اللبس الناشئ عن تعدد معاني لفظ reaction؛ إذ يفيد هذا اللفظ "رد الفعل" كما في الميكانيكا و"التفاعل" كما في الكيمياء. و"الفعل المنعكس" كما في الفسيولوجيا، و"الرجع" كما في علم النفس الفسيولوجي عندما يكون المنبه بسيطاً.
(مراد وهبه، يوسف مراد والمذهب التكاملية، 546)

استحالة

Il changea

* تغير من حال إلى حال.

استحالة

Alteration, Altération

* لغة: مطلق التغير. يقال: استحال الشيء تحول وتغير وعدل به عن وجهه. واصطلاحاً: تغير في الكيف. وبهذا المعنى عرفه الجرجاني فقال: "الاستحالة حركة في الكيف كتسخن الماء وتبرده مع بقاء صورته النوعية".

استحسان

Approbation, Approbation

* المصطلح الافرنجي مشتق من اللفظ اللاتيني approbatio، وهو حكم أخلاقي مستمد من سلطة ما قد تكون

المنهج الذي استخدمته مدرسة فرتسبورج في دراسة الأحوال النفسية. وهو يعتمد على وصف الأفراد لما جرى في باطنهم أثناء إجراء التجارب والاختبارات.
* (5) نقد أوجست كونت هذا المنهج. يقول "إن هذه السيكولوجيا الوهمية تزعم الوصول إلى الكشف عن قوانين العقل الأساسية بمشاهدة العقل في ذاته، أي بقصد النظر في الغلط والمعلولات".

(Cours de Philosophie Positive, tome I, 1ère lecture.)

استبعاد

Exclusion, Exclusion

* علاقة منطقية بين صنفين ليس بينهما عنصر مشترك أو بين صنفين لا يمكن أن يجتمعا معاً في موضوع واحد وفي آن واحد.

استجابة

Response, Réponse

* كل ما يرد به الكائن الحي على تنبيهه أعضاء الحس. وتكون الاستجابة إما لفظية أو انفعالية أو بالاحتفاظ بوضع الجسم أو أحد أطرافه. وقد تكون بالكف عن الحركة بدلاً من القيام بحركة.

استدعاء

Remembering, Réminiscence

* هو استرجاع الذكريات مع ما يصاحبها من ظروف المكان والزمان. به تنتقل عملية التذكر من عالم المدركات الخارجية إلى عالم التصورات الذهنية. ويمكن تقسيم مؤثرات الاستدعاء أربعة أقسام:

- (أ) المؤثرات الناشئة عن الحياة الاجتماعية كالأحاديث.
 (ب) المؤثرات المادية التي تحيط بنا.
 (ج) العوامل العضوية والوجدانية.
 (د) سلوك الشخص نفسه.

استدلال

Inference, Inférence

* (1) لغة: طلب الدليل. اصطلاحاً: عند المتكلمين النظر في الدليل للتوصل إلى المدلول. قال الجرجاني في تعريفاته "الاستدلال تقرير الدليل لإثبات المدلول سواء كان ذلك من الأثر إلى المؤثر فيسمى استدلالاً إيجابياً، أو بالعكس ويسمى استدلالاً لئيمياً".
 وعند الفلاسفة قول معبر عن لزوم شيء من شيء. وهذا القول

هذه السلطة إلهية أى الإرادة الإلهية، وقد تكون اجتماعية أى العقل الجمعى conscience collective على نحو ما يرى دوركايم وليفى بريل.

استحقاق

Merit, Mérite

* (1) بوجه عام، ما يجعل الشخص أو العمل جديرًا بالتقدير والمكافأة.
 * (2) بوجه خاص، قيمة أخلاقية تترتب على كل مجهود يبذل في سبيل تثليل لعقبات المادية والمعنوية. ويرى كنانط أن الأخلاق لا تهدف إلى السعادة بل تهدف إلى سلامة القصد، وهي أسس استحقاق السعادة.

استخمار

Alcoholism, Alcoolisme

* رغبة شاذة ملحة في الإكثار من شرب الخمر. ومن أعراضه اختلال التآزر العضلى وإبطاء الحركات المنعكسة واحتقان الوجه أو شحوبه، وأحياناً الغثيان. يؤدي إدمان الخمر إلى الاستخمار المزمن وما يصاحبه من هذيانات وهلوسات. ويعد الاستخمار المزمن عرضاً من أعراض الاضطراب النفسى ووسيلة شاذة للهروب من الواقع.

* (3) يفسر ستيوارت مل لفظ inference بأنه استنتاج جزئي من جزئي، أو محسوس من محسوس (System of Logic, III, 3) وهذا التفسير يغفل العنصر الرئيسي في هذا النوع من الاستدلال وهو لزوم التالي من المقدم وإدراك هذا اللزوم.

ليس من فارق بين inférence و raisonnement إلا من حيث إن بعض المحدثين يطلق لفظة inférence على الانتقال المنطقي المحكم أما لفظة raisonnement فتطلق على مجرد استخراج قضية من قضية أخرى.

* (4) يوثر المنطقي الإنجليزي كونستانتان جونز Constance Jones لفظة eduction على لفظة inference immediate أنظر: استدلال مباشر

استدلال أبغوجي

Raisonnement apagogique

* (1) أنظر قياس احتمالي.
* (2) برهان بالخلف. ويرى ليننتر أنه من الصعب ممارسة هذا البرهان (Nouveaux Essais, IV, VIII, 2)
* (3) استدلال يدل على قضية باستبعاد جميع القضايا البديلة.

مؤلف من مقدم وتال وأداة اللزوم الرابطة بين المقدم والتالي.

* (2) دعا أرسطو الاستدلال "سولوجسموس" أي الجامعة لجمع النتيجة بين المعنيين اللذين لم تكن نعلم إن كنا يتوافقان أم يتخالفان. ومن ثم دعا أرسطو جميع أنواع الاستدلالات "سولوجسمي"، وترجم اللفظ اليوناني إلى العربية بلفظ قياس، وأطلقه كذلك على مختلف الاستدلالات.

وأنواع الاستدلالات عند أرسطو ثلاثة: برهاني صادر عن مبادئ كلية يقينية، وجدلي مركب من مقدمات ظنية، وسوفسطائي مؤلف من مقدمات كاذبة تحتوي على النتيجة احتواءً ظاهرياً لا حقيقياً. ولهذا ألف أرسطو ثلاثة كتب: الواحد في التحليلات الثانية أو البرهان، والثاني في الجدل، والأخير في الأغاليط. أما أنواعه عند الفلاسفة

المسلمين فهي القياس والاستقراء والتمثيل وذلك لأنه إما أن يحكم على الجزئي لثبوت ذلك الحكم في الكلي وهو القياس، أو يحكم على الكلي لثبوته في الجزئي وهو الاستقراء، أو يحكم على الجزئي لثبوت الحكم في جزئي آخر وهو التمثيل. (سباب الإشارات لفخر الدين الرازي وهي تهذيب إشارات ابن سينا، 3)

صفة بها يتمكن الحيوان من الفعل والسترک. ويفسول الجرجاني في تعريفاته: "الاستطاعة الصحيحة هي أن ترتفع الموانع من المرض".
أنظر: طاقة

استطيقا

Aesthetics,
Esthétique (nom)

* (1) أول مَنْ وضع هذا المصطلح هو بومجارتن Baumgarten

(1762-1714) في كتابه

Aesthetica (1750) وهو

مأخوذ من كلمة يونانية

aisthesi ومعناها الإحساس أو

الإدراك الحسى ثم أطلقت على

الإدراك الخاص للجمال كما نراه

في الطبيعة وآيات الفنون.

(2) عند كانط الاستطيقا الترנסدنتالية

تبحث في الزمان والمكان وهما

حنسان قبلبيان حسيان يشكلان

معرفتنا للأشياء الخارجية ولكنه

عاد في كتابه "نقد الحكم" وتناول

الاستطيقا بمعنى الحكم التقويمي

الخاص بالجميل.

* (3) نظري وعملي. النظرى

موضوعه دراسة الصفات العامة

التي تثير فينا الإحساس بالجمال،

استدلال تراكمى

Sorites, Sorite

* قياس مركب استثنائى أو اقترانى

حذفت كل نتائجه ماعدا النتيجة

النهائية، وجاءت مقدماته بحيث تشمل

كل مقدمتين متتابعتين منها حدا

مشتركا. وهذا النوع من القياس

منسوب خطأ إلى أرسطو. فهو يرجع

إلى الرواقيين، والذي أطلق عليه هذا

الاسم هو شيشرون.

استدلال مباشر

Inference (Immediate),
Inférence immédiate

* يذكر المناطقة المحدثون تقابل

القضايا وعكسها وتعادلتها تحت عنوان

"الاستدلال المباشر" أى الذى لا يلجا

فيه إلى حد ثالث. ويرى يوسف كرم

أن هذه الحالات لا يوجد فيها

استدلال. فإن القضية الثانية محتواة

فى الأولى احتواء صريحا. وليس

هناك حقيقتان مختلفتان، وليس هناك

من ثمة استنتاج مجهول من معلوم.

(العقل والوجود، القاهرة 1956، 33)

أنظر: استدلال

استطاعة

Energy, Energie

لغة: الاستطاعة والقدرة والقوة

والطاقة متقاربة المعنى. واصطلاحا:

فرد من أفرادها، فيقابل اسم الجمع كجيش، والمفرد كسقراط. (مجمع)

استقراء

Induction, Induction

(1) لغة: التتبع، من استقراء الأمر إذا تتبعه لمعرفة أحواله. واصطلاحاً: الحكم على الكلي لثبوت ذلك الحكم في الجزئى.

* (2) عند الخوارزمي "هو تعرف الشيء الكلي بجميع أخصائه".

(مفاتيح العلوم، 91)

(3) عند ابن سينا هو حكم على كلى لوجود ذلك الحكم في جزئيات ذلك الكلى، إما كلها وهو الاستقراء التام in. complète وإما أكثرها وهو الاستقراء المشهور in.amplifiante فكان يحكم بالأكبر على الواسطة لوجود الأكبر فى الأصغر.

(النجاة، 58)

وفى رأيه الاستقراء غير موجب للعلم، فإنه ربما كان ما لم يستقرأ على خلاف ما استقرئ.

(إشارات، النهج السابع)

* (4) الاستقراء التام استدلال علمى

بشرط أن نفهم صغرى الاستقراء على أنها تذكر الجزئيات لكى

والعملى موضوعه دراسة مظاهر الفن.

استعداد

Aptitude, Aptitude

* صفة جسمية أو نفسية تؤهل صاحبها لإجادة وظيفة ما. وهذا اللفظ شائع فى علم النفس والتربية. (لالاند)

استغراق

Absorption, Absorption

* حال العقل عندما ينخرط فى فكرة أو فى إدراك حسى إلى الحد الذى فيه لا يرى شيئاً آخر.

استغراق الحدود

Distribution of terms, Distribution de termes

* فى المنطق "الاستغراق هو الشمول لجميع الأفراد بحيث لا يخرج عنه شيء".

(تعريفات الجرجانى)

واستناداً إلى هذا التعريف فإن الكليتين الموجبتين تستغرقان موضوعهما والسالبتين تستغرقان محمولهما.

استغراقى

Distributive, Distributive

الحد العام الذى يدل على كل

معينة، فإذا أفلحت المحاولة عرفت العلة من هذا الطريق معرفة محققة. أما ما نقصده من الاستقراء الناقص فهو الاستدلال المتأدى من جزئيات عدة إلى الكلى الذى ننسبها إليه.

(العقل والوجود، 44)

استقراء أرسطى

Epagogic, Epagogique

* الأصل اليونانى epagogé ويعنى الاستقراء. وعند أرسطو هو الانتقال من الجزئى إلى الكلى، ومن المعلوم إلى المجهول، وهو أساس المعرفة العلمية episteme. وهذا النوع من الاستقراء ليس نوعاً من القياس وإنما هو حدس وذلك أن الكلى موجود فى جزئياته الحسية، وبحكم تكرار المشاهدة يقتنص العقل هذا الكلى.

استقراءى

Inductive, Inductif

* ما ينتج عن الاستقراء أو يتبع منهج الاستقراء.

استقصائى

Zetetic, Zététique

* سُمى تلاميذ بيرون (365-275 ق.م) بأربعة أسماء: الاستقصائيون Zététiques والمشككون Scéptiques

ننتقل إلى الكلى الذى يمثلها، والذى هو علة حصولها على المحمول، فنصل بالنتيجة إلى معرفة جديدة هى نسبة كلية ضرورية بين الماهية المشتركة والمحمول المشاهد فى الجزئيات، بغض النظر عن الجزئيات وعددها وهذا هو المطلوب الحق للعلم، ويسميه الجرجانى فى تعريفاته "قياس مقسم" وهو الحكم على كلى لوجوده فى جزئياته".

(5) فى رأى الغزالى "الاعتماد على الاستقراء يصلح فى الفقهيات لا فى اليقينيات. ففى الفقهيات كل ما كان الاستقراء أشد استقصاء وأقرب إلى الاستيفاء كان أكد فى تغليب الظن".

(معيار العلم، 43)

(6) يرى يوسف كرم وجوب التفرقة بين الاستقراء المشهور، أى الاستقراء الناقص، وبين ما يسمى بالمنهج الاستقراءى المفصل بقواعد فرنسيس بيكون وستيوارت مل. فإن هذا المنهج أولى به أن يسمى "البحث عن العلة" من حيث إنه يحاول حصر علة ظاهرة ما فى ظاهرة أخرى

وهما معاً يعنيان أن تكون الذات قانون ذاتها، أي أن القانون ليس خارجنا بل داخلنا.
* (2) في علم الأخلاق استقلال الإرادة، عند كائط، هو المبدأ الأساسي والمبدأ الأعلى للخلفية. وهو السمة المميزة للإرادة الخالصة باعتبار أنها هي المشرع للقانون الأخلاقي.
(C.R.Pr., Livre I, ch. I, prop. IV)
في مقابل إكراه hétéronomie

استقلال الإثبات (مبدأ)

Assertion indépendante (Principe d')

* مبدأ منطقي من وضع كويترا فحواه أنه في اللزوم إذا كان الفرض صادقاً فالقضية صادقة كذلك. ويمكن إثبات صدقها على الإطلاق، أي باعتبارها مستقلة عن الفرض، ويسمى أيضاً مبدأ الاستنباط.

استكمال (مذهب الـ)

Meliorism, Méliorisme

* الاعتقاد بأن العالم الراهن خير عالم مع إمكان صيرورته خيراً مما هو بفضل ما يبذله الإنسان من جهد. في مقابل التفاؤل الذي يقرر أن الكمال الإلهي يقضى بأن يكون العالم خيراً العوالم الممكنة لأن الكامل لا يحتمل أي نقص.

والمعلقون للحكم Ephetiques والمـــــــرتابون aporétiques. والاستقصائيون هم الباحثون في العلم.

استقصائي (تحليل)

Zetetic analysis
Zététique (Analyse)

* ميز العالم الرياضي الفرنسي فييت Viète بين نوعين من التحليل. وأطلق على الشكل الثاني من التحليل لفظ "استقصائي" وهو يعني ابتكار الحلول. وبهذا المعنى يقابل التحليل بالمعنى الحديث ويتلخص في افتراض مشكلة مطلوب حلها وإقامة علاقات بين الشروط دون التمييز بين الكميات المعروفة والكميات المجهولة ثم الانتهاء إلى علاقة نهائية بعد حذف باقي العلاقات. وهذه العلاقة النهائية لا تنطوي إلا على أقل قدر من الكميات المجهولة.

(P. Tannery, Du Sens des Mots, Analyse et Synthèse ..., note II aux Notions Mathématiques, p. 330)

استقلال الذات

Autonomy,
Autonomie

* (1) اللفظ الأفرنجي مشتق من لفظين يونانيين هما autos أي الذات، nomos أي القانون.

(3) الاستنباط عند ابن سينا مماثل للاستنباط عند الفارابي مع فارق واحد وهو أن ابن سينا ينبه إلى أنه من السهل أن تتطرق للأشياء أخطاء التخيل والحس، ولهذا لا بد من مجاهدة الحس للتفرق بالتخيل إلى المعرفة الخالصة التي نستطيع بها الوصول إلى الحقائق اليقينية المطلقة.

* (4) كان أصحاب ما بعد الطبيعة من فلاسفة العرب يسمون بأصحاب المنطق وسبب ذلك مردود إلى أن منهجهم يقوم على استنباط الأثبات من أصولها على طريقة برهانية دقيقة. ولذلك كان منهجهم هذا أدق من المتكلمين لما يشير إليه الفارابي كثيراً من أن المتكلمين يبنون أدلتهم على قضايا مشهورة مأخوذة من الرأي المشترك دون تمحيص.

استنباط ترنسدنتالي

Deduction (Transcendental)
Dédution transcendente

* مصطلح نقله كانط عن القانون، وهو يقصد به أن للمقولات قيمة موضوعية بالنسبة إلى الظواهر. ففى مقابل استنباط تجريبي يزعم أن المقولات مستفادة من التجربة.

فى مقابل التشاؤم وهو القول بأن العالم ردى بالذات.

استلزم

Imply (To), Impliquer

ترتب نتيجة حتمية على أمر آخر عقلاً أو تجريبية. (مجمع)

استنباط

Deduction, Dédution

(1) لغة: استخراج الماء من العين من قولهم نبط الماء إذا خرج من منبعه. واصطلاحاً: استخراج المعانى من النصوص بفرط الذهن وقوة القرينة.

(تعريفات الجرجاني)

ومن أوضح صوره البرهنة الرياضية، وفيها انتقال من الشيء إلى مساويه، بل من الأخص إلى الأعم.

* (2) عند إخوان الصفاء هو المنهج الذى بواسطته يستخرج العقل الإنسانى الأحكام من المبادئ العقلية. والمعرفة الاستنباطية هسى، عندهم، أسمى أنواع المعرفة، وهى معرفة يحصلها العقل بنفسه أو هو يكتبها. وتفرق عن المعرفة التى تستمد من الفطرة أو من الوحي الإلهى. (رسائل، ج، 349)

* (2) تطلق الأسرة، في المجتمعات الحديثة، على المجموعة التي تتكون من الأب والأم والأطفال.
* (3) يقال الأسرة، بالمعنى، على مجموعة الأنواع التي تتسم بخصائص مشتركة وتتسبب إلى أصل واحد. وهذا المعنى ورد في علم النبات وعلم الحيوان.
(لاند)

أسطقس

Element, Elément

* (1) اللفظ العربي منقول عن اللفظ اليوناني stoichéion ومعناه الحرف الأجدى أو الأصل، وتسمى العناصر الأربعة التي هي الماء والأرض والهواء والنار أسطقسات أو أسطقسًا، لأنها أصول المركبات التي هي الحيوانات والنباتات والمعادن".
(الجرجاني: التعريفات)
(2) يطلق اليونانيون أسماء مقدسة على الأسطقسات الأربعة. فالنار تسمى Vulcain أي التي تلهب، والهواء Junon لأنه يرتفع إلى فوق، والماء Neptune لأنه يشرب، والتراب Déméter Cérés لأنه أم النبات والحيوان.

استنباطي

Deductive, Déductif

* (1) نسبة إلى الاستنباط.
* (2) ما يتصنف بالدقة ولزوم النتيجة عن المقدمات دون الإهابة بالتجربة.

استنباطي (منهج)

Deductive Method Déductive (Méthode)

* المنهج الاستنباطي ضربان: حملى إذا كانت مقدماته مسلمًا بصدقها بصفة نهائية، وفرضى إذا سلم بصدقها بصفة مؤقتة. ويقبله المنهج الاستقرائى الذى ينتقل فيه لذهن من الظواهر إلى القوانين.

استنفاد (مبدأ الـ)

Absorption (Principe of) Absorption (Principe d')

خاصية للجمع والضرب المنطقيين تتمثل في صورتين

$$1 = (a + b) \times 1$$

$$1 = (a \times b) + 1$$

أسرة

Family, Famille

(1) مجموعة أفراد ذوى صلات معينة من قرابة أو نسب يعيشون معاً أو ينحدر بعضهم من بعض. (مجمع)

جزء في الشيء على ما يرى ذلك أصحاب الجزء الذي لا يتجزأ. وقد يقال أيضاً: إن الكليات هي أسطقات للأشياء الجزئية، بحسب رأى مَنْ يرى فيها أنها مبادئ للأشياء، وأن ما هو أكثر كلية هو أخرى أن يكون أسطقسًا.

(لخص ما بعد لطبعة، القاهرة 1958، ص 31)

(6) استعمله الذريون في المجال الفلسفي بمعنى العنصر الأولي. وهو آخر ما ينتهي إليه تحليل الأجسام فلا توجد فيه قسمة إلا إلى أجزاء متشابهة" على حد قول ابن سينا

(رسالة الحدود، 85)

(7) الأسطقات ليست هي الكل المركب، إذ لا يمكن أن يوجد أسطقات الشيء وفي الشيء نفسه بالفعل وإلا لكان المركب عن الأسطقات هو بعينه نفس الأسطقات ومثال ذلك ليس يوجد الماء والنار والهواء والأرض بأعيانها في اللحم والعظم وإلا كان اللحم والعظم ماء وناراً وهواء وأرضاً. ومن هنا يتبين أن في المتكون شيئاً آخر غير الأسطقس هو به ما هو.

(8) "أسطقات" عنوان كتاب أقليدس

(3) جاء في تلخيص حنين بن اسحق لكتاب النفس لأرسطو "ورد عليهم أيضاً فقال: إنكم لما صيرتم النفس مركبة من الأسطقات كانت حجتكم على ذلك أن قلتم: إننا لما رأينا العلم لا يكون إلا بالشبيه، أي يكون العلم شبيهاً بالمعلوم قلنا: إن النفس مركبة من الأسطقات لأنها تعلم الأجسام المبسوطه والمركبة وهذه حجة منكورة".

(4) يذهب ابن سينا إلى أن من شأن هذه الأسطقات أن يكون بعضها من بعض، ويفسد بعضها إلى بعض. يقول "وربما ظن أن هذه الأجسام وإن كانت أسطقات فإنها ليس من شأنها أن يستحيل بعضها إلى بعض، والحق خلاف ذلك".

(النجاة، 238)

(5) يرى ابن رشد أن الأسطقس يقال أولاً على ما إليه ينحل الشيء من جهة الصورة. وبهذه الجهة نقول: إن الأجسام الأربعة التي هي النار والهواء والماء والأرض أسطقات لسائر الأجسام المركبة. وقد يقال الأسطقس على الذي يرى أنه أقل

من كتابه (Mythology of
Ancient Greece and Italy,

1831)

"إن علم الأساطير عند شعب من
الشعوب يكمن في التراث الشعبي
والقصص الخرافية المتداولة". وحدثاً
ثمة جدل لاهوتي حول الأسطورة
وعلى الأخص عند رودلف بولتمان
R. Bultmann في محاولة نفى
الأسطورة من المسيحية
.demythologization

* (3) في المجتمعات البدائية
الأسطورة تعبير عن الحقيقة
المطلقة لأنها تحكي تاريخاً
مقدساً، وهي لهذا تعد واقعية
ومقدسة، ولأنها كذلك فهي
نموذجية، وبالتالي قابلة للتكرار،
لأنها تتخذ كنموذج للأفعال
الإنسانية. وفي القرن التاسع عشر
كانت الأسطورة تعني كل ما هو
مناف للواقع مثل آدم، ونشأة
الكون عند هزيود

(Mircea Eliade, Myths, Dreams & Mysteries,
Collins, London, 1977, P. 23).

* (4) عند جورج سوريل في كتابه
(Reflections on Violence, 1908)
الأسطورة لها دلالة عقلانية في
ضوء الفكر الاجتماعي. وهو

المشهور، ويسمى أيضاً
"الأصول". ترجمه إلى العربية
في القرن الثالث الحجاج بن
يوسف وحنين بن إسحق. وهو
أيضاً عنوان كتاب في الطب
لجالينوس، ويسمى أيضاً
"العناصر". قال عنه ابن أبيبيعه
إن الغرض من هذا الكتاب بيان
أن جميع الأجسام تتركب من
العناصر الأربعة، وأن هذه
العناصر تسمى العناصر البعيدة
المكونة للجسم الإنساني، أما
العناصر القريبة فهي الأخلاط
الأربعة وهي الدم والبلغم
والمرارئين الصفراء والسوداء.

أسطورة

Myth, Mythe

* (1) الأصل اليوناني للفظ
الافرنجية mythos يعني قصة
شعرية. وتعرف الأسطورة
خطأ بأنها قصة خرافية أو
معتقدات خرافية، إذ هي
تصور شامل عن العالم وعن
مكانة الإنسان في الطبيعة.

* (2) اللفظة الإنجليزية حديثة العهد
فهي قد سكنت منذ أكثر من مائة
وخمسين عاماً. ويقول كينلي
Keightley في الطبعة الأولى

به، أو تهيئاً من الاعتراف بها، أو تخفيضاً لما يشعر به من الإذانة الذاتية (مدرسة التحليل النفسي). والإسقاط في هذه الحالة من أساليب التبرير والدفاع عن الذات.

(مردويه، يوسف مرد ولذنب تكلملي، 547)

* (3) عند كارل يونج الإسقاط نوعان:

إسقاط سلبي حيث يسكب الإنسان أحاسيسه على مشاهد الطبيعة، وإسقاط إيجابي حيث يسكب الإنسان أحاسيسه في شيء ما، أي يوضعها. في الحالة الأولى توجد هوية بين الذات والموضوع، وفي الحالة الثانية تتفصل الذات عن الموضوع.

اسكوتية

Scotism, Scotisme

مذهب فلسفي لاهوتي أسسه جون دونيس اسكوت (1266 - 1308) الذي لقب بالأستاذ الدقيق doctor subtilis لأنه صرف مواهبه إلى المعارضة وعلى الأخص معارضة توما الأكويني حيث يقلب نظرية هذا الفيلسوف في المعرفة رأساً على عقب. فالإرادة أعلى من العقل وبذلك يضيق اسكوت نطاق العقل لأن القانون الخلقى ما هو قانون إلا بموجب الأمر

يعرقها بأنها جملة أفكار تدخل المفارق على حياة البشر، والمفارق هنا هو بالنسبة إلى روتين الحياة اليومية فيتمكن الإنسان من الخروج من أسار هذا الروتين وتكوين رؤية مستقبلية. وبهذا المعنى الاشتراكية أسطورة.

* (5) التسيار التقليدي في الفلسفة

يقابل بين الأسطورة mythos واللوغوس logos حيث اللوغوس يتميز عن الأسطورة بالمعقولة.

أنظر: كلمة.

(6) الوظيفة السياسية للأسطورة هي

منح شرعية لنظام الحكم.

إسقاط

Projection, Projection

* (1) الأصل اللاتيني للفظ الاقرنجي projectio من الفعل projicere أى يرمى إلى الأمام ويقصد به فعل العقل الذى يتصور الإحساسات على أن لها وجوداً مستقلاً. وهذا المعنى هو أساس المذهب الحسى.

* (2) ميل الشخص إلى أن يعزو إلى

العالم الخارجى العمليات النفسية المكبوتة جهلاً منه بأنها خاصة

وهو مشتق من سَمُو بمعنى علا
وظهر. واللفظ الافرنجي مأخوذ
من اللفظ اللاتيني nomen
ومعناه الاسم.
واصطلاحاً: أحد أقسام الكلمة
ويعرفه النحاة بأنه كلمة دلت على
نفسها غير مقترنة بزمن معين.

* (2) عند أفلاطون الاسم ليس مجرد
لقب يطلق على الشيء ويتبدل
مع الزمن، إنه بطبيعته يحمل
معنى ثابتاً لللاتينيين والبرابرة.
(Cratylus, 383 a-b)

* (3) عند ابن سينا الاسم أحد أقسام
الكلمة لأن الكلمة اسم وفعل
وحرف. والاسم لفظ مفرد يدل
على معنى من غير أن يدل
على زمان وجود ذلك المعنى
من الأزمنة الثلاثة كقولنا زيد
فمنه محصل كقولنا زيد ومنه
غير محصل قرن فيه لفظ
السلب بشيء هو اسم محصل
وجعل مجموعها اسماً دالاً على
ما يخالف معنى المحصل كقولنا
لا إنسان للإنسان وهذا هو
الاسم المعدول.

(النحاة، 11)

* (4) عند ابن رشد: الاسم هو لفظ
دال بتواطؤ على معنى مجرد

الإلهي، وأنه لو كان الله أراد أن
يفرض قواعد خلقية غير القواعد
الموضوعية لكانت تكون عادلة.
(يوسف كرم، تاريخ الفلسفة الأوروبية في
العصر الوسيط، 230).
وبهذا المعنى الاسكوتية معارضة
للنوماوية.

اسكندرية (حضارة)

Alexandris Alexandrisme

* هي الحضارة اليونانية في
الاسكندرية منذ القرن الثالث قبل الميلاد
حتى القرن السابع بعد الميلاد. وتطلق
بالأخص على الأفلاطونية المحدثة
المستلة في أفلوطين وفرفوريوس
واكلمنضس وأوريجانوس.

أسلوب

Style, Style

(1) في الأصل ما يتسم به الشخص
في التعبير عن أفكاره وتصوير
خياله وتخير ألفاظه وتكوين
جملة. ولكل أسلوبه الخاص.
(2) في علم الجمال يطلق على ما
يتميز به فنان أو عصر معين
من طراز خاص.

اسم

Name, Nom

* (1) لغة: اللفظ الدال على شيء،

وإصطلاحاً: الاسمى هو ما يرجع إلى الألفاظ والأسماء لا إلى الأشياء أنفسها. يقال تعريف اسمى، أى متعلق بمعانى الألفاظ ويسميه المدرسيون definitio . quid nominis

(عبدالرحمن بدوى، المنطق الصورى والرياضى، القاهرة 1962، 78)

أنظر: تعريف

اسمية

Nominalism, Nominalisme

* يفيد أن المعنى الكلى قائم فى عقل العارف ولا مقابل له فى الخارج من حيث هو كذلك. وهو يقوم مقام كثرة الأفراد باعتبارها إشارة إليها. وروسلان Roscelin (1050-1120) أول قائل بهذا المذهب ويلوح أنه وصل إليه من طريقين: أحدهما قول بويىس إن المقولات منصبة على الألفاظ لا على الأشياء أنفسها، والآخر نقد أرسطو للمثلى الأفلاطونية، فنتج له أن تميزنا الجنس والسنوع، والجوهر والعرض، ليس إلا تمييزاً لفظياً يقتضيه الكلام الإنسانى. ثم تبعه وليم أوف أوكام (1295-1349). غير أن الفرق بين اسمية أوكام واسمية روسلان أن الأول لا يقول مثل الثانى

من الزمان من غير أن يدل على واحد من أجزائه إذا أفرد على جزء من ذلك المعنى سواء كان الاسم المفرد بسيطاً مثل زيد أو عمرو، أو مركباً مثل عبدالمك الذى هو اسم لرجل. وذلك أن عبدالمك الذى هو اسم لرجل إذا أفرد عنه عبد أو ملك لم يدل على جزء من المعنى الذى دل عليه مجموعهما.

والفرق بين الأسماء البسيطة والأسماء المركبة أن الجزء من الاسم البسيط ليس يدل على شىء أصلاً بالذات ولا بالعرض، مثل الزاى من زيد. وأما الجزء من الاسم المركب فليس يدل إذا أفرد إلا على شىء بالعرض، مثل أن يتفق لمن اسمه عبدالمك أن يكون عبداً لملك. (تلخيص كتاب العبارة، القاهرة، 1958، 59)

* (5) الاسم والكلمة ليس بصدق ولا كذب، وأما القول فإنه الذى يصدق أو يكذب والقول الذى يصدق أو يكذب يسمى الجازم ويسمى الحكم.

اسمى

Nominal, Nominal

* لغة: منسوب إلى الاسم.

إشارة مصطنعة**Sign (Artificial)**
Signe artificiel

* تكون العلاقة القائمة بينها وبين الأشياء الدالة عليها خاضعة للإرادة.

اشتراك**Equivocation,**
Equivoque

* وحدة الاسم مع تباين المسميات تبايناً تاماً، كما يطلق اسم العين على العين الباصرة وعين الماء.
أنظر: إبهام وتشكيك وتواطؤ

اشتراك الاسم**Polysemy, Polysémie**

* (1) وقوع اسم على كثرة مختلفة الماهيات.

* (2) فى مقابل monosémie أى اقتصار الاسم على معنى واحد.

اشتراك التركيب**Amphiboly, Amphibolie**

* (1) يراد به احتمال الجملة أو العبارة لأكثر من معنى.

(البصائر النصيرية، 118)

ومن ثم فهو نوع من السفطة.

* (2) يميز أرسطو بينه وبين المشكك من حيث إن المشكك ينسحب على الألفاظ فى حين أن اشتراك التركيب ينسحب على القضايا.
أنظر: ازدواج المعنى.

أن المعنى صوت فى الهواء، بل يعترف له بمفهوم فى العقل.
أنظر: بيغائية وإشارة.

اسمية علمية**Nominalism (Scientific),**
Nominalisme scientifique

* اتجه يذهب إلى أن النظريات والقوانين العلمية ليست إلا مواضع conventions ويمثله من المعاصرين لوروا Le Roy وبونكريه Poincaré .

إشارة**Sign, Signe**

* اللفظ الافرنجى مشتق من اللفظ اللاتينى signum، والإشارة لها دلالة ما. فهى قد تكون فعلاً يدل على ما نريد كأن نعطى إشارة لشخص ما من أجل الحضور أو الذهاب، وقد تكون شيئاً مادياً يثير فى النفس شيئاً آخر غير مدرك أو غير قابل للإدراك.
أنظر: علاقة

إشارة طبيعية**Sign (Natural),**
Signe naturel

* تكون العلاقة القائمة بينها وبين الأشياء الدالة عليها خاضعة للقوانين الطبيعية كأن نقول إن الدخان إشارة إلى النار.

المطلق" حيث الإنسانية منظوراً إليها باعتبارها غاية. ومعنى ذلك أن إعادة صياغة المجتمع هي مسألة أخلاقية تدور في أساسها على إعادة تربية الشعب بالروح الاشتراكية، وبذلك ترفض الصراع الطبقي، والثورة الاشتراكية، ودكتاتورية البروليتاريا.

اشتراكية ديمقراطية

Socialism (Democratic),
Socialisme démocratique

* الأيديولوجيا الرسمية للإصلاحيين في مواجهة الأيديولوجيا الماركسية اللينينية. جذورها قائمة في الكانطية الجديدة. فالاشتراكية، في رأيها، ليست نتيجة طبيعية للتطور التاريخي وإنما هي دعوة أخلاقية مقبولة من كل قطاعات المجتمع.

اشتراكية علمية

Socialism (Scientific),
Socialisme scientifique

أنظر: اشتراكية

اشتراكية يوتوبية

Socialism, (Utopian)
Socialisme utopique

* شاع هذا المصطلح بفضل كتابات ماركس وانجلز، وهو يطلق على اشتراكية أون owen وسان سيمون St. Simon

اشتراكية

Socialism, Socialisme

* (1) ظهر هذا المصطلح في النصف الأول من القرن التاسع عشر في معجم لترييه Litttré وهو يدل على النظريات التي لا تقنع بالإصلاح السياسي بل تصفح تغيير بنية المجتمع.

* (2) نظام اجتماعي يقوم على الملكية العامة لوسائل الإنتاج. والملكية العامة على نحوين: ملكية الدولة و ملكية تعاونية. كما يقوم على مبدأ توزيع الثروة من كل حسب طاقته لكل حسب عمله:

(A Dictionary of Philosophy, Moscow, 414. 415)

اشتراكية أخلاقية

Socialism (Ethical),
Socialisme éthique

* تأويل الكانطية الجديدة للاشتراكية بدعوى أن الأخلاق علم غايته رفع التناقضات الكامنة في العلاقات الاجتماعية. وتزعم الكانطية الجديدة أن كانط هو مؤسس الأخلاق، بهذا المعنى، في الأمر

السهورودي، الابتعاد عن التفكير في العالم القنسي، والانغماس في لذات الحواس بحيث تمتنع النفس عن أن تكون مرآة تتعكس عليها الحقائق الخالدة.

* (3) لا فرق بين حكمة الإشراق والحكمة المشرقية التي تكلم عنها ابن سينا لأن الشرق هو المنبع الرمزي لإشراق النور واكتساب النفس للمعرفة.

وفى فلسفة ابن سينا الإشراق لا يتم بالإحساس ولا بالخيال ولا بالوهم بل يتم بالعقل، وأعلى درجات العقل الإنساني العقل المستفاد الذي يتلقى الإشراق من العقل الفعال. قال ابن سينا: "إن الأفكار والتأملات حركات معدة للنفس في قبول الفيض كما أن الحدود الوسطى معدة بنحو أشد تأكيداً لقبول النتيجة، وإن كان الأول على سبيل والثاني على سبيل أخرى، فتكون النفس الناطقة إذا وقعت لها نسبة ما إلى هذه الصور بتوسط إشراق العقل الفعال حدث فيها منه شيء من جنسها من وجه، وليس من جنسها من وجه".

(الشفاء، الفصل الخامس من المقالة الخامسة من الفن الخامس من الطبيعيات، طبعة طهران، 356)

وتنسب إلى ابن سينا رسالة في الحكمة الإشرافية هي "الحكمة المشرقية" (بضم الميم) أي إشرافية من العقل الفعال.

وفورييه Fourier التي تحتج على معاناة الجماهير من النظام الرأسمالي، وتؤيد الملكية الاجتماعية لوسائل الإنتاج من أجل إلغاء البطالة. ولكن أصحاب هذه الاشتراكية كانوا على قناعة بتحقيقتها استناداً إلى إمكان إقناع الطبقة الحاكمة بالتنازل طواعية عن امتيازاتها.

وفى رأى ماركس وانجلز أن الاشتراكية اليوتوبية لا تاريخية ومناقضة للاشتراكية العلمية.

إشراق

Illumination, Illumination

* (1) لغة: الإنارة والإضاءة. واصطلاحاً: ظهور الأنوار العقلية ولمعانها وقيضاتها على الأُنفس الكاملة عند التجرد عن المواد الجسمية.

(السهورودي، حكمة الإشراق، طبعة كوربان، طهران، 1952 ص 298)

* (2) يعرفه السهورودي بأنه شروق الأنوار على النفس بحيث تنقطع عن منازعة الوهم".

(شهاب الدين السهورودي، رسالة كلمات الصوفية، مجلة معهد المخطوطات العربية، 1984، مجلد 28، ص 183).

ومعنى هذا النص أن الإشراق يناقض الوهم. والمقصود بالوهم، عند

وأن أفعال الشر أنا أفعالها وأنا تائب
مقلع معنف للرد على المعتزلة"
(الفهرست، دار المعرفة، بيروت، 257)

أشعرية

Asharism, Asharisme

* مؤسسها أبو الحسن على بن
إسماعيل بن أبي موسى الأشعري.
تنزه الذات الإلهية عن كل ما يتعلق
بالجسم وبالإنسان. وتفرق بين كلام الله
القائم بذاته وهو قديم، وبين القرآن الذي
أنزل في زمن من الأزمان. وتشنهر
بنظرية الكسب بمعنى أن أفعال الإنسان
الله خلقها وإداعا وأنها للإنسان كسبا
ووقوعا عند قدرته، فالإنسان يريد الفعل
وتتجرد له همته، والله يخلقها.

إشكالي

Problematic, Problématique

* (1) اصطلاحاً: صفة لما يبين فيه
وجه الحق، ويمكن أن يكون
صادقاً إلا أنه لا يقطع بصدقه.
* (2) المعنى الدارج: صفة لما هو
مشتبّه ويقرر دون دليل كاف،
ومن ثم يبقى موضع نظر.

أصل

Foundation, Fondement

* (1) لغةً: ما يُفقر إليه ولا يفقر إلى

وقد ذكر ابن رشد هذه الرسالة
في قرب نهاية المسألة العاشرة من
كتابه "تهافت التهافت". يقول: "وإنما
سماها فلسفة مشرقية لأنها مذهب
أهل المشرق فإنهم يرون أن الآلهة
عندهم هي الأجرام السماوية".
(دار المشرق، بيروت، 1986، ص 421).

إشراقيون

Illuminists, Illuministes

* يقول قطب الدين الشيرازي في
مقدمة شرح حكمة الإشراق: "إن
الإشراقين لا ينتظم أمرهم دون
سوانح نورية أي لوامع نورية عقلية
تكون مبنى الأصول الصحيحة التي
هي القواعد الإشراقية". ومعنى هذا
النص أن المعرفة الإشراقية تقوم
على الحدس الذي يربط الذات
العارفة بالجواهر النورانية.

ويطلق اسم الإشراقين بالأخص
على السهروردي المقتول وأتباعه.

أشعري (أبو الحسن الـ)

Ashari (Abul- Hasan al)

* كان أبو الحسن الأشعري
(260-324هـ) معتزلياً، تلمذ
للجبائي (ت 321هـ) ثم انشق
عندما قال "أنا فلان بن فلان قلت
بخلق القرآن وأنه لا يرى بالابصار

مورجان "المجتمع القديم أو أبحاث في مسار التقدم الإنساني ابتداء من العبودية إلى المدنية عبر البربرية" صدر في لندن 1877.

وانجلز، في هذا الكتاب، يكشف عن العلاقة بين أشكال الزواج والعائلة والتقدم الاقتصادي للمجتمع، ويحلل انهيار النظام القبلي والأسباب الاقتصادية لهذا الانهيار، فيبين أن تقسيم العمل يفضي إلى نشأة الملكية الخاصة وتفكك النظام القبلي وتكوين الطبقات. وظهور التناقضات الطبقة يفضي إلى نشأة الدولة لحماية مصالح الطبقة الحاكمة. والكتاب في جملته يدل على ثلاث قضايا.

(أ) لم تظهر الملكية الخاصة والطبقات والدولة منذ البداية، وإنما ظهرت عند مرحلة معينة من التطور الاقتصادي.

(ب) إن الدولة، في يد الطبقات المستغلة، ليست إلا وسيلة قمع وقهر للشعب.

(ج) زوال الطبقات مثل ظهورها أمر محتوم، ومع زوالها تختفي الدولة بالضرورة.

أصل الفلسفة

Origin of philosophy,
Origine de la philosophie

* عند بيسرز هو المنبع الذي عنه

غيره، وشرعاً ما يُبنى عليه غيره.

* (2) عند الفقهاء يطلق الأصل على الدليل فيقال الأصل في هذه المسألة الكتاب والسنة كما يطلق على القاعدة الكلية.

(3) عند المتكلمين الأصل هو الدليل الدال على الحكم المنصوص عليه من نص أو إجماع.

أصل

Origin, Origine

* (1) بداية. فيقال بهذا المعنى نقطة مكانية أو لحظة زمنية تبدأ منها المقياس.

* (2) واقع سابق وقياس يشتق منه شيء ما وقد تفرع منه.

(3) علة وجود شيء.

* (4) بحث الأيونيون عن الأصل ليس بمعنى البداية وإنما بمعنى العلة الأولى أو المبدأ الدائم أو الأساس الدائم للوجود.

أنظر: أصول.

أصل العائلة والملكية الخاصة والدولة
Origin of the family, the private property and the state

* عنوان كتاب من تأليف انجلز (1884)، يعتمد فيه على كتاب

الذي يعتنقه معظم العلماء الطبيعيين في أن الأنواع مستقلة بعضها عن بعض ذلك أنها ليست ثابتة، وأن التغيرات تطرأ عليها فتتأثر أنواع جديدة مردودة إلى الانتخاب الطبيعي، إذ هو أهم وسيلة وإن لم يكن الوسيلة الوحيدة في إحداث هذه التغيرات.

أنظر: داروينية

أصل موضوع

Postulate, Postulat

* الأصل الموضوع مصادرة، والأصل الموضوع مقسم إلى مقبول بالمساهلة، وليس في نفس المتعلم رأى يخالفه، وإلى متوقف فيه بحسب ضمان المعلم بيانه في وقته وفي نفس المتعلم رأى يخالفه.

والأصل الموضوع هو "المقدمة التي يتسلمها المتعلم من المعلم على أنها من قبل المعلم، لا على أنها أمر يبين عند المتعلم ولا عنده أيضاً علم بخلافها. وأما المصادرة فهي التي يتسلمها المتعلم من المعلم لكن عنده علم بخلافها.

أنظر: أصول ومصادرة

إصلاح ديني

Reformation (Religious), Réformation religieuse

* يؤرخ الإصلاح الديني

انبثق فعل التفلسف. وهو متعدد، إذ هو ينطوي على الدهشة والشك والانعقاب. فالدهشة عند أفلاطون هي أصل الفلسفة حين ينظر الإنسان إلى الشمس والنجوم والكواكب، وعندئذ يندفع إلى دراسة الكون، ومن ثم تولد الفلسفة، وهي أفضل الخبرات التي منحها الآلهة للجنس الإنساني.

وهي كذلك عند أرسطو فالإنسان يندهش حين يرى نفسه محاطاً بأشياء غريبة، ثم يتساءل عن القمر وحركة الشمس والنجوم ونشأة الكون.

وبعقب الدهشة الشك، لأن المعرفة المتولدة عن الدهشة تخضع للسند، وبالتالي للشك ومن ثم يصبح الشك منهجاً فلسفياً.

أما الانعقاب فيتحقق حين يكتشف الإنسان أنه مشغول عن ذاته بغير ذاته في مقابل حصوله على معارف جديدة باستمرار. ويتغير كل ذلك حين يعي الإنسان ذاته.

(Jaspers, Introduction à la Philosophie, traduit par Hersch, Paris 1965, P. 15.:7)

أصل الأنواع

Origin of Species

* عنوان كتاب نشره دارون عام 1859 انتهى منه إلى خطأ الرأي

وكل ما هو مظنون ويتوصل إليه بالقياس والاجتهاد فهو من الفروع. * (4) الأصول أساس البراهين، وهي عند ابن سينا ثلاثة: حدود وأوضاع ومقدمات. "الحدود تفيد تصور ما لا يكون بين التصور من موضوعات الصناعة ومن عوارض الصناعة مثل أن النقطة طرف لا جزء له، والخط طول لا عرض له. وأما الأوضاع فهي المقدمات التي ليست بيّنة في نفسها ولكن المتعلم يراود على تسليمها وبيانها إما في علم آخر وإما بعد حين في ذلك العلم بعينه مثل ما نقول في أوائل الهندسة أن لنا أن نصل بين كل نقطتين بخط مستقيم ولنا أن نعمل على كل نقطة ونقتر كل بُعد بل مثل أن الخطين إذا وقع عليهما خط مستقيم فكانت الزاويتان اللتان من جهة واحدة أقل من قائمتين فإن الخطين يلتقيان من تلك الجهة، فما كان من الأوضاع يتسلمه المتعلم من غير أن يكون في نفسه عناد سمي أصلاً موضوعاً على الإطلاق وما كان يتسلمه مسامحاً وفي نفسه له عناد سمي مصادرة. وأما المقدمات فمثل أن

(البروتستانتية)، في أوربا، ابتداء من عام 1517، وهو العام الذي احتج فيه مارتن لوثر (1483 - 1546) على "صكوك الغفران"، ودعا إلى الاكتفاء بضمير الإنسان وعقله والكتاب المقدس، وتحرير السلطة الزمنية من السلطة الروحية، واستقلال الأمة الألمانية عن الكنيسة الكاثوليكية

(M. Luther, To The Christian Nobility of the German Nation, quoted in: German Humanism and Reformation, ed. R. Becker, Continuum, New York, 1982).

أصول

Fundamentals, Fondements

- * (1) الأصول موضوع علم الكلام أي أصول الدين وهي ثلاثة: الإيمان بالله ورسوله وباليوم الآخر.
- * (2) أصول الفقه وهي أئنته الكلية: القرآن والسنة والاجتهاد. وفي هذا العلم يستعمل "الأصل" للدلالة على الحكم الذي ورد به النص ويقاس عليه ما ليس كذلك. ويطلق لفظ "الفروع" على الحكم المأخوذ عن الأصل.
- * (3) عند الشهرستاني كل ما هو معقول ويتوصل إليه بالنظر والاستدلال فهو من الأصول،

القمح من الفول، ولا الفول من القمح، ولا يولد الإنسان من الحيوان ولا الحيوان من الإنسان.

وبالأصول السبذرية تفسر المعجزات. فبالخلق وضع الله أصول جميع الأشياء، العادية وغير العادية، بحيث يشتمل العالم على نظامه تاماً فلا يظن أن المعجزات خرق للنظام العام وتدخل من جانب الله مخالف للسنن المرتبة منه.

والذين ينكرون المعجزات ويحسبونها مستحيلة لو نظروا إلى سائر الأشياء المألوفة لنا المتمشية على نسق معين لوجدوها عجيبة كالمعجزات، ولكن العادة تصرفنا عن العجب. هل يفهمون كيف ينمو وكيف يتوالد النبات والحيوان، وكيف تتركب الأعضاء وكيف تفعل وكيف تدور الأجرام في مداراتها بنظام دقيق؟ إنهم يسجلون الظواهر الطبيعية ويظنون أن الله ليس يمكن أن يصنع شيئاً خارج الإنسانية.

أصول الفقه

Sources of Law, Sources du Droit

* عددها أربعة: القرآن والسنة والقياس والإجماع. والمقصود بالقياس هنا البرهان التمثيلي وبه حدان ومن ثم فالانتقال هو إما من الشبيه إلى الشبيه

المقادير المساوية لمقدار واحد متساوية، فمنها خاصة بالعلم مثل قولنا كل مقدار إما مشارك وإما مباين. ومنها عامية مثل أن كل شيء يصدق عليه إما الإيجاب وإما السلب.

(النجاء، 71، 72)

أنظر: أصل موضوع ومصادرة

أصول بذرية

Reasons (Seminal), Raisons séminales

نظرية قال بها أوغسطين، وقد وجدها عند الرواقين. جعلوها في العقل الحال في مادة العالم، ووضعها أفلوطين في النفس الكلية، فجعلها أوغسطين جزءاً من العالم السفلي، وقصد بها تفسير التوراة، مع تقريره بإمكان تفسير آخر فترك حرية واسعة لمفسر التكوين.

والأصول البذرية، عنده، نظرية لتفسير التطور دون تحول نوع إلى آخر لأن هذه الأصول ليست متجانسة.

يقول إنه في البدء خلق الله الأشياء جميعاً، بعضها بهيئتها التامة، وبعضها الآخر هيأتها في حال كمون أي في علها ريثما تنمو وتظهر كل بحسب طبيعته في الوقت المناسب بتأييد الفعل الإلهي المتصل. لا يتولد

أصولية إسلامية

Fundamentalism (Islamic)
Intégrisme islamique

* أصلها مردود إلى أبي الأعلى المودودي في كتابه "الحكومة الإسلامية" حيث الحاكم هو الله، والسلطة مختصة بذاته وحده، ومن ثم فليس لأحد من دون الله حق في التشريع. والمسلمون جميعاً ليس في إمكانهم تشريع قانون أو تغيير ما شرع الله لهم. ولهذا فالقانون الذي جاء من الله هو أساس الدولة الإسلامية. والدولة، عندئذ، دولة تيوقراطية ديمقراطية على حد تعبير المودودي وبلورها سيد قطب في كتابه "معالم في الطريق" حيث المجتمع، عنده، إما جاهلي وإما إسلامي. الجاهلية هي عبودية الناس للناس بتشريع بعض الناس للناس مما لم يأذن به الله. والإسلام هو عبودية الناس لله وحده بتلقيهم منه وحده تصوراتهم وعقائدهم وشرائعهم. ويدلل سيد قطب على ذلك بآيات قرآنية:

﴿وَأَن آخِزْكُم بِئَنفُسِكُمْ بِمَا آتَىٰ اللَّهُ﴾
(المائدة: 49). ﴿أَفَحُكْمَ الْجَبَلِيَّةِ يَبْغُونَ﴾
﴿وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ حُكْمًا لِّقَوْمٍ يُوقِنُونَ﴾
(المائدة: 50).

وحولها خميسني إلى نظام اجتماعي في عام 1979 وذلك بتأسيس

وإما من التشبيه إلى ما يضاده والقرآن هو الحاكم في هذا الانتقال.

أصولية

Fundamentalism,
Fondamentalisme ou Intégrisme

* لغة: من "أصول" وهذه ترجمة للفظه Fundamentals وهي لفظة انجيلية مشتقة من لفظة أخرى هي Fondation بمعنى أساس. وأغلب الظن أن الذي سلك المصطلح الإفرنجي Fundamentalism هو رئيس تحرير مجلة أمريكية اسمها New York Watchman-Examiner في افتتاحية عدد يوليو 1920 حيث عرّف الأصوليين بأنهم "أولئك الذين يناضلون بإخلاص من أجل الأصول". وأغلب الظن كذلك أن التي مهدت لسك هذا المصطلح سلسلة كتب صدرت في الفترة من 1909 إلى 1915 بعنوان "الأصول" بلغت اثني عشر كتاباً، وتتطوى على المبادئ التالية:

- 1- أصول الإيمان مثل حقيقة جهنم ومجيء المسيح الثاني.
- 2- مهاجمة تيار نقد الإنجيل، وبالأخص الداروينية المهددة لقصة الخلق كما وردت في سفر التكوين.

أصولية مسيحية

Fundamentalism, (Christian) Intégrisme Chrétienne

* حركة دينية نشأت من الانجلييين المسيحيين ضد الحداثة ونظرية التطور بدعوى أنهما تهزان الأسس الإنجيلية للحضارة الأمريكية؛ إذ هما ضد إله المسيحية، وضد الحكومة الخيرة. وقد تجسدت الأصولية المسيحية فى حركة "الغالبية الأخلاقية" Moral majority التى أسسها القس جبرى فولول عام 1979.

أصيل

Original, Original

- * (1) اللفظ الافرنچى مشتق من اللفظ اللاتينى originalis ويعنى "الأول" أو "البداية" أو "لم يكن من قبل"، وهو يوحى بأن الإنسان المبدع هو الإنسان الذى يتميز بمجازرة ما فعله الآخرون.
- * (2) جديد، أى لا يحاكى ما هو سابق.
- * (3) يقال بزراية على من لا يبالى بقواعد السلوك العام.

الجمهورية الإسلامية الإيرانية التى حددها فى كتابه "الحكومة الإسلامية" فى ثلاث قضايا:

- أ - الحاجة إلى ربط السلطة السياسية بالأهداف الإسلامية.
- ب- واجب الفقهاء تأسيس الدولة الإسلامية أو ولاية الفقيه.
- ج- برنامج عملى لتأسيس الدولة الإسلامية.
- وهذه القضايا الثلاث تدور على فكرة محورية هى أن الأمر الإلهى له سلطان مطلق على جميع الأفراد وعلى الحكومة الإسلامية.

ونظراً على شريعاتى فى كتابه "فى سوسولوجيا الإسلام" حيث يقرر أن قصة هابيل وقابيل هى قصة التاريخ البشرى، أى قصة الحرب التى اشتعلت منذ بداية الخليقة إلى اليوم. فقد كان الدين هو سلاح كل من هابيل وقابيل. ولهذا السبب فإن حرب دين ضد دين هو العامل الثابت فى تاريخ البشرية، وإن شئنا الدقة قلنا إنه حرب التوحيد. ومن هذه الزاوية فإن الموت لا يختار الشهيد وإنما الشهيد هو الذى يختار الموت عن وعى.

إضافة

Relation, Relation

(1) عرض ينحصر وجوده كله في نسبته إلى آخر. فهو إذن مجرد تصور نسبة الجوهر مع آخر. فلا ينبغي الخلط بينها وبين الإضافة التي هي أحد المعاني الشوامل التي هي شيء (موجود) مطلق مرتب لآخر، مثل الترتب الذي بين النفس والجسم.

فثلاثة لازمة للإضافة: موضوع وأساس وطرف. الموضوع هو ما توجد فيه الإضافة وتقال عنه. والطرف هو ما إليه الإضافة، ففي الأبوّة الموضوع هو الأب والطرف هو الابن. أما الأساس فهو السبب الذي من أجله تلتزم الإضافة الموضوع، وهو هنا التوليد.

والأساس بعيد وقريب، الأسس البعيدة أربعة: الجوهر والكم والكيف والقوة فاعلية وانفعالية. الجوهر أساس إضافة الذاتية والتباين؛ إذ يقال عن أشياء أنها واحدة أو أنها متباينة متى كانت واحدة أو متباينة بالجوهر. والكم أساس إضافتي المساواة واللامساواة، صغير وكبير، قليل وكثير، نصف وضعف. والكيف

أساس المماثلة واللامماثلة. والقوة الانفعالية أساس إضافة المعطول إلى العلة. والأسس القريبة ثلاثة: الواحد والعدد، الملازمة وعدم الملازمة، الفعل والانفعال، القياس وغير القابل للقياس.

* (2) إحدى مقولات كانط الأربع التي تنقسم الأحكام طبقاً لها. والإضافة تعبر عن العلاقة بين الموضوع والمحمول. ومقولات الإضافة تعبر عن علاقة الشيء بالكيفية. وهذه العلاقة إما أن تكون بين جوهر وعرض فيكون الحكم حملياً أو بين علة ومعلول فيكون الحكم شرطياً متصلاً أو بين الجنس وأنواعه فيكون الحكم شرطياً منفصلاً.

* (3) عند هاملين الإضافة أبسط قوانين الفكر، وهي تعنى الانتقال من الإثبات إلى النفي إلى الجمع بينهما (Essai sur les Elements Principaux de la Représentation, I, &1)

أنظر: علاقة

اطراد الطبيعة

Uniformity of Nature,
Uniformité de la nature

* افترض أن ما يحدث من الظواهر الطبيعية في المستقبل يطرد مع ما حدث في الماضي ويحدث في

الذات أو ما يحل محلها من الرموز. ويعتبر السلوك الاعتدائي تعويضاً عن الحرمان الذي يصيب الشخص المعتدى. (مجمع)

اعتراض

Objection, Objection

* حجة تدلل على كذب قضية أو على عدم كفاية الأدلة التي تقرر صدقها.

اعتزاز بالنفس

Self-respect, Amour propre

شعور المرء بكرامته الشخصية ورفعه عما يشينه عند الناس. (مجمع)

اعتقاد

Belief, Croyance

* (1) لفظة: اعتقد الشيء: صلب وأشدت.

واصطلاحاً: فى أوسع معانيه يعادل الظن وفى أضيق معانيه التسليم بشهادة إنسان لا لشيء إلا لأننا نثق فيه.

* (2) سئل ابن تيمية عن اعتقاده فقال: أما الاعتقاد فلا يؤخذ عنى، ولا عن هو أكبر منى، بل يؤخذ عن الله ورسوله وما أجمع عليه سلف الأمة".

(مناظرات، 60)

الحاضر إذا انفقت له الظروف المحيطة بحدوثه.

إعادة التكامل

Reintegration, Réintégration

* مصطلح ابتدعه هاملتون للدلالة على أن استرجاع أية حالة نفسية من شأنه استدعاء جميع الحالات الأخرى التي تكون معها كلاً لا يتجزأ. (Dissertation on Reid, 1897)

اعتبار = قياس

Syllogism, Syllogisme

* "الاعتبار ليس شيئاً أكثر من استنباط المجهول من المعلوم واستخراجه منه، وهذا هو القياس" (ابن رشد، فصل المقال وتقرير ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال، طبعة الجزائر، ص 25) أنظر: قياس

اعتبار ما ليس بعلة علة

Non cause pro cause (Lat.)

إحدى حجج السوفسطائيين التي تتلخص فى استخدام سبب غير السبب الحقيقي فى الاستدلال. (مجمع)

اعتداء

Aggression, Aggression

سلوك يرمى إلى إيذاء الغير أو

إِعْلَاء**Sublimation, Sublimation**

* مصطلح ابتدعه فرويد للدلالة على عملية تحوى طاقة الميول المكبوتة واستفادها فى ميادين أخرى تفرها الأوضاع الاجتماعية والتقاليد.

وفكرة الإِعْلَاء تنطوى على حكم من أحكام القيمة، بل يمكن القول بأن هذه الفكرة، عند فرويد، تنطوى على حكم أخلاقى.

اِغْتِرَاب**Alienation, Aliénation**

* (1) اللفظ الإنجليزى أو الفرنسى

يقابل ثلاثة ألفاظ فى اللغة الألمانية:

Veräusserung, Entäusserung, Entfremdung

اللفظ الأول (من اليسار) يدل على معنى قانونى، أى بيع الملكية، والثانى يدل على التخارج (خارج aussen)، والثالث يدل على الغربة (غريب fremd) ويعنى خلق عمل موجود خارج خالقه، وهو يعنى الاِغْتِرَاب إذا أصبح العمل غريباً عن خالقه.

وفى اللغة العربية: أن "يغترب"

يعنى أن يكون الآخر."

* (2) فلسفياً: يفيد عملية تحويل

* (3) عند كانط الاعتقاد يخلو من الخصائص المنطقية والعقلية التى تتميز بها المعرفة، وفى هذه الحالة يكون أساس الاعتقاد إما المنفعة وإما مبدأ عام.

* (4) عند شيلر الاعتقاد على أنواع: ضمنى لا نجهر به ولا نناقشه، وهو فى العادة يقوم عليه كسبرياؤنا. جدالى مسلم به عن بيئة ويمكن الدفاع عنه دفاعاً عقلياً. خانن فيكون ادعاء المدعى أنه على حق ادعاء لا أساس له.

(عثمان أمين، شيلر، 67، 68)

إِعْدَاد**Elaboration, Elaboration**

* (1) جملة العمليات التى تقضى إلى تشكيل المعطيات المباشرة للمعرفة.

* (2) إعداد تلقائى قائم على تداعى المعانى والمخيلة.

* (3) إعداد عقلى مرو قائم على الانتباه والحكم والاستدلال.

أَعْرَاضُ ذَاتِيَّة**Accidents (Essential), Accidents essentiels**

* هى المحمولات التى لا تقوم الشئ، أى اللواحق الذاتية.

الإنسانية الكامنة فيه، وبذلك يتحول إلى سلعة.
(Economic and Philosophical Manuscripts- 1844)

اغتراب روحي

Exotisme

* اللفظ الافرننجي يدل في معناه العام، في الفنون و الأداب، على كل عنصر أجنبي. لكن الاستعمال الدقيق والمعتمد لهذا اللفظ هو فيما يتصل بالنزعة الرومانسية أو ما يرتبط بها، فيبدل في هذه الحالة على جماع الانفعالات التي يستثيرها فكر البلاد الأجنبية أو الاتصال بها. وفي هذه النزعة يظهر الميل إلى ما هو "غريب" عن البلد الأصلي.
(هانز شيدر، روح الحضارة العربية، ترجمة عبدالرحمن بدوي، بيروت، 1949، 57).

أغلوطة

Paralogism,
Paralogisme

* (1) استدلال زائف يقع فيه المرء دون قصد لتضليل غيره.
* (2) عند كائط الأغلوطة السيكولوجية استدلال جدلي يزعم التبدليل على وجود النفس كجوهر قائم بذاته، وكوجود بسيط.
(C.R.P., 341-405)

أنظر: مغالطة

منتجات النشاط الإنساني والاجتماعي إلى شيء مستقل عن الإنسان ومتحكم فيه.
* (3) اغتراب بمعنى غربة "إن أول غربة اغترابها وجودًا حسيًا عن وطننا، اغترابها عن وطن القبضة عند الشهداء بالربوبية لله علينا، ثم عمرنا بطون الأمهات فكانت الأرحام ووطننا فاغتربنا عنها بالولادة".
(ابن عربي، الفتوحات المكية، ص 695 - 696)
* (4) عند هيجل العالم هو الروح المطلق في حالة اغتراب.
* (5) عند ماركس الاغتراب يعني فقدان الإنسان لذاته. وهذا المعنى انتهى إليه ماركس من خلال الفحص النقدي لوضع العامل في النظام الرأسمالي. فالعامل فيه مغترب عما ينتجه، لأن الإنتاج ليس لإشباع الحاجات الإنسانية، وإنما لزيادة رأس المال. ثم هو مغترب في عملية الإنتاج حيث العمل لا يعبر عن تحكم الإنسان في الأشياء، وإنما عن تحكم الآلات والتنظيم الرأسمالي. ثم هو مغترب عن ذاته الحقيقية، أي عن وجوده المتطور، أي عن

هي المعرفة النظرية episteme وهي تقوم في الرياضيات وفي الفلسفة. والخير يقع عند قمة المثل (الجمهورية) ولكنه أحياناً يتساوى مع الحق والجمال (فيلسوف، فروس، المأدبة)، وتلى المثل الثلاثة: العفة، والشجاعة، والعدالة، والتقوى. وتأسيساً على ذلك كله يؤسس أفلاطون الحكومة المثلى (الجمهورية) الحكام فيها هم الفلاسفة لأنهم يعلمون مثل الخير.

أفلاطونية محدثة

Neo-Platonism, Néo-Platonisme

* تشكل جديد اتخذته الأفلاطونية عند فيلون اليهودي الإسكندري، وكانت الإسكندرية قد خلفت أثينا كمركز للفلسفة. فكرتها المحورية أن الله مفارق للعالم وغير مدرك بالعقل، وبلوغ النفس إليه بتطهير النفس بالزهد، وبالوسطاء. وأول وسيط هو اللوغوس.

أما أفلوطين فيعتبر أكبر مجدد الأفلاطونية المحدثّة. يضع الواحد اللامعين في رأس الوجود، ويتصوره كاملاً، والكامل فياض، وفيضه يحدث شيئاً غيره فيتوجه الشيء المحدث نحوه ليستأمله فيصير عقلاً. والعقل تفيض عنه النفس الكلية، وتتوجه النفس نحو العقل الصادرة عنه وتفيض

افتراض

Assumption, Assomption

* قضية مسلم بها للبرهنة على قضية أخرى. وهذا المصطلح يتردد في مؤلفات ميل للدلالة على الحقائق الرياضية التي تتخذ كمنقطة بداية في البرهان. (لالاند)

إفراد

Individuation, Individuation

* لغة: أفرد الشيء عزله، والإفراد هو انتزاع الجزء من الكل وعزله. والإفراد نتيجة للتباين.

أفلاطون

Plato, Platon

* (427 - 347 ق.م). فلسفته مشروحة في شكل حوارات، تدور على نظرية المعرفة ونظرية الوجود، وعليها يؤسس أفلاطون الأخلاق والسياسة. يبدأ بفحص الإدراك الحسي فيسرى أن موضوعه العالم المتغير، أي عالم الظن، ولهذا فهو لا يرقى إلى المعرفة الحقة. ثم ينتقل إلى الإدراك العقلي فيكتشف أن موضوعه هو العالم المعقول، أو عالم المثل، أو عالم الماهيات الثابتة. وهذه

* (2) عند منطقة بورويال، اسم جنس يشتمل على الأقيسة التي تكون المقدمة الكبرى فيها بحيث تتضمن كل النتيجة كما هو الشأن في الأقيسة الشرطية، وهو بهذا يرادف القياس الاستثنائي عند العرب.

اقتصاد (علم الـ)

Economics, Economie
* المصطلح الافرنجي مشتق من اللفظ اليوناني oeconomie وهذا مشتق من oikos أى المنزل و nomos أى القانون. واللفظ ككل يعنى الإدارة الحكيمة للمنزل من أجل خير الأسرة. ثم امتد معناه إلى إدارة الدولة. يقال المعنى الأول على الاقتصاد المنزلى والمعنى الثانى على الاقتصاد السياسى.

اقتصاد سياسى

Economy (Political), Economie politique

* يقال إن أول مَنْ أطلق هذا المصطلح هو أنطوان دومنكرتيان Antoine de Montchrétien فقد ألف كتاباً فى القرن السابع عشر سماه "بحث فى الاقتصاد السياسى" إلا أنه لم يقصد إلى إنشاء علم، بل فن يهدف إلى الكشف عن أحسن الوسائل لتدبير أمور

فيوضاً كثيرة فتلد نفوس الكواكب ونفوس البشر وسائر المحسوسات. عرفه العرب بكُنْية هي "الشيخ السيونانى". وكان أول مَنْ تنبه إلى الشيخ اليونانى هو هاربر بروكر فى تعليقاته على ترجمته الألمانية لكتاب "الملل والنحل" للشهرستانى.

أفول

Decadence, Décadence

* سلسلة من التغيرات فى الاتجاه المعاكس للتقدم.
أنظر: تقدم

أفياكتا

Avyakta

مصطلح هندى، عربى البيرونى (أبيكت)، ويراد به الهوى المجردة أو شىء بلا صورة. ويقال Viakta أى المادة التى اتخذت صورة.

(مجمع)

اقترانى (قياس)

Conjunctive syllogism, Conjonctif (Syllogisme)

* (1) عند المناطقة العرب، هو ما لا يكون عين النتيجة ولا نقيضها مذكوراً فيه بالفعل، ويدخل فيه الحملى والشرطى، وهو عكس الاستثنائى.

الفكر، وإنما بمطابقة المعاني مع العالم الموضوعي.
(A Dictionary of Philosophy, Moscow, 1967, 134)

اقتصادية (نزعة)

Economism, Economisme

* تيار انتهائى نشأ عن الاشتراكية الديمقراطية الروسية فى نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، فحواه أن مهام الطبقة العاملة مقصورة على النضال من أجل رفع الأجور وتحسين شروط العمل، وأن النضال السياسى مقصور على البرجوازية البرالسية دون الطبقة العاملة. ومن ثم أصبح الطريق مفتوحاً أمام الأيديولوجيا البرجوازية

(A Dictionary of Philosophy, Moscow, 1967, 133)

افتناع

Conviction, Conviction

افتناع نفسى لما نجده من أدلة، ويسمح بقدر من الرجحان والاحتمال يميزه من اليقين، ويستند إلى أسباب فكرية يتميز بها عن الاعتقاد الذى قد يكون مجرد قبول أو نتيجة بواعث عملية أو شخصية.

(مجمع)

الدولة المالية. ومن هذا الوجه يقال إنه علم موضوعه الثروة من حيث إنتاجها واستبدالها وتوزيعها واستهلاكها.

اقتصاد الفكر

Parsimony (Law of)

* يقال المصطلح الإنجليزي على نصل أو كام، Ockham's razor. والمقصود هنا هو وليم أوف أو كام (1295-1349). والقانون يعنى الاستعانة بأقل قدر من المسلمات لتفسير وقائع مثبتة. وهذا القانون ينطبق على العالم الطبيعى حيث الطبيعة تستعين بأقل قدر من الوسائل لتحقيق الغايات المقصودة.

اقتصاد الفكر (قانون)

Economy of thought, (Law of),

Economie de pensée (Loi d'),

* يقرر هذا القانون أن معيار صدق المعرفة إنما يقوم فى تحقيق أقصى حد للمعرفة استناداً إلى أقل قدر من وسائل المعرفة. ابتدعه ماخ وأفيثاريوس، ثم شاع بين الفلاسفة المحدثين، وانتقده لينين فى كتابه "المادية والتجريبية السنفدية" بدعوى أنه مبدأ تصورى (مثالى)، لأن صدق القضايا العلمية، عند لينين، لا تتحدد بمبدأ اقتصاد

في شمال غرب أثينا مردود إلى Academos أكاديموس وهو اسم بطل كان الشفيح لهذه الغاية. أطلقت على المدرسة التي أنشأها أفلاطون عام 387 ق.م. وكانت دروس أفلاطون في هذه المدرسة تتخللها وتعقبها مناقشات في جلسات منتالية تتعارض فيها الآراء وتتخصص على النحو الذي نشاهده في المحاورات المكتوبة.

ثم قام على أمرها تلاميذه من بعده، واستمرت إلى أن أغلقها جستنيان عام 527م. تقسم بحسب تطورها الزمني إلى قديمة استمسكت بتعاليم أفلاطون، ووسطى انحرفت عنها قليلاً، وجديدة أنشأها أرفاسيلاس قنعت بالاحتمال حين عز عليها اليقين.

* (2) الأكاديمية، في العصر الحديث، تعنى جمع من العلماء لتطوير الآداب والعلوم. وقد أنشئت في فرنسا باسم "أكاديمية العلوم" تحت رعاية لويس الرابع عشر. ومن مؤسسيها ديكار وبيسال وجسندى وكوليرت ولابلان وبوفون ودالمبير ولافوازييه.

وفي عام 1983 أنشئت "الأكاديمية الدولية للإنسانية" بمناسبة مرور

اقتصادي (نظام)

Feudalism, Feudalisme

* تكوين اجتماعي واقتصادي ينشأ بعد تحلل النظام العبودي. والنظام الاقتصادي يضم طبقة النبلاء ورجال الدين من جهة وطبقة الفلاحين المستغلة من جهة أخرى.

أقليدي

Euclidian, Euclidien

* يطلق هذا المصطلح بالأخص على الفرض القائل بأن المكان مسطح من حيث إن هذا الفرض يحقق مصادرة إقليدس الخامسة. انظر: مصادرة.

أقنوم

Hypostasis, Hypostase

* (1) لغة: الأقنوم الأصل وجمعه أقانيم. في اللاهوت المسيحي الأقانيم ثلاثة: الآب والابن والروح القدس.

* (2) عند أفلاطون أحد مبادئ العالم الثلاثة وهي الواحد، والعقل، والنفس الكلية.

أكاديمية (أكادمية)

Academy, Académie

* (1) اللفظة من أصل يوناني Akadémia وهو اسم غابة

أكسيولوجيا**Axiology, Axiologie**

* اللفظ الافرنجي مشتق من مقطعين يونانيين وهما: axia بمعنى قيمة، logos بمعنى عقل أو نظرية. وهو اللفظ الذي يُطلق حالياً على نظرية التقسيم (المرغوب والمفضل والخير)، وطبيعتها، ومعاييرها. نشأت الأكسيولوجيا عند أفلاطون في نظريته عن المثل، ثم تطورت عند أرسطو في الأخلاق والأرجانون والشعر والميتافيزيقا. وتفرعت عنها كل من الرواقية والأبيقورية لفحص الخير الأعظم. وفي الفلسفة المسيحية، وعلى الأخص عند توما الأكويني، توحدت القيمة العليا والعلة الغائية في الله من حيث هو موجود حي وأبدى وخير. وفي الفلسفة الحديثة بعد استبعاد أخلاق سبنوزا المؤسسة على الميتافيزيقا، أصبحت القيم المتباينة موضوعات لعلوم منفصلة بعضها عن بعض إلى أن صدرت مؤلفات كانط النقدية التي ربطت بين المعرفة والقيم الأخلاقية والجمالية والدينية.

وفي مثالية هيغل الأخلاق والفن والدين والفلسفة جسر الزاوية للدialeكتيك. وفي القرن التاسع عشر أصبحت

خمسائة سنة على ديوان التنقيش ولثلاثمائة وخمسين عاماً على محاكمة جليليو. والغاية من إنشائها الدفاع عن البحث الحر ضد المؤسسات الدينية والسياسية والاقتصادية التي تصطنع أساليب كبت البحث الحر. ومن أعضائها الفريد إير وكوين وبوبر وزخاروف وميلوفان جيلاس وبول كورتس ومراد وهبه. أنظر: إنسانية علمانية.

اكتشاف (علم الـ)**Heuristic, Euristique ou Heuristique**

* يقصد به البحث عن الوثائق المرتبطة بأحداث تاريخية معينة. (Langlois et Soignobes, Introduction aux Etudes Historiques, I. Chap. 1)

اكتئاب**Depression, Dépression**

* اتجاه انفعالي قد يكون مرده إلى قلة إفراز الغدد الصماء. يلازمه هبوط في الجسم وفي القدرات الذهنية.

إكراه**Heteronomy, Hétéronomie**

يقال على حال الإرادة عندما تخضع لدوافع حسية كأساس للقانون الخلقى. في مقابل استقلال الإرادة.

وضع أسس الهندسة من حيث هي علم استنباطي، وهي ثلاثة:
أ- جملة قضايا ليست مبرهنة وتسمى مصادرات.
ب- جملة تصورات لا معرفة.
ج- قواعد الاستنباط للانتقال الضروري من قضايا إلى أخرى دون النظر إلى معاني التصورات.

التباس

Confusion, Confusion

عدم التمييز بين شيئين مختلفين واعتبارهما شيئاً واحداً.
(مجمع)

التزام

Commitment, Engagement

* لغة: مصدر التزم. يقال أزمه فالتزم. واللفظ الإنجليزي من الفعل to commit ومعناه يرتكب فعلاً مثل القتل والسرقة والانتحار، ولهذا لا يقال يرتكب فعلاً حسناً. وحين يستخدم الفعل to commit كـمبنى للمجهول being committed فإنه يعني أن يكون الإنسان مجنوناً. ومع ذلك فإن لفظ commitment يستخدم الآن مرادفاً للفظ الفرنسي engagement الذي يعتبر سارتر أول من استخدمه ويعني الانخراط في العمل. يقول: "إن

القيم موضع تحليل تجريبي من قبل نظرية التطور والانثروبولوجيا وعلم الاجتماع وعلم النفس وعلم الاقتصاد. ولم يعد التحليل منصّباً على وحدة التقسيم وطبيعتها الميتافيزيقية بل على نسبيتها.

وفي القرن العشرين كان أول من استخدم مصطلح axiology بول لابي Paul Lapie في كتابه "منطق الإرادة" (1902) وفـون هارتمان Von Hartmann في كتابه "أساس الأكسيولوجيا" (1908). وفي عام 1936 نشر الفريد اير كتابه "اللغة والصنق والمنطق" وفيه يعرض لرأى الوضعية المنطقية في القيمة من حيث إنها بلا معنى. أما الماركسية فتؤسس الأكسيولوجيا على موضوعية القيم، وليس على ذاتيتها كما ترى الوضعية المنطقية، وعلى ارتباط القيم بالظروف التاريخية، وعلى العلاقة الجدلية بين المطلق والنسبي في تطور القيم.

أكسيوماتيكا - نسق استنباطي

Axiomatics, Axiomatique

* دراسة نقدية لمبادئ البرهنة الهندسية. أول من قام بها باش Pasch في عام 1882 وتدور على

ويرى التوسير أن الإيديولوجيا سمة ضرورية للإنسان وهي تعكس أشكال الذاتية الإنسانية والعلاقات الاجتماعية التي صاغت هذه الأشكال.

ألجوريثم (الحساب الرمزي)

Algorithm, Algorithmme
إجراء العمليات الحسابية بإحلال الأرقام الهندية محل العبارة، وربما رجعت الكلمة Alkorismi إلى الخوارزمي واضع علم الجبر. تطلق الآن على مجموعة الرموز والطرق الحسابية.
(مجمع)

الحداد

Atheism, Athéisme
* (1) اللفظ الافرنجي مشتق من لفظ يوناني مكون من مقطعين: حرف a ويعنى النفي وكلمة theos وتعنى اله، أى لا إله.
* (2) أطلقه بوسويه على أولئك الذين يحيون وكأن الله غير موجود.
* (3) عند ماكس بنس Max Bense الالحاد ضربان:
الحداد كسمولوجي وهو تفسير العالم من غير حاجة إلى افتراض موجود مجاوز للعقل الإنساني والتجربة. والحداد وجودي existential atheism يفسر الإنسان كوعى وفكر

الحرية هي القدرة على الالتزام بالعمل الحالي وبناء المستقبل وهي تخلق مستقبلاً يتيح لنا فهم الحاضر وتغييره".
(Situations, III, 205-206)

التوسير (لويس)

Althusser, Louis
* (1918-1990) فيلسوف وعضو الحزب الشيوعي الفرنسي. من أهم مؤلفاته:
Pour Marx, (1965)
Lire le Capital (1968)
Lenin and Philosophy and Other Essays (1971)

وهذه المقالات محاولة لتأسيس الماركسية كعلم للتاريخ، والرد على مزاعم الماركسية الإنسانية بأن ثمة تناقضاً بين ماركس الشاب وماركس رأس المال. وقد أحدث هذا الرد تأثيراً في الانتلجنسيا اليسارية. انتهت حياته العامة في 1980 بعد قتله لزوجته وإيداعه مصحة الأمراض العقلية.
تأثر بجاستون باشلار فارتأى أن كل علم جديد هو ثمرة قطيعة إبستمولوجية تنطوي على ثورة إيديولوجية تبرز من مشكلات سابقة عليها، وأن هذه القطيعة يمكن الكشف عنها في التباين بين الكتابات الإنسانية لماركس الشاب والنصوص العلمية في مرحلة النضج.

الرومانى انتهى بأن أطلق على الضمير.

إلزام أخلاقي

Obligation (Moral),
Obligation morale

* (1) ما ينبغي عمله دون قسر.

يصدر عن طبيعة الإنسان من

حيث هو كائن قادر على

الاختيار بين الخير والشر.

* (2) عند كائنا الإلزام الأخلاقي

وثيق الصلة بفكرة الواجب.

وأساسه، فى رأيه، الحرية

واستقلال الإرادة.

(مجمع)

ألف باء الفكر البشرى

Alphabet des Pensées
Humaines

* مصطلح استخدمه ليبنتز وكوندياك

للدلالة على العناصر الأولية التى تتكون

منها جميع المعانى. ويبدو أن هذا

المصطلح من وضع بيكون، فهو عنوان

أحد مؤلفاته Abecedarium naturae

للدلالة على الصور الأولية التى يفضلها

تتكون خصائص الأشياء على نمط

حروف الهجاء التى تتكون منها

الكلمات.

(لالاند)

ووجود مبدع دون افتراض موجود مفارق ومباين.

(Max Bense, The Necessity of Atheism at the Present Day, in Fragments, Grave & Gay by I. Barth, Collins 1971, P. 34)

أنظر: إنكار الألوهية وزنديق

إلزام

Obligation, Obligation

* (1) لغة: من ألزم الشيء أثبته

وأداهه. وألزم فلاناً الشيء

أوجبه عليه. وقد يقال ألزمه به.

وإصطلاحاً: الإلزام هو أن

ينسب إلى الخصم فى الجدل ما

يستلزمه قوله من لوازم باطله

لم يصرح بها، وحكمه أنه لا

يلزمه ذلك إلا فى حالتين: أن

يقبل هذه اللوازم مذهباً له، أو

أن يكون لزومها لقوله الأصيل

لزوماً بئناً لا يمكن دفعه. وهو

صورة من أسلوب "النقض" فى

آداب البحث والمناظرة. وهو

لدى الفلاسفة: حكم العقل

العملى فى الاختيار بين الخير

والشر، وقريب منه قول

المعتزلة بالتحسين والتقيح

العقليين قبل ورود الشرع.

* (2) اصطلاح خاص بالفقه

المعتزلة. يقول: "أجمعت المعتزلة على أن الله واحد". ومعنى هذا التعريف أن الله لا يوصف بشيء من صفات الخلق. وهذا يعنى نفى الصفات عن الله، لذلك نفت المعتزلة الجسمية عن الله كما نفت كل ما يتعلق بالجسم من حركة وسكون. كذلك نفت عنه كل ما يتعلق بالنفس الإنسانية من شعور ومعرفة وإرادة ... وقالت إن الله "لا يقاس بالناس ولا يشبه بالخلق بوجه من الوجوه ولا نعلم شيئاً عن ماهيته سوى أنه الواحد". وتدلل على ذلك بقولها: "إنه إذا وجدت صفات حقيقية قائمة بالجواهر فهذه الصفات هي إما الجواهر نفسه وإما متميزة عنه. إذا كانت متميزة عن الجواهر فتكون إما قديمة وإما حادثة. وإذا كانت قديمة كانت مشتركة مع الجواهر بقدمها وكانت قائمة بذاتها ولم يعد فرق بينها وبين الجواهر وأصبحت جواهر هي أيضاً وقديمة. وفي هذا شرك، إذ أن صفة القدم هي أخص ما يتصف به الله، وإذا قلنا إن هذه

ألفة

Affinity, Affinité

* لغة: ائتلاف، وعند السالكين هي من مراتب المحبة، وهي ميلان القلب إلى المؤلف.

(كتاب مصطلحات الفنون، 416)

ألفية (مذهب الـ)

Millenarism, Millénarisme

* انتشر هذا المذهب في العصور الأولى للمسيحية ومفاده أن المسيح سيعود إلى الأرض ليحكمها ألف عام على نحو ما جاء في رؤيا يوحنا: "ورأيت ملاكاً نازلاً من السماء معه مفاتيح الهاوية وسلسلة عظيمة على يده فقبض على الثنتين الحية القديمة الذي هو إبليس والشيطان وقيده ألف سنة وطرحه في الهاوية وختم عليه لكي لا يضل الأمم في ما بعد حتى تتم الألف سنة (20: 1-3)

(D.S.Katz & R.H. Pakin, Messianic Revolution, Penguin, 2000).

الله

God, Dieu

* (1) في كتاب "مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين" للأشعري تعريف لله حسب رأي

فائضًا عن وجوده، فهذا شرح اسمه ويتبع هذا الشرح أنه الموجود الذي لا يتكثر لا بالعدد ولا بالمقدار ولا بأجزاء الإضافة ولا يتغير لا بالذات ولا فى لواحق الذات غير مضافة ولا فى لواحق مضافة.

(ابن سينا، رسائل - الحدود - 78)

ولكن عنده يجوز أن تضاف إليه صفات كثيرة كالقول بأنه عقل ونحو ذلك. غير أنه لا يوصف بها إلا على سبيل السلب أو الإضافة حتى لا تتعارض مع وحدة الذات.

* (5) علة مفارقة كما تصوره الأديان السماوية.

* (6) علة غائية. يقول أرسطو للعالم غاية ذاتية هي نظامه وغاية خارجية هي المحرك الأول علة النظام.

(ما بعد الطبيعة، م12 بداية ف10)

* (7) الله غاية ذاته. يقول ابن رشد: وأما الفاعل الأقصى فمن جهة ما يلزم أن يكون أوليًا يجب أن لا يكون ذا هيولى. وأما أنه ذو صورة فواجب أيضًا. وأما هل يكون له سبب غائي ففيه نظر: وذلك أنا متى أنزلنا له سببًا غائيًا فهو معلول ضرورة

الصفات قديمة لزم أن تطبق عليها خصائص الألوهية - لذلك قالت المعتزلة إن هذه الصفات هي نفس الجوهر لأنه لو اعتبرناها قائمة بالجوهر لاحتاجت إلى هذا الجوهر وأصبحت أعراضًا ولزم أن تطبق عليها كل ما يميز الأعراض إذ أن فقط العرض محتاج إلى جوهر ليقوم به. ويلزم من ذلك إثبات التقدم والتأخر، إذ أن الصفة لا يمكن أن تكون قديمة قبل الجوهر.

(الشهرستاني، نهاية الأقدام، 192-194)

* (2) نزه إخوان الصفاء الله عن الشخصيات وعن الأضداد حتى عن التضاد بين الجسماني والروحاني، وذلك بطريق الصدور.

* (3) عند الفارابي الله له صفات فهو عقل محض وخير محض ومعقول محض وعقل محض.

(أراء أهل المدينة الفاضلة، 9)

* (4) عند ابن سينا هو الموجود الواجب الوجود الذي لا يمكن أن يكون وجوده من غيره أو لا يكون وجوده لسواه إلا

ألم

Pain, douleur, Peine

* (1) قصر فلاسفة العرب وعلماءهم

معنى الألم على معنى الوجع الذي

يصحب بعض الحالات المرضية

الحادة.

(يوسف مراد، مبادئ علم النفس العام، 75)

وهناك بعض الحالات الشاذة

يكون فيها الألم مدعاة للذة والتمتع.

(رسائل إخوان الصفاء، ج3، 81)

(2) إدراك المنافر. يقول الجرجاني

فى تعريفاته "الألم إدراك المنافر

من حيث إنه منافر ومنافر الشيء

هو مقابل ما لا يلائمه".

* (3) شعور بالحزن والكآبة مصدره

وقوع حادث يعوق تحقيق رغبة

ما.

(لالاند)

آلة

Machine, Machine

* نظرية "الحيوانات آلات" قال بها

ديكارت والديكارتيون وبوجه خاص

مالبرانش الذى يقول إن الحيوان مماثل

للآلة من حيث إنه بلا إحساس وبلا

عاطفة.

(Discours de la Méthode, V, 9; Lettre à

Morus, S. Février 1649)

عنه إذ كانت الغاية أشرف من

الفاعل. وإذا كان هذا ممتنعاً فلم

يبقى إلا أن تكون غايته ذاته.

(تلخيص ما بعد الطبيعة، 121)

(8) من الوجهة الأخلاقية الله هو المبدأ

الضامن لخلود النفس ومطابقة

السعادة والفضيلة على ما قال كانط.

يقول رنوبيه "ماذا يكون مصير

النظام الخلقى إن لم يتخذ من الله

سنداً له من أجل أن يتحقق".

(La Nouvelle Monadologie, 460)

* (9) من الوجهة الأنطولوجية هو

المبدأ الأوحد للوجود. وهو إما

أن يكون جوهرًا محايثًا

للموجودات على نحو ما هو

وارد عند سبنوزا وإما أن يكون

علة مفارقة خالقة للعالم، وإما

أن يكون غاية الكون مثل الأول

عند أرسطو.

* (10) منطقيًا هو المبدأ الأعلى

للنظام فى العالم، ومبدأ العقل

فى الإنسان.

(Bossuet, Connaissance de Dieu

de Soi-même, 5)

* (11) عند سبنوزا الطبيعة مرافقة لله

Deus sive Natura

ويستخدم أيًا منهما للدلالة على

الجوهر الأوحد.

إلهام

Inspiration,
Inspiration

* (1) كتب اللغة العربية تستخدم صيغة المجهول عند تعريف الإلهام فيقول الجرجاني في تعريفاته "الإلهام ما وقع في القلب من علم وهو يدعو إلى العمل من غير استدلال بآية ولا نظر في حجة، وهو ليس بحجة إلا عند المتصوفين". وبهذا المعنى يكون الإلهام مرادفاً للوحى على نحو ما يذهب ابن جنى في بحوثه الفلسفية.

(السيوطي، المزهري، 6، 21)

* (2) فسى اللغة الفرنسية أو

الإنجليزية يفيد اللفظ معنى نفخ الهواء الداخل. وعلى ذلك يكون الشخص الملمم هو من يتلقى دون تعمد منه ودون أن يعرف تماماً مصدر الخاطر الذى يورد إلى ذهنه فيعزوه إلى الآلهة أو إلى ربات الشعر أو إلى الجن.

* (3) هناك وجه شبه بين الإلهام والإيحاء. يقول الجرجاني في تعريف الإيحاء: إلقاء المعنى فى النفس بخفاء وسرعة. ونجد فى كتب فقه اللغة الفرنسية تقارب

المعنى بين الإلهام والإيحاء، والإيحاء والإغراء فكأن المستمع يكون إلى حد بعيد مسلوب الإرادة عاجزاً عن منع الفكرة من أن تنتقل إلى القلب والفؤاد فيجد نفسه يتكلم أو يعمل مدفوعاً بقوة خارجية غريبة. وقد عبر أفلاطون عن هذا المعنى فى محاورته "أيون" عندما قال لنا إن الشاعر يكون فاقد العقل عندما ينشد شعره الغنائى وهو شبيهه بكهنة سيبيل، آلهة قوى الطبيعية، عندما يعتر بهم الهنئين أثناء الرقص.

(مراد وبه، يوسف مراد والمذهب التكاملى، ص 284)

أنظر: إيحاء.

الهيئات الطبيعية

Theodicy, Théodicée

* أطلق اللفظ الإفرنجى فى فرنسا فيما بين 1840، 1880، بتأثير من المدرسة التلقينية، على أحد أقسام الفلسفة بالإضافة إلى علم النفس والمنطق والأخلاق. موضوعها وجود الله وصفاته والعناية الإلهية وخلود الروح والأخلاق الدينية.

ألوهية

Divinity, Divinité

* هذا المصطلح مرادف لكلمة "إله"

غضاضة على إيمانهم.
 واصطنعه ديكرت فجعل محل
 المادة بعد محل الله مُرجعاً إلى
 الله وجود المادة والقوانين
 الطبيعية، وتابعه جاسندي
 فأضاف إلى المذهب الآلى
 مذهباً روحياً يقول بالله والنفس
 الناطقة.

(يوسف كرم، الطبيعة وما بعد الطبيعة، 12 - 10).

* (2) فى علم النفس الآلية هي
 النظرية التي تفسر الظواهر
 السيكلوجية بارجاعها إلى
 العوامل الفزيائية والكيميائية التي
 لا تؤثر فيها العوامل الغائية.

أنظر: دينامي وهليومورفي

أَمارة

Manifest sign, Indice

* (1) لغة: العلامة. واصطلاحاً هي
 التي يلزم من العلم بها الظن
 بوجود المدلول كالغيم بالنسبة إلى
 المطر فإنه يلزم من العلم به الظن
 بوجود المطر. والفرق بين الأمانة
 والعلامة أن العلامة ما لا ينفك
 عن الشيء كوجود الألف واللام
 على الاسم. والأمانة تنفك عن
 الشيء كالغيم بالنسبة للمطر.

(تعريفات الجرجاني)

بالمعنى الوثني أو المسيحي، وينعدم
 الترادف أحياناً فيميز بين الألوهية
 والإله من حيث هو كائن شخصي.

ألوهية المادة

Hylotheism, Hylothéisme

* اللفظ الافرنجي مشتق من مقطعين
 يونانيين hyle بمعنى مادة، theos
 بمعنى الله. والمصطلح يطلق على
 النظرية القائلة بأن المادة هي الله.

آلى (مذهب)

Mechanism, Mécanisme

* (1) وجد هذا المذهب منذ العهد
 الأول للفلسفة اليونانية، وصار
 أقرب إلى التمام عند
 ديموقريطس الذي ارتأى أن
 المادة مؤلفة من أجزاء غاية
 فى الصغر، تأتلف وتفترق
 بفعل الحركة. غير أن الحركة
 هنا لا تمس ذات الأجسام، بل
 تمر من جسم إلى جسم، فهي
 عرض ظاهري. وهذا المذهب
 لا يحتم الإلحاد، بل يحتمل
 الاعتقاد بخالق للطبيعة.
 اصطنعه المتكلمون
 الإسلاميون ولم يجدوا فيه

"الدولة الفاشية هي إرادة القوة وإرادة السلطة imperium". والتراث الروماني يعنى مفهوم القوة، وعند الفاشية يعنى الميل إلى التسلسل، أعنى التوسع، ونقيضها رمز على الانحلال. فالشعوب التي تستيقظ أو تستعيد يقظتها هي شعوب متسلطة، أما الشعوب التي نموت فهي شعوب مستسلمة".

وفى فرنسا لفظ Empire مرتبط بنابليون ويعنى نشر الحضارة الفرنسية اللى تتميز بالدعوة إلى المساواة الاجتماعية، أى إلى الإخاء. ومن ثم فالإمبراطورية شكل من أشكال الحكومة، وفى نفس الوقت، تيشير بثقافة معينة.

وفى ألمانيا ليس ثمة لفظ مأخوذ عن اللفظ اللاتينى imperium، وإنما اللفظ البديل هو Reich ويعنى التبشير بالثقافة الألمانية اللى هي من نتاج شعب متميز بأرقى القيم.

وفى إنجلترا يعنى لفظ empire ما هو ليس بالشعب الإنجليزي ولكنه فى نفس الآن جزء من هذا الشعب، أى يعنى التوسع عبر المحيطات لتحقيق هدفين: الاستيطان واستثمار رأس المال.

(E. Barker, The Ideas & Ideals of the British Empire, Cambridge, 1941. P.1-4)

* (2) عند المتكلمين هو الدليل الظنى، وعرفت بما يمكن التوصل فيه بصحيح النظر إلى الظن بمطلوب خبرى. ثم الأمانة قد تكون مجردة أى وصفاً طردياً لا مناسباً، ولا شبيهاً به، وقد تكون باعثة أى مناسبة.

(كشف اصطلاحات الفنون للفنون)

امبراطورية

Empire, Empire

* تعنى أولاً شكلاً من أشكال السلطة، وتعنى ثانياً المساحة اللى يتحكم فيها هذا الشكل من السلطة. المعنى الأول يدل على سلطة مهيمنة وبلا حد imperium infinitum majus. مارسها فرد واحد قد ينتكر على هيئة ممثل عن الشعب. والمعنى الثانى يدل على مساحة شاسعة تحتوى على ولايات متباينة محكومة بفرد واحد أو ما يسمى الآن بسلطة الدولة.

فى اللغة الإيطالية لفظ impero مرتبط بالإمبراطورية الرومانية فى عهد أوغسطس وخلفائه حيث كانت تحكم منطقة البحر المتوسط. وقد عبر موسولينى عن التصور الفاشى للإمبراطورية فى مقال نشره عام 1932 بعنوان "النظرية الفاشية". قال:

امثال

Representation,
Représentation

امتثل الشيء تصوره. ولما كان في اللفظ الافرنجى معنى التمثيل أيضاً، فقد وجدنا هذا اللفظ خير ترجمة له.

(عبدالرحمن بدوى، الزمان الوجودى، ط2، القاهرة 1955، 104)

امتداد

Extension,
Etendue, Extension

* (1) كيفية للأجسام تدل على أنها (أي الأجسام) موضوعة في المكان.

* (2) المقوم لطبيعة الجوهر الجسماني (Descartes, Principes de la Philosophie, 53)

* (3) عند مالبرانش الامتداد المعقول étendue intelligible هو أساس

العلم الطبيعى والعلم الهندسى.

* (4) فى الفلسفة الحديثة الامتداد

جزء من المكان فيقال الامتداد

خط أو سطح أو حجم. وديكارت

يستخدم كلمة extension للدلالة

على الامتداد.

(لالاند)

امتدادى

Extensive, Extensive

* ما له مقدار يعبر عنه بالامتداد.

امتزاج

Fusion, Fusion

* لغة: الاختلاط والامتزاج.

واصطلاحاً: هو اجتماع عناصر

متفاعلة الكيفيات. فهو عبارة عن ثلاثة

أمور مجتمعة: اختلاط عناصر

مختلفة، وتفاعلها، وأن يكون ذلك على

نحو يؤدى إلى تغير فى كفيياتها التى

كانت لها قبل الامتزاج. ومن ثم يتبين

أن الامتزاج - فى الاصطلاح -

أخص من الاختلاط.

أنظر: مزاج.

امتلاء

Pregnance, Prénance

* اللفظ الافرنجى منقول عن اللفظ

الألماني Prögnanz ويستخدم كما هو

فى اللغة الإنجليزية والفرنسية. وأول

مَن استخدمه هو فرتهايمر ويقصد به

تنظيم المدركات والسلوك.

ولا توجد لفظة واحدة باللغة

الفرنسية أو الإنجليزية تؤدى معنى

اللفظة الألمانية.

جاء فى قاموس Warren، وفى

قاموس English & English.

Gesetz der Prögnanz, law of precision

أى أن أى حشطلت يميل إلى

الانصاف بالصفات الآتية:

أمر مطلق

Categorical imperative,
Impératif catégorique

* هو فعل ضروري في ذاته دون أية علاقة بشرط أو غاية. وعند كانط الأمر المطلق يصاغ في هذه العبارة "افعل كما لو كنت تريد أن تقيم الحكم الصادر عن فعلك قانونًا كليًا للطبيعة".

(Fondements de la Métaphysique des Moeurs, 31)

أمريّة

Prescriptivism

* نظرية في لغة الأخلاق من وضع الفيلسوف الإنجليزي الأخلاقي هير R.M. Hare. فكرته المحورية أن الأحكام الخلقية موجبة للفعل. وفي كتابه The Language of Morals (1952) يميز هير بين نوعين من المعاني خاصة بالعبارات. وصفية وتقويمية. العبارات ذات المعنى التقويمي هي التي توجه الفعل. ومن هذه الزاوية هي مماثلة للعبارات ذات الأمر المطلق. والعبارات الخلقية لها معنى تقويمي ولكنها تتميز عن العبارات التي توجه الفعل في أنها قابلة للتعميم أيضاً؛ فعندما نكون حكماً خلقياً في حالة معينة فإن هذا الحكم ينسحب على الحالات المماثلة. وهنا ثمة مجال

محدد بدقة أو دقيق ومستقر وقوى ومننظم وتمائلي وبسيط وفي قاموس Pieron وردت الصفات الآتية:
قوة واستقرار وتكرار.
وفي قاموس Cassell نجد المعاني الآتية:
ذو دلالة ومحدد ودقيق وقوى وقادر على المقاومة ضد عناصر التفكك، وملئ بالحيوية، ورشيق، ومصقول، وخالص لا تشويه شائبة. وفي اللغة الإنجليزية
جملة مليئة
بالمعاني.

امتناع

Impossibility,
Impossibilité

هو ضرورة اقتضاء الذات عدم الوجود الخارجي.
(تعريفات الجرجاني)
أندلر: إمكان.

أمر

Imperative, Impératif

* قول يعبر عن فعل واجب الأداء.

أمر شرطي

Hypothetical imperative,
Impératif hypothétique

* هو مجرد أداء وسيلة بالنسبة إلى قانون يفرض من خارج أو من عل.

إمكان (حجة الـ)**Contingency argument**

* حجة تبرهن على وجود ضروري من إمكان العالم.

إمكان العالم**Contingentia mundi (Lat.)**

* من أدلة إثبات وجود الله، يمضي من الوجود الواقعي إلى موجودات ممكنة لاستنتاج وجود ضروري لذات ماهيته.

أمنيزيا**Amnesia, Amnésie**

* فقدان القدرة على التذكر، بصفة مؤقتة أو مستديمة، نتيجة إصابة في المخ أو صدمة انفعالية أو مرض عقلي. تعالج الأمنيزيا الوظيفية، غير الناشئة عن إصابة عضوية في المخ، بإحياء الارتباطات الذهنية الماضية عن طريق الإحياء أو التحليل النفسي أو بعض العقاقير.

أمة**Nation, Nation**

* (1) جملة الأفراد الذين يكونون دولة.
* (2) "مبدأ السلطة قائم بالضرورة في الأمة. وليس من حق أية هيئة أو أي فرد أن يمارس سلطة لم

للنقد العقلاني. وفي حالة ما إذا رفض إنسان تطبيق نفس التقويم على حالات مماثلة فإنه يتهم بالوقوع في التناقض.

إمكان**Contingency, Contingence**

* (1) لغة: مصدر أمكن: يقال أمكن الأمر فلاناً سهل عليه. واصطلاحاً: تساوى نسبة الوجود والعدم إلى الماهية مثل كل إنسان كاتب فإن الكتابة وعدمها ليسا ضروريين للإنسان.

* (2) في معناه الفلسفي يقال عن حادث إنه ممكن إذا كان من الممكن أن يوجد ومن الممكن ألا يوجد. وثمة نوعان من الإمكان:

(أ) إمكان منطقي في ضوء قوانين المنطق بمعنى أن هذه القوانين ليست كافية في الحكم على شيء أنه موجود أو غير موجود.
(ب) إمكان فيزيقي في ضوء قوانين الطبيعة بمعنى أن هذه القوانين ليست كافية للحكم على شيء أنه يمكن أن يوجد أو لا يوجد.

* (3) إحدى مقولات كانط وتقابل الضرورة والواقع.

في مقابل الضرورة والاستحالة والامتناع.

فهو فاصل بينهما بهذا الاعتبار،
وواصل باعتبار أنه حدّ مشترك
بين الماضى والمستقبل، به
يتصل أحدهما بالآخر. فنسبة
الآن إلى الزمان كنسبة النقطة
إلى الخط الغير المتناهي من
الجانبين. فكما أنه لا نقطة فيه
عندهم إلا بالفرض فكذلك لا آن
فى الزمان إلا بالفرض، وإلا
يلزم الجزء الذى لا يتجزى،
ولا وجود له فى الخارج وإلا
لكان فى الحركة جزء لا
يتجزى.

* (3) عند أرسطو الآن ماهية الزمان،
يستجد باستمرار تبعًا لاستمرار
الحركة. فالزمان متصل بواسطة
الآن، ومقسم بحسبه بالقوة، أى
أن الآن يصل الماضى بالمستقبل.
فإذا قسمنا الزمان بالفهم كان الآن
بداية جزء ونهاية جزء.

وإلى المعنى المتضمن فى عبارة
أرسطو الأخيرة يذهب ابن رشد. يقول:
"حد الآن أنه الشيء الذى هو نهاية
للماضى ومبدأ للمستقبل لأن الآن هو
الحاضر، والحاضر هو وسط ضرورة
بين الماضى والمستقبل".

(تهافت التهافت، 76)
ويقول أيضًا "الآن ليس يمكن أن
يوجد لا مع الزمان الماضى ولا مع

تصدر إليه من الأمة".

(Déclaration des Droits de l'Homme
de 1789, art. 3)

أمهات الفضائل

Cardinal virtues, Cardinaux (Vertus)

- * (1) عند أفلاطون: الحكمة
والشجاعة والعفة والعدالة.
(République, Livre, IV: 427)
* (2) عند المسيحيين الفضائل
الرئيسية فضائل لاهوتية وهى
الإيمان والرجاء والمحبة.
* (3) عند منتسكيو الفضيلة
السياسية هى إيثار المنفعة
العامة على المنفعة الخاصة.

آن

Instant, Instant

- * (1) ج: آنات وأيضًا أيون
(النجاة، 118) لم تدخل عليه
الألف واللام للتعريف لأنه
ليس له ما يشركه. وأصل آن
أوان حذف الألف الأولى
وقلبت الواو بالألف، وصار
آن وهو الوقت الحاضر، وهو
يصل الماضى بالمستقبل.
* (2) عند الحكماء هو نهاية
الماضى وبداية المستقبل به
يفصل أحدهما عن الآخر،

أنا

I, Je

- * (1) ضمير المتكلم الواحد، وهو تعبير عن النفس الواعية لذاتها.
- * (2) يفرق كانط بين الأنا الترنسندنتالي والأنا التجريبي، فالأول صورة خالصة، والثاني يتخذ أشكالاً مختلفة في عالم الظواهر.

أنا (ب)

Ego, Moi

- * (1) هو الذات التي ترد إليها أفعال الشعور جميعها وجدانية كانت أو عقلية أو إرادية، وهو دائماً واحد ومطابق لنفسه وليس من اليسير فصله عن أعراضه. ويقابل الآخر والعالم الخارجي، ويحاول فرض نفسه على الآخرين. وهو أساس الحساب والمسئولية.
- * (2) عند مدرسة التحليل النفسي هو ذلك الجانب من النفس الذي يتميز نتيجة الاتصال بالعالم الخارجي، والذي يقوم بوظيفة قبول بعض الرغبات أو المطالب التي تصدر عن الدوافع الفطرية بعد ضبطها

المستقبل، فهو ضرورة بعد الماضي وقبل المستقبل".

(نفس المرجع، 77)
ويقول أيضاً "لا يدخل في الوجود المتحرك من الزمان في الحقيقة إلا الآن".

(نفس المرجع، 127)
وإلى المعنى المتضمن في عبارة أرسطو أيضاً يذهب ابن سينا. يرى أن كل متصل فهو ينقسم بالوهم والزمان كذلك. يقول: "فإذا قسم ثبت له في الوهم نهايات ونحن نسميها أنسات" (النجاة، 118)، أي أن الآن "طرف موهوم يشترك فيه الماضي والمستقبل من الزمان".

(رسائل - حدود - 92)
* (4) عند الغزالي الآن "طرف يشترك فيه الماضي والمستقبل من الزمان".

(معيان العلم، 195)
* (5) في اصطلاح الصوفية الآن هو العشق فيقال فلان عنده أن، أي عنده عشق. والآن الدائم هو الحضرة الإلهية الذي يندرج به الأزل في الأبد، أي يتحد به الأزل والأبد.

(كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي، 140)

يمتصه الأنا أثناء الطفولة
امتصاصاً لا شعورياً.

(3) يقابل لفظ socius لفظ personality
الذى يمثل الصفات الذاتية التى تميز
الواحد عن الآخر.

أنانية

Egotism, Egotisme

* (1) لغة صلف - إدعاء.
واصطلاحاً مرادف للفظ
Egoisme عند بولدون.

* (2) ميل الإنسان إلى التفكير فى
ذاته ويتخذ منه محوراً لكل ما
يدور فى ذهنه. وبهذا المعنى
المصطلح مرادف للفظ
égoctrisme.

أنظر: مركزية الذات.

أنانية - أثره

Egoism, Egoisme

* (1) حب الذات.

* (2) يميل علماء النفس الآن إلى
إسقاط هذا المصطلح والقول
بمبول شخصية أو فردية.

أنظر: إيثار

انبثاق

Fulguration

مصطلح استعمله لينتز ليندل به
على طريقة خلق الموناد وعلاقتها

والاستقاء منها. والأنا يتصف
بالشعور.

* (3) اللفظ الألماني Ich وارد فى
حركة التصورية الألمانية
ابتداء من كانط. ويرى كانط،
على الضد من ديكرت، أن
الأنا ليس جوهراً وإنما هو
وحدة الشعور وشرط لازم
لكل تجربة، وبالتالي فهو ليس
شئياً، كما أنه ليس تصوراً.
ويقابل كانط بين الأنا
الترنسندنتالى والأنا التجريبي
فى الفلسفة الخلقية من حيث
إن الفاعل الأخلاقى هو
الإرادة العاقلة الخالصة وليس
الشخصية العيانية، الإرادة
التي تفعل طبقاً للقانون الكلى،
أو الأمر المطلق.

أنا اجتماعى - شريك

Socius (Lat.)

* (1) اللفظ اللاتينى يستخدم فى لغة
علم النفس الحديث وبالأخص
عند بولدون للدلالة على الفرد
من حيث هو وحدة اجتماعية
يشترك مع الآخرين فى
الصفات الاجتماعية عينها.

* (2) يستخدمه بيير جانيه للدلالة
على الطرف الاجتماعى الذى

* (4) يقال إن الطبيب كلود برونيه Claude Brunet هو أصل القول بهذه النظرية قبل بركلي بربع قرن، وقبل الفلاسفة المثاليين الألمان بقرن. كان برونيه يعلم مبادئ المثالية الحديثة بوضوح تام. ويقترب من مذهب الأنا وحديه. ذلك أنه وهو يؤسس كل شيء على الأنا لم يكن يعترف بفارق يذكر بين الأنا الفردي التجريبي والأنا الترنسندنتالي. وهذا هو الذي أفضى به إلى مذهب الأنا وحديه*.

L. Robinson, Un Solipsisme au XVII siècle, Année Philos. Xx, 1913, P. 20.

* (5) استخدم كانط هذا المصطلح ولكن بمعنى عشق الذات.

انبساط وانطواء

Extraversion - Introversion

* يشير هذان المصطلحان في نظرية يونج إلى نمطين متقابلين للاتجاه النفسى العام. وينقسم كل نموذج إلى أربعة أنماط فرعية تبعاً لتغلب إحدى الوظائف الأربع على الأخرى وهي: الإحساس والوجدان والتفكير والحدس. وأهم سمات المنبسط هي: العوامل التي توجه سلوكه بطريقة مباشرة أغلبها الأمور الموضوعية؛ يراعى المقترضيات الخارجية مستخدماً أقرب الوسائل

بالذات الإلهية. فانه وحده هو المبدأ الأول والجوهر البسيط الذي تصدر عنه جميع المونادات، بضرب من الاتيثاق المستمر من لحظة إلى أخرى. (مجمع)

أنا آخر

Alter ego (Lat.)

* (1) ذات أخرى أو ذات ثانية.
* (2) عند أرسطو الصديق هو أنا آخر (Nicomachean Ethics, 1166 a 32; 1169 b7)

أنا وحديه

Solipsism, Solipsisme

* (1) اللفظ الافرنجى مكون من مقطعين وهما: solus وحده، ipse الذات. ويقترح يوسف مراد ترجمة هذا اللفظ بمذهب "الأنا وحديه".

(مجلة علم النفس، أكتوبر 1946، 25)
وهو مذهب يقرر أن الأنا وحده هو الموجود وأن الفكر لا يدرك سوى تصوراتة.
* (2) فى الأخلاق مذهب يقرر أن الأناية هي المبدأ المفسر للمعنى الخلقية.

* (3) كان يطلق على هذه النظرية، فى القرن الثامن عشر، لفظ "أناية" وعلى الأخص عند فولف Wolff.

حيث إن الأول رد فعل لمنه
حسى موضوعى والثانى
استجابية لمنه عقلى ذاتى.
(مراد وهبه، يوسف مراد والمذهب التكاملى،
547 - 548).

* (4) يرى بيير جانيه أن الانتباه
التلقائى هو الذى يكون
موضوعه حاضرًا أمام الذات
حضورًا مباشرًا ويستأثر
باهتمامها. والانتباه الإرادى هو
الذى يكون لموضوعه صلة
غير مباشرة باهتمام الذات
ويستلزم بذل الجهد.
(لاند)

انتخاب

Selection, Sélection

* اختيار تلقائى أو إرادى يهدف إلى
المحافظة فقط، من بين الموجودات
المتباينة والذى تكون عادة من نفس
النوع، على تلك التى تمثل قيمة عليا.

انتخاب طبيعى

Selection (Natural), Sélection naturelle

* عند دارون الانتخاب الطبيعى
قانون لازم من الصراع من أجل البقاء.
وعنده كذلك الانتخاب الجيسى وهو
تنازع الذكور من أجل امتلاك الأنثى.

وأسرعها، ويلائم بسرعة بينه وبين.
المواقف الطارئة، قليل المبالاة بما
يصيبه من أمراض، يحقق التوافق
عن طريق التعويض. معرض بصفة
خاصة للإصابة بالهستيريا. أما سمات
المنطوى فهى: العوامل الذاتية هى
التي تؤدى أهم دور فى توجيه سلوكه،
يخضع لمبادئ مطلقة وقوانين
صارمة، تعوزه المقدره على التكيف
السريع، مسرف فى ملاحظة حالته
الصحية ومعالجة أمراضه، يحقق
التوافق عن طريق النكوض واللجوء
إلى عالم الخيال، معرض للإصابة
بعصاب الوسواس وذهان الفصام.

انتباه

Attention, Attention

* (1) وظيفة عامة تشمل كل
العمليات النفسية التى تتطلب
مجهودًا نفسيًا.

* (2) عملية تركيز الطاقة العقلية
لإبراز جانب من التجربة
الشعورية بحيث يحتل هذا
الجانب بؤرة الشعور. وهو
على نوعين، تلقائى (عفوى -
لا إرادى) أو إرادى.

* (3) تميز مدرسة الجشطالت بين
الانتباه التلقائى والإرادى من

لا علاقة له بأى جزء من أجزاء جسم الإنسان ومع ذلك يرتبط به برابط المشاركة وذلك عند الإنسان غير المتحضر.
(L'Âme Primitive, 132. 150.)

انتقائية

Eclecticism, Eclectisme

* (1) أطلقه فيكتور كوزان على مذهبه، وهو يرمى إلى استخلاص ما في كل مذهب من حق، إذ ليس كل مذهب حقاً بالإطلاق ولا باطلاً بالإطلاق.
* (2) يجب التمييز بين الانتقائية والتلفيقية *syncretisme* التي تهدف إلى الجمع بين المذاهب المتعارضة بلا روح نقدية بينما الانتقائية تستند إلى ضرورة النقد لإسقاط العناصر الباطلة في كل مذهب.

أنظر: تلفيقية

انتقالي

Discursive, Discursif

* (1) اللفظ الأفرنجي مأخوذ من لفظ *discourse* وهذا اللفظ مأخوذ من الفعل السذي يدل على الجري. والمقصود هو الدلالة على الانتقال من واقعة إلى ما يستخلص منها، ومن مبدأ إلى نتيجة.

انتخابي

Elective, Electif

* يقال ميول انتخابية على المحبة والصدقة لأنها تتجه إلى فرد معين بالذات تختاره من بين عدة أفراد.

انتروبي - تنوع

Entropy, Entropie

* الأصل اليوناني للفظ الأفرنجي يعني: أتحوّل إلى الداخل أو أدخل في ذاتي. وأول من وضع هذا المصطلح هو العالم النمساوي لودفيج بولتزمان في عام 1865 لتفسير سبب عدم انتقال الحرارة من جسم بارد إلى جسم حار. وفي السيبرنطيقا ثمة علاقة بين المعلومات والانتروبي أو بين النظام والنسوء. ولهذا يقول نوربرت وينز، مؤسس علم السيبرنطيقا، إن الانتروبي هو معيار التنوع والمعلومات هي معيار النظام، أي أن الانتروبي دليل على نقص المعلومات.

انتساب

Appartenance

* (1) علاقة منطقية بين العضو والبيئة التي ينتمي إليها هذا العضو.
(2) في علم الاجتماع يطلق لفي بريل هذا المصطلح على كل ما

بروست ودانيل هاليفي. ومن بعدها وُسِمَ المتقف بأنه الأيديولوجي. ومع بزوغ الثورة العلمية والتكنولوجية وُسِمَ المتقف بأنه "التكنوقراط". ويقال إن الرئيس ودرو ويلسون هو أول من استحدث هذه الهوية بين المتقف والتكنوقراط.

وتأسيساً على هذا الاستحداث أنشأت الدولة مؤسسات تضم المتقفين التكنوقراط مثل مراكز الدراسات الاستراتيجية، ومراكز البحوث العلمية. وفي الستينيات من القرن الماضي انتشرت في أمريكا موجة "تهاية الأيديولوجيا"، وصدر كتاب بهذا العنوان عام 1960 للمنظر لهذه الموجة "دانيل بيل". وفي الوطن العربي أترنا لفظ "المتقفون" على لفظ "النتلجنسيا". وفي اللغة العربية المتقف من ثقافة والسقافة من تقيف الرمح أي تسويته، فيقال تقفنا الرمح ويراد: قومه ونفى عنه الاعوجاج وجعله أداة صالحة من أدوات الحرب. ومعنى ذلك أن المتقف، في معناه اللغوي، ملتزم بالتغيير بالقوة.

انثروبوصوفيا

Anthroposophy, Anthroposophie

* اللفظ الأفرنجي مشتق من اللغة اليونانية ومكون من مقطعين

* (2) فكر انتقالي وهو مرادف لكلمة فهم، ويقال في مقابل حدسي.

(الاند)

إنتلجنسيا

Intelligentsia

* المصطلح الأفرنجي روسي الأصل أدخله الروائي الروسي "بوبركين" في أدب الستينيات من القرن التاسع عشر في روسيا. وهو لفظ يطلق على "تفاد المجتمع". وهذا هو التعريف الوارد في رواية "تورجنيف" "آباء وأبناء". الآباء هم التفاد والأبناء هم العدميون أو الفوضويون. وبهذا المعنى فإن الإنتلجنسيا تتسم بسمتين: السمة الأولى أنها صاحبة أيديولوجيا، والسمة الثانية أن لديها إحساسا بالأغتراب. ومحصلة السمتين أن الإنتلجنسيا تحمل أفكاراً جديدة، وتعاني فصاما اجتماعيا.

أما لفظ "المتقفون" فله أصل مغاير، إذ نشأ في فرنسا أثناء محاكمة دريفوس عام 1898 حيث أصدرت مجموعة من المتقفين بياناً تطالب فيه بإعادة محاكمة دريفوس بعنوان "منفسنو المتقفين" مهور بامضاء أناتول فرانس وامييل زولا ومارسيل

من ناحية خصائصها الجسمية. والأنثروبولوجيا الاجتماعية تدرس النظم الاجتماعية المختلفة دراسة مقارنة وخاصة نظم المجتمعات البدائية والمستخلقة. أما الأنثروبولوجيا الثقافية فتتهتم بدراسة عادات الشعوب المتأخرة وتقاليدها دراسة تاريخية وتشمل الأركيولوجيا التي تدرس ثقافات ما قبل التاريخ والثقافات البائدة.

أنثروبولوجيا تأويلية

Anthropology (Interpretive)

* المصطلح الأفرنجي من وضع كليفورد جيرتس Clifford Geertz في كتابه المعنون "تأويل الثقافة" The Interpretation of Cultures (1973). فالثقافة، عنده، هي نسق من المعاني يستعين به الشعب لتأويل خبراته وتوجيه سلوكه. وهذا النسق من صنع الدلالات المترابطة في الحياة اليومية. وتستخدم هذه الدلالات في وضع خبرات الفرد في إطار معين حتى يمكن تفسيرها. ويستعير جيرتس من جلبرت رايل Gilbert Ryle المثال التالي: ثمة تطابق فيزيقي بين غمزة بالعين وخلجة لا إرادية. الأولى محملة بالمعاني بينما الثانية لا ترسل أية معلومات.

anthropos إنسان، Sophia حكمة. نسق خفي يزعم أن مفتاح الحكمة وفهم الكون يكمنان في الإنسان.

أنثروبولوجيا

Anthropology, Anthropologie

* (1) اللفظة الأفرنجية مكونة من مقطعين anthropos بمعنى إنسان، logos بمعنى علم، أي علم الإنسان. ولكن هذه الترجمة مبهمة، لأن هذا العلم يتناول تطور الإنسان منذ ثقافته البدائية. ولهذا نؤثر تعريب اللفظ الأفرنجي.

* (2) يعرّفه تيلر بأنه "علم الإنسان والحضارة". ويستند هذا العلم، في رأيه، إلى مبدأ السبب الكافي على نحو ما هو وارد عند ليبنتز.

Tylor, Anthropology, Macmillan, 1904, p.V. The Origins of Culture, Harper, New York, 1957, P.XII

(3) تنقسم الأنثروبولوجيا إلى ثلاثة فروع رئيسية: طبيعية واجتماعية وثقافية. الأنثروبولوجيا الطبيعية تدرس النمو الجسمي للإنسان من الناحية التطورية وتشمل علم الحفريات البشرية (علم الإنسان البدائي)، وعلم الأجناس البشرية

الشكل الأول:

كل حر طموح

بتاكوس حر

إذن بتاكوس طموح

الشكل الثاني:

كل الطموحين أحرار

بتاكوس حر

إذن بتاكوس طموح

الشكل الثالث:

بتاكوس حر

بتاكوس طموح

إذن كل الطموحين أحرار

القياس في الشكل الأول هو وحده

الصحيح منطقيًا، أما في الشكل الثاني

فثمة أغلوطة الحد الأوسط غير

المستغرق، وفي الشكل الثالث أغلوطة

الحد الأصغر غير المستغرق.

* (2) عند شرح أرسطو الضمير هو

قياس طويت مقدمته الكبرى إما

لظهورها والاستغناء عنها..

وإما لإخفاء كذبها إذا صرح بها

كلية كقول الخطابي هذا الإنسان

يخاطب العدو فهو إذا خائن

مسلم للثغر. ولو قال وكل

مخاطب للعدو فهو خائن لشعر

بما يناقض به قوله ولم يُسَلَّم.

(النجاء، 58، 59)

ومصطلح الانثروبولوجيا التأويلية

مستعار من الهرمنيوطيقا.

والهرمنيوطيقا فسي الأنثروبولوجيا

تركز على دور الفرد في تأويل

المعرفة بحيث نتجنب فرض معنى

على الفرد من الخارج.

أنثوميمما - قياس الضمير - قياس مضمير

Enthymeme, Enthymème

* (1) يعرفه أرسطو بأنه قياس

مركب من مقدمات محمودة

vraisemblances أو من

إشارات signes. والمقدمات

المحمودة عند أرسطو هي

المقدمات الاحتمالية.

(Prem. Anal., II 70a 10)

والمقدمة الاحتمالية حين تستخدم

في قياس الضمير تكون كبرى مثل:

الحساد يعادون.

هذا الرجل حسود

هذا الرجل (يحتمل) أنه يعادى

هذا القياس فاسد من الناحية المنطقية،

لأنه لما كانت الكبرى ليست كلية

تمامًا فإن الحد الأوسط غير مستغرق.

والإشارة تعبر عن واقعة جزئية

معروف أنها دليل محتمل وليس يقينًا

على صدق قضية قد تكون بدورها

واقعة جزئية أو تكون معتقدًا عامًا.

والإشارة توضع كمقدمة في قياس

من أي شكل من الأشكال الثلاثة:

فى نهاية القرن التاسع عشر بفضل أبحاث ماجنان Magnan فطبقه فى مجال الطب العقلى من حيث هو عامل لتفسير نشأة الأمراض العقلية، ومن حيث هو مبدأ للتصنيف الاكينيكي للوقائع المرضية، ويعرفه بأنه "حالة مرضية لشخص يكون بالقياس إلى والديه أقل منهما مقاومة من الناحية الجسمية والنفسية وذلك بحكم تركيبه الجبلى".

وهذا التعريف ينطوى على معنى الارتداد إلى مستوى الوالدين وهو ما يعرف بـ"الارتداد الوراثى"
Atavistic throwback - rétrogradation atavique
وقد استعان لمبروزو Lombroso بهذا المعنى فى حديثه عن المجرم الذى يولد مجرماً criminal-né
أنظر: جبلة

اندراج

Subordination, Subordination

* فى المنطق تداخل الحدود بعضها فى بعض.

اندفاع

Impulsion, Impulse

* ميل تلقائى إلى الفعل، ويطلق

* (3) قياس الضمير على ثلاثة ضروب:

- (أ) قياس من الدرجة الأولى حذف مقدمته الكبرى.
(ب) قياس من الدرجة الثانية حذف مقدمته الصغرى.
(ج) قياس من الدرجة الثالثة حذف نتيجته.

انحراف

Declination, Déclination

* فى فلسفة أبيقورس الجواهر لها انحراف عن خط سقوطها، إذ هى تنحرف من تلقاء نفسها مقداراً صغيراً للغاية فتلتقى وتؤلف المركبات. ولولا هذا الانحراف لاستمرت هذه الجواهر تسقط فى الخلاء بلا انقطاع دون أن تلتقى أبداً لتأليف الأشياء. وفى هذا الانحراف ما يسمح بحرية الإرادة.

(Epicure, Lettre à Hérodote, Diog. Laert, liv. X)

انحلال

Degeneration, Dégénérescence

* استخدم هذا المصطلح لأول مرة الطبيب الفرنسى موريل Morel عام 1857 ويعرفه بأنه "انحراف مرضى من نمط بدائى". ثم شاع استخدامه

وصناعة ذاته. ولذلك نعرف الإنسان بأنه إنسان صانع".

(La Pensée et le Mouvant, p. 105)

إنسان كامل

Man (Perfect),
Homme parfait

* عند الجرجاني هو "الجامع لجميع العوالم: الإلهية والكونية، الكلية والجزئية". وهو عند التهانوي محمد صلى الله عليه وآله وسلم تأدياً لمقامه الأعلى. وهو عند ابن عربي صورة دقيقة كاملة من الله، وهو لهذا خليفة على الأرض. ويرى عبدالرحمن بدوي أن فكرة الإنسان الكامل تناظر في الوجودية فكرة الأوجد L'unique خصوصاً عند كيركجور. والصفات التي يخلعها هذا على الأوجد نجدها كلها تحتل مركز الصدارة في بيان مناقب الصوفي الكامل في التصوف الإسلامي.

(عبدالرحمن بدوي، الإنسانية والوجودية، مكتسبة النهضة، 1947، ص 69). راجع أيضاً كتابه (الإنسان الكامل في الإسلام، الكويت، ط2، 1976).

إنساني

Humanitas (Lat.)

* أول من استخدم هذا المصطلح

بوجه خاص على الأفعال التي تسيطر عليها الإرادة.

انسال

Reproduction,
Reproduction

* في البيولوجيا يفيد تولد الأفراد من أجل المحافظة على بقاء النوع.

انسان

Man, Homme

* لغة: هو أحد البشر رجلاً كان أو امرأة. مشتق من الإنس على وزن فُعْلان حيث لا قوام للبشر إلا بانس بعضهم ببعض. واصطلاحاً: هو الحيوان الناطق.

نسان أعلى

Superman, Surhomme

* مصطلح سكه نيتشه ويعنى به إنسان المستقبل وهو الغاية المرموقة من التطور. ويتميز الإنسان الأعلى بأنه خالق القيم.

إنسان صانع

Homo faber

* هو صانع الآلات، وهو لهذا على علاقة بالمعرفة العملية techné. يقول برجسون: "نعتقد أن من ماهية الإنسان صناعة الأشياء

الإفرنجي، والنشورية من
النشور بمعنى البعث، وحجته
في ذلك أن المصطلح الإفرنجي
يقصد حركة إحياء الآداب
القديمة وبعث الإنسان من رقاد
القرون المظلمة.

(لواحق المقتطف الشهرية، القاهرة، فبراير 1946).

أنظر : إنسية

إنسانية

Humanity, Humanité

* (1) جملة الصفات التي تكون
الفصل النوعي للإنسان.

* (2) تصور أوجست كونت الإنسانية على
أنها كائن واحد يتصف بالخلود.

(Cours, III, 232, sq.)

ثم هو يحدد هذه العبارة فيقول إنها
كائن جمعي être collectif يندمج فيه
الأفراد اندماجاً عقلياً وخلقياً وحسب. بيد
أنه يشترط في هؤلاء الأفراد أن يكونوا
قد استطاعوا إخضاع الوظائف العضوية
للوظائف العليا فيتفوق العقل على
الغريزة، وتتفوق الغيرية على الأثنية.

(Lévy Bruhl, La Philosophie d' A. Comte,
389-391)

* (3) نظرية تقرر أن الإنسانية غاية
خلقية كما هو الحال عند كانط.

(Fondements de la Métaphysique
des Moeurs, 2e section).

اللاتيني مدرسة سكيو Scipio ثم
روج له شيشرون، وهو عند هذا
الأخير أسلوب في التفكير يدور على
إمكان تحكم الإنسان في الكون،
ورفض المهدنات الدينية، وإنكار
التفاوت الخادع، ومن شأن كل هذا أن
يصبح الإنسان شبيهاً بالإله.

(G. Murray, Stoic, Christian & Humanist,
1950, P. 104).

ثم أجمل مرقس أوريليوس في
مفتتح كتابه "التأملات" فضائل
الإنسان: التواضع وضبط النفس
والرجولة والكرم والعقلانية والتسامح
والخضوع لقوانين الطبيعة.

إنساني (مذهب) – إنسية

Humanism, Humanisme

* (1) أُطلق هذا اللفظ للدلالة على
الحركة الفكرية التي يمثلها
المفكرون في عصر النهضة
ممن اشتهروا باسم الإنسانيين
مثل بتاراك وبوجيو ولورنت
فاللا وإرزم وبوديه، وهي
حركة أوضحت سماتها السعي
إلى الاعلاء من سلطان العقل،
ومقاومة السلطة والجمود،
وسبيل أنصارها تحطيم قيود
العصر الوسيط.

* (2) اقترح إسماعيل مظهر لفظ
"نشورية" ترجمة للمصطلح

- 5- التربية الأخلاقية وهي تستلزم عدم ادعاء ملة بأنها قابضة على القيم الحقيقية حتى يمكن توفير الاختيار الحر. ولهذا فمن المرفوض فرض عقيدة معينة على الشباب قبل أن يكونوا قادرين على إبداء الموافقة.
- 6- الشك الديني، بمعنى الشك فيما هو فائق للطبيعة، وفي الرؤية التقليدية لله والألوهية، ورفض التفسير الحرفي للنص الديني، ذلك أن الكون محكوم بقوى طبيعية نفهمها بالبحث العلمي.
- 7- العقل، بمعنى الاهتمام بالهجوم اللاعلماني على العقل والعلم، والالتزام بالمنهج العقلاني في البحث عن الحقيقة، والانفتاح على أي تغيير للمبادئ برمتها.
- 8- العلم والتكنولوجيا، بمعنى الاعتقاد في قدرة المنهج العلمي على فهم العالم، ومن ثم التطلع إلى العلوم الطبيعية والبيولوجية والاجتماعية والسيكولوجية لمعرفة مكانة الإنسان في هذا العالم، وإلى علم الفلك والفيزياء لمعرفة الأبعاد الجديدة للكون وذلك بفضل غزو الفضاء. أما الأضرار الناشئة من سوء استخدام التكنولوجيا فالوعى

إنسانية علمانية

Humanism (Secular), Humanisme séculaire

* حركة فلسفية تبلورت في كتيب صدر عام 1980 بعنوان "بيان الإنسانية العلمانية" ومعتمد من ثمانية وخمسين فيلسوفاً من بينهم الفرد اير وميلوفان جيلاس، وسدني هوك وسكندر وبول كيرتس. والبيان يرصد المبادئ العشرة للإنسانية العلمانية:

- 1- البحث الحر وهو يعني الحق في الاختلاف ليس فقط في العلم والحياة اليومية بل في السياسة والاقتصاد والأخلاق والدين.
- 2- فصل الكنيسة عن الدولة وبذلك يتأسس مجتمع مفتوح وديموقراطي تمتع فيه السلطة الدينية عن التشريع الأخلاقي والفلسفي والسياسي والتربوي والاجتماعي.
- 3- الحرية، وهي لا تعنى فقط التحرر من القبضة الدينية وإنما أيضاً من القبضة الحكومية.
- 4- أخلاق أساسها العقل الناقد، أي أخلاق مستقلة عن الدين ومحكومة بالعقل الناقد ومناقضة للأخلاق المطلقة.

وفي عام 1987 اشنت الصراع بين العلمانيين والأصوليين. أنظر : أكاديميا

انسجام

Harmony, Harmonie

* (1) اللفظ اليوناني يعنى الانسجام. ويعتقد الفينثاغوريون فى انسجام الأصوات التى تنتهجها حركات النجوم، ومن ثم يتكلمون عن انسجام الأفلاك من حيث إن لكل فلك صوتاً متميزاً ولكن الأصوات برمتها تحدث صوتاً منسجماً.

* (2) مفهوم الانسجام فى عصر التنوير ينطوى على مفارقة، أى تُلَازمه "على الرغم من". وقد عبر آدم سميث عن هذا التلازم فى مفهومه عن الانسجام عندما ارتسأى أنه على الرغم من أن كل إنسان حر كل الحرية فى اتباع الطريق الذى تدله عليه منفعتة إلا أن نهاية المطاف هى للمنفعة العامة. وكذلك روسو فى نظريته عن الإرادة العامة.

* (3) مستوفر فى الوحدة العضوية حيث الأجزاء فى تعاون والوظائف فى تآزر.

بها مطلوب ولكن مع مقاومة التيار الذى ينشد الحد من التقدم التكنولوجى والعلمى بدعوى تجنب الأضرار.

9- التطور، بمعنى الدفاع عن نظرية التطور من هجمات الأصوليين على الرغم مما تتسم به هذه النظرية من ضعف. فهذه الهجمات من شأنها تهديد الحرية الأكاديمية.

10- التعليم، بمعنى أنه المنهج الأساسى لبناء المجتمعات الإنسانية الحرة الديمقراطية، وأن من غايته تنمية العقل الناقد فى كل من الفرد والجماعة.

11- قويت الإنسانية العلمانية فى أمريكا فى الستينيات من القرن الماضى وواكبها مؤلفات فروم وماسلو التى تدعو إلى تحقيق الذات self-fulfilment بدلاً عن القيم الدينية التى تدعو إلى التضحية بالذات self-sacrifice.

وواكبها أيضاً تحرير الجنس عند المرأة. وفى الفترة من 1967 إلى 1987 غزت العلمانية ومنها الداروينية جامعات هارفارد وجون هوبكنز وشيكاغو.

يمكن تصور أعظم منه، وهذا خُلف. وإذن يوجد، من غير شك، في العقل وفي الواقع، موجود هو بحيث لا يتصور أعظم منه.

وبعد ذلك أصبح هذا الدليل الأنطولوجي موضع جدل في العصر الوسيط، إذ رفضه توماس الأكويني بدعوى أنه ليس بصحيح أن الناس كلهم يعقلون الله على أنه الموجود الذي لا يُتصور أعظم منه. ومع ذلك فقد أيدته ديكرت في القرن السابع عشر ورفضه كانط في القرن الثامن عشر بدعوى أن الوجود المثبت في الله وجود متصور، وأن الوجود ليس محمولاً ذاتياً تختلف ماهية بوجوده لها أو عدمه، وإنما هو تحقق الماهية.

إنسية

Humanism, Humanisme

* اللفظة العربية وجدت عند المعري في (رسالة الغفران، ص 205، القاهرة، دار المعارف). وتأتي نعتاً لما هو من خاصيات الإنسان. فبعد أن سأل ابن القارح عن لغات الجن، يجيب الجن "إنا أهل ذكاء وفطنة، ولا بد لأحدنا أن يكون عارفاً بجميع الألسن الإنسية".
أنظر: إنساني (مذهب).

انسجام سابق

Harmony (Preestablished), Harmonie préétablie

* نظرية نادى بها ليبنتز لتفسير توافق المونادات دون تفاعل من حيث إن المونادات مستقلة بعضها عن بعض.

أنسلم

Anselm

* (1109-1033) أشهر لاهوتي إيطالي في القرن الحادي عشر. عين رئيساً لأساقفة كاتدربرى في عام 1093 فشغله حتى وفاته. شهرته مردودة إلى دليله الأنطولوجي على وجود الله في كتابه المعنون "بروسلوجيوم"، أي مقال أو عظة. يقول: نحن نؤمن بوجود الله، ولكن قال الأحمق في قلبه: ليس يوجد إله" كما جاء في المزامير. فنحن نبين له أنه يناقض نفسه في قوله هذا، فإن الله هو الموجود الذي لا يُتصور أعظم منه، والأحمق يعرف ذلك، وإذن ففي عقله على الأقل موجود هو بحيث لا يُتصور أعظم منه. ولكن ما لا يُتصور أعظم منه لا يمكن أن يوجد في العقل فقط، لأن باستطاعتنا أن نتصور موجوداً مثله متحققاً في الواقع أيضاً ومن ثمة أعظم منه، وتكون النتيجة أن ما لا يتصور أعظم منه

الانفصال

Disjunction, Disjunctio

الثابت المنطقي الذي يربط بديلين بالأداة "إما.. وإما" أو طرفين بالأداة "أو" حيث أن هناك معنيين للانفصال. أ - المعنى القوي أو الاستيعادي

strong or exclusive disjunctio
فيه يكون بين البديلين عناد تام فلا يصدقان معاً ولا يكذبان معاً. ويتوقف صدق الدالة الانفصالية على صدق أحد البديلين وكذب الآخر وصورته ق ٧ ك

ب- المعنى الضعيف أو الضمني
weak or inclusive

وفى هذا المعنى لا يكون هناك تعارض بين الطرفين فيجوز اجتماعهما معاً. وفى هذا المعنى يكون صدق الدالة الانفصالية متوقفاً على صدق أحد الطرفين على الأقل، ولا يكذب إلا إذا كذب الطرفان معاً. وصورته ق ٧ ك.

أنطولوجيا - أمور عامة (مبحث الـ)

Ontology, Ontologie

* (1) "الأمور العامة هي ما لا يختص بقسم من أقسام الموجود التي هي الواجب والجوهر والعرض، بل تقال على الموجود من حيث هو كذلك

فتعم جميع الموجودات فهي قسم من أقسام ما بعد الطبيعة".

(تعريفات الجرجاني)

* (2) استحدث اللفظ الافرنجي في

نهاية القرن السابع عشر. ويبدو أنه ظهر لأول مرة في كتاب لفيلسوف ديكارتي يدعى

Joannes Claubergius

جوانس كلوبرجيوس (1665 -

1622) بعنوان

Elementa Philosophia sive Ontosophia

يقول: كما أن ثيوفوفيا أو ثيولوجيا علم عن الله فكذلك يمكن بالمماثلة أن نطلق على العلم الذي لا يتناول هذا الوجود أو ذاك وإنما يتناول الوجود على الإطلاق أنطولوجيا أو أنطولوجيا".

واللفظ وارد كذلك في مؤلفات

جان بابتست دو هاميل (1624-1706)

Jean-Baptiste Duhamel في كتابه

Philosophia universalis ويطلق

ليبينتر على الأنطولوجيا العلم العام

.scientia generalis

* (3) يطلق كائظ لفظ أنطولوجيا على

إمكان معرفة الأشياء معرفة

سقبيلية. وبهذا المعنى لا تعلمنا

الأنطولوجيا عن الأشياء في ذاتها

وإنما عن الشروط القبيلية التي بها

يمكن معرفة الأشياء كما ترد في

التجربة، أى تعلمنا مبادئ
إمكان التجربة.
* (4) فى الفلسفة المعاصرة موضوع
الأنطولوجيا الأشياء بالذات، أو
بعبارة أخرى "علم الموجود من
حيث هو موجود".

انفعال

Affection, Affection

* عند سينوزا الانفعال هو الذى يزيد
من قدرة الجسم على الفعل أو يقلل منها.
(Ethique, III, Déf. 3)

انفعال

Emotion, Emotion

* (1) حالة نفسية ذات صفة وجدانية
قوية مصحوبة بتغيرات فسيولوجية
سريعة وبحركات تعبيرية كثيراً ما
تكون جلية أو عنيفة. وينشأ
الانفعال عادة عن إعاقة فجائية
لميول أو رغبات قوية أو عن
إرضاء غير منتظر لهذه الميول
والرغبات. والانفعال، فى
الحالتين، يعنى أنه غير ممكن
بدون صدمة.

* (2) الحالة الشعورية المصاحبة لفعل
الدوافع الغريزية.

(مكدوجل)

* (3) ما يعبر دينامياً عن الغرائز سواء
ككث شعورية أو لاشعورية.

(مدرسة التحليل النفسى)

أنطولوجيا

Onto-theology, Onto-théologie

* المصطلح الافرنجى كانطى
الأصل. هو جزء من الثيولوجيا
الترنسندنالية. يتخذ من تصورات
الفهم الخالصة نقطة بداية من غير
استناد إلى أى تجربة. والبرهان
الأنطولوجى هو التعبير الموجز.

أنطولوجية

Ontologism, Ontologisme

* فلسفة دينية ذات اتجاه عقلانى
ممتاز بوحدة الوجود.

انعصاب

Stress

* لغة: اللفظ الافرنجى يستخدم
بصيغته الإنجليزية فى جميع اللغات
الأجنبية. واللفظ العربى يعنى الشدة
فيقال انعصب الأمر أى اشتد.
ويستعمله هانس سيلى Hans Seyle
للإشارة إلى الحالة الناشئة عن

يمكن أن تتحقق بين قوى النفس الأربعة طبقاً لسيطرة إحداها على الأخرى. وهذه القوى الأربعة هي: الربانية أو العقل - السبعية أو الغضب - البهيمية أو الشهوة - الشيطانية أو المضادة للعقل. ويذكر ديكرات ستة انفعالات أولية: الدهشة - الحب - البغض - الرغبة - الفرح - الحزن. كما يذكر ثمانية وثلاثين انفعالاً خاصاً. ويذكر سينوزا ثلاثة انفعالات أولية: الرغبة - الفرح - الحزن. كما يذكر خمسة وأربعين انفعالاً خاصاً.

انفعال

Passion, Passion

- * (1) من الأجناس العشرة. وهو نسبة الجوهر إلى حالة فيه بهذه الصيغة مثل التقطع والتسخن. (النجاة، 82)
- * (2) عند الغزالي هو نسبة الجوهر المتغير إلى السبب المتغير، فإن كل منفعل فعن فاعل بحكم العادة المعطردة عند أهل الحق، ويحكم ضرورة الجبلة عند المعتزلة والفلاسفة.
- (الغزالي، معيار العلم، 209)
- وبهذا المعنى الانفعال يقابل الفعل، فالحدث من جانب محدثه فعل ومن جانب متقبله انفعال.

* (4) يرى الطب السيكوسوماتي أن للتوتر الناشئ عن الانفعالات المقموعة قد يؤدي إلى اضطرابات وظيفية أو عضوية مزمنة.

* (5) يميز عادة بين الصدمة الانفعالية *émotion-choc* التي لا تدوم وبين الاتجاه الانفعالي *émotion-sentiment* العاطفي الذي يدوم أثره. غير أن الفرق بينهما ليس جوهرياً، بل كمياً. (مراد وهبه، يوسف مراد والمذهب التكلمي، 540 - 549)

* (6) يستعمل أحياناً لفظ الانفعال والغريزة للتعبير عن نفس الظاهرة، ولكن يجب قصر الانفعال على وصف الاستجابات من حيث هي مصبوغة بصبغة وجدانية خاصة. والغريزة هي مجموعة من الاستجابات المتسلسلة بغض النظر عما يصاحبها من بطانة وجدانية. فلا يصح أن يقال غريزة الخوف وغريزة الهرب.

أنظر: غريزة.

* (7) الانفعالات عديدة يذكر منها الغزالي في كتابه "إحياء علوم الدين" ثلاثة وخمسين توصل إلى تحديدها بدراسة العلاقات التي

انفعالي

Affective, Affectif

* (1) صفة خاصة باللذة والألم وسائر الانفعالات.

* (2) يستخدم أحياناً بمعنى وجداني أو عاطفي.

* (3) ذاكرة انفعالية تسترجع

الذكريات مصحوبة بشحناتها

الوجدانية.

انفعالية (نزعة)

Emotivism

* نظرية أخلاقية في الوضعية المنطقية. من ممثليها آير وكارناب وريشنباخ. تقرر أن الأحكام الأخلاقية لا تصف الواقع وإنما تعبر عن انفعالات الإنسان الأخلاقية، وبالتالي ليست قابلة للبرهنة، أي أنها تحكومية، ومن ثم فالتناقض بين الأحكام الأخلاقية مشروع.

إنكار الألوهية

Adéisme

* مصطلح وضعه ماكس مولر للدلالة على إنكار آلهة الهند القديمة، ويمثل مصطلح "الحاد" الذي يعني إنكار وجود الله.
أنظر: الحاد.

إنكار الذات

Self denial, Abnégation

* (1) تجنب الأثرة والأنانية.

ويستعمل خاصة لدى الزهاد

الأخلاقين المسيحيين.

* (2) التضحية الإرادية من أجل الغير.

إنية

This-ness, Eccéité, Haccéité

* (1) لغة: لفظ محدث في العربية

يدل على تحقيق الوجود.

واصطلاحاً: يقول محمد

عبدالهادي أبو ريده في تحقيقه لرسائل

الكندي الفلسفية، ص 26، إن المصطلح

العربي فلسفي قديم يُعرف بمدلوله

وإن كان ضبطه بالشكل وأصله غير

معروفين على التحقيق، فإذا تابعا

النسخة المطبوعة لكتاب التعريفات

للجرجاني وجدنا الكلمة مضبوطة هكذا:

آنية، وهي تدل عند الجرجاني على

الوجود العيني، المتحقق أمام الحس،

وذلك خصوصاً في مقابلة الماهية، وأغنى

ما يعقل عن الشيء.

(راجع مادتي إنية وماهية في التعريفات للجرجاني)

أما أصل هذا المصطلح فغامض

وإن كان بعض مؤلفي العرب مثل أبي

السبأ في كتابه الكليات (ط. القاهرة):

كان السباري جل جلاله بانبيته وذاته ميايماً لجميع ما سواه: وذلك لأنه بمعنى أشرف وأفضل، بحيث لا يناسبه في إنبيته ولا يشاكله ولا يشابهه حقيقة ولا مجازاً... فإن من الواجب الضروري أن يُعلم أن مع كل لفظة نقولها في شيء من أوصافه، معنى بذاته بعيد من المعنى الذي نتصوره من تلك اللفظة وذلك كما قلنا بمعنى أشرف وأعلى".

(الجمع بين رأيي الحكيمين، دار المشرق/ 1886، 106).

* (4) معنى ذهني: "الإينية في الحقيقة في الموجودات هي معنى ذهني وهو كون الشيء خارج النفس على ما هو عليه في النفس".

(ابن رشد، تهاافت التهاافت، 302)

* (5) عند الغزالي "الإينية التي هي عبارة عن الوجود غير الماهية".

(مقاصد الفلاسفة، 30)

* (6) عند بعض الصوفية الإينية ترتبط بـ"أنا" وذلك فيما يتعلق بالذات الإلهية في مثل قوله تعالى: ﴿إِنِّي أَنَا اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا﴾

(عبدالكريم الجبلي، الإنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل، القاهرة 1316، 59 - 60).

أنظر: هذبية.

1281هـ، ص 76) يقول إنه مشتق من "إن" التي تفيد في اللغة العربية التأكيد وتقوية الوجود. فالإينية إذن هي كون الشيء موجوداً وجوداً يستمد قوته من أنه واقع مشاهد.

وربما بدا رأي أبي البقاء متكافئاً، ولكننا نجد في لسان العرب (مادة إن) أنه بحسب رأي النحويين القدماء قد تكون في كلمة إن هاء مضمرة وذلك في مثل قول القرآن ﴿إِنَّ هَذَا لَسَجْرٌ﴾ على تقدير "إنه هذان لساجران".

ويقول الكندي في رسائله الفلسفية "كل ماله إينية له حقيقة" (ص26).

* (2) في اصطلاح ابن سينا الإينية هي الذات الواحدة المستمرة بعينها. يقول في الإشارات والتنبيهات، ط. فورجيه، ليدن، 1892، ص 119 "ولو قد توهمت ذلك قد خلقت أول خلفها صحيحة العقل والهيئة، وفرض أنها على جملة من الوضع والهيئة بحيث لا تبصر أجزاءها، ولا تتلامس أعضاؤها، بل هي منفردة ومعلقة لحظة ما في هواء طلق، وجنتها قد غفلت عن كل شيء إلا عن ثبوت إينيتها". وهذه الحجة تعرف بحجة الرجل المعلق في الفضاء.

* (3) ماهية: فيقال: ما إينية الشيء؟. يقول الفارابي: "إنه لما

يكون سلبياً فيقتصر على تلقين الطفل المعلومات التي يحس برغبة تلقائية في معرفتها.

(Emile, Livre III)

* (4) قانون الاهتمام Loi d'interêt هو القانون الذى يستند إليه تداعى المعانى وينص على أن الفكرة لا تراودنا إلا إذا كانت متجاوبة مع اهتماماتنا الراهنة. (لالاند)

أهرمن

Ahriman,

إله الشر والظلمة والفساد، ويقابل أرمزد إله الخير والنور والصلاح، ومنهما تتكون ثنائية زرادشت التى صدر عنها الكون، وهما فى صراع دائم ينتهى بغلبة إله الخير.

(مجمع)

أهمسا

Ahimsa

مبدأ أخلاقى قال به الهندوس، ويرمى إلى عدم إيذاء أى كائن حى، وتبعاً له يمتنعون عن أكل لحم الحيوان ويمقتون الحروب. ومن ظواهره فى التفكير الهندى المعاصر دعوة غاندى إلى السلام.

(مجمع)

آنية

Dasein (Ger)

* هذه الكلمة تعنى حرفياً الوجود sein هناك da. والترجمة العربية لعبدالرحمن بدوى بتنبه من طه حسين. وهى كلمة استعملها الإسلاميون. يقول الجرجاني فى تعريفاته "الآنية تحقق الوجود العبنى من حيث مرتبته الذاتية". (عبدالرحمن بدوى، لزمان الوجودى، 4-5).

أهاننا

Ahanta

مصطلح هندى يراد به الذات من حيث كونها عارفة.

(مجمع)

اهتمام

Interest, Intérêt

* (1) السّاتر الوجدانى المصاحب للانتباه.

* (2) اتجاه نفسى إلى تركيز الانتباه حول موضوع معين.

(برادويه، يوسف مراد والمذهب الكلتى، 549).

* (3) نظرية الاهتمام doctrine d'intérêt نادى بها روسو للدلالة على القاعدة الرئيسية فى تعلم الأطفال، وفحواها أن التعليم يجب أن

أوبانيشاد

Upanishad

* في اللغة السنسكريتية تعني كلمة upa "بالقرب" وكلمة sat "يجلس"، أى الجلوس بالقرب من المعلم الهندوسى لتلقى العقيدة الدينية منه. والأوبانيشاد ترادف فيدانتا، وفيدانتا تعنى "نهاية فيدا"، وفيدا تعنى المعرفة التقليدية، ومن ثم فإن فيدانتا تعنى المرحلة النهائية للمعرفة التقليدية، وهى تعنى كذلك الحد الأقصى للحكمة التقليدية. والأوبانيشاد تشتمل على تأملات فى الكون والحياة والعلاقة بين الفرد والكون. وتركز الأوبانيشاد على البراهما كمبدأ مطلق.

أوغسطين

Augustine, Augustin

(354-430) كان مانوياً ثم قرأ كتاباً لثيوسرون هو "المقالات الأكاديمية" فتأثر بحجج الشكك وقرأ مؤلفات الأفلاطونية المحدثة فأخذ يتفهم المسيحية إذ أفادته رسائل أفلوطين فى حل مشكلات عقلية كانت تحول بينه وبين فهم المسيحية فألف كتاباً بدد فيها حجج المهاجمين للمسيحية وفى مقدمتهم الشكك وذلك ببيان أن الشك يفترض وجود الشكك

ومعرفة الشكك لأفكاره من غير وسيط ففقال عبارته المأثورة "إذا أخطأت فأنا موجود" si fallor, sum. ثم دلل على خلق الله للعالم من العدم ex nihilo. وهكذا يبلغ العقل إلى الله ولكنه لا يستطيع يقوته الطبيعية أن يهتدى إلى الحقيقة الكاملة وهو لذلك فى حاجة إلى الإيمان. العقل إذن عند أوغسطين سابق على الإيمان وممهده له.

أوكامية

Ockhamism, Ockhamisme

* مصطلح مستخدم منذ بداية القرن الخامس عشر للدلالة على النظريات والمناهج التى كان يدعو إليها اللاهوتى الفرنسيسكانى الإنجليزي وليم الأوكامى (1295 - 1349) ولالأوكامية ثلاثة معان:

- أ- معنى منطقى يشير إلى استخدام تكنيك التحليل المنطقى كما هو وارد عند أوكام فى كتابه "المجموعة المنطقية" Summa totius logicae وبالأخص استخدام مفهوم الفرض supposition.
- ب- معنى إبستمولوجى يشير إلى أن الكلاسيكية صفة للألفاظ والقضايا وليس للأشياء.
- ج- معنى لاهوتى يشير إلى رفض

اصطلاح الأفلاطونية المحدثة:
"الموجود الأول هو السبب الأول
لوجود سائر الموجودات كلها".
(مفتتح الفصل الأول للمدينة الفاضلة).

أول

Arche

* اللفظ الأفرنجي يوناني، ويعنى الأول فى سلسلة، ومنه يكون الشيء أو سيكون. ولهذا يقال عن الأول إنه أصل أو مبدأ أو علة أولى. استخدمه الفلاسفة الطبيعيون الأوائل للدلالة على المادة الأولى التى صُنعت منها العالم. وأنكسمنديس هو أول مَنْ حدّد اللفظ فأصبح مرادفاً للفظ apeiron أى السابق على الكسмос والذى ليس له بداية ولكنه أصل الأشياء ومؤثر فيها وأبدى aidion وخالد athanaton وإلهى theion ولم يميز أنكسمانس بين لفظ arche والهواء فاضطر إلى ابتداع لفظين هما التخلخل والتكاثف لتفسير علاقة arche بالعالم. أما الفيثاغوريون فقد فصلوا بين arche وما هو طبيعى فحصره فى أصل سلسلة الأعداد. أما بارمنيدس فقد أحل الموجود الثابت محل البداية الكونية. أما أنبادوقلبيدس وأنكساغوراس فقد نظرا إلى المادة الأولى على أنها ثابتة ولكنها مؤلدة للعالم بفضل علة الحركة

البراهين الخاصة بوجود الله
وخلود الروح، لأن العقيدة
الدينية تستند إلى الإيمان
بدون حاجة إلى دعائم
ميتافيزيقية أو علمية. ومن
هذه الزاوية يقال على لوثر
إنه أوكامى.

أول

Prime, Premier

* (1) لغة: ضد الآخر، ويجمع على
أوائل وأولى وأولين، ومؤنثه
أولى وجمعها أول.
* (2) زمنياً: الأقدم فى سلسلة تتابع
زمنى معين أو فى نظام
تدرجى يشبه التتابع الزمنى،
مثل القرون الأولى للمسيحية
والحروف الأولى للأبجدية.
* (3) منطقياً: من الحدود ما لا
يمكن تعريفه عن طريق حدود
أخرى، ومن القضايا ما لا
يستتبط من قضايا أخرى،
ويطلق بوجه خاص على
المبادئ الأولى التى لا يبرهن
عليها.
* (4) ميتافيزيقياً: ما ينطوى على
سبب وجود بعض الحقائق، أو
ما يعد سبباً فعالاً أو غائياً لها،
ومنه المحرك الأول.
يقول الفارابى جرياً على

مستعارفة" common notions
وهي قضايا ومقدمات تحدث في
الإنسان من جهة قوته العقلية من
غير سبب يوجب التصديق بها إلا
ذواتها".

(النجاح، 64)

وهي لا تدخل عادة في القياس، بل
يتمشى القياس بموجبها دون ذكرها، أي
أنها مقدمات بالقوة لا بالفعل، وهي
ليست غريزة في العقل ولكن العقل
يكتسبها بالحنس فتبدو كالغريزة .

(Seconds analytiques, 1,2,72a17)

* (2) "الأوليات هي القضايا التي يصدق
بها العقل الصريح لذاته ولغريزته لا
لسبب من الأسباب الخارجية عنه
من تعلم أو تخلق بخلق أو حب
السلامة والنظام، ولا تدعو إليها قوة
الوهم أو قوة أخرى من قوى النفس،
ولا يتوقف العقل في التصديق بها
إلا على حصول التصور لأجزائها
المفردة، وإذا تصور معاني أجزائها
سارع إلى التصديق بها من غير أن
يشعر بخلوه وقتاً ما عن ذلك
التصديق. وهذا مثل قولنا: الكل
أعظم من الجزء، والأشياء المساوية
لشيء واحد متساوية".

(صاحب البصائر التصيرية)

* (3) يقول ليارد Liard إن الأوليات
على ضربين: أوليات تحليلية وهي

philia, neikos, nous. وقد اهتم
أرسطو بدراسة كل هذه التغيرات
التي طرأت على لفظ arche لبيان
أسباب هذه التغيرات. وهذا البيان هو
لب فلسفة أرسطو.

أولى

Primary, Primaire

- * (1) لغة: منسوب إلى أول.
- * (2) فى الميتافيزيقا: كصفات أولية
كالامتداد والحركة والصلابة.
- * (3) فى علم النفس: تركيب أولى
formation primaire ويقصد
به ما هو مركب من أقل عدد
من الأجزاء.

أنظر: يعدى

أولى - بديهية

Axiom, Axiome

* هو الذى بعد توجه العقل إليه لم
يفتقر إلى شيء أصلاً من حنس أو نحو
ذلك كقولنا: الواحد نصف الاثنين، والكل
أعظم من جزئه، فإن هذين الحكمين لا
يستوقفان إلا على تصور الطرفين، وهو
أخص من الضروري مطلقاً.
(التعريفات للجرجاني)

أوليات

Axioms, axiomes

* (1) "الأوليات تسمى "علوماً

في إمكان أحد أن يكون ذا قوة من غير أن يكون ثرياً، وحيث الغاية الأساسية للطموح أن يصبح الإنسان ثرياً، وحيث الأخلاق تقاس بالثروة.

(Renan, L'Avenir de la Science, 415)

أوميغا

Omega

* (1) المصطلح الأفرنجي هو آخر حرف في ألفية اللغة اليونانية. استخدم رمزياً في الإنجيل، حيث يقول الرب "أنا الألف والياء، البداية والنهاية".

* (2) عند تيار دي شاردان الأوميغا تشير إلى نهاية التاريخ حيث تنصهر عقول البشر في وعى كونى - إلهى.

أوهام

Idols, Idoles

* (1) من اللفظ اليونانى eidolon بمعنى شبح أو طيف أو وهم.

* (2) عند بيكون الأوهام عيوب في تركيب العقل تجعلنا نخطئ فهم الحقيقة. وهي أربعة أنواع:

(أ) أوهام القبيلة idola tribus وهي ناشئة من ميل بالطبع

مبادئ الفكر، وأوليات تركيبية وهي تخصص كل علم على حدة. ففي الهندسة مثلاً أوليات تخصص الخط المستقيم والتوازي .. إلخ.

(La Science Positive et la Métaphysique, 2me partie, 237-242)

* (4) في المنطق الوضعى يتحدد معنى "الأوليات" بفكرة الأسبقية المنطقية المترتبة على قائمة العلوم، فما يأخذه العلم المعين عن العلوم السابقة له في سلم التعميم من فروض زعمتها تلك العلوم يكون أوليات لهذا العلم المعين.

(زكى نجيب محمود، المنطق الوضعى، 312)

أنظر: معقول أول

أوليجركية

Plutocracy, Ploutocratie

* (1) اللفظ الأفرنجي مكون من مقطعين مشتقين من اللغة اليونانية: Ploutos، غنى، cratos سلطة. والمعنى حكومة الأغنياء والأعيان.

(2) يطلق الفيلسوف الفرنسى ارنست رينان لفظ أوليجركية على المجتمع الذى يكون فيه الثراء هو العصب الأساسى حيث ليس

أيام دون كواكب؟ بحسب هذه الرواية اليوم الرابع هو اليوم الأول. وإذا لاحظنا أن الشمس متى كانت عندنا كان عندنا الليل في جهة أخرى ومتى غابت عنا كان الليل. وبهذا ندرك أن الأيام الستة تقتضى تفسيراً أعلى من هذا التصور. العامة حين تسمع: قال الله ليكن كذا فكان، يتخيلون ألفاظاً تبدأ وتنتهي، ملفوظة ومتعاقبة في الزمان وأن بعد انتهائها يوجد للحال ما صدر إليه الأمر بالوجود. الأيام الستة هي، في الحقيقة، الآن غير المنقسم الذي وجد فيه العالم مكرراً سبع مرات منظوراً إليه على سبعة أنحاء.

إيثار

Altruism, Altruisme

* (1) اللفظ الفرنسي وضعه أوجست كونت ومعناه حب الآخرين. في مقابل أنانية *égoïsme*، أي حب الذات. ارتأى أن الإيثار هو الذي سيسود سيادة تامة مع تقدم الإنسانية. ثم تابعه هربرت سبنسر وجعل اللفظ مرادفاً للخليفة وزعم أن الإيثار نتيجة الارتباط بين المنفعة الذاتية ومنفعة الآخر.

إلى تعميم بعض الحالات دون الالتفات إلى الحالات المعارضة لها.

(ب) أوهام الكهف *idola specus*

وهي صادرة عن الاستعدادات الأصلية والنزيفية والعلاقات الاجتماعية والمطالعات.

(ج) أوهام السوق *idola fori*

وهي ناشئة من وضع ألفاظ لأشياء غير موجودة أو لأشياء غامضة أو متناقضة.

(د) أوهام المسرح *idola theatri*

وهي الإثية مما تتخذه النظريات المتوارثة من مقام ونفوذ.

أيام ستة

Hexaméron

طريقة عامية لعرض الصنع الإلهي مطابقة لعادات الضعف البشري. فالتعاقب الزمني لا يجوز على الله. "الإله الثابت مدى السرمية خلق الأشياء جميعاً معاً" (Eccl. XVII, 1) ليس الزمان في فعل الله بل في مفعولاته. في اليوم الرابع خلق الله الكواكب، وخلقها ليضع تميزاً بين الليل والنهار، وقد سبقت خلق الكواكب ثلاثة أيام، فما معنى ثلاثة

القدرة على التمييز والنقد والتأمل، كما تزداد في حالات النوم الصناعي.

(مراد وهبه، يوسف مراد والمذهب التكامل، 549).

* (2) قد يكون الإيحاء مرادفاً للإلهام. يقول الجرجاني في تعريفه للإيحاء "إلقاء المعنى في النفس بخفاء وسرعة".

والإيحاء على أنواع:

إيحاء ذاتي auto-suggestion قد يكون تلقائياً أو إرادياً وينشأ من الذات وتدعمه المخيلة.

إيحاء غيري hétéro-suggestion وهو الإيحاء الذي يمارسه الطبيب النفسى أثناء التنويم المغنطيسى.

أنظر: إلهام ومسمرية

ايدولوجيا

Ideology, Idéologie

* (1) ابتدع هذا المصطلح دستو دي تراسي Destutt de Tracy للدلالة على الفلسفة التي تطرح جانباً النظر الميتافيزيقي وتقتصر همها على دراسة المعانى (بالمعنى العام أى الظواهر النفسية) لتبين خصائصها وقوانينها وعلاقتها بالإشارات المعبرة عنها، محاولة بنوع خاص استكشاف أصلها.

* (2) فى الأخلاق يقال فى مقابل مذهب اللذة الحسية والمذهب النفى.

أنظر: أنانية

إيجاب

Affirmation, Affirmation

* فى المنطق الإيجاب يدل على أن المحمول فى الحكم هو للموضوع. يقول ابن سينا "الإيجاب مطلقاً هو إيقاع النسبة وإيجادها".

(النجاء، 13)

ويؤثر جوبلو Goblot استخدام

هذا المصطلح الافرنچى على استخدام مصطلح "تقرير" assertion للدلالة على هذا المعنى المنطقى.

أنظر: سلب

إيحاء

Suggestion, Suggestion

* (1) معناه محاولة التأثير فى تفكير الشخص واتجاهاته الوجدانية وسلوكه الحركى بدون استخدام أساليب الإقناع المنطقية أو أساليب الأمر والنهى. وكل إنسان، إن كثيراً أو قليلاً، قابل للإيحاء. وتزداد القابلية للإيحاء لـ suggestibility فى حالات النقص العقلى عادة وضعف

الصلة بين الوجود الاجتماعي والوعي الاجتماعي. وقد صدرت الطبعة الأولى لهذا الكتاب عام 1932، أى بعد وفاة ماركس وانجلز.

ايدولوجيون

Idéologues

* أطلق نابليون هذا المصطلح على الذين كانوا يعارضون أطماعه الاستعمارية.

إير (سير ألفريد جول)

Ayer (Sir Alfred Jules)

* (1910 - 1989). فيلسوف إنجليزي مشهور بأنه هو الذي أدخل الوضعية المنطقية في إنجلترا بفضل كتابه المعنون "اللغة والصدق والمنطق" (1936). وفي هذا الكتاب ارتأى إير أن الميتافيزيقا المفارقة، بما تنطوي عليه من فرض إله خالق، باعتباره فرضاً تفسيريًا، ليست مستبعدة، إلا أنها مرفوضة لأنها لا تحقق الوظيفة التفسيرية التي من أجلها تأسست، وبالتالي فلا ميرر لها. والذي دفع إير إلى رفض الميتافيزيقا المفارقة هو أنه يقف عند حد ما يسميه "معطيات حسية" sense-data ولكن ليس بمعنى أنها موضوعات موجودة في العالم الخارجي، وإنما بمعنى أنها مجرد أساس إبستمولوجي. واستناداً

انصرف هذا المصطلح بعد ذلك إلى معنى ينطوي على السخرية والتحقير فدل على التحليل الأجوف والمنافسة العقيمة والتفكير الخيالي.

* (2) نسق من الأفكار السياسية

والخلاقية والجمالية والدينية. والأيدولوجيا، عند ماركس، هى جزء من البنية الفوقية، ومن هنا فهي تعكس العلاقات الاقتصادية. وقد تكون الأيدولوجيا علمية عندما تعبر عن الطبقات التقدمية الثورية، وقد تكون غير علمية عندما تعبر عن مصالح طبقات رجعية.

(A Dictionary of Philosophy, Moscow, 1967, 206)

ايدولوجيا ألمانية (ال)

German ideology (The)

* عنوان كتاب فلسفي من تأليف ماركس وانجلز (1845 - 1846) لنقد تصورية هيغلبيين الشبان ومادية فويرباخ. والكتاب امتداد للأراء المطروحة في كتاب "العائلة المقدسة" مع بيان العلاقة الحميمة بين التصورية وكراهية البروليتاريا، وتطوير نظرية الشيوعية العلمية، وطرح التفسير المادى للتاريخ، وبيان

خصص لها أرسطو المقاتلين الثامنة والتاسعة من كتاب "الأخلاق النيقوماخية".
أنظر: صداقة

* (4) اتسع مفهوم إيروس عند المعاصرين من علماء التحليل النفسى فأصبح يدل على كل رغبة شيقية. إيروس والموت - غريزتان، وهما، فى رأى فرويد، فرضان أساسيان يخصان القوى المكبوتة الكامنة فى الطبيعة البشرية بحكم ارتباطهما بالجسم. ورغم أنهما مكبوتتان فإنهما الطاقة المبدعة للحضارة الإنسانية. وإقرار وجودهما يعنى إعادة تأويل الحضارة الإنسانية. ومن ثم فإن الحضارة الإنسانية مرتبطة بالجسم الإنسانى. إن الأيروس يبذع الحضارة. والأيروس هو الغريزة الجنسية الجسمية".

(Norman O. Brown, Life against Death, London, 1968, P. 31)

أنظر: أيضاً

(H. Marcuse, Eros and Civilization, London, 1949.)

أيس

Being, Etre

* (1) أيس كلمة عربية قديمة استعمالها فى لغة العرب قليل،

إلى هذه المعطيات ينشئ إير مبدأ التحقيق وهو المبدأ - المعيار المطبق على القضايا التى تكون لها مقابل فى الواقع الحسى. فإذا لم يكن لها مقابل فهى بلا معنى.

إيروس

Eros (Gr.)

* (1) فى الأساطير اليونانية إيروس هو أصغر الآلهة: طفل له جناحان، رشيق لكنه متمرّد، يشعل نار الهوى فى قلوب البشر. وظيفته الأساسية التنسيق بين العناصر المكونة للكون، وإحالة الفوضى إلى انسجام. الشائع عنه أنه ابن أفروديت إلهة الحب.

(New Larousse Encyclopedia of Mythology, Hamlyn 1977. p. 132)

* (2) رغبة عارمة فى التملك أو الحب وهى فى الأغلب جنسية.

(رونز)

* (3) عند أفلاطون قوة عظمى فى

النفس تحركها إلى الخير،

وهى وسط بين الحكمة

sophia والجهل، لأن الإنسان

الذى لا يحس أنه ناقص لن

يكون قادراً على حب الحكمة.

وبعد أفلاطون اختفى لفظ إيروس

وحل محله لفظ صداقة philia، وقد

تعالى الذي هو غاية كل علة،
فإن تأسيس الأيسات عن ليس
ليس لغيره. وهذا الفعل هو
المخصوص باسم الإبداع.
(رسالة في الفاعل والحق الأول التام والفاعل
الناقص الذي هو بالمجاز ص، 18).

ومعنى هذا النص أن ثمة علاقة بين
إبداع وأيس. يقول الشهرستاني
"والإبداع هو تأسيس ما ليس بأيس،
وإذا كان هو مؤسس الأيسيات، والتأسيس
لا من شيء متقدم فمؤسس الأشياء لا
يحتاج إلى أن يكون عنده صورة الأيس
بالأيسية، وإلا فقد لزمه إن كانت
الصورة عنده أن يكون منفرداً عن
الصورة التي عنده فيكون هو وصورة،
وقد بينا أنه قبل الإبداع إنما هو فقط".
(الملل والنحل، ج2، ص62).

* (3) أيس بمعنى موجود. يقول ابن سينا
"مثل أن يكون الشيء عالماً بأن
شيئاً ليس ثم يحدث الشيء فيصير
عالمًا بأن الشيء أيس".

(الإشارات والتنبيهات، 184)

وأيضاً: (النجاة، 223)

أنظر: موجود

إيساغوجي

Isagoge

* (1) لفظ يوناني معناه "مدخل". وهو
عنوان كتاب لفورفوروس قصد

غير أن علماء اللغة كانوا
يعرفون أن أيس بالنسبة
للشيء تستعمل بمعنى "حيث
هو" في حال كينونته، وأن
ليس بمعنى "لاهو". وهم
يستشهدون على ذلك بما حكاه
الخليل بن أحمد من قول
العرب: جئ بالشيء من حيث
أيس وليس، أي لابد أن تأتي
به من حيث هو موجود أو
غير موجود، كما يستشهدون
بقول الخليل إن معنى لا أيس
هو: لا وجد - أي أننا لا نجد
الشيء. أما كلمة ليس فهي -
كما يحكى عن الخليل -
مركبة من لا ومن أيس -
أعنى لا أيس؛ ثم ألصقت
اللام في الياء فصارت ليس
وهي تستعمل بمعنى لا - وقد
ورد استعمالها اسماً عند
بعض الشعراء القدماء فهي
ناقية للوجود على كل حال.

(محمد عبد الهادي أبو ريده: رسائل الكندي

الفلسفية ج1، ط. القاهرة 1950، ص 182)

* (2) يشترق الكندي من المصدر

فعلاً هو أيس يؤيس تأييساً

بمعنى إيجاد الموجودات.

يقول: إن الفعل الحقي الأول

تأسيس الأيسات عن ليس.

وهذا الفعل بين أنه خاصة لله

إيكولوجيا

Ecology, Ecologie

* (1) للفظه الأفرنجية يونانية الأصل إذ

هى مشتقة من oikos وتعنى "المسكن". ورسمها الإنجليزى فى معجم أكسفورد فى البداية هو oecology واستخدمها ارنست هيكل Ernst Haekel عام 1866. وتغير رسمها فى ملحق المعجم المذكور إلى ccology (1891). وعرفها ارنست هيكل بأنها "العلم الذى يبحث فى جميع العلاقات القائمة بين الكائنات الحية والبيئة العضوية واللاعضوية، وفى علاقات الصداقة والعداوة عندما تتخلل الحيوانات فى اتصال مباشر وغير مباشر.

* (2) فى النصف الثانى من القرن

الماضى تطور علم الايكولوجيا بسبب تزايد تأثير الإنسان على البيئة مثل تلوث المحيطات، واختفاء أنواع عديدة من الحيوانات، واتلاف التربة. والمفهوم السائد فى هذا العلم هو "النسق الأيكولوجية" ecosystems ويعنى هذا المصطلح الاعتماد المتبادل بين مجموعة معينة من الكائنات الحية وبين هذه المجموعة

منه أن يكون مقدمة لكتاب "المقولات" لأرسطو. وضع فيه دعائم نظرية الكليات الخمسة وهى الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام. ترجمه من اليونانية إلى اللاتينية فيكتورينوس أفير فى القرن الرابع الميلادى.

* (2) اختلف مناطق المسلمين فى

معنى لفظ ايساغوجى، فقيل إنه المدخل، أى مكان الدخول فى المنطق، وقيل إنه اسم مستعلم كان يخاطبه معلمه فى كل مسألة بقوله يا ايساغوجى الحال كذا وكذا. وقيل إنه الكليات الخمسة.

(زكريا الأنصارى، شرح ايساغوجى، القاهرة 1828هـ ص 4)
أنظر: شجرة فورفوربوس"

إبتاع

Rythm, Rythme

مصطلح موسيقى يدل على أوزان النغم، والوزن لنقسام عمل موسيقى إلى أجزاء جميعها ذات مدة واحدة، فهو تعاقب مطرد لأزمان قوية أو ضعيفة. والإيقاع مركب موسيقى يشتمل على أزمان غير متساوية". فالوزن صيغة آلية والإيقاع إبداع جمالى.

(مجمع)

باللسان ليس بركن فيه ولا شرط حتى إن عرف الله بقلبه ثم مجده بلسانه فهو مؤمن كامل الإيمان إلا أنه أدخل معرفة الكتب والرسول واليوم الآخر في حد الإيمان.

(الفرق بين الفرق، 128)

وما سوى المعرفة من الإقرار باللسان والخضوع بالقلب والمحبة لله ورسوله فليس إيماناً، وأن الكفر بالله هو الجهل به.

(مقالات الإسلاميين، ج، 197)

* (3) تفقت المعتزلة على أن الإيمان

بالشرع هو التصديق ولكنها اختلفت

فيه على وجوه: يذهب وأصل بن

عطاء وأبو الهذيل والقاضي

عبدالجبار إلى أن الإيمان عبارة

عن فعل كل الطاعات سواء كانت

واجبة أو من باب الاعتقادات أو

الأقوال أو الأفعال.

ويرى أبو علي الجبائي

وأبو هاشم أن الإيمان عبارة عن فعل

الواجبات فقط دون النوافل.

أما النظام وأصحابه فيذهبون إلى

أن الإيمان عبارة عن اجتناب كل ما

جاء فيه الوعيد.

* (4) عند كانط الخير الأعظم وجود

الله وخلود الروح أساسيات

الإيمان أو الاعتقاد العملي.

ومجموعات أخرى وعناصر معينة من البيئة.

إيكولوجيا كوكبية

Ecology (Global),
Ecologie globale

* نشأ هذا العلم في السنوات الأخيرة من القرن الماضي عندما أصبح واضحاً تأثير النشاط الاقتصادي للإنسان على الموارد الطبيعية على نطاق واسع مثل التغير الحادث للتركيب الكيميائي والفيزيائي للمناخ والمحيطات.

إيمان

Faith, Foi

* (1) لفة: مصدر أمن. وأصله من

الأمن ضد الخوف، والإيمان

التصديق. يقال أمن بالشئء

صدقه. واصطلاحاً: إظهار

الخضوع والقبول للشريعة، ولما

أتى به النبي (صلعم)، واعتقاده

وتصديقه. فمن اعتقد وشهد

وعمل فهو مؤمن غير شاك ولا

مرتاب. ومن اعتقد وشهد ولم

يعمل فهو فاسق. ومن شهد

وعمل ولم يعتقد فهو منافق".

(تعريفات الجرجاني)

* (2) عند جهنم بن صفوان معرفة

الله مع توحيده بالقلب والإقرار

فإن كل واحد منها يقع في جواب
أين".

(كتشاف اصطلاحات فنون للتهافت، 141، 142)

* (4) عند ابن سينا الأين "هو كون
الجوهر في مكانه الذي يكون
فيه ككون زيد في السوق". وهو
من الأجناس العشرة".

(النجاة، 81)

* (5) عند ابن رشد "الأين كما قيل
نسبة الجسم إلى المكان، فالمكان
مأخوذ في حده الجسم ضرورة،
وليس من ضرورة حد الجسم
أن يؤخذ في حده المكان، ولا
هو من المضاف فإن أخذ من
حيث هو متمكن لحقته الإضافة،
وصارت هذه المقولة بجهة ما
داخلة تحت مقولة الإضافة".

(تلخيص ما بعد الطبيعة، 15)

* (6) أنواعه عند الغزالي: "من الأين
ما هو أين بذاته، ومنه ما هو
مضاف. فالذي هو أين بذاته
كقولنا: زيد في الدار، أو في
السوق. وما هو أين بالإضافة
فهو مثل فوق، وأسفل، وحول،
ووسط، وما بين، وما يلي،
وعند، ومع، وعلى، وما أشبه
ذلك، ولكن لا يكون للجسم أين
مضاف ما لم يكن له أين بذاته".

(معيان العلم، 206، 207)

إيمان (فلسفة الـ)

Faith-Philosophy, Fidéisme

* هو مذهب سلفي يقدم النقل على
العقل، نبذته الكنيسة الكاثوليكية عام
1838.

أين

Place, Lieu

* (1) لغة: ظرف مكان، يستعمل
لستقهاماً نحو: أين المفر
وإصطلاحاً: إحدى المقولات
العشر الأرسطية.

* (2) "هو حالة تعرض للشيء
بسبب حصوله في المكان".

(تعريفات الجرجاني)

* (3) هو حصول الجسم في
المكان، أي في الحيز الذي
يخصه ويكون مملوءاً به.
ويسمى هذا أيناً حقيقياً.
وعرفوة أيضاً بأنه هيئة
تحصل للجسم بالنسبة إلى
مكانه الحقيقي، أعنى أنه
الهيئة المترتبة على الحصول
في الحيز، ولكن في ثبوت
أمر وراء الحصول تردداً.
وقد يقال الأين لحصول الجسم
فيما ليس مكاناً حقيقياً مثل الدار
والباد والإقليم ونحو ذلك مجازاً.

بفضل تعليق الحكم epochē لأن الحجج متساوية من حيث قوتها. يرفض الشك الأكاديمي عند أرسسلاوس Arcesilaus وكرنيادس Carneades بدعوى أنهما قد انتهيا إلى آراء محددة. ويرى أن بيرون هو المؤسس الأصلي لمذهب الشك. يمهّد لهيوم في مسألة مبدأ العلية؛ إذ يقول إنه ليس في إمكاننا إدراك أو فهم العلاقة بين العلة والمعلول. وحتى إذا كان ذلك في الإمكان فليس في قدرتنا التمييز بين العلة الواقعية والعلة المفترضة. اندثرت مؤلفاته ومعلوماتنا عنه وارادة في مؤلفات فوتيوس Photius وسكستوس امبيريكوس.

أيون

Eon
السنة الكبرى عند الروائيين، والقوى الأثرية الصادرة عن مبدأ الموجودات عند الغنوصيين والأفلوطينيين.
(مجمع)

آيين

Meours
* اللفظ العربي كلمة فارسية وسطى وانتقلت إلى الفارسية الحديثة، ومعناها: العادات، والأعراف،

* (7) عند صاحب البصائر التصيرية (ص 61) أنواعه على النحو الآتي: "من الأين ما هو حقيقي، وهو كون الشيء في مكانه الخاص به الذي لا يسع معه غيره ككون الماء في الكوز. ومنه ما يجر ثان غير حقيقي كما يقال فلان في البيت. ومعلوم أن جميع من في البيت لا يكون مشغولاً به. الأين منه جنسي وهو الكون في المكان، أو مسنه نوعي كالكون في الهواء والماء والسماء أو فوق أو تحت، ومنه شخصي ككون هذا الشيء في هذا الوقت في الهواء، وهو مكان ثان، أو مثل كون هذا الجسم في المكان الحقيقي الذي لا يسع معه غيره".

أينات منطقية

Lieux de logique
* الجنس والنوع والخاصة والعرض والحد والقسمة.

آينسيديموس

Aenesidemus
* من شكاك القرن الأول قبل الميلاد ارتأى أن الشك أسلوب حياة يفضى إلى سكينه النفس ataraxia

والتقاليد. وهو ما يناظر تماماً كلمة
Moeurs الفرنسية التي هي مشتقة
من اللاتينية mor (والجمع mores)
أى العادة والعرف.
(عبدالرحمن بدوى، الأخلاق النظرية،
الكويت 1975، 14).

باب الباع



النفس عندما تحس باللامبالاة
في مواجهة شيء ما".

(Nouveaux Essais, Livre II, XX, 6)

باركلية

Berkeleianism, Berkeleianisme

مذهب باركلي (1685-1753) الذي
يرد الحقائق إلى الفكر، ولا يسلم إلا
بالوجود الذهني. وما يبدو في العالم من
أطوال وأبعاد، وأعراض وجواهر،
وصفات حسية بوجه عام، ليس إلا
صوراً ذهنية. فوجود الأشياء هو كونها
مدركة esse est percipi والموجودات
الحققة هي العقول وما يتولد فيها من
معان، يمنحها الله إياها على نظام معين
يسمى قوانين الطبيعة. فهو مذهب مثالي
روحاني أو لا مادي كما سماه صاحبه،
يحارب المادية الشائعة، وكان له أثره
في الكانطية.

(مجمع)

باطني

Intrinsic, Intrinsèque

* (1) يقال على موضوع التفكير
وليس على النسبة بينه وبين
موضوع آخر.

* (2) يقال على شيء إنه حاصل
على قيمة باطنة عندما يستمد
هذه القيمة من طبيعته الخاصة

بابية

Babism, Babisme

* أسسها في إيران ميرزا علي
محمد (1819 - 1850) الملقب
بالباب. أعلن رسالته في 23 مايو
1844 وتدور على وحدة الأديان
الكبرى، وإيثار الطقوس وأساليب
العبادة من أجل أن يحيى البشر في
سلام مهما تنوع عقائدهم. تنبأ
بقدم رسول أعظم منه هو بهاء الله.
أنظر: بهائية

(Shoghi Effendi, God Passes By,
Illinois, Bahai Publishing Trust, 1957)

بادرة إرادة

Velleity, Velléité

* (1) إرادة لم تكتمل أو طارئة تتجه
إلى أمر ولكنها لا تنتهي إلى
قرار حاسم، أو تختفي قبل
التنفيذ.

* (2) مصطلح غامض حتى العصر
الوسيط، ثم استخدمه كل من
لوك وليبنتز على نحو أضعف
مما هو وارد في التعريف
السابق. يقول ليبنتز: 'بادرة
الإرادة الخالصة مصطلح يدل
على الحد الأدنى للارغبة.
وهي حالة قريبة الشبه بحالة

بالعرض

By Accident,
Par accident

* ما يطرأ على الموجود لا من ناحية ذاته ولا صفاته المعروفة له.

بالقوة

Potentia, Puissance

خاصية ما يمكن أن يحدث وإن لم يوجد بالفعل. وفي عالم الأروحية لا يوجد شيء بالقوة. يقول ابن رشد: "القوة هي الاستعداد في الشيء والإمكان الذي فيه لأن يوجد بالفعل". (مجمع)

بالمثل (استدلال)

A Pari (Reasoning),
A Pari (Raisonnement)

* (1) يستعمل هذا الاصطلاح عندما يراد تأييد قضية بأسباب مشابهة لتلك الأسباب المؤيدة لقضية أخرى.

(2) إلحاق جزئي بجزئي آخر في حكمه لمعنى مشترك بينهما مثل النبيذ كالخمر فهو حرام. (مجمع)

بايديا

Paideia

* اللفظ العربي معرب واللفظ الأفرنجي يوناني الأصل ولا يعنى

وليس من حيث هو إشارة إلى شيء آخر.

باعث

Motive, Motif

* فكرة تنزع إلى إحداث عمل إرادي، أي أن الباعث يختص بالمجال العقلي في حين أن الدافع يختص بالمجال الحسي.

بالأولى (برهان)

A fortiori (Lat.)

استدلال يستنتج من قضية حكماً لقضية أخرى لنفس الأسباب أو ما يزيد عليها مثل قولهم: "من ليس له ولاية على نفسه لا تكون له ولاية على غيره بطريق الأولى". (مجمع)

بالتضاد (استدلال)

A contrario (Reasoning)
A contrario (Raisonnement)

* هذا الاستدلال قد يصدق في بعض الحالات من جراء المادة التي يطبق عليها، ولكنه لا يصدق دائماً؛ إذ أن نتيجة صادقة قد تنتهي إليها من مقدمة كاذبة، وأن مقدمتين متضادتين قد تكون لهما معاً نتائج متشابهة.

أنظر: تقابل القضايا

بحث في العلل**Etiology, Étologie**

* اللفظ الإفرنجي مرود في نشأته إلى الطب وهو يعنى البحث في علل المرض. ثم امتد بعد ذلك إلى علوم أخرى.

في البيولوجيا يعنى البحث في تكوين الأعضاء ووظائفها، وفي التاريخ يعنى البحث عن علل الأحداث.

(Cournot, Considérations sur la Marche. des Idées, livre 1, ch.1).

بخت**Chance, Hasard**

* اللفظة العربية فارسية معناها حظ الإنسان وسعادته. وقد ورد هذا اللفظ في تفسير ما بعد الطبيعة "لابن رشد"، ج3، 1456 من طبعة بويج، وفي "النجاة" لابن سينا، 351، وفي "الهوامل والشوامل" لأبي حيان التوحيدى، المسألة 34.

ولفظه بخت أخص من لفظة إتفاق؛ إذ يطلق البخت على الأمور الإنسانية، أى تلك التى تتعلق بالاختيار. ويطلق الإتفاق على الأمور الطبيعية، أى تلك التى تصدر عن الجماد والحيوان والطفل وهم جميعاً عاطلون من الاختيار. أنظر: إتفاق وصدفة

التربوية بالمعنى الضيق فقط وإنما يعنى أيضاً التتقيف وتكوين الشخصية. وهو من هذه الواجهة مرادف للفظ الألمانى Bildung المنقول عن فون هومبيلت Wilhelm von Humbolt

ببغائية**Psittacism, Psittacisme**

* الأصل اليونانى للمصطلح الإفرنجى Psittakos والأصل اللاتينى psittacur أى الببغاء. استخدمه لينستز للدلالة على ترديد ألفاظ لا يقابلها موضوعات. مرادف، عنده، للاسمية

يقول: "غالباً ما نفكر بالألفاظ من غير أن تكون الأشياء ذاتها حاضرة فى أذهاننا. إن هذه المعرفة لا تؤثر فى القلب... إنها نوع من الببغائية التى لا تولد شيئاً فى الذهن".

(Leibniz, Nouveaux Essais, II, XXI, 31)
أنظر: فظية (نزعة) واسمية

بحث**Inquiry**

* (1) عند بيرس البحث هو رغبة الانتقال من حالة الشك إلى حالة الاعتقاد.

* (2) عند ديوى رغبة تغيير الواقع لتحقيق مصالح الإنسان.

بداية

Beginning, Commencement

* (1) هي الجزء من الشيء الذي منه تبدأ. فالخط أو الطريق له بداية.

* (2) هي التي منها يصدر الشيء

حتى في التعلم. ففي بعض

الأحيان نرى لزاماً علينا ألا

نبدأ من بداية الموضوع، بل

من النقطة التي منها يكون

التعلم أيسر.

* (3) هي الجزء المحدث الذي منه

يصبح الشيء موجوداً مثل

أساس المنزل. أما في الحيوانات

فقد يرى البعض إنه القلب

والبعض الآخر إنه الدماغ. وقد

يكون جزءاً آخر غير هذا

وذاك ولكن من نفس الطبيعة.

* (4) هي التي منها نعرف الشيء،

أي بداية الشيء. فالفروض

مثلاً، بدايات البراهين،

وكذلك العلل.

(Aristotle, Metaphysics, 1013 a 1-24)

بداية ونهاية

Terminus a quo, Terminus ad quem

* مصطلح مدرسي للدلالة على

أنه في كل عملية ثمة بداية ونهاية.

بدائي

Primitive, Primitif

يطلق هذا المصطلح على الصورة

الأولى للأشياء، وعلى المجتمعات

الإنسانية المتأخرة مقابل المتحضرة.

(مجمع)

بدائي

Primitivus (Lat.)

* اللفظة الإفرنجية لاتينية تعنى سبغاً

في الزمن، وتقف ضد المستقبلية،

ويستعملها الأمريكيون أداة للذم.

بدائية (عقلية)

Primitive Mentality, Primitive (Mentalité)

* عند ليفي بريل العقلية البدائية

جملة عادات ذهنية تستبعد الفكر

المجرد والبرهان، وتقف عند المدرك

الحسي، وتحيل ما ليس كذلك إلى

السحر والشعوذة.

(L. Bruhl, La Mentalité Primitive, Paris,

1922, p. 11)

بداهة

Evidence, Evidence

* (1) لغة: أول كل شيء .. وما يفجأ

منه. تقول لحقه في بداهة

جريه، أي في أول جريه،

والبيده أن تستقبل الإنسان بأمر

للاستدلال على الأشياء استدلالاً غير مباشر. يقول: يبدو أن الأشياء الأكثر ابتعاداً عن تجربتنا، والأكثر استعصاءً على أية تجربة، حاضرة أمامنا. إن ما هو حاضر، هو اسم، بدل عام، هو ذاته بدل الشيء".

(ch. III, U § 4, p. 67)

بديلة (الف)

Reciprocal converse, Réciproque (La)

* القضية الكلية السالبة لها بديل وهو عكسها، أما القضية الكلية الموجبة فليس لها بديل لأن عكسها هو القضية الجزئية الموجبة.

بديهى

Evident, Evident

* (1) لغة: هو من البديهية أى المفاجأة. تقول فلاناً صاحب بديهية، أى يصيب الرأى فى أول ما يفاجأ به. واصطلاحاً: هو الذى لا يتوقف حصوله فى الذهن على نظر وكسب، سواء احتاج إلى شىء آخر من حدس أو تجربة، أو غير ذلك، أو لم يحتج. (تعريفات الجرجاني)

* (2) يطلق على عدة معان: منها ما هو مرادف للضرورى

مفاجأة. والاسم البديهية أى المفاجأة. وتقول فلان صاحب بديهية، أى يصيب الرأى فى أول ما يفاجأ به، وأصاب على البديهية، أى من غير تفكير.

* (2) معنى هذا المصطلح بالإنجليزية أهم منه فى اللغات الأخرى. فهو يقال على اليقين الذى يفرض نفسه على الذهن. * (3) عند ديكارت البهامة معيار الحقيقة.

بدعة - هرطقة

Heresy, Hérésie

* (1) الأمر المحدث الذى لم يكن عليه الصحابة والتابعون ولم يكن مما اقتضاه الدليل الشرعى.

(تعريفات الجرجاني)

* (2) قال الأشاعرة عن المعتزلة إنها بدعة.

بديل

Substitute, Substitut

* (1) لغة: لعض، وبديل الشىء غيره. * (2) استعمله تين Taine فى كتابه (De L'Intelligence) حيث أطلقه على الصور والعلاقات الحسابية والجبرية، وخصوصاً على الألفاظ باعتبارها صالحة

بالحدس، كميات ممتدة".
(Kant: C.R.P., Transc. Analyt., livre II, ch. II. 3e section)

بديهية

Axiom, Axiome

- * (1) قضية واضحة بذاتها وليست في حاجة إلى برهان.
- * (2) أساس الهندسة.
- * (3) في النسق الاستنباطي هي كل قضية واضحة وغير مستنبطة من قضية أخرى، وموضوعة بقرار من العقل.

بذل النفس

Self-sacrifice, Dévouement

أن يضحي المرء بما له أو بنفسه في سبيل مبدأ أو عقيدة أو من أجل شخص أو جماعة.

(مجمع)

براكسيس

Praxis

* المصطلح الافرنجي يوناني ويعني النشاط الذي غايته في ذاته وهو السلوك. في مقابل النشاط الذي ينتج شيئاً متميزاً عن النشاط ذاته.

براني

Extrinsic, Extrinsèque

* ما لا يدخل في ماهية الشيء أو في تعريف فكرة ما.

المقابل للنظري، ومنها المقدمات الأولية، وهي ما يكفى تصور الطرفين والنسبة من غير استعانتها بشيء. وهذا المعنى أخص من الأول لعدم شموله التصور بخلاف المعنى الأول، ولعدم شموله الحسيات والتجربيات وغيرها بخلاف الأول.

ومنها ما يثبت العقل بمجرد ثقافته إليه من غير استعانتها بحس أو غيره تصوراً كان أو تصديقاً، وهذا أعم من الثاني لشموله التصور والتصديق، وأخص من الأول أي من الضروري، لأن الضروري هو الذي لا يكون تحصيله مقدوراً لنا بأن لا يكون له سبب مقدور لنا يدور معه وجوده وعدمه، وذلك إما بأن لا يكون له سبب يدور معه، وهو البديهي، أو يكون له سبب يدور معه لكن لا يكون مقدوراً كالحسيات والتجربيات.

(كتشاف اصطلاحات الفنون للفنون، 226)

بديهيات الحدس

Axioms of intuition, Axiomes de l'intuition

* مبادئ أولية للفهم الخالص وملازمة لمقولة الكم، صياغتها هكذا "جميع الظواهر، من حيث ارتباطها

للدلالة على "علم الفعل" من حيث إن الفعل حقيقة لا مثيل لها أو نسيج وحده.

* (2) فى مقابل المعرفة النظرية والالزام الخلقى.

* (3) "التاريخ البرجماتي" معناه كشف المستقبل بالاستناد إلى معرفة الماضي.

* (4) عند كانط "الاعتقاد البرجماتي" يعنى التسليم بقضية اضطراراً من أجل الفعل مثل اضطرار الطبيب لتشخيص الداء وإلا تعذر وصف الدواء.

(لالاند)

برجماتية

Pragmatism,
Pragmatisme

* (1) الكلمة قديمة ومستعملة بمعانٍ مختلفة إلا أن المعروف عنها الآن وارد فى مقال للفيلسوف الأمريكى تشارلس ساندرز بيرس بعنوان "كيف نوضح أفكارنا" (1878) حيث يذكر القاعدة الآتية للتحقق من دلالة المعانى التى نستخدمها فيقول: "إن تصورنا لموضوع ما هو تصورنا لما قد ينتج عن هذا الموضوع من آثار عملية لا أكثر".

فى مقابل جوانى intrinsèque

براهمان

Brahman

* النطق الصحيح "برامون" BRAMUN وهو الله خالق الكون، والأول فى الثالوث الهندوسى المكون من براهما - يشنو - سيفا. وميتافيزيقياً يمكن القول بأن هذا الثالوث يشكل المبادئ الثلاثة: الخلق - الحفظ - الغناء.

ويصور براهما فى تماثله وله أربعة وجوه حتى يمكنه النظر فى كافة الاتجاهات فى آن واحد. وكهنة براهما يقال لهم البراهمة.

براهمانية

Brahmanism,
Brahmanisme

* ديانة هندية ظهرت بعد الفيدية، تعتقد أن براهما خالق الكون، وتجعل الناس طبقات منفصلة على رأسها الكهنة، وتأخذ بالتناسخ لينخلص المرء من القيود التى تربطه بالدنيا، وتتكسر النبوات والبعث.

برجماتي

Pragmatic,
Pragmatique

* (1) لفظ ابتدعه موريس بلوندل

الأوروبية بين الأشراف والزراع، وأصبحت دعامة النظام النيابي، ثم صارت في القرن التاسع عشر الطبقة التي تملك وسائل الإنتاج في النظام الرأسمالي، وقابلت بهذا طبقة العمال. (مجمع)

برنكيبيا ماتيماتيكيا

Principia Mathematica

* كتاب من تأليف رسل وهويتهد استغرق تأليفه عشر سنوات (1900 - 1910). يقع في ثلاثة أجزاء وكان من المتفق عليه أن ينضم إلى هذه الأجزاء الثلاثة جزء رابع عن الهندسة بقلم هويتهد ولكنه لم يصدر. الغاية من الأجزاء الثلاثة استنباط الرياضيات من المنطق وبطلان دعوى كانط بافتراقهما.

برهان

Reasoning, Raisonnement

* (1) لفظ فارسي معرب وأصله بران، أي أقطع ذلك ويقصد به قطع حجة الخصم. ويطلق على الحجة البينة الفاصلة وهي التي يلزم من التصديق بها التصديق بشيء. وأهل الميزان يخصونه بحجة أن مقدماته يقينية. ولهذا

وهذا يعني أن علامة الحقيقة أو معيارها العمل المنتج لا الحكم العقلي.

وقد ترجم مقال بيرس إلى الفرنسية ونشر عام 1879 في "المجلة الفلسفية" Revue Philosophique. وفي عام 1898 ألقى وليم جيمس محاضرة نوه فيها بضرورة استخدام مصطلح البرجماتية في مجال الدين. وبعد ذلك انتشر المصطلح في المجالات الفلسفية. (W. James, Pragmatism, Longmans, 1943, 47)

* (2) عند جون ديوي البرجماتية تدور على أن نتيجة الفعل داخلة في تكوين صدق القضية، وأن القيم، مثل أية قضية تجريبية، يمكن اختبارها.

* (3) اقترح شيلر على وليم جيمس أن يطلق لفظ الإنسانية على البرجماتية في أعم صورها، وعلى المعنى الذي أراده جيمس في كتابه "إرادة الاعتقاد". (Will to Believe, New York, 1896, preface)

أنظر : إنساني

برجوازية

Bourgeoisie

طبقة نشأت في عصر النهضة

المعلول برهان لمى ومن
المعلول إلى العلة برهان إنى.
(تعريفات الجرجاني)
ثم يفرق الجرجاني بين برهان اللم
وبرهان الإن فيقول: "إن الأول يعطى
اللمية فى التصديق أو فى الوجود،
والثانى يعطى اللمية فى التصديق ولا
يعطيها فى الوجود.

* (4) عند ابن سينا برهان الإن هو
الذى يفيد أن الشيء موجود
دون أن يبين سبب وجوده. قال:
"وأما برهان الإنّ فهو الذى إنما
يعطيك علة اجتماع طرفى
النتيجة عند الذهن والتصديق
فيعتقد أن القول لم يجب
التصديق به، ولا يعطيك أن
الأمر فى نفسه لمّ هو كذلك.

(النجاة، 67)
أما برهان اللم فهو الذى ليس إنما
يعطيك علة اجتماع طرفى النتيجة عند
الذهن والتصديق بها فقط.

* (5) عند ابن رشد "هو قياس يقينى
يفيد علم الشيء على ما هو عليه
فى الوجود بالعلة التى هو بها
موجود إذا كانت تلك من الأمور
المعروفة لنا بالطبع. وإذا كان
القياس البرهائى هو الذى من

يسمى "العقدة"، أى ما يعتمد
عليه من أنواع القياسات
لتركيبه من المقدمات اليقينية،
ولكونه كافياً فى اكتساب العلوم
التصديقية.

(ابن سينا فى المنطق، القاهرة، شركة
المطبوعات العلمية، 1327هـ، ص 156)
* (2) للبرهان عند أرسطو تعريفان:

(أ) قياس منتج للعلم.

(ب) قياس منتظم من مقدمات صادقة
أولية سابقة فى العلم على
النتيجة وأبين منها وعلة
لزومها.

* (3) هو القياس المؤلف من

اليقينيات سواء كانت ابتداء
وهى الضروريات أو بواسطة
وهى السنظريات. والحد

الأوسط فيه لابد أن يكون علة
لنسبة الأكبر إلى الأصغر فإن
كان مع ذلك علة لوجود تلك
النسبة فى الخارج أيضاً فهو

برهان لمى كقولنا هذا محموم
وكل محموم متعفن الأخلاط
فهذا متعفن الأخلاط. فالحمى
وإن كانت علة للثوب تعفن
الأخلاط فى الذهن إلا أنها
ليست علة له فى الخارج بل
الأمر بالعكس. وقد يقال على
الاستدلال من العلة إلى

* (7) ليس من فارق بين inférence و raisonnement من حيث إن بعض المحدثين يطلق لفظة raisonnement على الانتقال المنطقي المحكم أما لفظة inférence فتطلق على مجرد انتقال الفكر من قضية إلى أخرى. (لالاند)

برهان (مبدأ الـ)

Reasoning (Principle of), Raisonnement (Principe de)

* مبدأ البرهان ينقسم قسمين "أحدهما ما لم يكن سبيل إلى برهانه في تلك الصناعة ولا كان معروفاً عند المتعلم، أي أنه برهان وليس ببرهان. وهذا هو الذي يسمى أصلاً موضوعاً". والقسم الثاني ما كان معروفاً بنفسه عند المتعلم وهذا هو الذي يسمى العلوم المتعارفة".

(ابن رشد، البرهان، ص 41)

"مبادئ البرهان غير معلومة بغيرها بل نقول إنها معلومة بالعقل".

(نفس المرجع، ص 44)

برهان الخلف

Raisonnement par l'absurde

* برهان على إبطال قضية استناداً إلى فساد النتيجة اللازمة منها.

شأنه أن يفيد هذا العلم الذي هو العلم الحقيقي فيبين أنه يجب أن تكون مقدمات القياس البرهاني صادقة ولوائل وغير معروفة بحد أوسط وأن تكون أعرف من النتيجة وأن تكون علة للنتيجة". وهذا يتطلب أن تكون المقدمات صادقة وإلا فإذا كانت المقدمات كاذبة فإنها لا تقضى بمستعملها أن يعتقد فيما ليس بموجود أنه موجود". وهكذا يربط ابن رشد بين البرهان ومبدأ العلية. يقول: "وإنما نرى أنا قد علمنا الشيء علماً حقيقياً في الغاية متى علمنا الشيء لا بأمر عارض له على نحو ما يعلمه السوفسطائيون، بل متى علمناه بالعلة الموجبة لوجوده، وعلمنا أنها علة وأنه لا يمكن أن يوجد من دون تلك العلة".

(تلخيص كتاب البرهان، 38)

* (6) يقصر ديوى هذه الكلمة على الاستدلال حين نستدل وقوع شىء من وقوع شىء آخر، أى أن هذه الكلمة لا تستعمل حين يكون الاستدلال من رمز إلى رمز آخر كما في الرياضة، ولا حين يكون من رمز إلى شىء.

(المنطق: نظرية البحث، الترجمة العربية، 823)

درجة اجتماعية. وقد ظهر المصطلح الافرنجنى لأول مرة فى كتاب "الاقتصاد السياسى" لسييموندى (1837) للدلالة على "الإنسان الذى لا يملك، والذى لا ضمان له فى حياته، والذى هو بلا ماض وبلا مستقبل".

* (2) عند ماركس ينطوى هذا المصطلح على حكم تقويى، ويدخل كعنصر جوهرى فى فهم المجتمع الرأسمالى. ومن هذه الزاوية يعد البروليتاريوس الوجه السلبى للملكية الخاصة، إذ هو مضطر إلى العمل لحساب قاهره، وبالتالي لحساب نقيضه الضرورى، أى الملكية الخاصة.

بروليتاريا (دكتاتورية الـ)

Proletariat (Dictatorship of the), Prolétariat (Dictature du)

* تقوم بعد تدمير النظام الرأسمالى، وهى المضمون الحقيقى للثورة الاشتراكية فى رأى الماركسية. وتستخدم البروليتاريا سلطانها، عندئذ، بعد مقاومة المستغلين وإجباط أية محاولة رجعية فى بناء الدولة الاشتراكية. ودكتاتورية البروليتاريا ليست غاية فى ذاتها وإنما هى الوسيلة

برهان بالمحال

Apagogic (Reasoning), Apagogique (Raisonnement)

يرادف برهان الخلف ويستعمله أرسطو أحياناً لرد مشكلة إلى أخرى. (مجمع)

برهان راجع

Recurrency (Reasoning of), Récurrence (Raisonnement de)

* عند بوانكاريه هو البرهان الرياضى من الطراز الأول، وهو يبدأ من خاصية أساسية للسلسلة اللامتناهية من الأعداد الصحيحة القائمة على أساس أن كل عدد مكون بإضافة الوحدة إلى العدد السابق، إلى غير نهاية، منتقلاً إلى تطبيق هذه الخاصية على بقية سلسلة الأعداد اللامتناهية. (عبدالرحمن بدوى، مناهج البحث العلمى، 106). وكذلك مؤلف بوانكاريه (La Science et l'Hypothèse, 19)

بروليتاريوس

Proletarius (Lat.)

* (1) فى روما القديمة البروليتاريوس هو مواطن من الدرجة السادسة وهى أدنى

الجرجاني "البيسط ثلاثة أقسام: بسيط حقيقي وهو ما لا جزء له أصلاً كالبارى تعالى، وعرفى وهو ما لا يكون مركباً من الأجسام المختلفة الطوائع، وإضافى وهو ما تكون أجزاؤه أقل بالنسبة إلى الآخر. والبيسط أيضاً روحانى وجسمانى. فالروحانى كالعقول والنفوس المجردة، والجسمانى كالعناصر. * (2) قد يُسمى البسيط الحقيقى، وهو الذى لا جزء له أصلاً، بالبيسط المطلق. يقول ابن رشد "وأما البسيط المطلق فهو الذى يدل على ما لا ينقسم أصلاً لا بالقوة ولا بالفعل". (تفسير ما بعد الطبيعة، ج3، ص 1603)

* (3) يقال البسيط الخارجى وهو الذى لا يلتئم من أجزاء فى الخارج كالعقول المفارقة، والنفوس عند فلاسفة العرب.

* (4) الموناد عند ليبنتز ليس إلا جوهرأ بسيطاً، والبيسط يعنى أنه بلا أجزاء".

(Monadologie, th.I)

* (5) البسيط عند كانط لا ينطوى على عناصر مضافة إليه. فيقال دين بسيط، أى يستند إلى مجرد

الممكنة للانتقال إلى مجتمع بلا دكتاتورية وبلا طبقات.

(A Dictionary of Philosophy, Moscow, 123)

بساطة الهية

Simplicity (Divine) Simplicité divine

* تعنى أن كل ما قد نقوله عن الله وكل ما نضيفه إليه ما هو فى الحقيقة إلا عين الذات الإلهية، ولا فرق بين ما الله حاصل عليه وبين ما هو عليه. فإن يوجد هو أن يكون قوياً أو عادلاً أو حكيماً. "إبه واحد من جميع الوجوده ولا كثرة هناك أصلاً. لا كثرة معنوية مثل المقومات كالأجناس والفصول، أو كثرة الأجزاء الفعلية كالمادة والصورة فى الجسم، ولا كثرة حسية بالقوة أو بالفعل، وذلك لكونه منزهاً عن الجنس والفصل والمادة والصورة والأعراض والأبعاد والأعضاء والأشكال والألوان وسائر أنواع القسمة التى تنظم الوحدة الكاملة والبساطة الحققة". (ابن سينا، جامع البدائع، 20)

بسيط

Simple, Simple

* (1) لغة: بسط الثوب نشره، واليد مدها. واصطلاحاً: عند

بُعد**Dimension, Dimension**

(1) هو كل ما يكون بين نهايتين غير متلاقيتين .. والفرق بين البعد وبين المقادير الثلاثة أنه قد يكون بُعد خطى من غير خط وبعد سطحي من غير سطح. مثاله أنه إذا فرض في جسم لا انفصال في داخله نقطتان كان بينهما بُعد ولم يكن بينهما خط. وكذلك إذا توهم فيه خطان متقابلان كان بينهما بُعد ولم يكن بينهما سطح لأنه إنما يكون ذاتها سطحاً إذا انفصل بالفعل بأحد وجوه الانفصال وإنما يكون فيها خط إذا كان فيها سطح، ففرق بين الطول والخط والعرض والسطح لأن البعد الذي بين النقطتين المذكورتين هو طول وليس بخط. والبعد الذي بين الخطيين المذكورين هو عرض وليس بسطح وإن كان كل خط ذا طول وكل سطح ذا عرض.

(ابن سينا، رسائل - حدود، 93)
* (2) البُعد في الحساب هو العدد الحقيقي، وهو من العناصر المكونة للعدد المركب، فنقول إن العدد المركب مكون من عدد قدره (ن) من الوحدات أو الأبعاد.

العاطفة وليس إلى عبادة

خارجية أو عقائد مفارقة.

(La Religion dans les Limites de la Simple Raison)

بصر**Sight, Vue**

* (1) لغة: العين وقوة الإبصار وقوة الإدراك. واصطلاحاً: قوة تدرك بها الأضواء والألوان والأشكال".

(تعريفات الجرجاني)

* (2) "قوة مرتبة في العصبية المجوفة تدرك صورة ما ينطبع في الرطوبة الجليدية من أشباح الأجسام ذوات اللون المتأدية في الأجسام الشسفاة بالفعل إلى سطوح الأجسام الصقيلة".

(ابن سينا، النجاة، 159)

أنظر: إيصار

بصيرة**Insight, Clairvoyance**

* هي قوة للقلب منورة بنور القدس، تُرى بها حقائق الأشياء وبواطنها، بمثابة البصر للنفس الذي تُرى به صور الأشياء وظواهرها. وهي القوة التي يسميها الحكماء القوة العاقلة.

الذى يدل على بطلان التناسخ يدل على بطلان هذا المذهب". (299) (تهافت الفلاسفة، 299) أنظر: تناسخ.

بَعْدَى

A posteriori, A posteriori
 * (1) ما يأتي من التجربة أو يستند إليها.
 * (2) عند أرسطو البعدى هو الحكم الذى يصدر عن العلم بالمعلول، من حيث إن المعلول متأخر بالطبع عن علته.

مقابل أولى.

أنظر: أولى.

بِقَاء

Survival, Survivance
 استمرار حياة فرد أو عضو فى هيئة ما بعد اختفاء الأسباب التى أدت إلى وجوده، ومنه مخالفات العادات والتقاليد فى المجتمع.

(مجمع)

بِلاَجِيوسِيَّة

Pelagianism, Pélagianisme
 * (1) تعاليم مسيحية من وضع بلاجيوس Pelagius فى الربع الأول من القرن الخامس. تنكر

* (3) البعد فى الهندسة وفى الفزياء هو البعد الحقيقى الذى يعين، بنفسه أو بغيره، مقدار شكل قابل للقياس.

* (4) فى الميكانيكا البعد هو المقدار الذى يتوقف عليه قياس مقدار آخر مع بيان العلاقة الجبرية التى تربط هذين المقدارين فنقول إنه يعين، بنفسه أو بغيره، مقدار شكل قابل للقياس.

* (5) فى الميكانيكا البعد هو المقدار الذى يتوقف عليه قياس مقدار آخر مع بيان العلاقة الجبرية التى تربط هذين المقدارين فنقول إن السرعة (س) مساوية لنسبة المسافة (م) إلى الزمان (ز) س = م/ز (لالاند)

بِعْث

Resurrection, Résurrection
 * يعرفه الغزالي بأنه اشتغال النفس بعد خلاصها من البدن بتدبير بدن آخر".
 (تهافت الفلاسفة، 363)
 والبعث بهذا المعنى هو عين التناسخ. يقول الغزالي: "هذا المذهب (البعث) هو عين التناسخ .. فالمسلك

bogoiaskatelstvo وهو تعبير عن حركة فلسفية نشأت في الجناح اليساري البلشفي المنشق عن الحزب الاشتراكي الديمقراطي الروسي بعد عام 1903. ولها ثلاثة جذور:

(أ) الراديكالية الروسية التي ترى أن العالم ليس معبداً وإنما هو مصنع لانتاج البشر. وأضافت أن بناء الثقافة البشرية، مستقبلاً، هو بناء الله.

(ب) فلسفة هيغل على نحو ما هي واردة عند فويرباخ الذي أحال الثيولوجيا إلى أنثروبولوجيا فاعتبر أن الله ليس إلا إسقاطاً لصورة الإنسان على العالم. بيد أن بنائى - الله لم ينتشلوا إلا بالمستقبل البعيد.

(ج) متأثرون بنيتشه في تنبؤة بتحقيق "الإنسان الأعلى" الذى يتميز بالإبداع.

بنثامية

Benthamism,
Benthamisme

* تطلق على مذهب المنفعة الذى أسسه جيرمى بنتام (1748-1832)، وأساسه أن غاية الأخلاق تحقيق أكبر قدر من المنفعة لأكثر عدد ممكن من

الخطيئة الأصلية وما يلازمها من فساد الطبيعة الإنسانية، وتثق في كفاية قوى الإنسان الطبيعية لتحقيق السعادة من غير توسط النعمة الإلهية. قرر مجمع أفسس (431م) زيغها عن الدين.

* (2) يطلق هذا المصطلح الآن على النظرية التى تقرر أن الإنسان طيب بالفطرة.

بلشيفية

Bolchevism,
Bolchevisme

مذهب شيوعى يرى أن من المستحيل على الهيئة الاجتماعية أن تنتقل طفرة من النظام الرأسمالى إلى النظام الشيوعى وأنه لابد من دور انتقالي يطبق فيه مذهب الجماعة إلى أن تتغير عقلية الناس. واضع هذا المذهب لينين.

(مجمع)

بناء - الله

God- Building

* اللفظ الإفرنجى ترجمة للفظ الروسى bogostroitelstvo الذى سكه جوركى عام 1908 فى مواجهة لفظ "الباحثون عن الله"

الانتاجية التي تكون البنين الاقتصادي للمجتمع. أما البنين الفوقى فيشتمل على الأفكار والمؤسسات والمنظمات، والأفكار السياسية منها والقانونية والدينية والأخلاقية والجمالية وهي انعكاس للعلاقات الاقتصادية.

Bensussan-Labica, Dictionnaire Critique de Marxisme, P.U.F., 1999, P. 93.

بنوية

Structuralism, Structuralisme

* نزعة فى الدراسات اللغوية تهدف إلى بيان أن اللغة نظام مترابط الأجزاء. وقد نشأت هذه النزعة بفضل بحث قدمه ثلاثة من اللغويين السوفييت إلى المؤتمر الدولى الأول لعلماء اللسان الذى انعقد فى لاهاي بهولنده فى سنة 1928، وهم ياكوبسون Jacobson وكارشفسكى Karcevsky وتروبتسكوى Trubtzkoy ثم أصدروا بياناً بعد ذلك أعلنوه فى المؤتمر الأول للغويين السلاف الذى انعقد فى براغ سنة 1929، وبه بدأ نشاط دائرة براغ اللغوية. (عبد الرحمن بدوى، "اللغة والمنطق فى الدراسات الحالية" فى مجلة "عالم الفكر"، يونيو 1971، 75).
أنظر: بنيان

الناس، وهذه هى السعادة. والسعادة ما يجلبه العمل من لذة، واللذات متفاوتة يمكن تقديرها كميًا.

(J. Bentham, Principles of Morals and Legislation, 1789)

بنيان

Structure, Structure

* (1) كل مؤلف من ظواهر متضامنة - فى مقابل مجرد الجمع بين العناصر - بحيث يستند كل منها إلى الآخر، ولا يمكن أن يكون على ما هو عليه إلا فى علاقته مع الآخرين. وهذه هى الفكرة المحورية لمدرسة الجشطالت.

(لالاند)

* (2) يستعمل هذا المصطلح اليوم فى الدراسات اللغوية، فيعنى الترابط المحكم القائم بين أجزاء اللغة الواحدة.

أنظر: بنوية

بنيان تحتى وبنيان فوقى

Basis and Superstructure, Base et Superstructure

* معانى خاصة بالمادية التاريخية تبين الصلة بين العلاقات الاقتصادية والاجتماعية والعلاقات الأخرى فى المجتمعات الإنسانية.

البنيان التحتى هو جملة العلاقات

التي نشأت عن تعاليم بودا، وأساسها القول بأن حياة الإنسان في الدنيا شر وألم، وأن التخلص منها إنما يتم بالاندماج في الوحدة الشاملة، وهي النرفانا، وسبيل ذلك الزهد ومحاربة الرغبات والشهوات. تقول بالتناسخ ومبدأ السببية، وتُنكر الروحية والبحث والحساب.

(مجمع)

بوذية صينية

Buddhism (Chinese), Buddhisme chinois

* أحد أشكال البوذية وبها مدارس متباينة بسبب وجهة نظرها في الوجود واللأوجود، فالبعض يرى أن المادة خلاء ولكنه لا ينكر وجودها المشروط. والبعض الآخر يرى أن المادة خلاء وليس لها وجود ولا حتى مشروط.

بوريدان (حمار)

Buridan's ass Buridan (Ane de)

جان بوريدان (؟ - 1360).
نُسب إليه ما يسمى بـ"دليل الحمار" في معرض الحديث عن الحرية، ومعناه أنه إذا وُجد الإنسان أمام داعيين متشابهين استطاع أن يخرج من التردد بينهما لا كالحمار الذي وُجد أمام طعامه وشرابه على مسافة واحدة

بهائية

Baha'ism, Baha'isme

* أسسها ميرزا حسين (1817-1892) الملقب بـ"بهاء الله"، وهي امتداد للبابية. تعاليمها نوجزها في أربعة مبادئ:
(أ) الحقيقة الدينية نسبية وليست مطلقة.

(ب) الوحي الإلهي متواصل.

(ج) جميع أديان العالم الهية المصدر.

(د) رسالاتها تمثل مراحل التطور الروحي للمجتمع الإنساني.

(Shoghi Effendi, God Passes By, Illinois Baha'i Publishing Trust, 1957)
أنظر: بابية.

بواقى (منهج الـ)

Residues (Method of), Résidus (Méthode des)

* أحد المناهج الأربعة عند ستيوارت مل وفجواه أنه إذا كنت أعلم باستقرارات سابقة أن بعض الظواهر علة لأجزاء من المعلول كانت الظواهر الباقية علة الأجزاء الباقية.

(A System of Logic III, ch. VIII, §5)

بوذية

Buddhism, Buddhisme

مجموعة الآراء الفلسفية والدينية

يستبدل كلمة هستيريا بكلمة أخرى Pithiatisme وهى كلمة مأخوذة عن اليونانية، المقطع الأول منها Peiow يعنى إقناع والمقطع الثانى iatos يعنى قابل للشفاء.

أنظر : هستيريا

بيرونية

Pyrrhonism, Pyrrhonisme

* (1) مذهب أسسه بيرون الإيليسى (365 - 275 ق.م) المنكر للعلم وللقين. فكل قضية، عنده، تحتاج قولين ويمكن إيجابها وسلبيها بقوة متعادلة.

* (2) ما نسميه الآن "مذهب الشك" هو المرادف للبيرونية.

أنظر: ارتيائية وشك (مذهب الس)

بيولوجيا

Biology, Biologie

* (1) مصطلح من وضع لامارك Lamarek للدلالة على علم الموجودات الحية بوجه عام. ومن حيث الموضوع هو علم النبات وعلم الحيوان. ومن حيث المشكلات هو المورفولوجيا والفسولوجيا.

* (2) تتميز البيولوجيا بنوع معين من

منه فمات جوعاً وعطشاً أمام عدم استطاعته الاختيار. (يوسف كرم، تاريخ لفظة الأوروبية فى العصر الوسيط، لكتاب لمصرى، 1946، 249)

بوفارية

Bovarysme

* لفظ ابتدعه جول دى جوتيه Jules de Gautier للدلالة على الحالة التى يتصور فيها الشخص على غير ما هو عليه. واللفظ مردود إلى إيما بوفارى Emma Bovary فى رواية فلوبيير "مدام بوفارى".

بوتيس الداشى

Boethius of Dacia,

* كانت داشيا فى زمانه تشير إلى الدنمرك أو إلى إقليم اسكندنافى فيه الدومنيكانيون أما بوتيس فقد وُلد فى السويد ويطلق عليه بوتيس الرشدى (Averroist Boethius)

بيثياتزم

Pithiatism, Pithiatisme

* يرى الطبيب النفسى بابنسكى Babinsky أن الأعراض الهستيرية ومنها ما يسمى بتعدد الشخصية يحدثها الإيحاء سواء الإيحاء الذاتى أو الإيحاء الخارجى، ويزيلها الإقناع. ومن أجل ذلك فان بابنسكى

باب التناهد



تابو

* (2) فى لغات جنوب شرق افريقيا

ثمة كلمات عديدة هى من قبيل التابو. فالحيوانات المفترسة لا تذكر بأسمائها وإنما بأسماء أخرى. فالأسد مثلاً يسمى "سيد المدينة" يدعى أن نطق الاسم الحقيقى وهو "الأسد" ينطوى على قوة سحرية تفضى إلى اندفاع الأسد نحو ذلك الذى نطق به.

E. Dammann. The Influence of Religion on African Languages, in "Proceedings of the First International Congress of Africanists, Longmans 1964, pp. 119-120).

* (3) يعنى، عند مكدوجال، منع

غير معقول. ولهذا فهو، فى اللغة الشعبية، يعنى قيدا بلا تبرير للحرية الإنسانية بفرسه الرأى العام.

W. McDougall, Should all Taboos be Abolished, in Sex in Civilization, ed. Calverton & Schmalhausen, (London, Allen & Unwin), 1929, p. 82.

تاريخ (علم الـ)

History, Histoire

* (1) فى اللغة العربية التاريخ قد

يعنى الإعلام والتوقيت. يقول السخاوى إنه فن يبحث عن وقائع الزمان من حيث التعيين

Taboo, Tabou

* (1) أدخل الضابط كوك (1728)

- (1779) اللفظ الافرنجى إلى اللغة الإنجليزية، وقد عرف دلالته فى تونجا بجنوب المحيط الهادى. واللفظ بولونيزى الأصل Tapu أى مقدس. والتابو مقدس من جهة، وخطر وممنوع من جهة أخرى. وهو، فى رأى فنت، أقدم قانون غير مكتوب، وهو أقدم من أى دين. والغاية منه حماية الشخصيات الهامة، مثل الرؤساء والكهان، من أى ضرر، وحماية ظواهر الحياة مثل: الميلاد والزواج والوظائف الجنسية، وطمأنينة الجيش من بطش الآلهة والأرواح. ونشأة التابو مردودة، فى رأى فنت، إلى خوف الإنسان من القوى الشيطانية. غير أن التابو، فى تطوره، انفصل عن هذه القوى وتحول إلى قاعدة للسلوك ثم إلى قانون خلقى.

(Wundt, Mythus und Religion leibzig, pp. 306-308)

(Freud, Totem and Taboo, London 1965, p. 18-25).

والتوقيت، وموضوعه الإنسان والزمان.

(الإعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ، القاهرة 1349 هـ، ص 17)

وقد يعنى أمجاد قوم فيقال فلان تاريخ قومه. وقد يعنى تراجم الرجال (بيوجرافيا) ومن ذلك تاريخ الطبرى وابن الأثير والذهبي.

وفى اللغة اليونانية يعنى التعلم أو المشاهدة، أى كل ما يتعلق بالإنسان منذ أن بدأ يترك آثاره على الأرض.

* (2) عند أرسطو التاريخ موضوعه الجزئى (كتاب الشعر، الفصل التاسع) أى أن التاريخ يتألف من أحداث متفرقة مدونة فى وثائق. ولا يزال هذا الاستعمال شائعاً فيما نسميه التاريخ الطبيعى.

* (3) عند بيكون التاريخ هو معرفة الأمور الجزئية، والذاكرة آلة هذه المعرفة. وينقسم التاريخ، عنده، إلى تاريخ طبيعى وتاريخ مدنى. التاريخ الطبيعى مصاد للفلسفة من حيث المنهج وليس من حيث الموضوع.

والى نفس هذا المعنى يذهب كورنو فى تصنيفه للعلوم حيث يقسم

المعارف الإنسانية ثلاثة أقسام:

العلوم النظرية، والعلوم الكسمولوجية والتاريخية، والعلوم التقنية أو العملية. والقسم الثانى يشمل على الفلك (تاريخ السماء) والجغرافيا والجيولوجيا والمعادن والنبات والحيوان والآثار والتاريخ المدنى والسياسى والأبى والأخلاقى والدينى.

(Cournot, Essais sur le fondement de nos connaissances, chap. xx)

* (4) عند هيجل التاريخ دراسة فلسفية متميزة من الدراسة التجريبية، ذلك أن التاريخ ليس وصفاً لوقائع نثبتت منها وإنما هو إدراك للأسباب التى من أجلها حدثت هذه الوقائع.

* (5) عند توينبى التاريخ هو العلم الذى يبحث فى الحياة التى تحياها الوحدات البشرية، أى المجتمعات، وفى العلاقات القائمة بينها.

تاريخى (مذهب)

Historisme

* يقرر أن القوانين الاجتماعية تتصف بالنسبية التاريخية، وأن الحوادث الاجتماعية محكومة بضرورة تاريخية، وأن الخير هو ما يأتى مطابقاً لهذه الضرورة التاريخية. وبالتالي فإن

* (2) إن العادة التاريخية للعقل هي عادة نقدية تخضع جميع التقاليد للفحص الدقيق، والفضل في ذلك مردود إلى التتوير على نحو ما هو وارد لدى كانط. هذا بالإضافة إلى أن هذه العادة التاريخية للعقل لا تفترض إلا أحكاماً احتمالية في مجال التاريخ.

* (3) إن معنى احتمال الأحداث التاريخية يستند إلى قدرة الناقد التاريخي على الكشف عن المماثلة بين أحداث الحاضر وأحداث الماضي، لأن المماثلة تسمح للمؤرخ بتفسير "ما هو مجهول في الماضي بما هو معروف في الحاضر" وبذلك يتلاشى ما هو غير مماثل.

* (4) ارتسباط مبدأ المماثلة بمبدأ التضايغ بحيث ترتبط الأحداث بعضها ببعض، ومن ثم تكون لدينا هوية بين التاريخي والنسبي شريطة عدم تجاهل الجسدة والدينامية والحرية التي يتسم بها المسار التاريخي.

تاريخية (نزعة)

Historicism, Historicisme

* (1) وجهة نظر تلتزم عرض

الغاية المنشودة من هذا المذهب ممكنة التحقيق وذلك بالكشف عن قوانين التطور التاريخي.

وفي عام 1955 أعلن البابا بيوس الثاني عشر في رسالة له إلى المؤتمر العاشر للتاريخ الدولي أن لفظة "تاريخية" تعني مذهباً فلسفياً لا يرى في النشاط الروحي، من معرفة ودين وأخلاق وقانون، إلا كل ما هو متغير، ومن ثم فإنه يرفض ما هو ثابت ومطلق وأبدى. وهذا المذهب يتنافى مع النظرة الكاثوليكية ومع أى دين يؤمن بالله.

تاريخي (منهج)

Historical method, Historique (Méthode)

* (1) نشأ المنهج التاريخي من الوعي التاريخي الذي يقر بأن الأحداث التاريخية تتسم بالإمكان والتفرد. ولهذا فإن هذا المنهج قد هز الأوضاع التقليدية التي تتوهم أنها تتخذ شكل المطلق على حد تعبير ارنست ترولنث (1865-1923) في مقاله المعنون "المنهج التاريخي والدرجاتي في علم اللاهوت" (1900). جاء فيه أن ثمة أنحاء ثلاثة للمنهج التاريخي.

تام

Complete, Complet

ما استكمل مقدماته. وعند ليننتز المعنى التام هو الذى يصور تماماً وبدقة موضوعه الخاص.

(مجمع)

تاوية

Taoism, Taoisme

* (1) من التاو وهو العدم وهو أم الوجود وبالتالي هو خالق الأشياء، وهو بلا اسم لأنه أسمى من أن يُسمى.

أنظر "لاو تسو"

* (2) تدور على مكانة الفرد فى الطبيعة، ولكنها على الضد من الكنفوشية لا تتشغل بالمجتمع إلا من حيث الفرار منه؛ وتتحصر فى نسق سحرى يئشد شفاء المرضى، وتجنب الموت، وتحاشى الأرواح الشريرة الآتية من العالم الآخر. جذبت أولئك الذين ينشغلون بالمسائل الدينية وبالحياة الروحية إلى أن حلت محلها البوذية.

أنظر: كنفوشية وبوذية

تأثير

Influence, Influence

* (1) عند القدماء التأثير هو ما

المفاهيم العلمية من حيث تطورها

عبر التاريخ، وهى جزء جوهرى من المنهج الديالكتيكي.

* (2) مذهب يقرر أن القانون من نتاج العقل الجمعى، ولهذا فإن العرض التاريخى لازم لدراسة القانون.

(لالاند)

* (3) عند بوبر تعنى هذه النزعة أن التنبؤ التاريخى هو الغاية المنشودة. وهذه الغاية ممكنة التحقيق وذلك بالكشف عن قوانين التطور التاريخى. ومع ذلك فإن بوبر ينفذ هذه النزعة بدعوى أنها نسى فهم تطبيق المناهج المستخدمة فى علم الفزياء على العلوم الاجتماعية. (Karl Popper, The Poverty of Historicism, Harper Torchbooks New York 1961, p. 3, 4)

تالى

Consequent, Conséquent

* (1) حادث يعقب حادثاً آخر.

* (2) فى القضية الشرطية هى الجزء الثانى الناتج من المقدم، مثل "قالنهار موجود" فى قضية "إذا كانت الشمس ساطعة فالنهار موجود".

أنظر: مقدم ولازم ونتيجة القياس.

تأليه ديني**Theism, Théisme**

- * (1) مذهب يسلم بوجود إله خالق العالم. "إذا كان صاحب مذهب التأليه لا يؤسس عقيدته إلا على احتمالات فإن الملحد يؤسس عقيدته على احتمالات مضادة".
Rousseau, Lettre sur la Providence.
- * (2) عند كنانط هو المذهب الذي يحدد طبيعة الله بالمماثلة.
في مقابل: إلهاد ووحدة وجود.

تأليه طبيعي**Deism, Déisme**

- * قدرة العقل على معرفة وجود الله دون معرفة صفاته، وجدد اليوم الآخر ورفض العناية الإلهية بدعوى أن العالم محكوم بقوانين.
ظهر في إنجلترا على يد هربرت الشربري Herbert of Cherbury (1648-1583) ويسمى "أبو الطبيعيين". ومن ممثليه في فرنسا فولتير وروسو، وفي إنجلترا لوك ونيوتن وشافيتسبري، وفي روسيا راديشيف وبرتف. وهو يهدف إلى تقويض أركان الدين الفائق للطبيعة. أما في العصر الحديث فيهدف إلى تبرير الدعوى الدينية وذلك في مواجهة طغيان الدعوات العلمانية الملحدة.

يفيض عن النجوم من سائل

يؤثر في مصير البشر.

- * (2) عند المحدثين هو فعل ظرف أو شيء أو شخص في آخر. وقد يكون هذا التأثير تدريجياً ومتصلاً، ويتعاون مع علل أخرى في إحداث المعلولات.
* (3) قد ينشأ التأثير مما لدى بعض الناس من سلطان على أفكار الغير وإرادتهم.
(لالاند)

تأثير طبيعي**Influxus (Physical),
Influx physique**

- * يراد به التأثير المتبادل بين النفس والجسم. وقد أنكره لينتزر لأنه لا يسلم بهذا التأثير بين الجوهرين غير المتجانسين، ويرد العلاقة بين النفس والجسم إلى تناسق أزلي؛ ذلك أن الموناد، في رأيه، لا يمكن أن يكون له تأثير طبيعي في الآخر بل تأثير تصوري.

تأليفي (علم)**Combinatoire**

- * علم رياضي موضوعه حساب التاليفات الممكنة لأي عدد من الموضوعات، ثم دراسة خواصها والعلاقات القائمة بينها.

يدور حول معنى الرجوع والعود. يقول الأزهري المتوفى عام 370هـ أن الأول هو الرجوع. وقد آل يؤول أولاً.

(تهذيب اللغة، مادة أول، ج15، ص 437، تحقيق إبراهيم الأبياري، الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر، 1966).

(ب) في القرن السابع الهجري التأويل يعنى التفسير فنقول تأويله أى فسره. فالتأويل هو التفسير والتدبر وحسن تقدير الأمور.

(ابن منظور، لسان العرب، مادة أول، المطبعة الأميرية عام 1302هـ، ج13، ص 33)

(ج) في القرن السابع الهجري أيضاً يقول ابن الأثير "التأويل نقل ظاهر اللفظ عن وضعه الأصلي إلى ما يحتاج إلى دليل لولاه ما ترك ظاهر اللفظ".

(النهاية في غريب الحديث 1-80، الحلبي، 1963). وهذا المعنى ينقله الزبيدي في كتابه "تاج العروس" (1960) عن ابن الكمال؛ إذ يقول: قال ابن الكمال "التأويل صرف الآية عن معناها إلى معنى تحتمله إذا كان هذا المعنى المحتمل الذى تصرف إليه الآية موافقاً للكتاب والسنة".

وقد أوضح الجرجاني هذا المعنى في تعريفاته. يقول: "التأويل فى الشرع

تأمل

Contemplation, Meditation Contemplation, Méditation

* استغراق الذهن فى موضوع تفكيره إلى حد يجعله يغفل عن الأشياء الأخرى، بل عن أحوال نفسه.

تأيس الله

Homotheism, Homothéisme

* اللفظ الأفرنجى مشتق من مقطعين أحدهما من اللاتينية وهو homo بمعنى إنسان، والأخر من اليونانية وهو theos بمعنى الله. واصطلاحاً: إسناد الهيبة البشرية إلى الله. وقد سك هذا المصطلح إرنست هيكل Ernst Häckel.

تأويل

Interpretation, Interprétation

* (1) لغة: الترجيح والرد، والتفسير، والتدبر وحسن التقدير.

واصطلاحاً: رد الشيء إلى الغاية المرادة منه علماً كان أو عملاً.

* (2) التأويل عند العرب له ثلاثة معان متباينة:

(أ) فى القرن الرابع الهجرى التأويل، فى أصله الاشتقاقى،

فى رأى كوربان لا يمكن فهم ابن رشد من غير مفهوم التأويل. والتأويل غير التعليم الباطنى esotérisme ولكنه مثل الباطنية فى الستفرقة بين الظاهر والباطن، وبين الخاصة والعوام.

* (4) التأويل والتنزيل متلازمان عند الشيعة. التنزيل هو الفاظ الوحي كما أملاها جبرائيل والتأويل هو العودة إلى الأصل، إلى المعنى الحقيقى.

* (5) استخدمه آباء الكنيسة للدفاع عن المسيحية فى مواجهة أعدائها والهرطقة. وتأثر فيلون بالتراث اليونانى فى الفهم المجازى لشعر هوميروس وهزيبود. واستعان أوريجانوس بالمجاز على نحو ما هو وارد لدى فيلون فميز بين ثلاثة مستويات فى شأن المعنى فى الإنجيل: الحرفى والخلقى والروحى أو الصوفى (De Principiis, 1v, 16, 18, 20).

أما توما الأكوينى فلم يفرق بين المعنى الحرفى والمعنى المجازى أما أوريجانوس فقد ارتأى أن النص الإنجيلى ينبغى أن يكون على أعلى مستوى من المعنى وهو المستوى الروحى.

صرف اللفظ عن معناه الظاهر إلى معنى يحتمله إذا كان المحتمل الذى يسراه موافقا للكتاب والسنة مثل قوله تعالى: ﴿خُزِّجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْمَيِّتِ﴾. إن أراد به إخراج الطير من البيضة كان تفسيراً، وإن أراد إخراج المؤمن من الكفر أو العالم من الجاهل كان تأويلاً.* (3) عند ابن رشد "التأويل إخراج دلالة اللفظ من الدلالة الحقيقية إلى الدلالة المجازية من غير أن يخل فى ذلك بعادة لسان العرب فى التجوز من تسمية الشيء بشبيهه أو سببه، أو لاحقته، أو مفارقه، أو غير ذلك من الأشياء التى عودت فى تعريف أصناف الكلام المجازى". (فصل المقال وتقرير ما بين الشريعة والحكمة من الاتصال، 34)

وأول من عرض مسألة التأويل عند ابن رشد هو المستشرق الأسبائى Alonso فى كتابه El Tawily, Y la Herméunitica Sacra de Avorroès, per Al-Andulus, tom 7, 1942, p. 127-151

ونظرية أنسو تستند إلى أربع نقاط:

أ- الوحي الإلهى لا يستلزم بالضرورة وجود أسرار.

ب- مبادئ الميتافزىقا فائضة فى فهم العقائد.

ج- ابن رشد لا هو عقلانى ولا هو لا أدرى.

* (9) عند مالك بن أنس التأويل بدعة. يقول: كان من اعتقاد مالك بن أنس ترك التأويل. وقيل إن سائلاً سأله عن الاستواء على العرش فقال مجيباً له: الاستواء معلوم والكييفية مجهولة والإيمان به واجب والسؤال عنه بدعة. (أبو سعيد محمد بن سعيد الأزدى لفظهائي، الفرق الإسلامية من خلال الكشف والبيان، تونس 1984، ص 159).

* (10) التأويل عند لينتز مرادف للاستقراء وهو الذي يؤدي إلى العلة الأولى. وما يسميه الفلاسفة استقراء أسماه اللاهوتيون تأويلاً. (لالاند)

أنظر: تفسير.

تأويل إشاري

Anagogic interpretation, Anagogique

* تأويل الكتب المقدسة تأويلاً رمزياً يشير إلى معان خفية.

تبادل

Reciprocity, Réciprocité

* التبادل أحد طرفي مقولة الإضافة ويسمى أيضاً المشاركة. أنظر: إضافة ومشاركة.

* (6) يرفض Cruz Hernandez لفظ شرح commentary ويؤثر لفظ قراءات readings ليدل على تأويلات ابن رشد لأعمال أرسطو.

* (7) في كتابه "بداية المجتهد ونهاية المقتصد" يعبر ابن رشد عن أصول الفقه من حيث هي هرميوطيقاً والتأويل، عنده، يستند إلى قسمة ثنائية بين الظاهر والباطن، ويبين العوام والراسخين في العلم.

* (8) عند ابن تيمية التأويل تحريف الكلم وتجريح السلف. يقول "التأويل تحريف الكلم عن مواضعه كما نزه الله تعالى في كتابه وهو إزالة اللفظ عما دل عليه من المعنى". ويقول: "إني عدلت عن لفظ التأويل إلى لفظ التحريف لأن التحريف اسم جاء القرآن بنمّه. وأنا تحريبت في هذه العقيدة أتباع الكتاب والسنة فنفت ما نزه الله من التحريف ولم أذكر فيها لفظ التأويل بنفي ولا إثبات". (سيد الجميلي، مناظرات ابن تيمية، دار الكتاب العربي، بيروت، ص 62، 63)

تباين

Contrast, Contraste

* التباين ما إذا نسب أحد الشئيين إلى الآخر فإن لم يتصادقا على شيء أصلاً فبينهما التباين الكلي كالإنسان والفرس ومرجعهما إلى سالبين كليتين. وإن صدقا في الجملة فبينهما التباين الجزئي كالحيوان والأبيض ومرجعهما إلى سالبين جزئيين. (تعريفات الجرجاني)

أنظر: تضاد

تبرير

Justification, Justification

* (1) لغة: برر عمله زكاه وذكر من الأسباب ما يبيحه ويجوزه ويسوغه. واصطلاحاً: عملية عقلية تدفع المرء دون شعور منه إلى اصطناع أحكام. وهذه الأحكام تستند إلى انفعالات وإلى أسباب قد تكون خيرة أو شريرة.

* (2) عند مالبرانش حجج التبرير raisonnements de justification للتدليل على شرعية العواطف؛ سواء كانت أسباباً مقبولة أو غير مقبولة. (Recherches de la Vérité, livre v, ch. xi)

* (3) عند ريبو حجج العاطفة خمس:

انفعالية، ولا شعورية، وخيالية، وتبريرية، ومختلطة أو مركبة.

(Logique des Sentiments, ch. III)

وفي القسم الرابع من الفصل الثالث

يتناول "حجة التبرير".

تبطن

Subjectivisation, Subjectivation

* تحويل ما هو موضوعي إلى ذاتي بحيث يدرك إدراكاً باطنياً.

تبعية

Heteronomy, Hétéronomie

* حال الفرد الذي يخضع نشاطه لمبدأ خارج عنه. والتبعية الأخلاقية لا تسن قانونها لنفسها.

تقابل استقلال الذات autonomie

(لاند)

تبسيطية

Simplicism, Simplisme

* نزعة ترمى إلى رؤية الأشياء أكثر بساطة مما هي عليه في الواقع، وبالتالي فإنها تتجاهل سمات هامة لهذا الواقع، الأمر الذي يؤدي إلى نتائج خاطئة.

(لاند)

- * (2) علاقة بين حالات تمايزة تقع في الزمان ويحدها نظام.
- * (3) علاقة بين حدود تمايزة يحدها نظام مع أنها ليست مترتبة.
- * (4) فى رأى رسل التتالى ممكن الحدوث فى الحاضر. يقول: "إن التتالى ممكن دون أن نرح الحاضر، ذلك أن الحاضر مدة محددة من الزمان قابلة لأن تتخللها تغيرات.

On the Experience of Time, Monist, 1915, P. 221.

- * (5) مفهوم برجسون للتتالى مرتبط، كما هو الحال عند رسل، بديمومة الحاضر، إلا أن برجسون يزيد فيقول: "إن الديمومة الخالصة هي الصورة التى يتخذها تتالى حالات الشعور" (D.I., 67) فى مقابل معية "simultanéité"

تثاقف

Acculturation, Acculturation

- * إذا كان اللفظ الإفرنجى للثقافة culture يعنى التفكير المشترك co-reflection فإن اللفظ الإفرنجى للثقافة acculturation يعنى الثقافة المشتركة co-culture، أى وجود

تبيكت الضمير

Remorse, Remords

- * (1) ألم أخلاقى ينتاب الإنسان لشعوره بأنه أساء عملاً. ولذلك يقول بيير جانيه "إن تبيكت الضمير ألم محرق يعذب القلب إثر ارتكاب الإثم" (Traité de Philos., éd., p. 655)
- * (2) الفرق بين تبيكت الضمير والندم repentir أن أثمر الإرادة فى الندم أقوى، وأثر الأفعال فى تبيكت الضمير أشد، وأن للندم معنى دينياً. فالندم حزن، وتبيكت الضمير عذاب وقلق، والندم فضيلة، وتبيكت الضمير عقاب". (Ibid., p. 656)
- * (3) الفرق بين تبيكت الضمير والأسف regret هو أن الأسف لا يتضمن اللوم الأخلاقى وإن تضمن استنكار الفعل. (لابلاند)

تتالى

Succession, Succession

- * (1) كون الأشياء التى وضع لها ليس بينها شىء آخر من غير جنسها. (ابن سينا، رسائل - حدود، 100)

ثلاث صور، منها التجاور، ويعني أن حالات الشعور تستدعي بعضها البعض في حالة المعية وفي حالة التعاقب.

(De Memoria, II, 451 b 20)

ولهذا فإن المذهب الإنشائي eclectisme يرى أن التجاور ضربان: التجاور في الزمان والتجاور في المكان. (لاند)

تجاوز العقلانية

Transrationalisme

* مصطلح وضعه كورنو للدلالة على استعداد مشروع لدى الإنسان في الاعتقاد بقوة فائقة للطبيعة وبالعالم غير مرئي لا يقدر على إدراكه العقل أو الحواس.

(Matérialisme, Vitalisme, Rationalisme, 1875, 4e section, 385)

تجبير

Algebraization

* الأصل الألماني للفظة الافرنجية Algebraisierung وقد استخدمها هوسرل بمعنى إحلال الرموز الجبرية محل الألفاظ.

تجربة

Experiment, Expérience

* (1) لغته: التجربة الاختياري. واصطلاحاً: التجريبيات

سمات مشتركة للثقافات على الرغم من تنوعها. وهذه السمات المشتركة هي سمات حضارية، وأهمها أن الحضارة تتخذ مساراً عقلياً للتحرر من التفكير الأسطوري. أنظر: حضارة.

تجانس (قانون الـ)

Homogeneity (Law of), Homogénéité (Loi d')

قانون يقضى بالتزام نسق منطقي واحد في التعريف بحيث يكون مطابقاً للمعروف، وفي الاستدلال بحيث يكون الحد الأوسط مأخوذاً بمعنى واحد في المقدمتين.

(مجمع)

تجاهل المطلوب – أليبخوس

Ignoratio elenchi (Lat), Ignorance du sujet

* أليبخوس لفظ يوناني معناه: موضوع الحجة، ويطلق في اصطلاح المناطق على تجاهل المطلوب، وهو قياس مغالطي مؤداه التبدل على نتيجة غير النتيجة المطلوبة.

(Logique de Port-Royal, IIIe partie, ch. XIX).

تجاور

Contiguity, Contiguïté

* عند أرسطو تداعي المعاني له

الترايط ناجم عن طبيعة الأشياء ذاتها أو ناشئ من داخل العقل أو من الاتفاق بين طبيعة الأشياء وقوانين الفكر .

(C.R.P., Dial. Transc. A. 314, B.371)

* (5) عند كلود برنارد هي ملاحظة مستترة يقصد بها التحقق من صدق فكرة ما .

(Introduction à la Médecine Expérimentale, 19)

* (6) تجربة ظاهرة تعنى الإدراك الحسى، وتجربة باطنة تعنى الشعور .

تجربة فاصلة

Experience (Crucial),
Expérience cruciale

* تجربة تحسم الخلاف الذى يدور على فرضين متناقضين، وتقوم فى المنهج الاستقرائى مقام برهان الخلف فى المنهج الاستنباطى .

تجربى

Empirical, Empirique

* (1) اللفظ الافرنجى مشتق من اللفظة

اليونانية empirikos ويعنى من يعلم أو يظن أنه يعلم بالتجربة، أو من يسعى فى الإفادة من التجربة ولكن بدون اهتمام بالدقة العلمية. وجاء فى موسوعة

والمجربات هي القضايا التى يحتاج العقل فى جزم الحكم بها إلى واسطة تكرر المشاهدة. وفى اللغة الفرنسية إذا جاءت لفظة التجربة مفردة كان معناها بوجه عام المعرفة المكتسبة من خبرات الحياة، فيقال إن فلاناً قد اكتسب خبرة، وأنه ذو خبرة. أما إذا جاءت جمعاً كان معناها الوقائع التى تكسبنا معرفة الأشياء معرفة تجريبية.

* (2) فى شرح الإشارات التجريبية

قد تكون كلية وذلك عندما يكون بتكرر الوقوع بحيث لا يحتمل معه اللاوقوع. وقد تكون أكثرية وذلك عندما يكون بترجيح طرف الوقوع مع تجوز اللاوقوع.

(التهانوى، كشاف اصطلاحات الفنون، 269)

(3) تكرر الذكر. "إذا تكرر الذكر

كان تجربة".

(النجاه، 65)

* (4) التجربة عند كانط ليست مجرد

مادة للمعرفة، بل إنها تتطوى على المعرفة إذ هي تعرض لنا مجموعة من الارتباطات المنظمة. وسيان القول بأن هذا

تجريبي**Experimental, Expérimental**

- * (1) يستند إلى التجربة.
- * (2) منهج تجريبي يقوم على الملاحظة والتصنيف ووضع الفروض والتحقق من صحتها.
- * (3) علوم تجريبية وهي العلوم التي تستخدم التجريب فيقال طب تجريبي في مقابل طب اكلينيكي يقوم على مجرد الملاحظة. وعلم نفس تجريبي في مقابل علم نفس استنباطي أو نظري.

تجريبي (مذهب)**Empiricism, Empirisme**

- * (1) ينكر وجود مبادئ أولية خاصة بالعقل، ويقرر أن التجربة مصدر المعرفة.
- * (2) في علم النفس التجريبيون هم الذين يقررون أن إدراك الأشكال والأبعاد من شأن حاسة البصر. أما الفطريون nativistes فيقررون أن هذا النوع من الإدراك ليس كذلك. (لالاند)

في مقابل مذهب عقلي.
أنظر : أداتية.

Universalis أن هذا اللفظ

يستعمل في الفرنسية بقصد الإيقاص من قدر الموصوف.

- * (2) عند كانط يعني ما يأتي من الخارج وليس من قوانين العقل أو مقولاته.
- في مقابل خالص وعقلي

تجريب**Experimentation, Expérimentation**

- * (1) التجريب هو تكرير الاختبار والإكثار منه، ويدل على هذا أن التفعيل هو للمبالغة والتكرير. (الفروق اللغوية، 179)
- * (2) منهج علمي يقوم على الاستخدام المنظم للتجربة.

تجريب ذهني**Experimentation (Mental), Expérimentation mentale**

- * (1) لا ينصب على الأشياء، وإنما على تصورها في الذهن.
- * (2) نوع من التجريب يقوم به العقل حين يتصور وقائع يرتب عليها نتائج معينة.
- * (3) يجاوز التجريب الواقعي مثل صياغة الرواية والنظم الاجتماعية الخيالية.

منها جميع القوانين الخاصة
بالعلوم المتباينة بما فيها العلوم
الاجتماعية.

* (2) تتفق الوضعية المنطقية مع
التجريبية العلمية في هذه
الأسس، ولكنها تختلف عنها
في الاكتفاء بالتحليل المنطقي
للغة، في حين أن التجريبية
العلمية تأخذ بالتحليل البيولوجي
والسوسولوجي للغة بالإضافة
إلى التحليل المنطقي.
أنظر: وضعية منطقية.

تجريبية نقدية

Empirio-criticism, Emperio-criticisme

* (1) مذهب فلسفي من تأسيس
أفيثاريوس وماخ، يرى أن
"اقتصاد الفكر" هو المبدأ الأساسي
للمعرفة. واستناداً إلى هذا المبدأ
يظهر هذا المذهب التجربة من
معاني المادة والضرورة والعلية.
ومن ثم فالعالم، في نظره، جملة
"عناصر محايدة". ثم يضيف مبدأ
ثانياً هو "التنسيق الرئيسي" ويعني
به الربط بين الموضوع والذات.
* (2) يرى لينين في كتابه "المادية
والتجريبية النقدية" أن هذا
المذهب هو إحياء لنظريات
هيوم وبركلي.

تجريبية رمزية

Empirio-symbolism

* مذهب من ابتداع يوشكفتش
Yushkevich مؤداه أن المعاني مثل
الحقيقة والماهية والوجود هي مجرد
رموز لا تعكس أي شيء واقعي. هذا
المذهب منقول عن ماخ وبوانكريه
فهما يتصوران أن المادة مجرد رمز
منطقي. وبوانكريه يرى أن النظريات
العلمية مواضعات. conventions

تجريبية علمية

Empiricism (Scientific), Empirisme scientifique

* (1) حركة فلسفية وتسمى كذلك
حركة وحدة العلم. من
مؤسسيها همبل ورينشاخ،
ومن مؤيديها إير وبوبر
وكوين. تقوم على أسس ثلاثة:
أ- وحدة منطقية للغة العلم، ذلك
أن تصورات العلوم المتباينة
ليست مختلفة فيها بينها، وإنما
تنتمي كلها إلى نسق واحد.
ب- مهمة عملية في المرحلة
الراهنة من التطور ترمي إلى
التقريب بين مصطلحات
العلوم على اختلاف أنواعها.
ج- غاية مستقبلية هي الوصول
إلى قوانين أساسية تستنبط

تجريبية واحدية

Empirio-monism,
Empirio-,monisme

* مصطلح أطلقه بجدانوف على فلسفته وهي تستند إلى نظرية مآخ في "حيادية عناصر التجربة". ولكنه يعترض على الثنائية المنطوية عليها فلسفة افيناريوس ومآخ وهي الخاصة باستقلالية كل من العناصر الفزيقية والنفسية في حين أن التجربة ينبغى أن تفهم على أنها واحدة. وكل ما في العالم هو تجربة منظمة: العالم الفزيقي هو تجربة منظمة اجتماعياً والعالم النفسي تجربة منظمة فردياً.

تجريد

Abstraction,
Abstraction

* (1) لغة: التعرية، وسل السيف

من غمده، ونزع الأغصان من الشجرة. وفي اللغات الأفرنجية اللفظ مأخوذ من الفعل اللاتيني abstrahere ويعنى الانتزاع وهو المعنى السوارد عند ابن سينا. يقول: "انتزاع النفس الكليات المفردة عن الجزئيات على سبيل تجريد لمعانيها عن المادة وعن علائق المادة ولواحقها".

(النجاة، 182)

(2) أصناف التجريد: "أصناف التجريد

مختلفة ومراتبها متفاوتة: فالחס يأخذ الصورة عن المادة مع الواحق المادية (كم وكيف وأين ووضع) ويحتاج إلى وجود المادة أيضاً في أن تكون تلك الصورة موجودة له. وأما الخيال فإنه يبرئ الصورة المنزوعة عن المادة تيرئة أشد وذلك بأخذها عن المادة بحيث لا يحتاج في وجودها فيه إلى وجود مادة لأن المادة إن غابت أو بطلت فإن الصورة تكون ثابتة الوجود في الخيال، إلا أنها لا تكون مجردة عن الواحق المادية. فالחס لم يجردها عن المادة تجريداً تاماً ولا جردها البيئة عن لواحق المادة.

وأما الخيال فإنه قد جردها عن المادة تجريداً تاماً ولكنه لم يجردها البيئة عن لواحق المادة لأن الصورة في الخيال هي على حسب الصورة المحسوسة... وأما الوهم فإنه قد تعدى قليلاً عن هذه المرتبة في التجريد، لأنه ينال المعانى الستى ليست هي في ذاتها بمادية وإن عرض لها أن تكون في مادة كالخير والشر والموافق والمخالف وما أشبه ذلك... فهذا النزاع أشد استعصاء وأقرب إلى البساطة من النزعين

(2) التجريدية من الناحية الفنية اتجاه حديث يقوم على تصوير فكرة الفنان أو شعوره تصويراً لا يعتمد على محاكاة لموضوع معين، مع استخدام الألوان أو الأشكال الهندسية أو الأنغام الموسيقية. (مجمع)

تجسيم (ميكانزم الـ)

Dramatization, Dramatisation

* أحد القوانين الأربعة الأساسية الستة يتبعها الرقيب في تحويل الحلم ويقصد به التعبير عن المجرّد بالمحسوس وعن الأفكار والمدرّكات العقلية بالصور المحسوسة.

تجميع

Colligation, Colligation

* (1) اصطلاح أطلقه وول Whewell للدلالة على عملية توحيد جملة وقائع جزئية في تصور تركيبى، مثل فكرة المدار الأهلجلى فى تكثيف لكل الملاحظات التى أجريت على مواقع الكواكب السيارة.

* (2) يشير مل إلى معنى مياين لمعنى التجميع عند وول حيث التجميع عند وول شبيه بالاستقراء بينما هو عند مل

الأولين، إلا أنه مع ذلك لا يجرّد هذه الصورة عن لواحق المادة لأنه يأخذها جزئية .. ومتعلقة بصور محسوسة مكيفة بلواحق المادة ... وأما القوة (وهى العقل) ... فيبين أنها تترك الصور بأن تأخذها أخذاً مجرداً عن المادة من كل وجه".

(النجاه، 169-171)

تجريدية (معرفة)

Knowledge (Abstractive) Abstractive (Connaissance)

* فى فلسفة العصر الوسيط المعرفة التجريدية هى المعرفة العقلية لشيء ما بتوسط شيء آخر هو بمثابة صورة أو رمز من المعلول، والله معروف من الطبيعة.

تجريدى (منهج)

Abstractive method, Abstractive (Méthode)

* منهج يقوم على الصياغة الرياضية للقوانين الخاصة بالظواهر الحسية.

تجريدية

Abstractionism, Abstractionnisme

* (1) هذا المصطلح من وضع وليم جيبس ويدل على ميل إلى اعتبار المجرّدات موجودات واقعية. (لاند)

تحديث

Modernization, Modernisation

* اللفظ الافرنجى حديث، فقد نشأ فى القرن التاسع عشر. وأغلب الظن أن أول من استخدمه هو شاتوبريان عام 1848، واعتبره بولير مصطلحاً جديداً عام 1850. أما إنكالية التحديث فليست حديثة. فقد أشار جيلسون إلى بزوغ وعى التحديث، فى العصر الوسيط، على أنه معبر عن علمانية التحديث saeculum modernorum. وقد نشأ لفظ modernus كصفة فى القرن السادس، وهو مردود إلى لفظ modus ويعنى المقياس أو النموذج.

تحسين النوع الإنسانى

Eugenics

* المصطلح الافرنجى سكه سير فرانسيس جالتون عام 1883 للدلالة على مزيج من العلم والدوجما من أجل تحسين النوع الإنسانى وذلك بعقد قران بين الموهوبين، ومراجعة نسبة المواليد الموهوبين وبذلك تحل الأساليب الجينية المصطنعة محل الانتخاب الطبيعى. الآن يحل محله مصطلح الهندسة الجينية genetic engineering

Galton, F. Inquiries into Human Faculty and its Development, London, Macmillan, (1883)

مباين له؛ إذ أن التجميع مجرد وصف لجملة وقائع بينما الاستقراء يمتد إلى المجهول وإلى المستقبل. إن التجميع مقصور على التخمين بينما الاستقراء ينطوى على برهان. (الاند)

تجوهر الأجسام

Substantialisation of bodies,

Substantialization des corps

* هذا الاصطلاح غير وارد فى الترجمات اللاتينية، ولا نجد تعريفاً له فى الكتب العربية. ولكن ابن رشد يذكره فى كتابه "تفسير ما بعد الطبيعة" وكذلك ابن سينا يذكره عنواناً لبحثين أحدهما فى "النجاة"، 102-104" والأخر فى "الإشارات"، 90-106". وفى الفصل الخاص بشروط تجوهر الأجسام فى (النجاة، 165-169) يعرض ابن سينا لقابلية الأجسام للقسمة، ولعلاقة الأجزاء بعضها ببعض. وفى (الإشارات، 90-106) يعرض بالإضافة إلى ما تقدم مسألة الامتداد والمقدار والهيئة الخارجية واتحاد المادة بالصورة الجسمية.

ويمكن القول بأن تجوهر الأجسام يعنى جملة الخصائص المكونة للجوهر.

التحقيق ينصب على واقعة جزئية بينما البرهان عام.

(Poincaré, La Science et l'Hypothèse, p. 13)

تحقيق (مبدأ الـ)

Verification (Principle of),
Vérification (Principe de), 170

* عند إير هو معيار يحدد إذا ما كانت الجملة ذات معنى أم لا. ويصاغ هكذا: "إن الجملة تكون ذات معنى إذا كانت القضية التي تعبر عنها هذه الجملة تحليلية أو محققة تجريبياً"

(Ayer, Language, Truth and Logic
Pelican Books, 1971, 97)

ويفرق إير بين نوعين من التحقيق: القوي حين يكون صدق القضية مدعماً بالتجربة تدعياً حاسماً، والضعيف حين يكون صدق القضية مدعماً تدعياً احتمالياً.

والتحقيق الضعيف هو الوحيد المعبر عن مبدأ التحقيق لأن جميع القضايا التجريبية هي فروض قابلة باستمرار لامتحانها بمزيد من التجارب، وليس ثمة نهاية لهذا الامتحان.

(Ibid., p. 12-13)

تحكم الدولة

Etatism, Etatisme

* يطلق هذا الاصطلاح عندما تهيمن الدولة على جميع الوظائف الاجتماعية.

وتعنى الاستعانة بالبيولوجيا والفسولوجيا وعلم الجينات لتحسين المواسيد وذلك بتغيير الجينات في الخلايا فيتم إحلال أنماط جديدة في الـ DNA

تحصيل حاصل

Tautology, Tautologie

* (1) في المنطق نمط منطقي عبارة عن تكرار شيء واحد في صيغ مختلفة كأنها ترق للفكر.

* (2) في المنطق الرياضي جميع قضايا المنطق والرياضة تحصيل حاصل لأنها لا تتبئ بشيء أبدأ عن العالم وإنما هي وضع ما نعرفه في صياغة جديدة أو تكرار لفظ بما يساويه.
(Wittgenstein, Tractatus Logico
Philosophicus, p. 64, 96)

تحقيق

Verification,
Vérification

- * (1) التحقيق في المنهج التجريبي هو ما يجربه العالم من عمليات لاثبات صحة الفرض.
- * (2) هو التصديق بأن عمليتين متباينتين ينتجان نتيجة واحدة.
- * (3) مضاد للبرهان من حيث إن

وينبغي التمييز بين التحليل والقسمة division من حيث إن التحليل يؤدي إلى اكتشاف العناصر والأصول، ومن ثم فإنه يعرفنا بالعلة. أما الأجزاء في القسمة فمقدارها من التركيب يساوي تماماً مقدار الأصل المحلل، ولهذا فإن القسمة لا تفسر شيئاً. في مقابل "تركيب"

تحليل (في المنطق)

Resolution, Résolution

* تحليل الكل إلى أجزائه وتحليل القضية إلى أبسط.

تحليل ترانسندنالي

Analytic (Transcendental), Analytique transcendental

* يقصد به كانط تفسير الأحكام العلمية، أي التركيبية القبلية. وهو ينقسم إلى قسمين: تحليل المعاني وتحليل المبادئ. تحليل المعاني يدور على ثلاثة أمور: المقولات واستنباط المقولات والرسم الترנסندنالي. أما تحليل المبادئ فيتأدى إليه كانط من تحليل المقولات.

تحليل نفسي

Psychoanalysis. Psychanalyse

* (1) منهج ابتدعه سيجموند فرويد لدراسة أعماق الحياة النفسية

تحكمي

Arbitrary, Arbitraire

* يطلق على كل قرار فردي يتخذ بمعزل عما توجهه طبائع الأشياء، أو الأسباب المقبولة، أو القوانين الوضعية.

تحليل

Analysis, Analyse

(1) رد الشيء إلى عناصره المكونة له مادية كانت أو معنوية. ويستعمل أصلاً في الكيمياء والعلوم الطبيعية كما يستعمل في الذكاء وغيره من الظواهر النفسية.

(مجمع)

(2) التحليل في الهندسة هو التوصل إلى العناصر التي يتوقف عليها حل مسألة رياضية.

(مجمع)

* (3) يصطنع ديكارت من التحليل القاعدة الثانية من قواعد المنهج، والغرض منه الوصول إلى "الطبائع البسيطة" التي هي أساس كل علم.

* (4) التحليل على ضربين: تحليل نظري وتحليل واقعي. الأول يجري في داخل الذهن فحسب والثاني يتم في واقع التجربة.

المتبادلة بين بعضها بعضاً، وبينها وبين العالم الخارجى، أى فيما يختص بالأنا Ego الكشف عن محتوياته وحدوده ووظائفه، ثم وصف التأثيرات الصادرة من العالم الخارجى ومن الهو Id ومن الأنا الأعلى Super-Ego والستى أدت إلى تكوينه. أما فيما يختص بالهو فعلياً أن نقف على ما يتضمنه من غرائز وأن نتتبع كل التغييرات التى تعترى هذه الغرائز".

(Le Moi et les Mécanisme de Défense, 169)

تحليلات - أنالوطيقا

Analytics, Analytiques

* (1) عند أرسطو يطلق هذا المصطلح على التحليل المنطقي، ومنه التحليلات الأولى Prior Analytic وموضوعها أجزاء القياس والبرهان، ومنه التحليلات الثانية Posterior Analytics وموضوعها ماهية العلم وخصائص البرهان. وكل ذلك وارد فى الجزء الثالث من الـ"أرجانون".

* (2) عند كانط أحد قسمى المنطق والقسم الثانى الجدل.

وعلاج اضطراباتها. ويقوم المنهج على دعائم ثلاث:
أ- تداعى الأفكار الحر ليسترجع المريض، بدرجات متفاوتة من المقاومة، بعض الذكريات المنسية التى تشير بطريقة مباشرة أو غير مباشرة إلى خبراته المتصلة بأعراض مرضه.
ب- تحليل الأحلام بتفسير رموزها فى ضوء شخصية المريض وظروف حياته.
ج- التحويل.
أنظر: تحويل.

يقول فرويد: "إن التحليل النفسى وليد الضرورة الطبيعية، فهو يرجع إلى الحاجة إلى إسعاف ضحايا الأمراض العصبية الذين لا يمكن أن يسعفهم العلاج بالراحة أو الحمامات أو الكهرباء".

(Psycho-analysis and Religious Origins, Vol. V., 92)

* (2) تقول أنسا فرويد: "إن مهمة التحليل النفسى ... هى الوصول إلى أعمق معرفة ممكنة للمنظومات الثلاث التى أعتقد أنها تكون فى مجموعها الشخصية السيكولوجية ودراسة العلاقات

Vries وتابعه لامارك، والذي قصد به إما تعديل الأعضاء وإما نقلها من موضوع إلى آخر من جسم الكائن الحي كأن تنتقل العينان من مكانها الطبيعي إلى المكان الغريب المعروف في الأسماك.

تحول حاسم

Conversion, Conversion

* أصل معناه هو التوجيه والإدارة، ولكنه يقال على من يهتدى إلى الإيمان بعقيدة ما.

تحويلية

Transformism, Transformisme

* (1) نظرية بيولوجية تذهب إلى أن الأنواع الحية ليست ثابتة و متميزة، وإنما متغيرة وقابلة للتحول من نوع إلى آخر.
* (2) نظرية تقر أن عناصر الأشياء ليست ثابتة، بل يمكن أن يتحول عنصر إلى آخر.

(لالاند)

(3) التحويلية أعم من نظرية التطور في المجال البيولوجي من حيث إن تحول الأنواع الحية بفعل التباين ليس إلا فرضاً مستتراً.

تحليلي

Analytic, Analytique

* عند أرسطو التحليلي هو المنطق الصوري. والتحليلات الأولى والثانية تكون الجزء الثالث من كتاب "أرجانون". والتحليلات تدل بالذات على تحليل القياس إلى أشكاله. ولكن أرسطو لا يمانع من إطلاق هذا اللفظ بحيث يشمل تحليل القياس إلى قضايا والقضية إلى ألفاظ.

تحليلي (منهج)

Analytic method, Analytique (Méthode)

* استخدمه هاملان للدلالة على جملة العمليات المنطقية التي يقوم بها الفكر مثل الحكم والاستقراء والقياس. ويقابله منهج تركيبى وهو منهج يبدأ من القضية إلى نقيضها فالمركب منها.

(Essai sur les Elements Principaux de la Représentation, I, 1.A)

تحول

Mutation, Mutation

* (1) يقصد به على الأخص التغير الاجتماعي.

* (2) تحول مفاجئ في الأنواع الحية قال به دى فريز De

تحويل (مبدأ الـ)

Transference (Principle of)

* يفيد أن ما هو حق في المنطق هو حق في علم النفس، أو أن ما هو حق في المنطق هو حق في المنهج العلمي وهو حق في تاريخ العلم.

(K. Popper, Objective Knowledge, Oxford, 1975, p.6)

تخارج

Exclusion, Exclusion

* علاقة منطقية بين صنفين ليس بينهما عنصر مشترك أو بين صنفين لا يمكن أن يجتمعا معاً في موضوع واحد وفي آن واحد.

(لالاند)

تخاطر

Telepathy, Télépathie

* (1) اللفظ الافرنجي مأخوذ من اللفظ اليوناني tele "عن بعد" و pathein "يختبر" وهو يعني الانتقال عن بُعد للخواطر والوجدانيات وغيرها من التجارب الشعورية المعقدة، من عقل إلى عقل، على سبيل الوهلة، مع الزعم بأن هذا الانتقال يتم بغير الوسائل الحسية المعروفة.

* (2) يجب تمييز التخاطر عن قراءة الأفكار mind-reading التي

والتحولية أضيق من نظرية السنطور بمعنى أن نظرية السنطور تعرض نفسها على أنها تصور فلسفي عام يشمل على جميع الظواهر بينما تظل التحولية نظرية المورفولوجيا البيولوجية.

(لالاند)

تحويل

Transference, Transfert

* (1) في التحليل النفسي يفصد به انتقال مشاعر المريض العقلية - أثناء التحليل - من المواقف أو الأشخاص التي ابتعثتها أصلاً، ودورانها حول شخص المحلل نفسه. ويتخذ التحويل صوراً عدة مثل الحب والثقة والإعجاب (تحويل ايجابي) أو الكراهية والريبة والعدوان (تحويل سلبي). ويكمن سر شفاء المريض في قدرة المحلل على حسن معالجة التحويل.

أنظر: تحليل نفسي.

* (2) تحويل القسيم ومعناه أن يتخذ الرمز قيمة الشيء الرموز إليه أو تتخذ الوسيلة قيمة الغاية.

* (3) تحويل الإحساسات، أي أن تحس الذات بإحساسات الغير.

تخلخل

Rarefaction, Raréfaction

* (1) "الزيادة حجم من غير أن ينضم إليه شيء من خارج وهو ضد التكاثف".

(تعريفات الجرجاني)

* (2) عند الفارابي "هو تباعد أجزاء الجسم في وضعها بعضها عن بعض حتى يوجد فيها بين تلك الأجزاء أجزاء من جسم آخر.

(رسالة في أجوبة مسائل سئل عنها)

* (3) عند ابن سينا يقال "لحركة الجسم من مقدار إلى مقدار أكبر مما كان.

(النجاة، 149)

* (4) عند الغزالي معناه "أن تتباعد

أجزاء الجسم بعضها من بعض لتخللها أجسام غريبة من هذا أو غيره".

* (5) اسم مشترك. (أ) فيقال لحركة

الجرم من مقدار إلى مقدار أكبر يلزمه أن يصير قوامه أرق مع وجود اتصاله.

(ب) ويقال لكيفية هذا القوام.

(ج) ويقال لحركة أجزاء الجسم عن تقارب بينها إلى تباعد فيتخللها جرم أرق منها فهذه حركة في الوضع.

(معيان العلم، 196)

يستخدم فيها القارئ وسائل

حسية شعورية أو غير

شعورية لمعرفة ما يجول في

خاطر شخص آخر موجود

معها، وذلك بالاستعانة ببعض

الدلائل والأمارات وباستطابق

شواهد الحال. ويجب تمييز

التخاطر عن القراءة العضلية

muscular-reading لخواطر

شخص آخر عن طريق

القبض على يده، مهتدياً

بالاختلاجات العضلية

وبغيرها من الحركات

العضلية المصاحبة للتفكير.

وتسمى أيضاً نقل الأفكار

.Thought transference

(يوسف مراد)

تخشب (كتلبسيا)

Catalepsy, Catalepsie

* نوبة نفسية المنشأ، ويتصلب

أثناءها جسم الشخص وأطرافه مع

فقدان الحساسية والحركات الإرادية،

وبرودة الجسم وشحوبه، وإبطاء

النسبض والتنفس وفقدان القدرة على

الكلام. من أعراض مرض الفصام

والهستيريا، كما تشاهد أيضاً في حالة

التنويم بالإيحاء (نوام).

فإن مَنْ اعتقد في ذلك الفعل أنه واحد لم يطلق عليه التدبير، وأما مَنْ اعتقد فيه أنه كثير وأخذه من حيث هو ذو ترتيب سَمَى ذلك الترتيب تدبيراً. ولذلك يطلقون على الإله أنه مدير العالم. (ابن باجه، كتاب تدبير المتوحد، تحقيق معن زيادة، دار الفكر الإسلامي، بيروت، 1978، ص 39).

تدريب روحي

Ascèse

* يبدو أن اللفظ الإنجليزي غير موجود. والمصطلح معناه الجهد البطلوى الذى يبذله الإنسان من أجل اكتساب الفضيلة.

تدليه - أمينزيا

Amnesia, Amnésie

* يقترح يوسف مراد هذه اللفظة العربية وحجته في ذلك أنه قد ورد في كتاب تهذيب الألفاظ لابن إسحاق السكيت، 192 ما يلى: "والمثله تدليها الذى لا يحفظ ما فعل ولا ما فعل به" أنظر: أمينزيا.

تداوت

Intersubjectivise, Intersubjectiver

* المصطلح العربى سكه الحيايى

ويقال لهيئة وضع أجزاء على المتخلل. ويُطم أنه مُشترك يقع على أربعة معانٍ مُقابلةً لتلك المعانى واحد منها حركة فى الكم والأخر كيفية والثالث حركة فى الوضع والرابع وضع (ابن سينا، رسائل - حدود - 97) أنظر: تكائف

تداخل

Subalternation, Subalternation

* النسبة بين قضيتين تتفقان فى الكيف وتختلفان فى الكم. والمختلفتان فى الكم كالموجبة الكلية مع الموجبة الجزئية، وكالسالبة الكلية مع السالبة الجزئية. والحكم فى القضيتين المتداخلتين أنه إذا صدقت الكلية صدقت الجزئية لا العكس، وإذا كذبت الجزئية كذبت الكلية لا العكس.

(تعريفات الجرجانى)

تدبير

Governance, Gouvernance

* لفظية التدبير فى لسان العرب تقال على معان كثيرة وأشهر دلالاتها بالجملة على ترتيب أفعال نحو غاية مقصودة. فذلك لا يطلقونها على مَنْ فعل فعلاً واحداً يقصد به غاية ما.

أفكاراً متنوعة عن الكمال ليست مستمدة من التجربة لأنه لا شيء فيها يتسم بالكمال.

(مينون: ص 80-86)

(فيدروس: ص 246 وما بعدها)

(فيدون: ص 72 وما بعدها)

* (2) عند أرسطو التذكر قوة استرجاع الذكريات مع ما يصاحبها من ظروف الزمان والمكان. وهذه قوة غير متوفرة عند الحيوان لأنها تقتصر الانعكاس على الذات والمقارنة وفكرة الزمان. يأخذ ابن سينا بتعريف أرسطو فيفرق بين التذكر والذكر من حيث إن الذكر الموجود في سائر الحيوانات يتم بغير إرادة فإن تذكرت ذكرت وإن لم تذكر لم تشق إلى التذكر، ولم يخطر لها ذلك بالبال". أما التذكر فهو للإنسان ويكون عن شوق وطلب، وإدراك أن الشيء كان موجوداً في الزمان الماضي فيطلبه في الحاضر ليستفيد منه في المستقبل. فإذا كان الذكر موجوداً عند الحيوان فليس عنده التذكر. ومن الحيوان ما هو شديد الحفظ مثل الجمل والحمار".

(الشفاء، 239-241)

ويعنى به أن علاقة اللغة بالإنسان ليست ذاتية، وليست موضوعية. اللغة تصنع الكائن البشري وتشخصه، وهي من جهتها، صنيعته وصنعتة، أي أن لا فراق بينهما، هذه وليدة ذلك، وهذا وليد ذلك. ولذلك يقول الحبابي عن اللغة والإنسان إنهما يتداوتان.

(محاضرات عن الفكر الإسلامي، الملتقى الخامس، ص 100، الجزائر، 1972)

تذكر

Reminiscence, Rémémiscence

(1) يقول أفلاطون إن العلم تذكر

والجهل نسيان" ودليله على

ذلك أن النفس كانت قبل

اتصالها بالبدن مع الآلهة تتشاهد

فيما وراء السماء موجودات

ليس لها لون ولا شكل، ثم

ارتكبت إنمأ فهبطت إلى البدن،

فهى إذا أدركت أشباح المثل

بالحواس تتذكرت المثل.

ودليله على ذلك أيضاً ما قاله

سقراط في محاورته "مينون"، من أن

العبد قادر على المعرفة الهندسية

لأنه يجيب عن أسئلة تدور حولها

دون سابق علم. وما قاله أيضاً في

محاورته "فيدون"، من أن لدينا

الحالات التفسيرية خلال التجارب الشخصية. يستخدم لفظ تداعي عند التحدث عن ارتباط معنى بمعنى آخر أو عندما يثير معنى ما معنى آخر سبق أن ارتبط بالأول. أثناء التجارب السابقة.

* (3) في التحليل النفسي الترابط الحر أو غير المقيد بتعليمات سابقة وسيلة للكشف عن المكتوب من الرغبات والصراعات والاعتمادات والذكريات. وعامل الترابط، في هذه الحالة، دوافع الشخص اللاشعورية.

(يوسف مراد)
* (4) في العلوم الاجتماعية هو الصلة بين ظاهرتين تتغيران معاً وبمنسب محددة، كالصلة بين تقسيم العمل وكثافة السكان.

ترابط متصل (قانون)

Association (Inseparable)
Association inséparable (Loi d')

* تداعي معانٍ متصاحبة في الزمان أو متعاقبة من غير انفصال بحيث لا يمكن تصورهما على غير هذا الوضع. وهو القانون الوحيد للفكر في رأي ستيوارت، مل.

تذكر كاذب

Pseudomesia,
Pseudomnésie

* هو تعرف كاذب فيرو الحدث الجديد كأنه قديم ويبدو الحدث المعاد كأنه لم يظهر من قبل.

ترابط - تداعي

Association,
Association

* (1) جون لوك هو أول من استخدم عبارة "ترابط الأفكار". وفي الطبعة الرابعة من كتابه "محاولة في الفهم الإنساني" (1700) أسنّف فصلاً جديداً بعنوان "عن ترابط الأفكار" يناقش فيه الروابط بين الخبرات فيرى أن بعضاً من أفكارنا مرتبط ارتباطاً طبيعياً، وبعضاً منها مرتبط. بنوع من الصدفة أو العادة بحيث يصبح من الصعب اللفظ لآلية فكرة عن الأخرى، إذ هي تخضع لقوانين هي قوانين التشابه، والثقة في المكان والزمان، والعلوية.

* (2) في علم النفس: العملية التي بها تتكون علاقات وظيفية بين منسروب مختلفة من النشاط النفسي أو بين شئى

ترابطي (مذهب)

Associationism,
Associationnisme

* النظرية القائمة على افتراض عناصر ذهنية بسيطة هي بمثابة آثار للإحساسات. تفسر الحياة العقلية على أنها نتيجة هذه العناصر وفقاً لقوانين الترابط وأهمها التشابه والتجاور والعلية.

وتذهب إلى أن التعلم ونمو العمليات العقلية كالتذكر والتصوير والتفكير يرجعان خاصة إلى التأليف بين هذه العناصر وفقاً للقوانين سالفة الذكر.

تراجع

Regression, Régression

* (1) في علم الأحياء: عودة عضو أو وظيفة إلى حال أدنى مما انتهى إليها النوع.

* (2) في علم النفس: توقف النمو الذهني والعودة إلى صورة أقل تقدماً، ومنه قانون التراجع Loi regressive ويدل على اختفاء الذكريات بسبب ضعف الذاكرة.

(Ribot: Maladies de la Mémoire, 95)

* (3) في علم الاجتماع: تحول مضاد للتقدم.

(4) في المنطق: الانتقال من النتائج

إلى المبادئ، ومن المعلولات إلى العلل، ومن المركب إلى البسيط.

(مجمع)

تراث

Tradition, Tradition

* (1) الأصل اليوناني للفظة الأفرنجية

tradition ومعناه فعل النقل، ويراد به دينياً اتباع الإنسان غيره فيما يقول أو يفعل، من غير نظر إلى الدليل، كأن هذا المتبع جعل قول الغير أو فعله قلادة في عنقه.

* (2) ما يتناقل بالقول أو بالكتابة

أو بالعمل في جماعة. ولهذا يترادف التقليد مع النقل، ويتعارض مع التأويل. ولهذا فالتقليد أخذ مباشر أو نقل عن السنة.

تربية (علم الـ)

Education, Education

* (1) موضوعه جملة المعلومات

والمهارات التي أنجزت في الماضي والتي تنقلها المدرسة من جيل إلى جيل. وعناية هذا العلم تنمية الوظائف النفسية

الشخص المرتب لا على الأشياء المترتبة في ذاتها. والترتيب قد يكون طبيعياً كالتسلسل في العسل والمعلّصات والصفات والموصوفات. وقد يكون وضعياً كالتسلسل في الأجسام.

* (2) في المنطق الرياضي الترتيب يقوم بين عدة حدود لها فيما بينها علاقة متعدية لا تماثلية.
(Principia Mathematica, ch. xxv)

تركيب

Synthesis, Synthèse

* (1) الانتقال من المعاني البسيطة إلى المعاني المركبة. يقول ديكرات بصدد القاعدة الثالثة من قواعد منهجه "أبدأ بأبسط الأمور وأيسرها معرفة، وأتدرج في الصعود شيئاً فشيئاً حتى أصل إلى معرفة أكثر الأمور تركيباً.

* (2) عند هاملين التركيب هو المرحلة الأخيرة من القانون الذي يتحكم في الأشياء.

(Essai sur les Elém. Prince, de Représ, II)

في مقابل: تحليل

تركيبى

Synthetic, Synthétique

* (1) حكم تركيبى هو الذى يزيد

بالتمرين حتى تبلغ كمالها. وتتم التربية إما بفعل الغير وإما بفعل الإنسان ذاته أو ما يعرف باسم "التربية الذاتية self-education".

* (2) يميز ديوى بين التربية السلفية والتربية التقدمية من حيث إن الأولى تقرض معارفها وأساليبها وقواعد السلوك من فوق ومن نظام برانى ومن التعلم من نصوص ومعلمين، ومن اكتساب مهارات مشتتة وتقنيات بالتدريب والإعداد لمستقبل بعيد، ولأهداف ثابتة. أما الثانية فتسمح بالنشاط الحر، والتعلم بالخبرة، وباكتساب مهارات وتقنيات على أنها وسائل لإنجاز غايات، واستثمار الفرص المتاحة فى الحاضر، والتكيف مع عالم متغير.

J. Dewey, Experience & Education, Collier Books, London 1963, pp. 19-20.

ترتيب

Order, Ordre

* (1) من معانى العقل الأساسية، وهو معنى اعتبارى، أى ليس ثمة ترتيب يجب أن يؤخذ به دون أى ترتيب آخر، إنما الأمر متوقف على وجهة نظر

ترنسدنتالي

Transcendental,
Transcendental

- * (1) اللفظ الأفرنجي من وضع المدرسين يدلون به على بعض معان تسمو أو تعلقو على مقولات أرسطو، وتلائم جميع الموجودات، وهي الوجود ولواحقه: الواحد والحق والخير والقوة والفعل وغيرها.
- * (2) في رأى عثمان أمين أن "كانط" قد استعمل مصطلح (ترنسدنتالي) Transcendental في معان عديدة:
- أ (وصف للمعرفة التي يتألف منها علم الأمور الأولية a priori أو نظرية الأوليات. فالمعرفة الترندنتالية بهذا المعنى هي معرفة لا للموضوعات، بل لطبيعة وشروط معرفتنا الأولية لتلك الموضوعات، كما يتضح من النص التالي: "سأطلق لفظ الترندنتتالي على كل معرفة لا تتعلق بالموضوعات ذاتها بل تتعلق بالتصورات الأولية التي تكون لدينا عن الموضوعات. والمذهب الذي يشتمل على هذه التصورات

محموله شيئاً جديداً على الموضوع، فيوسع معرفتنا بالموضوع.

- * (2) منهج تركيبى عند هيجل يفيد استنباط المعاني بالقضية ونقيضها والجمع بينهما.
- * (3) عند كانط الحكم التركيبى نوعان: حكم تركيبى ذاتى مثل قولى: السكر حلو (أعنى فى مذاقى). هذا الحكم لا يضطر غيرى إلى تصديقه لأنه عبارة عن وضع نسبة بين إحصاسين فى الحال الراهن. وحكم تركيبى موضوعى أو أولى مثل قولى: ضوء الشمس يسخن الحجر. هذا الحكم صادق بالنسبة إلى وإلى أى شخص آخر لأنه يعبر عن علاقة ضرورية كلية بين الموضوع والمحمول.
- * (4) فلسفة تركيبية اصطلاح أطلقه هيربرت سبنسر على مجموع مؤلفاته وهي: "المبادئ الأولى" و"مبادئ البيولوجيا" و"مبادئ السيكولوجيا" و"مبادئ علم الاجتماع و"مبادئ الأخلاق". (لالاند)

ترنسندننتالية من حيث إنه يعالج معالجة نقدية الصعوبات (النفائض والأغاليط والمثل) التي تنشأ من محاولة الميتافيزيقا القطعية أن تطبق مقولات الفهم فيما وراء المجال الوحيد الذي يمكن أن تطبق فيه، وهو مجال الموضوعات في الزمان والمكان.

وفي تقديرى أن التعريف السابق تعريف ضيق لأنه يحد الترנסندننتالى بملكة الفهم حيث تكون التصورات الخالصة. غير أن التصورات الخالصة ليست هى المبادئ الوحيدة للمعرفة القبلية. وأعتقد أن كانط قد فطن إلى ضيق هذا التعريف عندما أدخل تعديلاً فى الطبعة الثانية فاستخدم لفظ "أسلوب المعرفة" بدلاً من لفظ "تصورات"، وأصبح التعريف على النحو التالى: "أطلق لفظ الترנסندننتالى على معرفة لا تتعلق بالموضوعات ذاتها بل تتعلق بأسلوب معرفتنا للموضوعات من حيث إنها بالضرورة ممكنة قبلياً".

(ب) ولكننا نجد كانط فيما بعد يستعمل لفظ الترנסندننتالى، فى معنى ثان، للدلالة على العوامل الأولية فى المعرفة، أى شروطها ومقوماتها العقلية

يسمى "فلسفة ترنسندننتالية" (كانط، نقد العقل الخالص، المقدمة، فقرة 7). وبعبارة أخرى المعرفة الأولية يجب أن لا يقال عنها إنها ترنسندننتالية لمجرد كونها أولية، وإنما تنصب صفة الترנסندننتالية على المعرفة التى تؤلف نظرية الأوليات أو علم الأوليات. وابن فالمعرفة "الترنسندننتالية" والفلسفة الترנסندننتالية ينبغى أن تؤخذا على أنهما متطابقتان، وهما بهذا الاعتبار تدلان على العلم بإمكان المعرفة الأولية وبطبيعتها وحدودها. وعلى هذا النحو ينطبق لفظ الترנסندننتالى على تقسيمات كتاب "نقد العقل الخالص". فالاستطيقا تكون ترنسندننتالية من جهة أنها تبين الطابع الأولى لصورتى الحساسة (الزمان والمكان)، وتبحث عما هو أولى فى الحدوس التجريبية. والأناطوطيقا ترنسندننتالية كذلك من حيث إنها تحدد المبادئ الأولية لملكة الفهم. والديالكتيك يكون

الخالصة: فجميع التمثلات، التي تكون أولية ومع ذلك يكون من الممكن تطبيقها على الموضوعات هي عنده ترانسندنتالية، أي شارطية، بمعنى أنها شرط أولى للتجريبية. ويقول كانط في مقدمة "تفسد الحكم": "الترانسندنتالي عندي هو المبدأ الذي يمثل الشرط العام الأولي الذي به وحده تصبح الأشياء موضوعات لمعرفة على العموم. والترانسندنتالي بهذا المعنى يتميز من "التجريبي" من جهة، ومن "المفارق" Transcendant من جهة أخرى. فحدس أو تصور يكون ترانسندنتالياً حين ينشأ في العقل الخالص، ومع ذلك تقوم عليه معرفة أولية بالموضوعات. والتباين بين الترانسندنتالي والمفارق - كما بينه كانط - يتبين أساساً: لأن المفارق هو ما يقع خارج التجربة تماماً، في حين أن "الترانسندنتالي" معناه تلك العناصر الأولية التي هي عماد التجربة وشرط

الخالصة: فجميع التمثلات، التي تكون أولية ومع ذلك يكون من الممكن تطبيقها على الموضوعات هي عنده ترانسندنتالية، أي شارطية، بمعنى أنها شرط أولى للتجريبية. ويقول كانط في مقدمة "تفسد الحكم": "الترانسندنتالي عندي هو المبدأ الذي يمثل الشرط العام الأولي الذي به وحده تصبح الأشياء موضوعات لمعرفة على العموم. والترانسندنتالي بهذا المعنى يتميز من "التجريبي" من جهة، ومن "المفارق" Transcendant من جهة أخرى. فحدس أو تصور يكون ترانسندنتالياً حين ينشأ في العقل الخالص، ومع ذلك تقوم عليه معرفة أولية بالموضوعات. والتباين بين الترانسندنتالي والمفارق - كما بينه كانط - يتبين أساساً: لأن المفارق هو ما يقع خارج التجربة تماماً، في حين أن "الترانسندنتالي" معناه تلك العناصر الأولية التي هي عماد التجربة وشرط

من أجل هذا رأى كانط أن الحسين الخالصين (المكسان والسزمان)، والمقولات ومبادئ الفهم، والأفكار، تسودنا أولياً بالصور التي تنظم فيها المعطيات التجريبية للمعرفة، وهي صور بدونها لا يمكن أن تتعمل هذه المعطيات.

(ج) ويسود كانط معنى ثالثاً للفظ الترانسندنتالي ينشأ من امتداده من الحدوس والتصورات الأولية إلى الماكات والعمليات، التي يفترض أن التصورات، والحدوس راجعة إليها. ومن هذا الوجه يتحدث كانط عن التأسيسيات الترانسندنتالية للإدراك، وعن الملكات الترانسندنتالية للنخيل والفهم. وبهذا المعنى يكون الترانسندنتالي عنواناً على الشروط الداخلية التي تجعل التجربة ممكنة.

والترنسدنتتالي هنا مرادف للكامن والجوانسي، ومقابل لـ "المفارق" و"البراني". ويمكن إيضاح التمييز بين المفارق والترنسدنتتالي بالرجوع إلى "مثل العقل": فإننا إذا اعتبرنا هذه المثل ضابطة منظمة فحسب، أي إذا اعتبرناها مثلاً تلهم الفهم في طلبه للمعرفة، كانت مثلاً ترنسدنتتالية. ولكننا إذا فسرناها على أنها مؤسسة ومتشئة constitutives أي باعتبارها ممثلة لحقائق مطلقة كانت مثلاً مفارقة.

ويقول كانط في ذيل كتابه (التمهيدات لكل ميتافيزيقا مستقبلية) ما يفيد أن الترندنتتالي معناه الجواني الأولاني. وهذا نص عبارته: "إن لفظ الترندنتتالي ليس معناه شيئاً يجاوز كل تجربة، بل معناه على الحقيقة ما يتقدم على التجربة تقدماً أولانياً، ولكن شرطه أن يجعل معرفة التجربة وحدها ممكنة. أما إذا كانت هذه المعاني مجاوزة للتجربة فحينئذ يسمى استعمالاً مفارقاً، ويكون متميزاً عن الاستعمال الجواني الذي هو المقصور على الاستعمال الباطن، أي على التجربة.

وينبغي التحرز من الخلط بين المبادئ المفارقة والمبادئ

الترنسدنتتالية. فالمبادئ المفارقة هي التي تجاوز فعلاً كل تجربة، كما هو الحال في أغلب الأدلة التي تقام لاثبات وجود الله، وقد سميت كذلك لأن ما تشتمل به لا يمكن أبداً وبحال من الأحوال أن يصبح موضوع تجربة، ولأنها هي نفسها عبارة عن معان أولانية خالصة. ولكن حين تطبق هذه المعاني الأولانية على موضوع تجريبي، وعلى هذا النحو تكون هذه المبادئ متعلقة بالتجربة. حينئذ تصبح ترندنتتالية (أولية جوانية). والقطعية القديمة كانت مفارقة، لأن مبادئها استعملت لتزويدنا بمعرفة بدون التجربة، معرفة أولية خالصة، وهو أمر مستحيل عند كانط. لكن مبادئ الفلسفة النقدية مبادئ ترندنتتالية (أي أولية جوانية شرطية) لأن المنهج السندي عبارة عن بيان التطبيق الصحيح للمعاني الأولانية، أي على موضوع معطى من التجربة، وبذلك يكون تحصيلاً لمعرفة فلسفية لموضوعات تجريبية. كانط إذن قد استطاع أن يسمي نقده علماً ترندنتتالياً، وأنه استطاع أن يستعمل هذا المصطلح وصفاً للأجزاء التي يتألف منها.

وظاهر أن الترندنتتالي عند كانط

عن كانط كان أقرب إلى حقيقة تفكيره من أي لفظ سواه.

ويقترح عثمان أمين وضع المرادفات العربية الثلاثة: الأولاني والشارطي، والجواني، على ترتيب المعاني التي يستعمل فيها كانط لفظ الترندنتالي، وينبه إلى أنه في جميع استعمالاته عند كانط مخالف، بل مقابل لمعنى "المفارق".

أنظر: تحليل ترندنتالي.

وديالكتيك ترندنتالي

تسامح

Tolerance, Tolérance

* (1) التسامح يعنى الحق فى

الاختلاف. وفى انكلوبيديا

بريتانیکا "التسامح هو السماح

بحرية العقل أو الحكم على

الأخرين". وهذا التعريف يكشف

عن إحدى السمات الهامة

للتسامح وأعنى بها الحرية. بيد

أن الحرية ليست مطلقة وإلا

فإنها تولد التعصب. والحرية،

منذ فجر البشرية، منظمة.

(مراد وهبه، التسامح الثقافى، القاهرة، الأجلو

المصرية، 1987، ص 155)

* (2) ألف جون لوك رسالة فى

التسامح باللاتينية عام 1685

ضد المناخ الطائفى الفكرى

شئىء مخالف للمفارق أو البرانى، وقريب من الكامن أو الجوانى الأولانى. وهذه التفرقة خاصة بكانط ولم تكن معروفة فى الاستعمال المدرسى (الاسقولاتى) الذى كان يأخذ اللفظين مترادفين وعلى معنى ما يتخطى نطاق المقولات الأرسطية، فى حين أن الترندنتالى عند كانط لا يجاوز المقولات، لأن نطاق المقولات عنده هو نطاق التجربة الممكنة على وجه العموم.

وأما المفارق عنده فهو الشئ الذى يتخطى حدود كل تجربة ممكنة وهو

قد صرح بأن مذهباً مفارقاً فى

الفلسفة شئىء غير مشروع.

والترندنتالى إذن هو الشئ

الذى لا يكون مستمداً من التجربة

ويكون مع ذلك متعلقاً بمبادئها

ومتضمناتها، ولا يهتم بما هو خارج

عنها. وعلى هذا المعنى وصف كانط

فلسفته بأنها ترندنتالية، أى جوانية

أولائية. ولكنه لما رأى أن اللفظ كان

عرضة لكثير من الالتباس ومثاراً

للتحريف فى التأويل، أعلن أنه يؤثر

أن يستعوض عنه بلفظ "النقدى" الذى

هو أقل احتمالاً للاشتباه والتحريف.

ويبدو لنا أن استعمال الوصف

الأخير "النقدى" وإن لم يشع فيما أثر

اسم أو صفة لمسمى معين. وهناك تسميات ذاتية تعتمد على الصفات الجوهرية للموضوع، وتسميات غير ذاتية أساسها علاقة الموضوع بموضوعات خارجية.

(مجمع)

تشابه (قانون الـ)

Resemblance, Similarity (Law of), Ressemblance (Loi de la)

* من قوانين تداعي المعاني، ويفرر أن الصور الذهنية المتشابهة مترابطة (الشبيه يدعو الشبيه).

تشاؤم

Pessimism, Pessimisme

* (1) اللفظ الافرنجي مشتق من اللفظ اللاتيني malus pessimus بمعنى الأردأ.

* (2) استعداد نفسى لرؤية الجانب السى فى الأشياء.

* (3) نظرية ترجع إلى أبى العلاء المعرى قديماً وإلى شوبنهاور حديثاً، وتدور على أن العالم ردى بالذات، وأن الألم قانون الحياة ونسيجها.

فى مقابل: تفاؤل

المصحوب بالاضطهاد الدينى فى القرن الم ابع عشر. فكراتها المحورية تدور على مسألتين إحداهما دفاع عن اللبرالية فى السياسة والدين والأخرى دفاع عن التسامح الدينى ومحدودية العقل الإنسانى التى لا تسمح لأحد بفرض عقيدته على الآخرين. جون لوك، رسالة فى التسامح، ترجمة منى أبوسنة، تقديم ومراجعة مراد وهبه، القاهرة 1997.

تسامح (مبدأ الـ)

Tolerance (Principle of), Tolérance (Principe de)

* عند كارناب يعنى الطابع النسبى للغة. واستناداً إلى هذا المبدأ يجوز لكل شخص تأسيس لغة خاصة بذرب أن يستخدمها استخداماً متسقاً. ومن ثم فليس فى وسع المنطق أن ينهى عن استخدام لغة معينة ما دامت تلتزم القواعد التى وضعتها بدقة. (R. Carnap, Logical System of Language, p. 51-52)

تسمية

Denomination, Dénomination

مصطلح مدرسى يراد به إعطاء

تشریح

Anatomy, Anatomie

* يبحث في الكائنات الحية وهيئتها.
أنظر: فسيولوجيا.

تشخص

Individuation, Individuation

* (1) اللفظ العربي أدخله ابن سينا في اللغة الفلسفية ومعناه "أما يتعين به شخصاً".

(الشفا، 184)

* (2) عملية أساسية عند بونج، وهي الإمكانية الفطرية الموجودة في كل فرد، والتي بها تتمكن النفس الفردية من تحقيق تمام نموها وارتقاها.

أنظر: تفرد.

تشخص (مبدأ الـ)

Individuation (Principle of), Individuation (Principe de)

* (1) مصطلح مدرسي يطلق على ما به يتشخص الكائن ويتعين وجوده في الزمان والمكان. انتقل من ابن سينا إلى فلاسفة العصر الوسيط عن طريق الترجمة إلى اللاتينية، ويحذر عنه ابن سينا بلفظ "الشخص". (مجمع)

تشبيه

Anthropomorphism, Anthropomorphisme

* (1) اللفظ الافرنجي مشتق من اللفظ اليوناني anthropomorphos ويفيد تشبيهه الله في ذاته، أو في صفاته، على مثال الإنسان ويقابله التنزيه

(Leibnz. Théodicée, I, § 22)

ويستخرج إسماعيل مظهر لفظ تلمه بية ترجمة للمصطلح الأفرنجي. (ماتى الربيل في معاني الشرع والارتقاء، القاهرة، 1924)

* (2) حديثاً يطلق التشبيه على كل

مذهب يفسر الله، والظواهر الطبيعية والبيولوجية وسلوك الحيوان، بمعان لا تنطبق إلا على الإنسان. يقول ميرسون Meyerson لو كان للحيوان عقل يتضمن عناصر ميادية للعناصر التي تتضمنها عقولنا لطلبت هذه العناصر مجهولة لدينا دائماً.

Le Sens Commun Vise-t-il la Connaissance? Revue de Métaphysique, Janv. 1923, p. 19

ماء، ولكن لاختلافهم بالماهية تجى المشاركة فى الصفة مختلفة فى كل نوع منهم، من حيث أن الصفة يجب أن تكون فى الموجود على قدره، وتبعاً لماهيته، كما لو أطلقنا لفظ العارف على الله وعلى الإنسان والحيوان، فلا شك أن المعرفة هى فى كل على حسب ماهيته لا على نحو واحد.

* (ج) تشكيك بالتقدم والتأخر هو أن يكون حصول معناه فى بعضها متقدماً على حصوله فى البعض الآخر كالوجود أيضاً فإن حصوله فى الواجب قبل حصوله فى الممكن.

تشكيك بالشدة والضعف هو أن يكون حصول معناه فى بعضها أشد من البعض كالوجود أيضاً فإنه فى الواجب أشد من الممكن.

* (د) التشكيك وسط بين التواطؤ univocité والاشتراك équivocité.

أنظر: تواطؤ واشتراك ومشكك وتوماوية جديدة ومماثل.

تصديق

Assent, Assentiment
* (1) هذا المصطلح ابتدعه الرواقيون للدلالة على الدرجة

* (2) ما يجعل من الموجود نسيج وحده.

أنظر: صورة جوهريية وهذبية

تشكيك

Equivocation, Equivocité

* لغة: التشكيك الحمل على التردد والشك، وفلسفياً اتفاق من وجه واختلاف من وجه. وهذا المعنى وارد فى الفلسفة الإسلامية وعند توما الأكوينى وفى التوماوية الجديدة. والتشكيك على ضربين:

(أ) تشكيك بالنسبة eq. de

proportion وهو يدل على

صفة فى كثيرين أحدهم حد

أصيل حاصل عليها

بالمطابقة، والآخرين

منسوبون إليها لعلاقة ما،

كقولنا هواء صحى وغذاء

صحى، ومنزل صحى، وما

إلى ذلك مما هو علة أو وسيلة

أو أثر للصحة التى هى

للحيوان بالمطابقة وداخلية فى

تعريف سائر الحدود الثانوية.

* (ب) تشكيك بالتناسب

eq. d'attribution

ويدل على مشاركة حقيقية من

كثيرين مختلفين بالماهية فى صفة

تصريف**Abreaction, Abréaction**

* لفظ ابتدعه فرويد للدلالة على ظاهرة نفسية مؤداها انطلاق الطاقة الانفعالية المكبوتة التي قد تسبب الاضطرابات النفسية والعصبية.

تصميم**Determination, Détermination**

سيكولوجياً: مرحلة أخيرة من مراحل العمل الإرادي تتسم بالعزم الجازم على التنفيذ.

(مجمع)

تصنيف**Classification, Classification**

* (1) في المنطق: يبدأ بالأفراد التي تجمع حسب الصفات المشتركة بينها وتفرق حسب صفاتها أو خواصها المختلفة، فتوضع المتفقة منها في فئات، والفئات في أنواع، والأنواع في أجناس.

(ابو العلا عفيفي، المنطق التوجيهي، 39)

* (2) التصنيف نوعان: صناعي

artificielle يستند إلى اختيار

تعسفي لبعض الصفات،

وطبيعي naturelle بهدف إلى

الثانية من درجات المعرفة.

والتصديق عندهم يقوم في

النفس مجاوبة على التأثير

الداخلي، وهو متعلق بالإرادة

ولو أنه يصدر عفواً كلما

تصورت النفس فكرة حقيقية.

* (2) عند الجرجاني أن تتسب

باختيارك الصدق إلى المخبر.

* (3) عند ابن سينا يكتسب بالقياس

أو ما يجري مجراه.

* (4) التصديق تصور معه حكم.

يقول الغزالي عنه إنه "إدراك

نسبة المفردات بعضها إلى

البعض بالنفي أو الإثبات.

(محك النظر، 5)

"وأما التصديق فكعلمك بأن العالم

حادث، والطاعة يثاب عليها،

والمعصية يعاقب عليها".

(الغزالي، مقاصد، 4)

* (5) التصديق أعم من اليقين؛ إذ أنه

ينطوي على درجات، الظن

أدناها واليقين أعلاها، وهو

يفترض مقدماً أن القضية

المصدقة إما أن تكون

مستتبطة من أخرى وإما أن

تكون من صنع العقل مباشرة.

(4) في المنطق: إدراك النسبة بين

طرفين.

(مجمع)

الهيولى وعقل جوهرها على
كنهها سواء كانت صوراً
جوهريّة أو عرضيّة عرض
لها حينئذٍ في الذهن معنى
الكلية".

- (تلخيص ما بعد الطبيعة، ص 30)
* (6) معاني أولية a priori ليست
مستفادة من التجربة مثل معنى
الوحدة والكثرة، والمذهب
الحسي ينكر المعاني الأولية.
* (7) معاني بعدية a posteriori
تُعرف النوع وتُطلق على جميع
أفراده مثل الحيوانات الفقرية.

تصور بسيط

Apprehension, Appréhension

- * (1) أحد الأفعال العقلية الثلاثة
المعروفة. أما الفعلان الآخران
فهما الحكم والاستدلال. والتصور
البسيط سمي كذلك بالنسبة إليها،
فإنه محض إدراك معنى ما، بينما
هما إدراك بالتبنيات أو نفى
بجمعهما رسم التصديق.
أنظر: تصديق.
* (2) في علم النفس استحضار
صورة في الذهن.
* (3) عند منطقة العرب والمدرسيين
إدراك المفرد.

جميع الأفراد التي بينها تشابه
طبيعي من أجل اكتشاف
القانون الذي يحكمها.
(الاند)

تصور

Concept, Concept

- * (1) من شأنه أن يُحمل على
أكثر من واحد.
(أرسطو، العبارة، 17، أ، 39)
* (2) حصول صورة الشيء في العقل.
(تعريفات الجرجاني)
* (3) هو العلم الأول ويكتسب بالحد
وما يجري مجراه مثل
تصورنا ماهية الإنسان.
(ابن سينا، النجاة، ص 3)
* (4) هو العلم بذوات الأشياء
كعلمك بالإنسان والشجرة
والسماة وغير ذلك، ولا
يصلح أن يكون موضوعاً
للموافقة أو للمخالفة.
(الغزالي، معيار العلم)
* (5) هو الماهية المجردة عن
السيادة الشخصية وعسن
الأمراض الملازمة للمادة،
كالتمقدار واللون والصوت،
والسرّاحة والطعم والحرارة
والبرودة. يقول ابن رشد: "إن
العقل إذا انتزع الصورة من

تصوف

Mysticism, Mysticisme

* (1) مفهوم التصوف من نتائج اللغة

والرؤية الدينية عند اليونان.

فاللفظ يعني "أن نغمض العين"

(أفلاطون، السوفسطائي،

239E؛ ثيئاتوس 164A). وفي

علاقته بالأسرار يعني كذلك

"أن نغلق الفم". ولهذا فإن

تعريفات التصوف على تنوعها

تدور على أنه طريقة في

الاتصال بما هو إلهي، وفي

اكتساب المعرفة عن أسرارها.

* (2) علم يدل على الأعمال الباطنة

ويدعو إليها. والأعمال

الباطنة هي أعمال القلوب.

سمى هذا العلم علم التصوف

وسمى المتصوفون أنفسهم

أرباب الحقائق وأهل الباطن،

وسموا من عداهم أهل

الظواهر وأهل الرسوم.

(دائرة المعارف الإسلامية، مادة "تصوف"،

تعليق لمصطفى عبدالرازق، 280)

* (3) هو "الأخذ بالحقائق واللبس مما

في أيدي الخلائق" أو "هو النخول

في كل خلق سني، والخروج من

كل خلق دني" أو هو أن يهتلك

الحق عنك ويحيبك به".

(الرسالة القشيرية، 136-137).

* (4) عند المحققين المعنى الكلي

المجرد، ويسمى أيضاً concept

* (5) عند كانط يعني الإحساس

والإدراك معاً.

* (6) عند ديوى هذا المصطلح

يعني إدراكنا للموضوعات

ذوات الوجود الفعلي.

(المنطق، الترجمة العربية، 272)

تصور

Begriff (Ger.)

* المصطلح الألماني له أهمية

خاصة في تاريخ الفلسفة الحديثة

ابتداء من هيجل.

وهو أكثر تركيزاً على الموضوعية

من المصطلح الإنجليزي concept

وبالتالي فإنه يشير إلى الواقع الخارجي

أكثر من إشارته إلى الصورة الذهنية.

وهو عند اللاهوتي إرنست ترولتش

Ernst Troeltsch. يعنى البنائية

الميتافيزيقية للواقع أو مبدأ الواقع.

تصوري (مذهب)

Conceptualism,

Conceptualisme

* مذهب يقرر أن الكليات، لا

مقابل لها في الخارج من حيث هي

كذلك، وأنها تركيبات من صنع العقل.

في «قابل: مذهب واقعي».

أنظر: واقعي (مذهب).

بالزهد استناداً إلى اليوجا وهي سلسلة من التدريبات البدنية من أجل الاستغراق في براهما.

أنظر: صوفى

تضاد - ضد

Contrary, Contraire

* (1) يكون بين معنيين مجردين يندرجان تحت جنس واحد، وبينهما غاية الخلاف.

(Aristote, Catégories, vi, 6a 18)

* (2) يكون بين قضيتين كليتين مختلفتي الكيف. وحكم القضيتين المتضادتين propositions contraires أنهما لا يصدقان معاً، ولكن يحتمل أن يكذبا معاً.

أنظر: تقابل

تضامن

Solidarity, Solidarité

* (1) اللفظ الافرنجنى مشتق من لفظ solidum المستعمل في القانون الرومانى، ومعناه أن يكون كل واحد من المدنيين ملتزماً تأديبة الدين عن الآخرين بحيث تؤدي تأديبته إلى تبرئتهم جميعاً.

(Code civil, liv.III, titre III, art. 1200)

* (2) الاعتماد المتبادل بين الموجودات أو الأشياء بمعنى

* (4) التصوف في الحضارة الصينية يستخذ شكل الستاوية. يقول لاوتسى عن "التاو": "إنه موجود غير مفهوم وكامل، وسابق على السموات والأرض، وبلا شكل. وهو الموجود الوحيد الذى لا يتغير. ويمكن أن يقال عنه إنه أم الأشياء جميعاً. ولا أعرف اسمه ولكنى أدعوه تاو". والمتصوف يتجه نحو تطهير عقله من كل ما هو ثمرة الأنانية، ولإفساح المجال لدخول الستاو؛ وهو القوة الصائمة التى تملأ الإنسان برمته فيصبح هو نفسه "تاو".

* (5) فى الهند التصوف وارد فى فلسفة فيداننا ودين براهمان. وبراهمان أو أتمن موجود روحى، شخص، يرى بدون عيون، ويسمع بدون أذن، ويتكلم ولكن ليس بكلمات، ويفكر ولكن ليس بأفكار، ويتنفس ولكن من غير نفس "فهو النفس، وهو نور العالم، وهو متحرر من الفساد. والإنسان فيض منه. ومهمة الإنسان العودة إلى الكل، والقضاء فى براهمان، وهو ما يُعرف بـ النرفانا. وهذه الحالة تتحقق

الصلب إذا تحرك رسمت أجزاءه، ففى بعض الأحيان، حركات متنوعة (كالدوران والانتقال). ولأن التضامن المبنى على التشابه بين أفراد المجتمع (كاستنكارهم للجريمة مثلاً) ليس نتيجة طبيعية لحادثة واقعية فحسب، وإنما هو أيضاً نتيجة ضرورية لإيمان الإنسان بالمثل العليا.

* (5) يقترح بشر فارس ترجمة اللفظ الافرنجى بلفظ "تماسك" لأن أصل اللفظ الافرنجى solide يعنى "متين".

(مباحث عربية، مكتبة مصر، 1939، ص 123)

تضاييف

Correlation, Corrélation

* (1) التضاييف كون الشئيين بحيث يكون تعلق كل واحد منهما سببياً لتعلق الآخر به كالأبوة والبنوة. والتضاييف هو كون تصور كل واحد من الأمرين موقوفاً على تصور الآخر.

(تعريفات الجرجاني)

(2) التضاييف فى العلوم الاجتماعية

هو الصلة بين ظاهرتين تتغيران معاً وينسب محددة، كالصلة بين تقسيم العمل وكثافة

أن ما يحدث للواحد يؤثر فى الآخر. وهذا المعنى وارد عند أوجست كونت. يقول: "عندما ينتظم التضامن التلقائى بين العلوم والفنون...".

(Discours sur l'Esprit Positif, § 22)

* (3) واجب التضامن devoir de solidarité وهو التزام كل جيل أن يعطى الجيل الذى يليه ما أخذه عن الجيل السابق، وأن يضيف إليه ما عنده حتى تتصل الأجيال بعضها ببعض، وتبلغ الحضارة غايتها.

* (4) يميز دوركيم بين التضامن

الآلى mécanique المبنى على التشابه مثل الفعل المشترك الذى تثيره الجريمة، والتضامن العضوى organique المبنى على تقسيم العمل البيولوجى أو الاجتماعى. ويرى لالاند أن مصطلح التضامن الآلى لا يخلو من التناقض. والتناقض مردود إلى تشبيه التضامن الآلى بالاحتام أجزاء الجسم الصلب وحركتها معاً فى نظام واحد. وهذا خطأ لأن الجسم

والموسيقى هنى الوسيلة إلى تحقيق هذا الانسجام. وهذا هو معنى الفلسفة. ومن ثم يوحد الفيثاغوريون بين التطهير والموسيقى. وهذه الوحدة واردة كذلك عند أفلاطون (Phaedo. a-b 67)، وفى "الجمهورية" يقرر أن الموسيقى أساس فضيلة العفة. ولكن فى "السوفسطائى" يقول سقراط عين فنه إنه تطهيرى فيعنى أن التطهير هو إزالة السىء من النفس (2476) وهو معنى منقول عن المعنى الطبى الذى يراد به إزالة المرض عن البدن.

* (2) عند أرسطو يقال: "تطهير الأهواء" purgation des passions أى تطهير النفس من الشفقة والخوف (poet. 1449b). وفى تعريف أرسطو للتراجيديات عبارة تقول: "إن الشفقة والخوف يحدثان تطهراً من الانفعالات". وهى عبارة تغيد أن للتراجيديات تأثيراً سيكولوجياً عميقاً. وأرسطو بذلك يرد على اعتراض أفلاطون على الشعر فى الكتاب العاشر من "الجمهورية" وهو أن الشعر يفضى بالإنسان إلى أن يكون عقلياً.

السكان. ومعامل الارتباط (الترباط) co-efficient عدد متغير يعبر عن العلاقة بين ظاهرتين.

(مجمع)

أنظر: متضاياف

تضمن

Implication, Implication

* علاقة منطقية تبين أن قضية ما تتضمن قضية أخرى. ويعبر عن علاقة التضمن فى المنطق الرياضى بما يلى: أ ← ب فإذا كان (أ) و(ب) حدين منطقيين كان ب داخلاً فى مفهوم (أ) و(أ) داخلاً فى مفهوم (ب).

تضمن دقيق

Implication (Strict), Implication stricte

* احتواء القضية المتضمنة على متغير مشترك.

تطهير نفسى

Catharsis

* (1) الأصل اليونانى للفظـة الافرنجية Katharsis تتطوى على معنى دينى وطبى. المعنى الدينى وارد عند الفيثاغوريين ويراد به أن تكون النفس منسجمة مع ذاتها،

لا عنف فيها ولا شدة.
والستطور، عنده، ينطوى على
فكرتيين: التباين والتكامل
differentiation والـ
integration.

* (3) الستطور عند دارون يعنى أن
الأنواع على اختلافها يمكن أن
تفسر بأصل واحد أو ببضعة
أصول نمت وتكاثرت وتتوحد
فى زمن مديد بمقتضى قانون
الانتخاب الطبيعي natural
election الذى يخلو من
الغاية، فلا يدل على علة
التغيير بل على أثره ونتيجته،
وهو قانون مستنبط من
الصراع فى سبيل البقاء وتتوحد
الكائنات الحية. ويرى جوليان
هكسلى أن الداروينية. سواء
فى صورتها الأصلية أو المعتلة،
هى "تأويل طبيعي للتطور".

(J. Huxley: Evolution, the Modern
Synthesis. Allen and Unwen, ed, 1944,
p. 27)

* (4) الستطور عند تيار دى شاردان
هو انتقال المادة من الفوضى
chaos إلى النظام، ومن النظام
إلى الحياة، ومن الحياة إلى
الوعى الذاتى، ومن الوعى
الذاتى إلى الوعى الكونى حيث

* (3) مصطلح فى التحليل النفسى،
وبالأخص عند بروير وفرويد
للدلالة على العملية النفسية
التي تهدف إلى استعادة فكرة
يكون كتبها سبباً فى المتاعب
الفيزيائية والنفسية.

تطور

Evolution, Evolution

* (1) الفعل من الاسم الأفرنجى
to evolve يعنى "يكشف عن"
والستطور يعنى الكشف عما
هو كامن، أى إظهاره.

وهذا المعنى يتسق مع قول العهد
القديم "لا جديد تحت الشمس"، ومع
المذهب المادى الذى يرى أن المادة
خالدة والتغير يكمن فى حركة
جزيئات المادة، وفى التغيرات الناشئة
من ترتيب هذه الجزيئات.

ومنذ 2.500 سنة قال بارميندس
نفس ما قاله العهد القديم ولكن بلغة
فلسفية: "من العدم لا شىء يبرز"
وخلص من ذلك إلى أن التغير محال.

وتابعه فى ذلك ديموقريطس، مؤسس
النظرية الذرية، فى قوله بأن ما هو
موجود ليس إلا ذرات غير متغيرة.

* (2) سبنسر أول فيلسوف أشاع
استخدام هذا اللفظ. وهو
يقصد به حركة بطيئة طبيعية

أن عملية التطور تفرز ظواهر تنطوي على "عودة ظاهرية إلى القديم"، وبالتالي تنطوي على تكرار لبعض ملامح القديم ولكن بأسلوب أرقى.

تطور النظرة الواحدية إلى التاريخ Development of the Monist View of History (The)

* عنوان كتاب من تأليف الفيلسوف الروسي بليخانوف (1856-1918)، نشره عام 1895 باسم مستعار هو "بلستوف". قال عنه لينين: إنه "كتاب أسهم فى تربية جيل بأكمله من الماركسيين الروس" (ج 16، 269). والكتاب يحل الفلسفة ما قبل الماركسية وعلم الاجتماع، وينقد مادية القرن الثامن عشر والاشتراكية الخيالية والفلسفة الألمانية المثالية، والداروينية أيديولوجية البرجوازية الصغيرة فى روسيا، وينحاز إلى الفلسفة المادية العلمية لماركس ولجلز لأنها تؤسس علماً للمجتمع وتكشف عن الأساس المادى للتطور الاجتماعى.
(ترجمه إلى العربية محمد مصطفى مستجير وراجع الترجمة مراد وهبه).

تعادل القضايا

Equipollency, Equipollence

صفة القضيتين المتساويتين فى دلالتهما المنطقية.

(مجمع)

تندمج الأنفس الفردية فى نفس العالم.

(Oeuvres, 6, p. 163)

* (5) التطور بمعنى التحول. "إن لفظ تطور فى حد ذاته لا يعنى التقدم أو التراجع، وإنما يعنى تحولاً للكائن الحى أو المجتمع بغض النظر عما إذا كان هذا التحول ملائماً أو غير ملائم".

Demoor, Massart et Vandervelde, Evolution Régressive, livre 1, p. 17 Paris, Alcan.

أنظر: تحولية

تطور طفروى

Emergent evolution, Evolution émergente

* مذهب حديث نشأ فى العشرينيات فى الفلسفة الأنجلو أمريكية على الإطلاق وفى الواقعية الجديدة على التخليص، لمواجهة المادية الديالكتيكية.

يفسر التطور بالطفرات، وبالتالي يدعو إلى اللامعقولية، وإلى ضرورة وجود إله لعدم توافر القوانين الطبيعية.

تطور لولبى

Spiral in development

* مصطلح استخدمه انجلز ولينين للتعبير عن قانون نفى النفى، بمعنى

إلى كثرة أقل ومتهجاً إلى

الوحدة على نحوين:

أ - عناصر متباينة ومنفصلة تتجمع في نسق موحد حيث ينخفض التباين.

ب- نسق مركب ويتجه إلى البساطة وذلك بتمثل العناصر لبعضها البعض.

* (2) كان مونتيكيو وجيوفري سانت

هليير مع تعدد الأصول، وكان

كوفيه مع وحدة الأصول.

أنظر: وحدة الأصول

تعدد الحقائق

Polyrealism, Polyrealisme

* مصطلح استخدمه روه Rauh

للدلالة على النظرية التي تقرر أن

الحقائق متكثرة مثل الحقيقة

الرياضية، والحقيقة الأخلاقية، ولكل

مقياسها الخاص.

تعدد الآلهة

Polytheism, Polythéisme

* الأصل اليوناني للفظ الأفرنجي

مكون من مقطعين polus ويعني

الكثرة، theos ويعني إله، ويقصد به

عقيدة أو فلسفة تقول بوجود آلهة

عديدين كديانة الإغريق.

في مقابل توحيد.

أنظر: توحيد.

تعاطف

Sympathy, Sympathie

* (1) اشتراك كائنين أو شخصين

في مشاعر ووجدانات عن

طريق التأثير أو المحاكاة.

(2) يطلق أيضاً على جاذبية يحس

بها شخص تجاه آخر حتى

قبل أن يعرفه معرفة جيدة.

(مجمع)

* (3) يعرف ليبنتز التعاطف بأن

يكون الإنسان سعيداً بسعادة

الآخرين، وشقيماً بشقائهم.

تعاليم مسيحية

Catechism, Catéchisme

كتاب يحتوى على تفسير العقائد

والأخلاق المسيحية.

(مجمع)

تعتيم

Obscurantism,

Obscurantisme

نزعة تتعارض مع نشر المعارف

والأخذ بالمبادئ العقلية. تقابل حركة

التنوير. ولا يخلو اللفظ من زراية.

(مجمع)

تعدد الأصول

Polygenism, Polygénisme

* (1) خاصية للمتحول من الكثرة

المشتركة هي جنسه، والمقوم الخاص فصله.

(Topiques, 1, 6, 103a)

* (2) تعريف = حد.

يقول ابن سينا عن الحد "ما ذكره الحكيم في كتاب طويلاً أنه القول الدال على ماهية الشيء، أي على كمال وجوده الذاتي وهو ما يتحصل له من جنسه القريب وفصله.

(ابن سينا، رسائل - حنود - 78)

* (3) التعريف قد يكون بالحد التام وقد يكون بالحد الناقص، وقد يكون بالرسم التام وقد يكون بالرسم الناقص.

(أ) الحد التام يتركب من الجنس والفصل القريبين كتعريف الإنسان بالحيوان الناطق، أي يكون بجميع الذاتيات.

(ب) الحد الناقص ما يكون بالفصل القريب وحده أو به وبالجنس البعيد كتعريف الإنسان بالناطق أو بالجسم الناطق، أي يكون ببعض الذاتيات.

(ج) الرسم التام يتركب من الجنس القريب والخاصة كتعريف الإنسان بالحيوان الضاحك. ويقول ابن سينا إن الرسم التام

تعددية

Pluralism, Pluralisme

* (1) ذاع المصطلح الافرنجي في

القرن التاسع عشر، وهو تصور أخلاقي وسياسي وارد في المجتمعات المكونة من أفراد وجماعات حرة في عدم الانصياع لقناعات ثقافية وأخلاقية وسياسية ودينية وفلسفية، ولكنها مع ذلك ترغب في الحياة معاً، ومن ثم تقبل قواعد تحقق هذه الرغبة.

* (2) يطلق على المذهب

البرجماتي الذي يتصور أن الكون متكرر فيعارض بذلك الأحادية والجبرية، ويزعم أن مستقبل العالم يحتمل إمكانيات عدة يتوقف تحقيقها على فعل الكائنات التي تقرر مصيره. في مقابل واحدة المعتقدات والقيم.

تعريف - قول شارح

Definition, Définition

* (1) عند أرسطو هو قول دال

على ماهية الشيء. ولا شك في أنه يكون مشتملاً على مقوماته كلها، ويكون لا محالة مركباً من جنسه وفصله، لأن مقوماته

* (5) عند المحدثين:

(أ) عند هاميلستون Hamilton

التعريفات ثلاثة أنواع لفظية

nominale وهي أقوال شارحة

تعبّر عن بعض خواص

المعروف. وحقيقية réelle تقرض

وجود مفهوم يسبق التعريف.

ونشوتية génétique تنظر إلى

ناحية سيرورة الشيء وتغييره.

(ب) عند ليبار Liard التعريفات

نوعان: هندسية

géométrique وهي التي

تستخدم مادة للعلم وتكون إذن

مقدمته. تجريبية empirique

وهي التي تلخص المعارف

التي حصلنا عليها بواسطة

الاستقراء في علم ما.

(عبدالرحمن بوي، المنطق لصورى، 78-81)

* (6) تعريف بالـتجريد

définition par abstraction

وهو تعريف رياضى مباشر

لدالة منطقية ولتكن د (س)

فيكون التعريف عبارة عن بيان

الشروط التي تحقق المساواة

(المنطقية أو الرياضية)

د(س) = د(ص) وفيها س، ص

قيمتان تنتسبان إلى فصل معين

تعرف الدالة د بالنسبة إليه.

سُمى تاماً لمشابهته الحد التام

من حيث إنه وضع فيه

الجنس القريب وفيد بأمر

يختص بالثىء من جنس

ثىء وأعراضه اللازمة له

حتى يساويه.

(رسائل - حدود - 78)

(د) الرسم الناقص ما يكون

بالخاصة وحدها أو بها

وبالجنس البعيد كتعريف

الإنسان بالضاحك أو بالجسم

الضاحك أو بعرضيات

تختص جملتها بحقيقة واحدة

كقولنا في تعريف الإنسان أنه

مناش على قدميه عريض

الأظفار بادي البشرة مستقيم

القامة ضحاك بالطبع. وسمى

ناقصاً لعدم ذكر جميع أجزاء

الرسم التام.

(تعريفات الجرجاني)

* (4) عند المدرسين:

(أ) تعريف الثىء

Definitio quid rei هو

المتعلق بماهية الثىء.

(ب) تعريف اسمى

definitio quid nominis

هو المتعلق بمعانى الألفاظ.

أنظر: اسم

تعصب

Fanaticism, Fanaticisme

(1) اللفظ الافرنجي مشتق من الجذر fas أو fes الذى يعنى الفعل الدينى، والمتعصب هو الإنسان الذى يندفع نحو المعبد fanum. ولهذا يقال على الإنسان الذى يكون مكبلاً بالنار الإلهية إنه متعصب.

* (2) أطلق هذا المصطلح، فى بداية المسيحية، على الكهنة فقيل إنهم متعصبون fantici.

تعفف

Abstinence, Abstinence

* امتناع إرادى عن تحقيق رغبة.

تعقل

Intellection, Intellection

* (1) لغة: تكلف: العقل، واصطلاحاً فعل العقل.

* (2) عند ديكارت التعقل للتصور ويقابله التخيل. فى التعقل تلتفت النفس إلى ذاتها وتنظر فى فكرة من الأفكار التى لديها، ولكنها فى التخيل تلتفت إلى الجسم وتنظر فيه إلى شىء يطابق الفكرة التى كونتها هى نفسها.

(6 Méditation, p. 5)

* (7) تعريف بالمصائدات

définition par postulats

وهو تعريف رياضى غير مباشر يستخدم فى تعريف معان من حيث هى متضمنة فى مجموعة من المصائدات. (لالاند)

* (8) تعريف دورى diallelon

دور فى التعريف.

* (9) تعريف ذاتى.

Définition essentielle

هو الذى يكون المحمول مأخوذاً فى جوهر الموضوع مثل النطق المأخوذ فى جوهر الإنسان. ويقال على المحمول هنا أنه "ما بالذات". (ابن رشد، تلخيص ما بعد الطبيعة، 9)

تعريف (نظرية الـ)

Definition (Theory of), Définition (Théorie de la)

* تبحث فى مكونات الكلام فى الحياة اليومية والعلمية، وفى قواعد التعريف ومعرفة مدى سلامة تعريف الألفاظ وأسباب تفضيل تعريف على آخر.

تعجل

Precipitation, Précipitation

* الحكم قبل أن يصل العقل إلى

البداية واليقين.

أراده بيرون صاحب مذهب
اللاأدرية المنكر لليقين. ويذهب
بيرون إلى أن الحكمة هي
العدول عن الإيجاب والسلب،
والامتناع عن الجدل.

أنظر: حُبسة

تعليقة - حاشية

Scholium, Scolie

* حاشية تفسيرية صغيرة تضاف
إلى النص.

تعلييل

Causation, Causation

* قيل التعليل هو إظهار علية
الشيء سواء كانت تامة أو ناقصة.
والصواب أن التعليل هو تقرير ثبوت
المؤثر لإثبات الأثر.
(تعريفات الجرجاني)

تعليم الخاصة - التعليم الباطن

Esoteric, Esotérique

* (1) اللفظ الأفرنجي مشتق من
اللفظ اليوناني eso أى باطنى
ويفيد ما هو سرى لا يقبل
التصريح به خارج دور العلم.
* (2) تعليم يقتصر على طائفة معينة
من التلاميذ والأتباع. وقد قُسمت
كتب أرسطو إلى قسمين: خاصة
كتبت للمدرسة، وعمامة وضعت
لجمهور أوسع.

تعقل إلهي

Intellection (Divine), Intellection divine

* (1) قال ابن سينا إن التعقل الإلهي
يحيط بالكلى والجزئى دون
أن تؤثر هذه الإحاطة على
وحدانية ذات الله. وقال:
"واجب الوجود يجب أن يعقل
ذاته بذاته، ويعقل سائر
الأشياء من حيث وجوبها في
سلسلة الترتيب النازل من
عنده طولاً وعرضاً.

(الإشارات والتنبيهات، ما بعد الطبيعة)
وقال أيضاً: "إذا سلمت أن
واجب الوجود يعقل كل شيء فليس
واحداً حقاً بل هناك كثرة فنقول: إنه
لما كان يعقل ذاته بذاته ثم يلزم
قيوميته عقلاً بذاته لذاته أن يعقل
الكثرة جاءت الكثرة، لازمة متأخرة
لا داخلية في الذات مقومه.

(الإشارات والتنبيهات، ما بعد الطبيعة)
* (2) قال ابن رشد: "إن الأول لا يعقل
من ذاته إلا ذاته لا أمراً مضافاً".
(تهافت التهافت، 202)

تعليق الحكم

Suspense of judgment, Suspension du jugement

* هذا المصطلح يفيد المعنى الذى

وهو مضاد لحركة التنوير
Aufklärung، ثم انتشر في
فرنسا في الربع الأول من
القرن التاسع عشر إثر الجدل
حول التعليم الشعبي.

* (2) يطلق على كل مذهب سياسى
مضاد لحركة التنوير.

تعويض (قانون)

**Compensation (Law or
Principle of),
Compensation (Loi ou
Principe de)**

* (1) مرادف لقانون "الأعداد الكبرى"
الذى ينتهى دائماً ببيان تأثير الأسباب
المطرودة والدائمة، والإقلال من شأن
الأسباب غير المطردة والعرضية.

(Cournot, Théorie des Chances et des
Probabilités, ch-IX)

* (2) يطلقه لافل Lavelle على تضامن
جميع الأفعال الجزئية داخل
الوجود الكلى. يقول: "يسيطر على
العالم قانون عجيب هو قانون
التعويض الكلى. ويتجلى هذا
القانون فى حتمية الظواهر
ولسجام العالم الأخلاقى".

(La Présence Totale, 217)

تغير

Change, Changement

* (1) "هو إحداه شىء لم يكن قبله".
(تعريفات الجرجانى)

* (3) أطلق اللفظ الافرنجى على
التعاليم الخفية فيرادف لفظة
occult التى تقال على السحر
والعلوم التنبؤية مثل علم الكف.

تعليم سرى

Acromatique

* شفهى وليس مكتوباً، كما أنه
ليس للجمهور لأنه خطر. واللفظ
الافرنجى مرادف للفظ
ésotérique ويعنى تعليم باطنى ويقابله لفظ
exotérique أى تعليم ظاهرى.

ويطلق سمبليقيوس لفظ
acromatiques على مؤلفات أرسطو
التي تتميز بالإيجاز والدقة العلمية.

تعليم ظاهرى

Exoteric, Exotérique

* هو تعليم للعامة.

تعميم

**Generalization,
Généralisation**

* إطلاق الصفات المجردة على
جميع الأفراد التي تشترك فيها.

تعمية

**Obscurantism,
Obscurantisme**

* (1) ظهر المصطلح الافرنجى فى
ألمانيا فى القرن الثامن عشر

* (4) التفسير كعلم هو علوم القرآن، وهو على ثلاثة أقسام: علم لم يطلع الله عليه أحداً من خلقه. وعلم ما أطلع الله عليه نبيه من أسرار كتبه. وعلوم علمها الله لنبيه مما أودع في كتابه من المعاني الجلية والخفية وأمره بتعليمها.

(مفتاح السعادة لطاش كبرى زاده، دار الكتب الحديثة 1968، 2)
أنظر: تأويل

تغيرات متساوقة (منهج)

Concomitant variations (Method of),
Variations concomitantes (Méthode des)

* أحد مناهج الاستقراء عند مل، ويراد به أن الظاهرة التي تغير ظاهرة أخرى فهي إما علة أو معلولة لتلك الظاهرة أو مرتبطة بها بنوع من السببية.
(Mill, A System of Logic, London, Longmans, 1925, p. 263)

أنظر: متساوقة

تفاعل

Communauté
* عند كانط إحدى مقولات الإضافة، وهي تعبر عن العلاقة بين الجنس وأنواعه ويكون الحكم عندئذ شرطياً منفصلاً.

* (2) فعل يحدث تشكيلاً في إحدى خواص الشيء أو في بعضها. (لالاند)

تفسير

Explanation,
Explication

* (1) تحديد دقيق لما هو مجهول وغامض.

* (2) بيان أن موضوع معرفة ما متضمن في حقائق مسلم بها أو في مبادئ ليس فقط مسلماً بها بل هي أيضاً واضحة، أي مستندة إلى أحكام ضرورية.

* (3) يعرفه الجرجاني بأنه "في الأصل هو الكشف والإظهار. وفي الشرع توضيح معنى الآية وشأنها وقصتها والسبب الذي نزلت فيه بلفظ يدل عليه دلالة ظاهرية".

ويفرق الجرجاني بين التفسير والتأويل. يقول: "وفي الشرع حُرْف اللفظ عن معناه الظاهر إلى معنى يحتمله إذا كان المحتمل الذي يراه موافقاً للكتاب والسنة مثل قوله تعالى: ﴿يُخْرِجُ النَّحْيَ مِنَ الْعَيْتِ﴾ إن أراد به إخراج الطير من البيضة كان تفسيراً، وإن أراد به إخراج المؤمن من الكافر أو العالم من الجاهل كان تأويلاً".

يستعملهما ديوى بمعنى واحد، وهو يشير بهما إلى موقف الباحث حين يفضل قضية على قضية تفضيلاً على أساس ما فيها من مصلحة للسير في البحث لا على أساس ما في القضية المختارة من حق ثابت مطلق.

أنظر: تقدير

تفعيل

Actuer

* اللفظ الافرنجي هو الترجمة الحرفية للفعل اللاتيني actare أى الانتقال إلى الفعل والاسم منه actuation أى الانتقال من القوة إلى الفعل.

تفكير

Reflection, Réflexion

* عند لوك التفكير تجربة باطنة واقعة على أحوالنا النفسية، أى شعور. والتفكير مع الإحساس هما الصورتان الوحيدتان للتجربة التي هي مصدر معارفنا كلها.

تفلسف كاذب

Philodoxy, Philodoxie

* الرغبة فى إشارة المشكلات الفلسفية دون الرغبة فى الوصول إلى حلول مقبولة لها.

تفاعل

Reciprocity, Réciprocité

* المصطلح الافرنجي مرادف لكلمة communauté التي يستخدمها كانط كأحدى مقولات الإضافة.

تفرد

Individuality, Individualité

* يؤثر بشر فارس لفظة تفرد على فردية لأن لفظة فردية تحتمل الانفعال passivité وأما صيغة لفظة التفرد فهي فعالة active من حيث إنها تدل على النشاط dynamisme (مباحث عربية، مكتبة مصر، 1939، ص 120-121) أنظر: تشخيص

تفاؤل

Optimism, Optimisme

* (1) اللفظ الافرنجي مشتق من اللفظ اللاتيني optimus وهو صيغة التفضيل من bonus طيب.
* (2) نظرية تنور على أن عالمنا هو خير لعوالم الممكنة وأن الله ليس فى قوته أحسن مما فعل بنا وأن هذا الذى فعل هو منتهى طاقته وأخر قدرته.

تفضيل

Appraisal, Appreciation, Appréciation

* هاتان اللفظتان الإنجليزيتان

الداخلتين تحت التضاد.

Opposition de contrarité

(النجاح، 40)

أنظر: تضاد

تقدم

Progress, Progrès

- * (1) نظرية من صياغة أبيه دي سانت بيير بعد انتهاء الحرب الأسبانية. وكان وقتئذ يروج لصياغة عصية الأمم التي من شأنها ارساء سلام دائم في أوروبا لمدة قرنين من الزمان. وقد استولت هذه النظرية على العقل الأوروبي إلى الحد الذي امتنع معه التشكك فيها وإلا اتهم صاحبه بأنه هرطيق.
- * (2) تغيير تدريجي إلى أفضل.
- * (3) تقدم إلى ما لا نهاية
- progress à l'infini كما هو الحال في الأعداد.

تقدم تطوري

Progress (Evolutionary)

- * يعرفه جوليان هكسلي بأنه التحكم المتزايد في البيئة، وعدم الاعتماد عليها. والتقدم التطوري ليس بالضرورة ترقياً مطرداً.

(Evolution, the Modern Synthesis 3ed., 1944, p. 564).

تقابل

Opposition, Opposition

- * (1) علاقة بين موضوعين أحدهما في مواجهة الآخر، أو بين متحركين يقتربان من نقطة معينة أو يبتعدان عنها.
- * (2) في المنطق يقال على لفظين أنهما متقابلان في حالة التضاد أو التضاد أو التناقض. ويقال أيضاً على القضية في حالة الاتفاق في الموضوع والمحمول والاقتران في الكم والكيف أو في كليهما معاً.
- "القضيتان المتقابلتان هما اللتان تختلفان بالسلب والإيجاب، وموضوعهما ومحمولهما واحد في المعنى".

(النجاح، 29)

* (3) أقسام التقابل: التقابل

بالتناقض أو بالتضاد أو بالتداخل تحت التضاد.

القضيتان المتقابلتان بالتناقض "يتقابلان بالإيجاب والسلب تقابلاً يجب عنه لذاته أن يكون إحداهما صادقة والأخرى كاذبة".

وإن كانتا كليتين تسميان متضادتين .. وإن كانتا جزئيتين تسميان

وتحدد قوى الإنتاج شكل تقسيم العمل.

* (2) تقرر الماركسية أن التناقض هو الطابع المميز لتقسيم العمل، في المجتمعات الاستغلالية، لأنه ينطوي على الصراع الطبقي.

تقسيم ثلاثي

Trivium (Lat.)

أنظر: تقسيم رباعي

تقسيم رباعي

Quadrivium (Lat)

(1) اللفظ اللاتيني مكون من مقطعين: quatuor أربع، via طريق.

وفكرة التقسيم الرباعي ترجع إلى الفيثاغوريين الذين كانوا يرون أن العلوم الرياضية أربعة لأنها إما أن تبحث في الأشكال أو في الأعداد أو في النجوم أو في الأصوات.

* (2) في العصر الوسيط كانت

الدراسة في كلية الآداب تشتمل على أربعة علوم: الهندسة والحساب والفلك والموسيقى بالإضافة إلى دراسة ثلاثة علوم Trivium الأخرى والخطابة والمنطق.

تقدير

Appreciation, Appréciation

* عملية ذهنية لا تنصب على وجود فكرة أو شيء وإنما على قيمته، أي على درجة كماله بالنسبة إلى غاية معينة مثل الحقيقة أو الجمال أو الأخلاق أو المنفعة. أنظر: تفضيل

(لاند)

تقرير

Assertion, Assertion

* مصطلح استخدمه فريجه Frege ويطلق على القضايا الصادقة، لأنه من الخطأ تقرير قضية إذا لم تكن صادقة.

تقسيم

Division, Division

* في المنطق قسمة الجنس إلى أنواعه وقسمة النوع إلى فصوله.

(لاند)

تقسيم العمل

Division of labour, Division du travail

* (1) عملية الفصل والوصل بين الأنواع المتباينة للعمل في نظام معين للإنتاج الاجتماعي.

وتقمص ثانوي يستلزم استبدال شخصية موضوع مرفوض بموضوع آخر قد وُجد داخل الأنا.

(Freud, Group Psychology and the Analysis of the Ego, p. 61)

تقمص وجداني

Empathy

- * (1) فى علم الاجتماع إندماج الشخص فى العمل الفنى المشاهد أو فى منظر طبيعى.
- * (2) فى علم النفس الإدراك الانفعالى لوجدانيات الأخر ومشاركته إياها. وقد تؤدى هذه المشاركة إلى المحاكاة اللاشعورية لنشاط الشخص موضوع التقمص.

تقنى

Technical, Technique

- * (1) يقابل ما هو نظرى. وفى الفن يقابل إما موضوع الفن وإما قيمته الوجدانية. ويقابل فى اللغة ما هو شائع فيقال هذا لفظ تقنى، أى علمى.
- * (2) يطلق كإناط لفظ تقنى على القضايا الرياضية العملية.

تقنية

Technics

- * (1) اللفظ الافرنجى مشتق من جنر هندى أوروبى ويعنى الخشب.

تقليد

Tradition, Tradition

* هو الأخذ بقول الغير ممن ليس قولـه حجة شرعية من غير مطالبته بالدليل الذى بنى عليه حكمه، هذا فى مجال الأحكام الشرعية. وهناك تعريف أكثر دقة إذ يتناول كل ما يصدر عن الإنسان من آراء أو أحكام، وهو قبول قول الغير فى مسائل الدين بلا دليل واتباع الإنسان غيره فيما يقول أو يفعل معتدا للحقيقة فيه من غير نظر وتأمل فى الدليل. والتقليد بهذا المعنى ضد الاجتهاد فهو يعطل ملكة الإنسان الفطرية - العقل - التى يستعين بها على ترتيب محصول الحواس وإدراك ما وراءها من المعانى المجردة.

تقمص

Identification, Identification

* فى علم النفس: التقمص من المفاهيم العامة فى عملية تكوين الأنا وهو يشير إلى اعتناق الأنا بعض السمات الحقيقية أو المتخيلة لشخص آخر.

وعند فرويد التقمص نوعان: "تقمص أولى" وهو يشير إلى رغبة الفرد اللاشعورية فى التشبه بشخص آخر وتشكيل إنبيته وفقاً لهذه الرغبة.

تقية

Taqiya, Dissimulation

* التقية، في تراث الإسلام، تعنى أن المفكر الإسلامي يطرح أفكاره الحقيقية مقنعة يفكر أرثوذكسي لكي يمنع السلاطة السياسية والدينية من اضطهاد أفكاره غير الأرثوذكسية. وشاع هذا الأسلوب عند الشيعة التي كانت محكومة سُنياً وترتب على ذلك بزوغ مصطلحين وهما اللباطن والظاهر.

تكائف

Condensation, Condensation

* (1) هو تقارب أجزاء في وضعها بعضها من بعض (الفارسي، رسالة في أجوبة مسائل سئل عنها).
 * (2) هو أن يصير جسم أصغر مما كان من غير فصل جزء عنه. (ابن سينا، النجاة)
 * (3) هو مشترك يقع على أربعة معان: واحد منها حركة في الكم والأخر كيفية والثالث حركة في الوضع والرابع وضع (الغزالي، معيار العلم)

أنظر: تخلخل

تكافؤ

Equivalence, Equivalence

* (1) في المنطق يقال على الحدود

لفظ tekton لفظ يوناني قديم

يعنى الخشاب. وأصبح لفظ

techne أو tekton يشير إلى

مهارات عديدة. وفي عصر

هوميروس (750 ق.م) تحرر

لفظ techne من لفظ tekton

وأصبح يعنى المهارة أو الصنعة.

وفي عام 7500 ق.م. أصبح لفظ

techne يعنى مهارة عقلانية.

* (2) يطلق كناطق لفظ تقنى على

القضايا الرياضية العملية.

* (3) يطلقها فلاسفة الإسلام على

العلم أيضاً، فعدوا المنطق

والفقه والنحو مثلاً صناعة.

يقول ابن سينا "العلم الطبيعي

صناعة نظرية".

(النجاة، 158)

ويقول السهناوى "الصناعة فى

عرف العامة هى العلم الحاصل

بمزاولة العمل كالخياطة والحياسة مما

يتوقف حصولها على المزاولة ...

وفى عرف الخاصة هى العلم المتعلق

بكيفية الفعل فيكون المقصود منه

العلم، سواء حصل بمزاولة العمل أو

لا كعلم الفقه والمنطق والنحو".

* (4) جملة المبادئ أو الوسائل التي تعين

على إنجاز شيء أو تحقيق غاية.

(مجمع)

جسمية لا تتجزأ. وقد ساهم علماء
الفسبيولوجيا وبخاصة علماء
تكوين الأجنة في توضيح عملية
التكامل في الكائن الحي ونخص
منهم بالذكر شرنجتون وفون
موناكوف ودرينتش وكوجيل
وسبيمان وجولد شتين.

(مراد وهبه، يوسف مراد والمذهب التكامل،
القاهرة 1974، ص 46)

* (3) عند سبنسر التكامل يعنى
الانتقال من مرحلة الغفوض إلى
الوضوح ومن التشتت إلى
الائتلاف.

تكامل (منهج)

Integrative, method Intégrative (Méthode)

* يتخذ من الشخصية المحور
المركزي لجميع الدراسات السيكولوجية
ويتناولها في تكوينها البيولوجي
وخبراتها النفسية ومواقفها الاجتماعية
وأهدافها المستقبلية.
(المرجع السابق، ص 45)

تكذيب (قابل الـ)

Falsifiability

* هذا المصطلح من وضع كارل
بوبر ويعنى أن النسق العلمي هو كذلك
إذا كان من الممكن تكذيبه بالتجربة

أو القضايا المتساوية منطقياً.
* (2) في الهندسة يقال على الأشكال
التي لها نفس الحجم وإن لم
تكن متساوية بالضرورة.
(لالاند)

تكافؤ استنباطي

Equivalence (Deductive)

* يقال عن عبارتين إنهما
متكافئتان استنباطياً بالنسبة إلى
تقريرات معينة assertions في حالة
واحدة فقط هي التي نستطيع فيها أن
نبرهن بواسطة هذه التقريرات وقواعد
الاستنتاج على أنه إذا قررنا إحدى
هاتين العبارتين فلا بد من تقرير
الأخرى أو إذا رفضنا إحداهما فلا بد
من رفض الأخرى.

تكامل

Integration, Intégration

* (1) اللفظ الإفرنجي من الفعل
اللاتيني integrare أى يكون
كلاً، أى فعل صناعة الكل
من الأجزاء.

* (2) يمكن تتبع فكرة التكامل عند
أرسطو حتى عصرنا في
مصنفات الفلاسفة والعلماء الذين
نظروا إلى الإنسان كوحدة نفسية

تكميلي (مبدأ)**Complementarity
(Principle of),
Complémentarité (Principe de)**

* مبدأ رياضي من ابتداع نيلز بوهر لتفسير ميكانيكا الكوانتم. بصاغ على النحو الآتي: لفهم أية ظاهرة في كليتها لابد من الإهابة بمجموعة من المعاني المكملة بعضها لبعض. وقد روجت لهذا المبدأ المدرسة المعروفة باسم "مدرسة كوبنهاجن". ومن ممثليها هيزنبرج. وفي رأى هذه المدرسة أن الزمان والمكان من جهة والمعية من جهة أخرى هي المعاني المكملة بعضها لبعض. وهذه المعاني ليست مستخلصة من عالم الأشياء المتناهية في الصغر ولكنها مستتبطة من خصائص عملية المعرفة العقلية ومن تدخل الملاحظ.

تكنولوجيا**Technology, Technologie**

* المصطلح الافرنجي مأخوذ من لفظة يونانية هي techné بمعنى المهارة والفن. والتكنولوجيا تعنى جملة الأشياء المصنوعة من الإنسان من أجل تغيير العالم الخارجي طبقاً لاحتياجاته وتطلعاته. ومن هذه الوجهة تزيد التكنولوجيا من فاعلية الإنسان.

وليس إذا كان من الممكن التحقق منه إيجابياً بالتجربة.

(The Logic of Scientific Discovery, Hutchinson, London, 1962, pp. 40-41)

تكفير**Charge for unbelief**

* (1) لفظة: تفعيل من الفكر وهو مصدر كُفِرَ، يقال كُفِرَ تكفيراً. والتكفير التغطية. يقال ذو كفر، أي ذو تغطية لقلبه بكفره. واصطلاحاً: التكفير يوجه إلى الذين لا يؤمنون بوحداية الله أو بالنبوة أو بالشرعية أو بثلاثيتها. * (2) عند الغزالي التكفير يوجه إلى الذين يعتقدون بقدوم العالم وينكرون إحاطة الله علماً بالجزئيات، كما ينكرون بعث الأجساد وحشرها. ومصدر كفرهم سمعهم أسماء هائلة كسقراط وبقرات وأفلاطون وأرسطوطاليس وأمثالهم.

(تهافت الفلاسفة، دار المعارف، 1987، ص 308، 307، 74)

* (3) عند ابن رشد التكفير لا يوجه إلى من يخرق الإجماع في التأويل.

(فصل المقال ...، 37)

تكور

Involution, Involution

- * (1) عكس التطور، أي تفرق العناصر المتولفة، بل عودة العناصر المتنوعة إلى التجانس.
* (2) عند لالاند هو ارتداد المنوعات الممتازات إلى وحدة عليا هي ترقى وتقدم.

تكوين

Genesis, Genèse

- * (1) إيجاد شيء مسبق بالمادة. (تعريفات الجرجاني)
* (2) نشأة الشيء ونموه، وسفر التكوين يعرض نشأة العالم.
* (3) عند أرسطو: تعاقب الصور على شيء حتى يصل إلى مرحلة معينة من مراحل نموه. (مجمع)

تكويني

Genetic, Génétique

- نسبة إلى تكوين، وهو ما يتعلق بتكوين كائن أو ظاهرة أو نظام. والمنهج التكويني méthode génétique دراسة علم من العلوم عن طريق تبين تكوينه. (مجمع)

تكيف

Adaptation, Adaptation

- (1) في علم الحياة: تغير في البناء أو في الوظيفة أو في السلوك عامة يجعل الكائن الحي أكثر قدرة على المحافظة على حياته أو على بقاء جنسه.

- (2) في علم النفس الفسيولوجي التغيير الذي يطرأ على الخبرة الحسية سواء من حيث الكيف أو الشدة أو الوضوح عندما يظل التنبه ثابتاً مستمراً كالتكيف في حالات البصر واللمس والشم والذوق والألم.

- (3) في علم النفس الاجتماعي: تغيير سلوك الفرد كي يتسق مع غيره من الأفراد وخاصة باتباع التقاليد والخضوع للالتزامات الاجتماعية. ويطلق على التكيف الاجتماعي أيضاً لفظ Socialisation

(مجمع)

أنظر: توافق

تلازم مباشر

Consecution, Consécutio

- * يبدو أن أول من استخدم هذا المصطلح هو ليبنتز ويقصد به عملية

معرفةنا للأجزاء، كذلك العقل
الإنساني يمر بمراحل ثلاث
هي التلقيفية والتحليل والتكريب:
Renan, L'Avenir de la Science, ch.
xvi, p. 301)

أنظر: انتقائية

تلقائي

Spontaneous, Spontané

- * (1) ما يصدر عن الفاعل بلا إكراه من الخارج.
- * (2) استجابة مباشرة.
- * (3) مَقَابِل التأملي réfléchi لأن التلقائي لا يشترط إعمال العقل.

تلمود

Talmud

* معناه تعلم. وهو انسكلوبيديا
باللغة العبرية - الأرامية مكتوبة في
ثمانمائة عام من 300 ق.م إلى 500
بعد الميلاد في فلسطين وبابل، وتعتبر
عن التراث الشفهي لليهودية أيضاً.
والستلمود ليس مجرد شارح للتوراة
وإنما هو مخزن للفلسفة اليهودية
القديمة والتاريخ والأخلاق والعلوم.
والستلمود مقسم إلى قسمين: قديم
ويسمى مشناه Mishnah وحديث
ويسمى جمارا Gemara وهو شرح
للمشناه.

تقوم بها الذاكرة. فمثلاً إذا أبرزنا
العصا للكلب فإنه سرعان ما يتذكر
الأسلم الذي تسببه له فيخاف منها
ويهرب.
(Monadologie, 26)

تلميقية

Syncretism, Syncretisme

* (1) جاء في الفاموس المحيط: لفق
الثوب يلفقه ضم شقة إلى
أخرى فخطهما. والمعنى
الفلسفي الأخذ من مختلف
المذاهب. وفي المصطلح
مسحة من الزراية، إذ يعني
توحيد مصطلح لأفكار
ونظريات هي في الأصل
متباينة ولا تبدو متناقضة
بسبب غموضها. غالباً ما
يطلق هذا المصطلح على
الأفلاطونية المحدثة.

(Renouvier, Philosophie Ancienne, 1, 46)

- * (2) رؤية غامضة لكل مركب.
يقول رينان: "كما أن المعرفة
الإنسانية مكونة من ثلاثة
عناصر:
(أ) رؤية عامة وغامضة للكل.
(ب) رؤية متميزة وتحليلية
للأجزاء.
(ج) إعادة تركيب للكل مع مراعاة

تمائل

Symmetry, Symétrie

- (1) فى الهندسة: خاصية شكلين هندسيين متكونين من نقط متماثلة.
 (2) فى المنطق الرمزي: إمكان عكس حدبين أحدهما محل الآخر.
 (مجمع)

تماسك

Coherence, Cohérence

- * (1) اتساق الفكرة فى ذاتها بحيث يكون مدلولها لا تناقض فيه.
 * (2) ترابط أجزاء الشيء حسياً أو معنوياً. ومنه التماسك الاجتماعى، وهو ترابط أفراد المجتمع الواحد.

تماسك (نظرية الـ)

Coherence theory of truth

- * نظرية فى "الحقيقة" دعا إليها كارناب فى حلقة فيينا مؤداها أن حقيقة أى نسق مردودة إلى الاتساق الجوانى بين قضاياها هذا النسق. وأى قضية جديدة نريد ادخالها على النسق صادقة حين لا تقسد الاتساق الجوانى، وبذلك لا يخرج النسق عن كونه مواضعة convention.
 أنظر: مواضعة

تمثل

Representation, Représentation

مثول الصور الذهنية بأشكالها المختلفة فى عالم الوعى أو حلول بعضها محل بعضها الآخر.
 (مجمع)

تمثيلية (نظرية الأفكار الـ)

Représentatives (Théorie des idées)

نظرية قال بها الديكارتيون، وتذهب إلى أن الذهن لا يعرف الأمور المحسوسة مباشرة، وإنما يعرفها عن طريق الأفكار التى تمثلها فهى تقوم مقامها وتجعلها ماثلة أمام الذهن..
 أيدها بوجه خاص مالبرانش، ولها أنصار لدى بعض الواقعيين النقديين المعاصرين.
 (مجمع)

تمثيل

Analogy, Analogie

- * (1) إثبات حكم واحد فى جزئى لثبوته فى جزئى آخر لمعنى مشترك بينهما، والفقهاء يسمونه قياساً. والجزئى الأول فرعاً، والثانى أصلاً، والمشارك علة وجامعاً كما يقال: العالم مؤلف فهو

تمثيل

Assimilation,
Assimilation

- * (1) فسى علم النفس عملية يقوم بها الفكر للكشف عن التشابه القائم بين الظواهر المتباينة.
- * (2) فسى علم وظائف الأعضاء تحول المواد الغذائية إلى عناصر حية.
- * (3) عند سينسر هو من صور التباين — différenciation والتباين عنده هو الانتقال من المتجانس إلى المتنوع ومن المتشابه إلى المختلف.
- * (4) عند لالاند هو التحول من الاختلاف إلى التشابه.

تمثيلات التجربة

Analogies of experience,
Analogies de l'expérience

- * مصطلح خاص بكانط وهو يفيد المبادئ الثلاثة الأولية للفهم الخالص التي تعبر عن مقولة الإضافة. وصياغتها العامة على النحو التالي: "كل الظواهر، من حيث وجودها، تستند إلى قواعد تحدد العلاقة المتبادلة فى إطار الزمان" أو "التجربة ليست ممكنة إلا بتمثيل رابطة ضرورية بين الإدراكات". وهذه التمثيلات ثلاثة: بقاء الجوهر وصيغته "الجوهر باق

حادث كالبيت، يعنى البيت حادث لأنه مؤلف، وهذه العلة موجودة فى العالم فيكون حادثاً".

(تعريفات الجرجاني)

- * (2) هو الحكم على شىء معين لوجود ذلك الحكم فى شىء آخر معين أو أشياء أخرى معينة على أن ذلك الحكم كلى على المعنى المتشابه فيه، فيكون المحكوم عليه هو المطلوب، والمنقول منه الحكم هو المثال. مثاله: إن العالم محدث لأنه جسم مؤلف فيشابه البناء، والبناء محدث فالعالم محدث. فهنا عالم وبناء وجسميه ومحدث.

(ابن سينا، النجاة، 58)

- * (3) إلحاق جزئى بجزئى آخر فى حكمه لمعنى مشترك بينهما مثل: النبيذ كالخمر، فهو حرام. ومنه القياس الفقهى. يقال استدلال بالتمثيل.

- * (4) عند كورنو هذا البرهان انتقال من ملاحظة العلاقات القائمة إلى علة الأشياء.

(Essai, § 46, 49)

- * (5) عند رابيه استنباط يسبقه استقراء، وهو من أجل ذلك شرطى.

(Logique, ch. XIV)

تمويه

Falsification

* اللفظ العربي ابتدعه الفارابي للدلالة على المغالطة.
أنظر: تكذيب ومغالطة

تميز

Distinction, Distinction

التفرقة بين الأشياء أو الأفكار عددياً أو نوعياً.

(مجمع)

تنازع البقاء

Struggle for existence, Lutte pour la vie

* أحد قوانين دارون في تفسير بقاء أنواع النباتات والحيوان، وفي نمو الخصائص المفيدة لها.

تناسخ

Reincarnation, Transmigration, Metempsychosis
Réincarnation, Métempsychose

* (1) تناسخ الشيء تداولوه؛ تناسخت الأزمنة تتابعت؛ التناسخ انتقال النفس بعد الموت إلى جسم آخر نباتي أو حيواني أو إنساني. وقد قال فيثاغورس بنظرية التناسخ، ومن المرجح

في تعاقب الظواهر.

العلية وصيغتها "جميع التغيرات تقع تبعاً لقانون ترابط العلة والمعلول".
التفاعل المتبادل وصيغته "جميع الظواهر المدركة معاً فى المكان متفاعلة".

(Critique de la Raison Pure, Book II, ch. 11, 3 section)

تملك

Approbation, Approbation

* الفعل الذى به يصير الشيء ملكاً لك وليس ملك أحد من الناس.

تموضع

Objectivization, Objectivation

* (1) فى علم النفس: تحول الإحساس من مجرد حالة انفعالية إلى إدراك مصطبغ بصيغة الواقع.
* (2) الظن بأن الصورة المتخيلة موجودة فى الواقع كما فى أحوال الهلوسة.
أنظر: هلوسة.
* (3) ظهور الإرادة الكلية على هيئة صور طبيعية.
أنظر: موضوع، وموضوعى (مذهب)

تناسق

Coordination,
Coordination

* نسبة بين تصورات يشملها تصنيف واحد، فمثلاً في التصنيف القوائم على الكلية لا فرق بين نوعين لجنس واحد.

تناظر

Correspondence,
Correspondance

علاقة منطقية أساسية تقوم على أنه إذا عين حد أو أكثر تعين تبعاً لذلك حد أو حدود أخرى.

(مجمع)

تناظر (نظرية الـ)

Correspondence
(Theory of),
Correspondance (Théorie de)

من أبحاث نظرية المعرفة، ويراد بها أن صدق القضية يقوم على أنها تعبر عن الواقع أو أنها صورة منه.

(مجمع)

تناقض

Contradiction,
Contradiction

* (1) هو اختلاف القضيتين بالإيجاب والسلب بحيث يقتضى صدق إحداهما كذب

أنه قد أخذها من الفلسفة الهندية واستعان بها أفلاطون في التذليل على خلود النفس.

(Tim. 4b), (Phaedrus, 249a)

ويقول الدواني شارح هياكل النور 63 (مخطوط) أن التناسخ ينقسم إلى إنسان إلى حيوان) وفسخ (من إنسان إلى إنسان إلى حيوان) وفسخ (من إنسان إلى جماد).

* (2) تناسخ = تقمص. يقال قمصه ألبسه القميص؛ تقمصت الروح انتقلت من جسد إلى آخر.

* (3) نظرية شائعة في الهند والتبت واليابان. وفي الفلسفة الهندية ثمة تفسيران للتناسخ.

التفسير الأول عند الفيدانتا مفاده أن دوران التناسخ بطلانه مرهون بمعرفة الذات لحقيقة حريتها. يرفض التناسخ بالمعنى الحرفي ذلك أن النفس ليست مرتبطة بالجسم. ولهذا فهي تنفصل عنه في اللحظة التي تدرك فيها ماهيتها. والتفسير الثاني هو التفسير البوذي وهو ينكر أي كيان للنفس، وإنما يرى أنها جملة خصائص تنتقل إلى الحياة التالية.

أنظر: بعث.

إمكان العقل أن يدرك هوية الشيء إلا بإعادة تركيب العملية التي بها ينفي الشيء ذاته في نفيته من أجل أن ينفي هذا النقيض وأن يحقق بذلك تكامله".

ويقول انجلز في رده على دوهرنج إن منطق الهوية لا ينطبق إلا على الأشياء وهي في حالة سكون، في حين أن الأشياء وهي متحركة في حاجة إلى منطق التناقض.

* (3) عند ماركس التناقض القائم يتولد عنه تناقض جديد. والتناقض الجديد لا يتحقق إلا بالثورة، والثورة لا تتحقق إلا إذا دخلت القوى التقدمية في تناقض مع المؤسسات القائمة التي لها قيمتها بذاتها وتتوجه إليها الأفعال جميعاً.

* (4) الخير الأسمى = الخير المحض. ليس الخير المحض إلا الواجب الوجود بذاته".

(النجاه، 229)

* (5) عند كانط: المركب من الفضيلة من جهة والسعادة بنسبة الفضيلة من جهة أخرى. ومعنى هذا أن النسبة بين الحدين تركيبية وليست تحليلية كما تذهب إلى ذلك الرواقية والأبيقورية.
أنظر: شر.

الأخرى كقولنا زيد إنسان، زيد ليس إنسان.

(تعريفات الجرجاني)

وهذه القاعدة صحيحة في الضروريات كالقضايا الرياضية، لما بين حدودها من علائق لازمة؛ وصحيحة في القوانين الطبيعية لقيام هذه القوانين على ماهيات الموجودات وعلائقها الثابتة بعضها مع بعض؛ وصحيحة في الممكنات الحادثات الماضية والحاضرة، كما إذا قلنا إن المطر يسقط الآن في الهند وأن الممكنات المستقبلية الموجودة في عللها بالقوة البحتة دون أن تكون معينة قبل تحققها، كالأفعال الحرة، فليست مستقبلية بالتعيين، وليست القضايا المعبرة عنها صادقة ولا كاذبة لعدم تعيين موضوعاتها في عللها، وإمكان هذه الموضوعات جميعاً على السواء.
* (2) عند هيجل "الأشياء متناقضة في ذاتها".

(Science de la Logique, 1947, Aubier, p. 67.)

وفي صفحة 32 يقول: "إن فحص أي شيء يبين أنه في تطابقه مع ذاته مباين لذاته وفي تناقض مع ذاته، وأنه، في تطابقه وفي تناقضه، متطابق مع ذاته". ومعنى ذلك أن الشيء هو ذاته ونفي ذاته، ونفي نفيه. وليس في

إلى العداوة. والتفسير السندريجي للأوضاع الاقتصادية هو الوسيلة إلى إزالة هذا التناقض. مثال ذلك التناقض بين الطبقة العمالية، أداة الاشتراكية، والفلاحين كطبقة صغار الملاك. (Ecrits choisis de Mao, p.94)

تناهى (مذهب الـ)

Finitism, Finitisme

* بقرر أن العدد اللامتناهي ممتنع، وأن كل مجموع واقعي يجب أن يكون متناهياً. ويرفض نظريات الاتصال التي تضع بين الأشياء فوارق غير متناهية.

(Couturat: De l'Infini Mathématique, livre III)

أنظر: متناه.

تنبيه

Excitation

* (1) يتشأ بفعل منسبه يؤثر في أعصاب الحس وسائر الحواس التي تنتهي عندها أطراف هذه الأعصاب.

* (2) يحول الإحساس الكامن إلى إحساس فعلى واضح. (يوسف مراد، مبادئ علم النفس العام، 65)

تنظيم

Organization,

Organisation

تأليف أجزاء متأزرة لأداء غرض معين، أو المجموع المؤلف على هذا

تناقض في الوصف

Contradictio in adjecto (Lat.)

* هو تناقض بين حد والصفة المضافة إليه، مثل الدائرة المربعة.

تناقض في الحدود

Contradictio in terminis (Lat.)

تناقض بين حدود القضية الواحدة مثل نهار مظلم.

(مجمع)

تناقض عدائي وغير عدائي

Antagonistic and nonantagonistic contradiction

Contradiction antagoniste et nonantagoniste

* يميز ماوتسي تونج بين ضربين

من التناقض:

التناقض العدائى وهو خاصة للدلاقات الاجتماعية فى مجتمع مستغل، ومردود إلى تعارض المصالح بين الطبقات المتصارعة. والثورة الاجتماعية هى الوسيلة إلى إزالة هذا التناقض. مثال ذلك التناقض بين البرجوازية والبروليتاريا فى مجتمع رأسمالى.

أما التناقض غير العدائى فيقوم بين الطبقات التى لها مصالح مشتركة. ولهذا فتناقضاتها لا تقضى بالضرورة

التنوير إلى النصف الثاني من القرن السابع عشر، وكريستوفر هل في كتابه "الأصول الثقافية للثورة الإنجليزية" (1965) يرى أن أفكار التنوير في إنجلترا كانت ذاتة في القرن السادس عشر. ومن هنا تبدو الصلة بين عصر النهضة وعصر التنوير. وبيتر جرای في كتابه "التنوير" يرد التنوير إلى اليونانيين. ولا أدل على ذلك، في رأيه، من قول دييرو إن طالس (أول الطبيعيين الأقدمين) هو أول مَنْ أدخل المنهج العلمي في الفلسفة. وكل مَنْ جاء بعده اتخذ من العقل ناقداً لذاته. ثم إن فلاسفة اليونان قد استنبطوا الأخلاق من طبيعة الإنسان، وليس من طبيعة الله. ومع ذلك فالرأى الشائع أن القرن الثامن عشر هو عصر التنوير، وهو من صنع مَنْ أطلق عليهم لفظ "الفلاسفة". وهو لفظ يُكتب دائماً بالفرنسية Philosophes دلالة على أن التنوير وإن كان ظاهرة أوروبية على الإطلاق فهو ظاهرة فرنسية على التخصيص. وإن كان "الفلاسفة" قد مجدوا العقل مثل اليونانيين إلا أنهم تميزوا بفصل الفلسفة عن الميتافيزيقا التقليدية، وبرؤية

النحو، وقد يسمى منظمة.

(مجمع)

تنظيم المعرفة

Architectonic,
Architectonique

عند كانط فن يرمى إلى تنظيم المعرفة منهجياً على أسس منطقية.

(مجمع)

تنفيس

Abreaction, Abréaction

* انطلاق انفعال مكبوت بسبب صدمة نفسية وهو مرادف للفظ تطهير.

أنظر: تطهير

تنوع

Differentiation,
Différenciation

* يعرفه سبنسر بأنه الانتقال من المتجانس homogène إلى غير المتجانس hétérogène ومن المتشابه إلى المختلف.

تنوير

Enlightenment,
Lumières (Les)

* (1) حركة فلسفية نقطة بدايتها موضع خلاف بين المؤرخين. بول هازار في كتابه "أزمة الضمير الأوربي" (1935) يرد

بالمغناطيسية الحيوانية animal magnetism ومن هنا جاءت التسمية العربية.

هو حالة شبيهة إلى حد ما بالنوم الطبيعي التي يمكن إحداثها لدى الشخص المسترخى بتكرار بعض الكلمات والحركات الإيحائية بصورة رتيبة، أو بأن يطلب منه التحديق في نقطة لامعة مما يؤدي إلى تعب عضلات العين مع حركات تنفسية بطيئة عميقة. ولا يفقد النائم شعوره وانتباهه بل يظل خاضعاً لأوامر المنوم بشرط ألا تتعارض هذه الأوامر مع أخلاقيات النائم تعارضاً واضحاً، كما أنه لا ينسى نهائياً كل ما قيل له أثناء نومه. ومع ذلك فقد اتضح أخيراً أن الآمال المعقودة على قيمة التنويم المغناطيسي زائفة لأن العرض الذي يخفيه الإيحاء يحل محله عرض آخر، بل إن للتنويم المغناطيسي آثاراً سيئة لدى المرضى بالهستيريا لأنه يزيد من قابليتهم للإيحاء، غير أنه يظل من الوسائل المساعدة للعلاج بالتحليل النفسي أو غيره من طرق العلاج النفسي.

تهافت

Destruction, Déstruction

* أعتقد أن المعنى الذي قصدته

وصفية لنسق العالم، ولأنحاء الوجود الإنساني، فأسسوا العلوم والفنون على مبدأ العلية دون مجاوزة هذا العالم.

وفى النمسا أطلق على مصطلح Aufklärung اليوسفية Josephinismus وهو مصطلح مرتبط بالإصلاح الكنسي أثناء حكم جوزيف الثاني (1765 - 1790).
تأثر فلاسفة التنوير بمبدأ جون لوك: "لا يوجد في العقل شيء إلا وقد سبق وجوده في الحس"، كما تأثروا بمنهج نيوتن العلمي ومذهبه الآلي.
* (2) عبّر كانط عن روح التنوير في مقال نشره عام 1784 بعنوان: "جواب عن سؤال: ما التنوير؟". جاء فيه "كن جريئاً في إعمال عقلك. هذا هو شعار التنوير".
' (3) التنوير، عندي، مفاده "لا سلطان على العقل إلا العقل نفسه". وهو من هذه الزاوية أساس الليبرالية والماركسية على الرغم من تناقضهما. وتفسير ذلك مردود إلى أحد قوانين الجدل وهو "وحدة وصراع الأضداد".

تنويم مغناطيسي - نوام

Hypnotism, Hypnotisme

* يطلق على ما كان يسمى

تصنع الجهل. والغرض من ذلك تخليص العقول من العلم الزائف، وإعدادها لقبول الحق. (أفلاطون، الجمهورية، ص 237 أ*)
* (2) حديثاً يفيد تأييد رأي بما يعارضه بقصد السخرية.

توازن الميول

Equilibre des inclinations

حالة تتعادل فيها الميول فلا يغلب أحدها غيره بحيث يستوعب نشاط الذهن بأسره. ومنه الشخص المعتز وهو الذي يفكر تفكيراً مستقيماً بفطرته وغيخته.

(مجمع)

توازي نفسى جسمى (نظرية)

Parallélisme psycho-physique

* إحدى النظريات المفسرة لصلة النفس بالجسم وهى من وضع فلهلم فنت Wilhelm Wundt وتعتبر أن للظواهر النفسية وجوداً مستقلاً عن الظواهر الجسمية. غير أن لكل نشاط نفسى ما يوازيه من نشاط جسمى فى الجهاز العصبى دون أن تكون هناك صلة عليّة بين النشاطين.

(مراد وهبه، يوسف مراد والمذهب لتكملى، 570)

أنظر: فاعلية متبادلة، وعلم نفس جمعى.

الغزالي لهذه الكلمة هو "تساقط"، ولذا فإن الفكرة التى عبر عنها بهذا العنوان تعنى تساقط جميع المذاهب كما يتساقط القصر الورقى. وقد أراد ابن رشد بعنوان كتابه "تهافت التهافت" تساقط كتب الغزالي. (E. Renan, Averroès et l'Averroïsme, Paris, p. 65)

تهافت التهافت

The Destruction of the Destruction Destruction de Destruction

* هو كتاب ابن رشد، ومن المرجح أنه كان، فى البداية، غير منفصل عن "تهافت الفلاسفة" للغزالي ثم أشير إليه، فيما بعد، بعنوان خاص وهو "تهافت التهافت". وقد وجد هذا العنوان على الصفحة الأولى من مخطوط قديم (فاتيكان 291)، وهو العنوان الذى نقلته التراجم اللاتينية والعبرية القديمة للكتاب وما جاء فى قوائم ابن أبى أصيبعه والذهبي.

والغرض من الكتاب بيان مراتب الأقسام المثبتة فى كتاب "تهافت" فى التصديق والإقناع، وقصور أكثرها عن مرتبة اليقين والبرهان.

تهكم

Irony, Ironie

* (1) قديماً يقصد به وضع سؤال مع

"الجهد الباطنى الذى يمنح الشيء انسجاماً وفق طبيعته، سواء أكان ذلك فى النفس الإنسانية أو فى العناصر المادية، وبه تميل النفس نحو الأشياء لتعرفها معرفة حقة أو لتعصم ذاتها وتتحصن ضد المؤثرات.

* (2) يفسر برجسون تعدد مستويات الوجود بالتوتر والتراخي. والتوتر يتمثل فى عملية ارتدادية تنسحب فيها النفس عن العالم الخارجى ومشتقاته حتى إنها تستبعد المدركات الحسية، والميول والرغبات. أما التراخي فيتمثل فى عملية انبساطية تمارسها وكأننا نتحرك من مركز الدائرة إلى المحيط، وبذلك نقطع الجهد الذى يدفع إلى الحاضر أكبر جزء ممكن من الماضى.

(مراد وهبه، المذهب فى فلسفة برجسون، القاهرة 1960، 89)

توحيد

Monotheism,
Monothéisme

* (1) لغة: التوحيد عبارة عما به يصبح الشيء واحداً.

توافق

Univocation, Univocité

* توافق وانطباق بمعنى واحد، كما ينطبق اسم الجنس على كل نوع من أنواعه، واسم النوع على كل فرد من أفرادها. أنظر: اشتراك وتشكيك.

توافق

Adujstment,
Ajustement

يستخدم هذا اللفظ بمعنى التكيف adaptation على الإطلاق ولكن بحسن قصره على نوع من التكيف الاجتماعى أو من العلاج النفسى الذى يقتضى من الشخص - حين يواجه مشكلة خلقية أو يعانى صراعاً نفسياً - أن يغير من عاداته واتجاهاته ليوائم الجماعة التى يعيش فى كنفها. يرمى علم الصحة النفسية إلى دراسة وسائل الوقاية من المشكلات والانحرافات التوافق الشخصية. وسائل تحقيق

(مجمع)

أنظر: تكيف

توتر

Tension

* (1) مصطلح رواقى يقصد به

جهات وليس بمحدود ولا والد ولا مولود، ولا تحيط به الأقدار ولا تحببه الأستار، ولا تتركه الحواس، ولا يقاس بالناس، ولا يشبهه الخلق بوجه من الوجوه. لم يزل أولاً سابقاً متقدماً للمحدثات، موجوداً قبل المخلوقات ولم يزل عالماً قادراً حياً، ولا يزال كذلك. وأنه القديم وحده ولا قديم غيره، ولا إله سواه، ولا شريك له في ملكه.
(مقالات الأشعرين، ص 155، 156)
أنظر: تعدد الآلهة وثنائية ووحدة الوجود.

توحيد جزئي

Hénothéisme
* شكل من أشكال الديانات يقوم على عبادة إله واحد مع التسليم بوجود آلهة أخرى.
مقابل: التعددية والتوحيد وتعدد الآلهة.

توسط

Mediation, Médiation
* (1) الفعل الصادر من الفاعل بتوسط وهو التوليد كحركة اليد والمفتاح فإن حركة المفتاح بتوسط حركة اليد.
* (2) التوسط عند الصوفية هو البرزخ الثاني من برازخ الإنسان، وهو فك الرقائق الإنسانية بالحقائق الرحمانية.

وإصطلاحاً: التوحيد هو الإيمان بأن الله واحد لا يشاركة فيما يستحق من الصفات نفيًا أو اثباتاً.

* (2) تجريد الذات الإلهية عن كل

ما يتصور في الأفهام، ويتخيل في الأوهام والأذهان.
(تعريفات الجرجاني)

* (3) هو عند المعتزلة الأصل

الأول من الأصول الخمسة،

ويدل على تنزيه الله ومن ثم

يؤولون الآيات التي يدل

ظاهرها على التجسيم

فيفسرون قوله تعالى: ﴿لَيْسَ

كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ (سورة

الشورى) بنفي المماثلة عن

ذاته (تفسير الكشاف لجار الله

محمود بن عمر الزمخشري

لخوارزمي المتوفى سنة 528

هـ، ج 3، ص 65، ط 2،

المطبعة الأميرية ببولاق سنة

1319هـ)

وتحدث الأشعرى في مقالات

الإسلاميين" عن ذلك فقال أجمعت

المعتزلة على أن الله واحد، ليس

كمثله شيء، ليس بجسم ولا صورة

ولا جوهر ولا عرض، ولا يتحرك

ولا يسكن ولا يتبعض وليس بذي

ضئيل من الوقائع، وتفرض نفسها علينا دون أن نشك فيها.

(Nov. Org., I. 25-33)

* (3) "توقعات الإدراك" عند كانط هي مبادئ العقل الخالص التابعة لمقولة الكيف. ويمكن تلخيصها في هذه الصيغة "إن للإحساس بالشئ، وللوجود المطابق لذلك الإحساس درجة واحدة من الشدة.

(Critique de la Raison Pure, Livre, II, ch. II, 3e section)

توكل

**Fatalism, Fatalisme
Confidence in God,
Confidence en Dieu**

* (1) تطرف في الذهن يفضى إلى سكونة النفس حيث تنتفي

المبادرة وتستسلم النفس إلى قدرها. والمتوكل هو ابن وقته لا ينظر إلى الخلف تجاه الماضي، ولا إلى الأمام تجاه المستقبل.

* (2) عند الصوفية التوكلي مرحلة روحية عليا.

* (3) إيمان العوام foi des simples أنظر: زهد.

توسيع

**Amplification,
Amplification**

* (1) في منطق العصر الوسيط يعنى توسيع ما صدق اللفظ، ويقال حكم توسيعي أى حكم تركيبى بالمعنى الكانطى حيث المحمول غير متضمن فى الموضوع، وعلى الضد منه حكم توضيحي clarifactory judgment أى المحمول متضمن فى الموضوع.

* (2) برهان توسيعي amplifative reasoning عند بيرس يعنى أن النتيجة تتضمن معلومات تتجاوز ما هو وارد فى المقدمات كما هو الحال فى الاستقراء حيث الانتقال من عدد محدود من الحالات الملاحظة إلى علاقة عليّة.

توقع

Anticipation, Anticipation

* (1) يطلقه الرواقيون والأبيقوريون على إدراك الكلى من حيث إنه ينشأ تلقائياً عن إدراك الجزئى. (Diog Laerce, VII, 154)

* (2) توقعات الطبيعة" أو "التوقعات" عند بيكون هي جملة التعميمات الناشئة عن عدد

الموجودات من بعض وتفرق ما بينها.

(ابن رشد، ما بعد الطبيعة، 1، 12، 334)

تولد ذاتي

Generation (Spontaneous),
Génération spontanée

* (1) التولد هو أن يفصل عن التي مثله.

(ابن سينا، جامع البدائع، 21)

والتولد الذاتي هو تولد بعض الحيوان من غير بذور ومن أشياء ليس فيها حياة. قال بهذه النظرية أنكسمنديس فيقرر أن السمك تولد في الرطوبة بفعل الشمس. وحين يبلغ بعضها أشده ينزح إلى اليابس وينفض عنه القشر ويولد عنه الإنسان.

(F. E. Peters, Greek Philosophical Terms, New York, 1967, p. 200)

* (2) انتشرت هذه العقيدة في عصر ديكارت. وفي العصر الوسيط كان المصطلح الشائع لهذه العقيدة هو

Generation equivoque
(Lyell, Antiquity of Man, XX 39)

توليد

Maieutic, Maieutique

* منهج استخدمه سقراط ومعناه استخراج الحق من النفس وذلك بتوجيه

تولد

Generation, Génération

* (1) تقرر المعتزلة التولد لأنها تقدم

المسبب على المسبب زمنياً

كقدم القدرة على المقذور مثلاً.

وينكر الأشاعرة التولد لأنهم

يقرون فقط بفعل التساوق والتزامن

يبين المسبب والمسبب. ولذا فإن

القدرة المساوقة للمقذور لا تحتاج في

وجودها إلى أسباب لها تتولد عنها.

(الباقلاني، كتاب التمهيد، المكتبة الشرفية،

بيروت، 1957، 296-297)

وكذلك ينكر الجويني التولد؛ إذ

أن "ثبوت العلة حتم من غير أن

يوجب أحدهما الثاني أو يوجد أو

يولده. فسبيلهما كسبيل الإرادة

لشيء مع العلم به، إذ لا تتحقق

إرادة الشيء من غير علم به، ثم

تلازمهما يقضى بكون أحدهما

موجوداً أو موجباً أو مولداً".

(كتاب الإرشاد، المطبعة الدولية باريس،

1938، ص 6، 7).

* (2) عند ابن رشد يعني الصدور،

وانقسام الموجودات إلى

فلقيتين. والفاعل، من هذه

الزاوية، ليس له من عمل

غير استخراج بعض

الأساسية للقدّيس توما الأكويني بتأثير من إعلان البابا ليون الثالث عشر في عام 1879 بضرورة الملازمة بين التوماوية ونتائج البحث العلمي الحديث. من روادها (الكاردينال مرسييه (1851-1926) جاك ماريستان (1882-1973) وإيتيين جلسون (1884-1978).

الأسئلة والاعتراضات إلى محدثيه مرتبة ترتيباً منطقياً لمساعدتهم على الوصول إلى الحقيقة. وكان سقراط يقول في هذا المعنى إنه يولد نفوس الرجال.
(أفلاطون، تيتائوس، ص 149 - 152)

توماوية

Thomism, Thomisme

* جملة النظريات المشتقة من توما الأكويني (1225-1274)، سواء في العصر الوسيط أو في العصر الحديث. وتدور على أن المعرفة الإنسانية تبدأ من المنظور وترقى بالعقل إلى غير المنظور. ومن ثم فالمعرفة الإيمانية فائقة للطبيعة. والله مدرك بالاستدلال وندرك ماهيته بالتزويه والمماثلة. اقتنع بصحة فلسفة أرسطو فلامع بينها وبين الدين. ولهذا أعلن البابا يوحنا الثاني والعشرون في أول مارس 1318 أن مذهب القدّيس توما معجزة. وفي 18 يوليو 1323 أعلنه قدّيساً.

توماوية جديدة

Neo-Thomism, Néo-Thomisme

* نشأت في العصر الحديث وترمى إلى العودة إلى الأفكار

باب الثالث

ثابت

Constant

* لفظ مستعار من الرياضيات والمنطق، عبارة عن رمز له قيمة محددة مثل السلب ورمزه "-", الفصل ورمزه "7" واللزوم ورمزه "→" التكافؤ ورمزه "≡".
أنظر: صياغة رمزية.

ثابت بلانك

Constant Planck

* يرمز إليه بالحرف هـ في ميكانيكا الكوانتم.
أنظر: مبدأ اللاتعيين.

ثروة

Wealth, Richesse

* (1) عند علماء الاقتصاد كل ما يرضى حاجة أو رغبة.
* (2) يفرق الاقتصاديون بين نوعين من الثروة:
الأول: مشترك مثل الماء والهواء ونور الشمس، وإن كانت خطوط الناس منه غير متساوية.
(Baudillart, Manuel d'économie politique, 4 ed, p. 42)
والثاني خاص وهو كل ما يملكه الفرد أو الجماعة، ويستطيع أن يبيعه لأنه ذو قيمة.
(Landry, Manuel d'économie, § 33).

ثقافة

Culture, Culture

* (1) اللفظ الأفرنجي مشتق من الفعل اللاتيني Colo
Golere
Colui
Cultum

أى يحث الأرض ويرعاها والثقافة هي العالم مستأنساً ومشذباً gardened ويقول عنها شيشرون إنها "الطبيعة الثانية" وهي لا تعنى فقط الزراعة وإنما تعنى أيضاً تربية الإنسان لذاته self-cultivation أما "الثقافة الرفيعة" high culture فهي الآداب والعلوم وبعد ذلك العبادة cult وهي مراعاة ميول الآلهة.

واللفظ العربي مأخوذ من تنقيف الـرمح أى تسويته. يقال تنقف الـرمح ويراد: قومه ونفى عنه الاعوجاج وجعله أداة صالحة من أدوات الحرب، ثم اتسع معناه شيئاً فشيئاً فأصبح المهارة في صناعة بعينها.

ثم تجاوز هذا المعنى وانتقل إلى معنى يتصل بحياة العقل والذوق. وقد جرى على الكلمة الأفرنجية ما جرى على الكلمة العربية. فالكلمة الأفرنجية يرجع أصلها إلى الفعل اللاتيني

فى أصلها تعنى العبادة culte ثم أصبحت تعنى عبادة الأرض. وفى قاموس الأكاديمية الفرنسية (1762) "الثقافة هى الاهتمام بالفنون وبالروح". * (2) يعرّف نيلر الثقافة بأنها "كل مركب يشمل المعرفة والإيمان والفن والقانون والأخلاق والعادات، والميول الأخرى للإنسان من حيث هو عضو فى مجتمع.

(E.B. Tylor, The Origins of culture, 1, Harper Torchbooks, 1958, p. 1)

* (3) الثقافة، عندى، هى فى أصلها إيديولوجيا، أى رؤية مستقبلية، أى وضع قائم pro quo. وإذا تموضع الوضع القائم فإنه يتحول إلى وضع قائم status quo.

وهذا الوضع القائم هو الثقافة. ولهذا فالثقافة هى تموضع لوضع قائم. (فلسفة الإبداع، دار العلم للنشر، 1996، ص41).

ثنوية

Dualism, Dualisme

* (1) مذهب يقول بمبدئين يديران العالم، أو يديره أحدهما ويفسده الآخر. ويرجع هذا المذهب إلى أوائل عهد الفلسفة. قال أنكساغوراس إن المادة كانت مختلطة مضطربة فنظمها العقل، أى الإله العاقل. وقال أفلاطون مثل ذلك.

colere وهو يعنى فعل الزراعة. وقد ظل معنى الزراعة واضحاً فى اللغات الأوروبية فى فعل الكلمة. فالكلمة الإفرنجية ليست واردة عند اليونان. فعندما كان أفلاطون يتحدث عما نسميه "ثقافة" كان يستخدم لفظي paideia و arete.

ولكنها كانت واردة لدى الرومان، إذ هى مشتقة من كلمة "زراعة" agriculture أى العناية بالأرض من أجل تخصيبها ثم انتقلت إلى الإنسان عند شيشرون فقيل "ثقافة النفس" cultura animi أى تربية النفس والعقل. ثم امتدت بعد ذلك فى القرن السابع عشر إلى الإنسان من حيث هو كائن يحيا فى مجتمع. ثم امتدت إلى المجال الفلسفى، فى القرن التاسع عشر، عند فيكو الذى كان يعنى بها جملة أساليب الحياة. بهذا المعنى صدر كتاب يعقوب بركهارت بعنوان "ثقافة النهضة".

وقد وردت كلمة ثقافة كصفة cultura فى قاموس أكسفورد (1875) فقيل نمو ثقافى cultural growth. ثم استخدمها ماثيو أرنولد كاسم (1876). أما فى اللغة الفرنسية فكلمة ثقافة

كما في الجذر العربي حركة وتحويل. (الجبالي، اللغة والثقافة، في مجلة مجمع اللغة العربية، جـ30، ص 95).

ثيوسوفيا - حكمة إلهية

Theosophy, Théosophie

* تذهب إلى أن التجربة الباطنة أساس المعرفة الخاصة بالله وجميع المسائل المتصلة به. ويطلق بوترو هذا المصطلح على فلسفة جاكوب بوهم وشلنج، ويضيف يوسف كرم إيكارت وفختي وارنست هيكل.

ثيوقراطية

Theocracy, Théocratie

* هذا الاصطلاح مأخوذ من كلمتين يونانيتين، إحداهما theos بمعنى الله، kratos بمعنى قوة أو سلطان. ويقال على النظام السياسي الذي يستند إلى سلطان إلهي.

* (2) فرقة تقول باثنية الإله. قالوا:

نجد في العالم خيراً كثيراً
وشرّاً كثيراً، وأن الواحد لا
يكون خيراً وشريراً. فكل

منهما فاعل على حدة.

وقالت المانوية: فاعل الخير هو
النور وفاعل الشر هو الظلمة،
وفساده ظاهر.

والمجوس ذهبوا إلى أن
فاعل الخير هو بزدان، وفاعل الشر
أهرمن ويعنون به الشيطان.

ومنهم أيضاً الذين عبدوا النار
بدعوى أنها أصل الوجود وأنها أقوى
الأسطقسات وأرفعها لا تقاربها
طبيعة إلا وقد تستحيل إلى النار لغلبة
قوتها.

(كتاب اصطلاحات الفنون للتهنوي، 256-257).

ثورة

Revolution, Révolution

* الجذر العربي (ث، و، ر.) يدل
على الطفرة، على الانبعاث. يقال
الشيء يثور (ثوراً وثوران). ومنه
ثاور رجل آخر، أي واثبه "كأن
واحداً منهما ثار إلى صاحبه

(ابن فارس، مقاييس اللغة، ج 3 ص 395).

المقابل بالفرنسية révolution من

أصل لاتيني revolver ومعناه:
أب، رجع على أعقابيه. فهنا، أيضاً،



باب الجير

جادامر (هانس)

Gadamer (Hans)

* (1900 - 2003) فيلسوف ألماني تابع هيدجر في فكرته القائلة بأن كلا من المعرفة والفعل يتضمن الفهم والتأويل. ولهذا دار مشروع حوله هرمينوطيقا فلسفية لضمان موضوعية العلوم الإنسانية. وهي هرمينوطيقا متميزة عن تلك الواردة عند كل من شليرماخر ودلتاي حيث فهم معنى النصوص والأحداث التاريخية من حيث فهم أصحاب هذه النصوص وهذه الأحداث. أما عند جادامر فنحن محكومون بمكانتنا في التاريخ التي لا يمكن ردها إلى آراء مَنْ سبقونا من أصحاب الفكر والفعل. ومن ثم فإن فهم نص ما أو حادثة ما مرهون بتصوراتنا وانحيازاتنا. ومن أجل ذلك يرى جادامر أن التأويل هو ديالوج كامن أو ممكن virtual. فكما أن في الديالوج لا أحد في إمكانه تحديد مساره مقدما كذلك التأويل حيث يمكن للمؤول الكشف عن نقاط لم تخطر ببال أي مؤول سابق، وبالتالي ليس ثمة حقيقة أبدية إذ لا تأويل صالح لكل الأزمنة.

جاسندي (بيير)

Gassendi, (Pierre)

* (1592 - 1655) مشروع الفلسفي لإحياء الذرية الإبيقورية وتصويرها بديلا عن الفلسفة الأرسطية. من أهم أعماله (1658) Syntagma Philosophicum وهو توليفة من الفسفة الطبيعية عند الأبيقوريين والرواقيين والتي تشمل على المنطق والفيزياء والفلك وعلوم الأرض والبيولوجيا والفسفولوجيا والسيكولوجيا والأخلاق. ودارت فلسفته على التفسير الآلي للظواهر الطبيعية. واللامادى الوحيد هو الله الذي خلق العالم والعقل الإنساني. هاجم دوجماتيقية الأرسطوطالين وزعم أنه من الشكك في أنه لا يعرف ماهيات الأشياء والأسباب الجوهرية للظواهر ويكتفى بمعرفة احتمالية وامبيريقية. وهو لذلك على الضد من ديكارت.

جانسينية

Jansenism, Jansenisme

* تعليم مسيحي من وضع الأسقف كرنيلسيوس جانسن ويسمى باللاتينية جانسنيسم (1585 - 1838). يدور على الفساد التام للطبيعة البشرية بسبب الخطيئة الأصلية، وانكار حرية الإرادة، وقرار الاختيار المسبق. وهو بدعة في نظر الكنيسة.

Schroder وكذلك كتاب كوتيرا Couturat. وجبر المنطق فرع من المنطق الرياضى يستند إلى مناهج الجبر فى دراسة الموضوعات المنطقية - الفئات والقضايا. فالقضية، من جهة، هى تعبير عن حكم، ومن وجهة أخرى هى تعبير عن صدق أو كذب (ص أو ك)، أى أن القضايا لها قيمة - صدق. وجبر المنطق يفحص القضايا من جهة قيمة الصدق ليس إلا. وهو فى سبيل ذلك يستعين بالرموز. فثمة رموز للجمع والفصل واللزوم والسلب. وجبر المنطق، فى أصل نشأته، هو جبر الفئات ثم تطور بعد ذلك إلى جبر القضايا.

أنظر : منطق

جبرية

Fatalism, Fatalisme

* (1) قال الجرجاني فى تعريفاته: "الجبرية من الجبر، وهو إسناد فعل العبد إلى الله. والجبرية اثنان: متوسطة تثبت للعبد كسباً فى الفعل كالأشعرية، وخالصة لانتثبت كالجهمية". والجهمية فرقة اسلامية تدعو إلى الجبرية الخالصة على نحو ما يرى

جاءا

Gaia

* اللفظ الافرنجى معناه الأرض - الآلهة. وهو يطلق على النظرية التى تتناول الأرض ككل على أنها كائن حى. ينشئ الاتزان استناداً إلى ميكانيزمات التحكم feedback mechanisms. وكان الأرض، فى هذه الحالة، مكملة من أجل تحقيق غاية مثل تنمية الحياة العضوية أو القيم الروحية. ومن هذه الزاوية فإن الأرض ليست حية فقط بل إنها واعية. والنظرية من وضع عالم إنجليزى متخصص فى الكيمياء البيولوجية هو جيمس لفلوك James Love lock.

جبر

Algebra, Algèbre

* (1) أنشأه الخوارزمى. وهو فن يتناول مسائل علم الحساب بالاستعانة بالحروف بدلاً من الأعداد.

* (2) منهج عام يمثل العلاقات الرياضية والمنطقية بالرموز.

جبر المنطق

Algebra of logic, Algèbre de la logique

* عنوان كتاب شرورد

جيلة

Constitution, Constitution
* مجموعة الخصائص الوراثية للفرد من الناحية المورفولوجية والفسولوجية والسيكولوجية.
أنظر: انحلال

جداول بيكون

Tables (Bacon's), Tables de Bacon

* عند بيكون التجارب بعد إجرائها تتوزع في جداول ثلاثة: جدول الحضور و جدول الغياب، و جدول المقارنة.

* (أ) في جدول الحضور نسجل التجارب التي تبدو فيها الكيفية المطلوب معرفة شرط وجودها.
* (ب) في جدول الغياب نسجل التجارب التي لا تبدو فيها الكيفية المطلوبة.

* (ج) في جدول المترج نسجل التجارب التي تتغير فيها الكيفية.

جدل - ديالكتيك

Dialectic, Dialectique

* (1) اللفظ الافرنجي مشتق من الفعل اليوناني dialegesthai ومعناه يجادل. واللفظ العربي يعنى الخصام واللجاجة. واصطلاحًا: الجدل هو فن البرهان، ومبدعه زينون الايلي (Plato, Parm, 128e)

* (2) عند أفلاطون هو المنهج الذي

الشهرستاني. ومؤسسها جهم بن صفوان. قال "الإنسان ليس يقدر على شىء ولا يوصف بالاستطاعة وإنما هو مجبور فى أفعاله، لا قدرة له، ولا إرادة اختيار، وإنما هو مجبور فى أفعاله، لا قدرة له، وتنسب إليه الأفعال مجازًا كما تنسب إلى الجمادات، كما يقال أثمرت الشجرة، وجرى الماء، وتحرك الحجر.

(الشهرستاني: الملل والنحل، 110 - 111)

* (2) الحتمية هي الصورة العلمية للجبرية. ويمكن القول بأن ابن سينا قد عبّر عن الحتمية فى قوله "لو أمكن إنسان من الناس أن يعرف الحوادث التي فى الأرض والسماء جميعًا وطبائعها لفهم كيفية ما يحدث فى المستقبل".

(النجاء، 497)

* (3) جبرية اجتماعية نظرية تزعم أن الحياة الإنسانية، فردية واجتماعية، ليس لها أى تأثير فى تطور الظواهر الاجتماعية، إذ أن هذه الظواهر تتوقف على علل تجاوز الإرادة البشرية.

أراء متواترة أو مقبولة عند العامة.

(Anal. Pr. I. 24 a - b)

ومعنى ذلك أن الجدل ليس علماً أو منهج العلم كما أراد أفلاطون، ولكنه الاستدلال على وجه الاحتمال. وهو فن يتوسط الخطابة والتحليل.

* (4) الجدل هو القياس المؤلف من المشهورات والمسلمات والغرض منه إلزام الخصم وإفحام من هو قاصر عن إدراك مقدمات البرهان.

(تعريفات الجرجاني)

* (5) عند ابن رشد الجدل مرتبط بالجمهور ولهذا فالبرهان ليس مرتبطاً بالجمهور. ومن هنا القسمة الثنائية بين "الراسخين في العلم" و"الجمهور". يقول ابن رشد: "ولما كان اسم الجدل عند الجمهور إنما يدل على مخاطبة بين اثنين يقصد كل واحد منهما غلبة صاحبه بأى نوع اتفق من الأقاويل نقل أرسطو هذا الاسم إلى هذا المعنى الذى هو أقرب الأشياء شبيهاً بالمعنى الذى يقصده الجمهور.

(تلخيص كتاب الجدل، الهيئة المصرية

العامة، 1979، ص30)

والأقاويل المقصودة فى النص

يرتفع العقل به من المحسوس إلى المعقول، ولا يستخدم شيئاً حسيماً، بل ينتقل من معان إلى معان بواسطة معان.

(الجمهورية، 511 ب)

ويجده كذلك بأنه العلم الكلى بالمبادئ الأولى والأمور الدائمة يصل إليه العقل بعد العلوم الجزئية فينزل منه إلى هذه العلوم ويربطها بمبادئها وإلى المحسوسات يفسرها. فالجدل منهج وعلم يجتاز جميع مراحل الوجود من أسفل إلى أعلى والعكس.

(نفس المرجع، 523، فيليب: 57 - 58)

لهذا ينقسم الجدل عند أفلاطون إلى جدل صاعد وجدل نازل. الجدل الصاعد يدفع الفكر إلى التدرج من الاحساس إلى الظن وإلى العلم الاستدلالي ثم إلى التعقل المحض. والجدل النازل هو النزول من أرفع المثل إلى أدناها ووسيلته القسمة.

* (3) يفرق أرسطو بين الجدل

والتحليل. التحليل موضوعه البرهان، أى القياس المنتظم من مقدمات صادقة أولية سابقة فى العلم على النتيجة وأبين منها وعلّة لزومها. أما الجدل فموضوعه الاستدلالات التى تقوم على مقدمات محتملة، أى

أن الفضيلة مع سوء العيش والخبول
أثر من جودة العيش والكرامة مع
فوات الفضيلة. والجمهور يرون على
خلاف ذلك. (ص 40).

ومعنى ذلك أن ابن رشد يسهفه
الجمهور لأنه لا يعياً بالفضيلة.

* (7) عند كانط يقال على جميع
الأقسية الوهمية، ولهذا يحده بأنه
منطق الوهم. والوهم مثل
أغلوطه المصادرة على المطلوب
الأول، ومثل تضخم القمر عند
الأفق، أى تتبع من طبيعة العقل
الخالص الذى يجاوز نطاق
التجربة ويندل على وجود النفس
والعالم والله. وهذا الجدل هو
الجدل الترنسندنتالى الذى يكون
الجزء الثانى من المنطق
الترنسندنتالى عند كانط والذى
يتناول الأغاليط والأوهام التى
يقع فيها العقل.

* (8) عند هيجل الجدل هو المنهج
الذى شأنه أن يتأدى من قضية
تفرز نقيضها ثم تأتلف مع هذين
النقيضين. ويتكرر هذا التطور
الثلاثى ابتداء من أول وأبسط
المعانى وهو الوجود.

ويقرر انجاز أن الجدل عند هيجل
يستند إلى قانونين هما قانون التغير من

السابق هى ما يسميها ابن رشد أقاويل
جدلية وهى بالجملة أقيسة تحدث عن
المقدمات المشهورة كما أن البراهين
هى أقيسة تحدث عن المقدمات
الأوائل بالطبع.

(المرجع السابق، ص 34)

والمقدمة الجدلية قول مشهور وهذا
أصناف:

أولها المشهورات عند الجميع مثل
أن ذلك موجود.

أو المشهورات عند أكثرهم من
غير أن يخالفهم الباقيون أو المشهور
عند العلماء والفلاسفة من غير أن
يخالفهم الجمهور مثل ما يراه
الحكماء فى بقاء النفس، أو
المشهورات عند أكثر العلماء من
غير أن يخالفهم الباقيون، أو المشهور
عند ذوى النباهة والصيت من أهل
العلم من غير أن يكون رأياً مبتدعاً
- أعنى مخالفاً لما يراه الجمهور.
(ص 43).

ومعنى ذلك أن الإبداع مرفوض عند
الجمهور.

وأشرف هذه الأصناف هى من
المشهورات عند الجميع ثم
المشهورات عند الأكثر. (ص 45).

من المشهورات ما يضاد الفلاسفة
فيه الجمهور مثل ما يرى الفلاسفة

فى صورة متكاملة، ولهذا فالجدل، عنده، يقف على رأسه والمطلوب اعادته إلى وضعه الأصلي من أجل الكشف عن عقلانيته.

(Ibid., V, 2, P. 20)

* (10) عند بول تليخ Paul Tillich الجدل "أسلوب فى البحث عن الحقيقة يستلزم حديثاً مع الآخرين من أصحاب الراى المباين بحيث يظل الحوار بين "نعم" و"لا" حتى يصل إلى "نعم" مدعماً بلهيب من "اللأت"، وموحدة لعناصر الحقيقة المطروحة فى المناقشة"

(The Protestant Era, Introduction, XIII)

جدل الطبيعة

Dialectics of Nature
Dialectique de la Nature

* كتاب من تأليف انجلز عبارة عن مقالات وملاحظات وشذرات (1873 - 1886) لم ينشر إلا عام 1952 يقر فيه انجلز أن المادية الجدلية ينبغى أن تستند إلى العلوم الطبيعية كما أن العلوم الطبيعية ليس فى مقدورها التطور إلا على أساس المادية الجدلية. ويكشف عن الصلة الوثيقة بين نظرية دارون فى أصل الأنواع والمادية الجدلية، ولكنه فى نفس الوقت يبين أوجه النقص فى هذه النظرية حين

الكم إلى الكيف والعكس بالعكس، وقانون نفى النفى. ويدلل على صدقهما بذكر أمثلة من الفيزياء والاقتصاد السياسى.

(Anti - Duhring, 2nd, Moscow, 1962, pp 165 - 195)

* (9) عند ماركس الجدل هو قانون الفكر وقانون الواقع فى آن واحد. فالعلاقة بين الإنسان والطبيعة وبينه وبين الآخرين فى إطار التاريخ إنما تخضع لعمليات جدلية. يقول ماركس فى الطبيعة الألمانية الثانية لكتابه رأس المال: "إن منهجى الجدلى ليس مبدئياً لمنهج هيغل فحسب، بل هو على الضد منه تماماً. فعند هيغل حركة العقل، التى يطلق عليها اسم "الفكرة" والتى يحيلها إلى ذات مستقلة، هى صانعة للعالم الواقعى. وهذا العالم الواقعى ليس إلا الصورة الخارجية الظاهرية للفكرة. أما أنا فعلى الضد من هيغل، فالمثال، عندي، ليس إلا العالم المادى وقد عكسه العقل الإنسانى وترجمه إلى صور الفكر" (Capital, vol.2, Moscow, 1959, p. 19) ولهذا يرى ماركس أن غموض لفظ الجدل، عند هيغل، هو الذى يمنعه من أن يكون أول من يصوغه

* (4) توماوية جديدة. أنظر: توماوية جديدة.
بزرز دور العلم كعامل حاسم في بزوغ الإنسان وتطوره.

* (5) محافظة جديدة رد فعل ضد

الاتجاهات اليسارية في أوروبا. من زعمائها فرديريك هايلك الذي يزعم أن الرأسمالية هي النظام الواجب اتساعه لأن الحرية على اختلاف أنواعها ملازمة لهذا النظام ولا وجود لها خارج هذا النظام.

* (6) هيكلية جديدة وأعمق ممثل لها

برادلي. هو تصوري فلا يعترف لمعاني العقل بغير قيمة اصطلاحية، وهو أحادي فيفرض على وجود الفرد.
أنظر: تصوري ووحدة الوجود

جذب

Ecstasy, Extase

* (1) عند الصوفية حال من أحوال النفس يغيب فيها القلب عن علم ما يجري من أحوال الخلق وتغشاه غبطة شاملة.

* (2) عند أفلوطين عبارة عن اتصال النفس بالواحد. وهذا الاتصال ضرب من التماس.

جذر

Root, Racine

* الجذر هو الأصل، وجذر كل شيء أصله. ولهذا فإن الجذور أصول.

جدل مموه

Eristic, Eristique

* ضرب خادع من الاستدلال الغاية منه التفوق على الخصم. استخدمته المدرسة المغاربية.

جديد

Neo, Néo

* (1) صفة الفلسفة التي تحاول إحياء مذهب قديم على أسس جديدة.

* (2) فلسفة نقدية جديدة من وضع رنوفيهي Renouvier وتصور على القول بأن متناقضات العقل التي حصرها كانط يمكن أن نختار منها القضايا التي تثبت للعالم خصائص متناهية نعددها صادقة ونعد نقيضها كاذبة.

* (3) أفلاطونية جديدة تعرّف بأنها محاولة لوضع فلسفة دينية تستند إلى أصول أفلاطونية وتمثل عناصر من جميع المذاهب، فلسفية ودينية، يونانية وشرقية، بما في ذلك السحر والتنجيم والعرافة. والأفلاطونية الجديدة سورية اسكندرية أثينية.

جرامشى (أنطونيو)**Gramsci (Antonio)**

* فيلسوف ماركسى (1891 -

1937) كانت له مكانة مرموقة في الحزب الشيوعى الإيطالى. سجنته السلطات الفاشية فى عام 1926 ولكنها سمحت له بقراءة الكتب والدوريات وبالكتاب فآلف كتابا عنوانه "مذكرات فى السجن". عارض المادية التى دعا إليها كل من انجلز ولينين فى صيغتها الموضوعية التى تزعم وجود الموضوعات حتى لو لم ندرکها، ذلك أن هذا الزعم مردود إلى افتراض أن لله عينا ينظر بها الموضوعات.

جرمية**Corporal, Corporel**

* المصطلح العربى من وضع الكندى. وقد عدل ابن سينا عن استخدام لفظ "جرم" إلى القول بالجسم فيقال جسمانية.

جرمة**Crime, Crime**

بوجه عام: كل أمر إيجابى أو سلبى يعاقب عليه القانون، سواء أكانت مخالفة أم جنحة أم جناية.

وبوجه خاص: جناية. كل ذنب يقرر القانون على مقترفه أشد أنواع العقوبات، كالسجن والاعدام.

(مجمع)

تقول جذور الدوجماتيقية، أى البحث عن أصولها.

(Roots of Dogmatism, ed. M. Wahba, Anglo Egyptian Bookshop, 1983)

جذرى**Radical, Radical**

* ما يذهب إلى الجذور، ومن ثم ما لا ينفوى على أى قيد. نقول الشر الجذرى وله معنيان :

أ - الشر الفعلى وليس الشر الناشئ عن الحرمان أو عن نقص الخير.
ب- الشر الناشئ عن فساد الطبيعة الأصلية للإنسان. وفى كتاب كانط عن "الدين فى حدود العقل وحده" إشارة إلى هذا المعنى فى عنوان الجزء الأول "الشر الجذرى فى الطبيعة الإنسانية".

جذرية فلسفية**Radicalism (Philosophical, Radicalisme philosophique**

* مذهب اقتصادى وسياسى وفلسفى يمثلته بنثام وجيمس مل وستيوارت مل. يدعو إلى الحرية فى مختلف صورها، ولاسيما الحرية التجارية والصناعية، وإلى الفردية، والإيمان بالعقل، والنفعية الأخلاقية، والحمية النفسية، ونظرية النداعى.
(Halévy, La formation du radicalisme philosophique, 3 vol., 1901 - 1904)

جزء

* (2) يميز بنثام بين أربعة أنواع من الجزء.

- (أ) جزء طبيعي وهو جملة العواقب
الناجمة عن فعل ما، مثل
المرض الناتج عن الإفراط.
(ب) جزء أخلاقي وهو رضا
الضمير أو الندم.
(ج) جزء سياسي Political sanction
وهو وعيد الحكومة بالعقاب أو
وعدها بالثواب.
(د) جزء ديني وهو الخوف من الله.
ويعد جون ستيوارت مل هذه
الأنواع الأربعة خارجية، ويضيف
إليها جزء باطني وهو الاحساس بالزام
نحو القيام بسلوك معين.

(رونز)

* (3) ركن من أركان القانون، ومعناه
الأذى الذي يستهدد الإنسان إذا
خالف أحكام القانون الوضعي.
وأصل الكلمة فسي اللاتينية
sanctio وهو الجزء من القانون
الذي يذكر العقاب على مخالفة ثم
صارت تطلق على نفس العقاب.

جزئي

Particular, Particulier

* يطلق على ثلاثة معان:
الأول هو الفرد ومنه الجواهر
الجزئية عند ليبنتز،
(Disc. de métaphysique, § 27)

Part, Partie

* يقال أجزاء الموجود، وأجزاء
الحد، وأجزاء النفس، بمعنى ملكات أو
قوى النفس، ويقال الأجزاء التي بها
يتجوهر الموجود ويقال جزء الإضافة.
(ابن سينا - الحدود - 79)

جزء لا يتجزأ - ذرة

Atom, Atome

* الجزء الذي لا يتجزأ جوهر ذو
وضع لا يقبل الانقسام أصلاً لا بحسب
الخارج ولا بحسب الوهم أو الفرض
العقلي. تتألف الأجسام من أفرادها
بانضمام بعضها إلى بعض كما هو
مذهب المنتكلمين.

(تعريفات الجرجاني)

قالوا أيضاً الجوهر الفرد

(ابن رشد، تلخيص ما بعد لطيفة، 7)

والآن يقال ذرة.

جزاء

Sanction, Sanction

* (1) اللفظ الإفرنجي مشتق من
sanguis أي الدم، إذ كان ثمة
اعتقاد عند الرومان أن مَنْ
يخالف الواجب الديني فإنه
يعاقب من كائن أعظم وذلك
أثناء احتفال يقسمه الكهنة
ويستفيدون فيه من دم الضحايا.

هى: الذهب والفضة والرصاص والأسرب (الرصاص الأسود) والحديد والنحاس والخارصين.
(كشاف اصطلاحات الفنون، 277، 278)

جسم

Body, Corps

* (1) شىء مادي مدرك بالحواس، وموضوع فى المكان، فحيثما يوجد جسم يوجد مكان. ولهذا يعرّف المعتزلة الجسم بالأبعاد فيقال هو ما له يمين وشمال وظهر وبطن وأعلى وأسفل.
* (2) الجسم اسم مشترك يقال على معان (أ) فيقال جسم لكل متصل محدود ممسوح فى أبعاد ثلاثة بالقوة.
(ب) ويقال جسم لصورة يمكن أن يعرض فيها أبعاد كيف شئت طولاً وعرضاً وعمقاً ذات حدود متعينة.
(ج) ويقال جسم لجوهر مؤلف من هيولى وصورة.

(ابن سينا، رسائل - حرد - 87)
والجسم بالمعنى الثالث هو الجسم الطبيعي.

جسم حى

Corps vivant

* موزع فى ثلاث ممالك: مملكة النباتات، ومملكة الحيوان، ومملكة

والثالثى هو الذى لا ينطبق على جميع أفراد النوع وإنما على بعضه أو على فرد واحد.
والثالث مصطلح منطقي يقال على القضية الجزئية الموجبة أو الجزئية السالبة والتي ينطبق فيها المحمول على جزء من ما صدق الموضوع.

جسر الحمير

Bridge (Asses'), Pont aux ânes
* (1) شكل منطقي تخطيطي من وضع Petrus Tartaretus فى نهاية القرن الخامس عشر. يلخص الصيغ التي تساعد على استكشاف الحد الأوسط. وسمى كذلك لأن صعوبة هذا الكشف تعادل صعوبة افتناع الحمير باجتياز جسر ما.
* (2) يقال فى العصر الحديث على أية قضية مشهورة.

(لاند)

جسد

Body, Corps

* لفظ الجسد مرادف، فى اللغة العربية، للفظ الجسم. وحيث إن الجسد ذو لون فإنه لا يطلق على الماء والهواء.

والجسد، عند الصوفية، يطلق غالباً على الصورة المثالية. والأجساد السبعة، عند الحكماء،

الإنسان الذي وإن كان حيواناً إلا أنه حيوان عاقل.

في مقابل "روح"

جسم طبيعي

Body (Natural),
Corps naturel

* (1) الجسم الطبيعي يسمى تعليمياً إذ يُبحث عنه في العلوم التعليمية أي الرياضية الباحثة عن أحوال الكم المتصل والمنفصل.

(تعريفات الجرجاني)

* (2) عند ابن سينا الجسم الطبيعي مركب من مادة هي محل وصورة هي حالة فيه، ونسبة المادة إلى الصورة مثل نسبة النحاس إلى التمثال.

* (3) يفرق ابن رشد بين الجسم الطبيعي والجسم التعاليمي "وذلك أن التعاليمي إنما ينظر في الأبعاد مجردة من الهيولى على أنها منقسمة. وأما الطبيعي فإنما ينظر في الجسم المركب من المادة والصورة من جهة ما عرضت له الأبعاد، أو في الأبعاد من جهة ما هي في مثل هذا الجسم"

(تلخيص ما بعد الطبيعة، 77، 78)

جسيم

Corpuscle, Corpuscule

* مصطلح يدل بوجه عام على

الأجسام الصغيرة، ويطلق بوجه خاص

على الجزيئات moléculs وعلى

الذرات والعناصر الجسمية الصغيرة.

(مجمع)

جشطلت (مدرسة الـ)

Gestalt, Gestalt

* كلمة Gestalt ألمانية ومعناها

الشكل أو الصيغة. ومع ذلك فهذا المعنى

ليس دقيقاً. وقد اقترح نيتشر في أمريكا

أن يترجمها إلى configuration واقترح

استخدام هذا الاصطلاح

Structural psychology. وقد اعترض

ودورث على هذه المحاولات بأكملها.

(مدارس علم النفس المعاصرة، الترجمة

العربية، 201)

أنشأ هذه المدرسة عام 1912

فرتهيمر Wertheimer وماكس Max

وكفكا Koffka، وكيرت Kurt وكوهلر

Kohler في ألمانيا، كرد فعل ضد

المدرسة الحسية الارتباطية. وقد كان

وقوف فرتهيمر على ظاهرة في phi

phenomenon نقطة البدء في إنشاء

هذه المدرسة. وتتخلص هذه الظاهرة في

أنها خداع حركي يحدثه شينان أو

بالإعجاب سواء في مجال الفن أو الأخلاق أو الفكر.
* (2) يميز كانط بين الجميل والجليل. الجميل مرتبط بالنهاي أما الجليل فمرتبط باللاتناهي. الجميل يصور الانسجام أما الجليل فيصور الصراع بين قوة الفهم والتخيل.

(C.J. livre II, §§ 23 à 29)

أما جيو Guyau فلا يميز بينهما من حيث إن مصدرهما واحد.
(Morale sans obligation ni sanction, 215)
وكذلك سوربو الذي يعتبر أن الجليل ليس إلا أعلى مرتبة من مراتب الجميل.

جليليو جاليلي

Galileo Galilei

* (1564 - 1642) وُلد فى بيزا. فصل الفيزياء عن الفلسفة، وعزل السلطة عن الحقيقة العلمية وميز بين الكيفيات الأولية والكيفيات الثانوية فى الظواهر المدركة الموضوعية. ارتأى أن كتاب الطبيعة مكتوب بلغة رياضية، وحروفها: المثلثات والدوائر والأشكال الهندسية الأخرى. وميز بين الكيفيات الأولى والكيفيات الثانوية، وهو تمييز تبناه لوك.

شكلان متشابهان وثابتان لا يتحركان عندما يعرض أحدهما فى مكان 'ب' بعد اختفاء الآخر، والذى كان معروضاً فى مكان 'أ' يبعد عن 'ب' بمسافة معينة. وعند توافر شروط معينة لزم العرض والمسافة وشدة الإضاءة يرى الناظر شيئاً واحداً أو شكلاً واحداً يتحرك بسرعة منتقلاً من أ إلى ب. وقد عجزت النظريات السيكولوجية السابقة عن تفسير هذه الظاهرة من حيث إنها تكفى بالعناصر الحسية التى يحويها مجال الذات والموضوع لتفسير الخبرة الإدراكية. وتذهب هذه المدرسة إلى أن تنظيم العالم الخارجى فى مجال الإدراك وتصنيفه إلى موضوعات لا يرجعان إلى النشاط العقلى الذى يركب بين العناصر الحسية، بل إن هناك أنظمة أولية أو صيغاً يدركها الحيوان والإنسان مباشرة بدون سابق معرفة أو تمرين.
وقد قام كورت ليفين بتطبيق المفاهيم الجشطلثية فى ميدان علم النفس الاجتماعى.

جليل

Sublime, Sublime

* (1) يدل هذا اللفظ فى العصر الحاضر على التعبير عن حكم

الجماعة مجلة فلسفية تولاها بالاشراف كارناب وريشنباخ. وفي نهاية الثلاثينيات توقف نشاطها بسبب اغتيال شليك وغزو هتلر للنمسا وهجرة أعضائها إلى إنجلترا والولايات المتحدة الأمريكية.

جماعية

Collectivism, Collectivisme

* (1) ظهر هذا الاصطلاح في 18

سبتمبر عام 1869 في جريدة

"Le Progrès" السويسرية

ويقصد به أسلوب للحياة

الاجتماعية ظهر في بداية تكوين

المجتمعات البشرية كإحدى

وسائل الصراع من أجل البقاء،

ولكن مع تطور المجتمع البدائي

إلى مجتمع عبودي ثم اقطاعي

فرأسمالي اختفت الجماعية

وظهرت الفردية بسبب الملكية

الخاصة لوسائل الإنتاج، ثم

عادت الجماعية إلى الظهور

كأسلوب محايت لجميع القطاعات

في المجتمع الاشتراكي حيث

الملكية العامة لوسائل الإنتاج،

وغياب ظاهرة استغلال الإنسان

للإنسان.

* (2) خاصة لكل ما هو مشترك،

والاسيما العلاقة الاجتماعية.

انتقد أرسطو في كتابه المعنون "مقال

عن الأجسام في الماء" (1912) وانهاز

إلى ديموقريطس. وفي عام 1632 نشر

كتاباً آخر بعنوان "حوار حول نسقين

عالميين أساسيين" انهاز فيه إلى نظرية

كوبرنيكس في دوران الأرض وثبات

الشمس فهاجمه اللاهوتيون لأنها

مناقضة لما جاء في الكتاب المقدس.

وأدين من قبل محكمة التفتيش.

جماعة

Community, Communauté

* كل طائفة مشتركة في بعض

المصالح أو العواطف أو المعتقدات

كالجماعات الدينية.

(مجمع)

جماعة فينا

Vienna Circle

* جماعة من العلماء والفلاسفة

تمثل حركة فلسفية نشأت بقيادة

مورتنس شليك عام 1922 في قسم

فلسفة العلوم بجامعة فينا. أعضاؤها

كارناب، وايزمان، فايجل، كرافت،

نيرات، كاوفمان، جودل. تأثرت هذه

الجماعة بوضعية ماخ والتحليل

المنطقي للمعرفة لدى فتجنشتين

وصاغت القضايا الأساسية للوضعية

المنطقية. وفي عام 1930 أنشأت

وهو الجمال بالذات مستقلاً عن أى تعيين.

جمال (علم ال) - استطبيقاً

Aesthetics, Esthétique

* (1) أول مَنْ وضع هذا الاصطلاح هو بومجارتن Baumgarten وهو مأخوذ من كلمة يونانية aestheticos ومعناها الإدراك الحسى ثم أطلقت على الإدراك الخاص بشعور الجمال كما نراه فى الطبيعة وآيات الفنون.

* (2) عالم الجميل وهذا هو عنوان كتاب.

(Ch. Lévêque, 1861)

* (3) استخدمه كانط بمعنى الحساسية فيقال "الحساسية الترنسندنتالية".

جمع منطقي

(Addition), Logical
Addition logique

* حاصل الجمع لفتتين، وهو حاصل جمع الأفراد الداخلة فى ماصدقات كل منهما.

جملة (ال)

Totality, Totalité

* (1) إحدى المقولات الاثنتى عشر عند كانط تحت عنوان الكم باعتبارها مركب synthèse.

* (3) فلسفة من تأسيس باكونين ابتداء من عام 1864 وهو العام الذى أسس فيه أول تجمع دولى للفوضويين والتحالف الدولى للديمقراطية الاشتراكية. إنها الفوضوية الجماعية المضادة للاشتراكية السلطوية، والتي تطالب بمكافأة العمال طبقاً لعملهم وتقوم على الملكية المشتركة للخيرات المادية والمعنوية.

(لاند)

* (3) فى فرنسا أصبح هذا المصطلح مرادفاً للاشتراكية الماركسية الثورية.

(لاند)

فى مقابل رأسمالية الدولة.

جمال

Beauty, Beau (Le)

* (1) إحدى القيم الثلاث التى ترد إليها الأحكام التقويمية وهذه القيم هى الحق والخير والجمال. يقول ابن سينا "وجمال كل شىء وبهاؤه هو أن يكون على ما يجب له".

(النجاه، 245)

* (2) جمال مطلق عند الانتقائين

ومقولات الكم هي :
وحدة مثل: كل الناس ماتتون.
كثرة مثل: بعض الناس فلاسفة.
جملة مثل: سقراط عالم.

جن

Genius, Génie

* (1) في الأساطير اليونانية Genius هو الاله المجهول الذي يحمي الجماعات وأماكن نشاطها. ولهذا فهو كثير، وكثرته لا حد لها. وهو القوة المبدعة الذي يلد الإنسان ويرعى تطوره ويلزمه حتى الموت. وهو خاص بالذكر، أما الأنثى فتلازمها الالهة جونو Juno وهي ابنة جونتر.

(New Larousse Encyclopedia of Mythology, Hamlyn, 1977, pp. 203 - 213).

* (2) "حيوان هوائي، ناطق، مشف الجرم، من شأنه أن يتشكل بأشكال مختلفة وليس هذا رسمه، بل هو معنى اسمه.

(ابن سينا رسائل - حدود - 90)
* (3) جن سقراط demon de Socrate هو الصوت الباطني الذي كان سقراط يقول إنه يسمعه في نفسه ينهاه عما اعتزمه من أفعال ضارة به وهو لا يدري. وكان يسميه بالروح الإلهي، ولا ينسبه لإله معين.

* (2) في العلوم الاجتماعية يرتبط هذا المصطلح بالتاريخ والمجتمع والإنسان، فيقال عن التاريخ إنه الجملة بمعنى استحالة عزل عامل من العوامل.

جمهورية

Republic, République

* إحدى محاورات أفلاطون وعنوانها الأصلي Politeia e peri decaiu "نظام الدولة أو ما يتصل بالعدالة". وأغلب الظن أن اللفظ الأول قد ترجم إلى الإنجليزية بلفظ Polity ولذلك فلفظ "جمهورية" ليس دقيقاً إذ هو يعنى res publica وهو مصطلح نشأ منذ شيشرون في القرن الخامس قبل الميلاد.

جمود الحس

Apathy, Apathie

* اللفظ الأفرنجي مشتق من اللفظ السيوناني apatheia ويعنى جمود الحس وهو حالة نفسية لا تبالى بشيء

جنس

Race, Race

* (1) فى الاسبانية raza وفى

الإيطالية razza وفى الألمانية

تكتب على غرار الفرنسية

حتى نهاية القرن التاسع عشر

ثم أصبحت rasse عند

فردريس شيلر.

* (2) جميع النظريات المعادية للجنس

السيهودى مأخوذة عن جوبينو

Gobineau فى كتابه المعنون

(Essai sur l' Inégalité des Races Humaines, Paris, 1853 - 5)

وهو يرى أن الجنس هو علة جميع

الأحداث التاريخية. والجنس ليس

مجرد خصائص فردية للمتميزين ولا

هو خاص بإبداع البشرية، ذلك أن

التاريخ محكوم بقانون صارم وهو أن

عامل الجنس هو العامل الحاسم الذى

تمليه الطبيعة أما العوامل الأخرى فهى

عوامل ثانوية. وليس فى إمكان إرادة

الإنسان أو أى إيمان مهما يكن نبيل أن

يزيل المصير الذى تضعه الطبيعة التى

تعبّر عن ذاتها فى الجنس.

وهذه النظرية التى تجعل من الجنس

عاملاً حاسماً قد صححت النظريات

التي تجعل الصدارة للعامل الروحي أو

العامل الاقتصادي.

* (4) عند أفلاطون هو وسط

رواسطة بين الآلهة والبشر

متصف بالحكمة والخير.

جنس

Genus, Genre

* الجنس كلى مقول على كثير

مختلفين بالحقيقة فى جواب ما هو من

حيث هو كذلك. فالكلى جنس. وقوله

مختلفين بالحقيقة يُخرج النوع والخاصة

والفصل القريب. وقوله فى جواب ما

هو يخرج الفصل البعيد والعرض العام.

وهو قريب إن كان الجواب عن الماهية

وعن بعض ما يشاركها فى ذلك

الجنس، وهو الجواب عنها وعن كل ما

يشاركها فيه كالحويان بالنسبة إلى

الإنسان ويعيد إن كان الجواب عنها

وعن بعض ما يشاركها فيه غير

الجواب عنها وعن البعض الآخر

كالجسم النامى بالنسبة إلى الإنسان.

(تعريفات الجرجاني)

والجنس ثلاثة أقسام: عال وهو

الذى تحته جنس وليس فوقه جنس

كالجواهر على القول بجنسيته ومتوسط

وهو الذى فوقه جنس وتحته جنس

كالجسم النامى، وسافل وهو الذى فوقه

جنس وليس تحته جنس كالحويان لأن

الذى تحته أنواع لا أجناس لها.

(إيساغوجى فى المنطق، ص 63)

جنس

Sex, Sexe

* (1) اللغة العربية تستخدم لفظاً واحداً للجنس من حيث هو واقع وللجنس من حيث هو سلسلة الأجيال المشتقة بعضها من بعض تأكيداً بأن الدافع الجنسي فى خدمة الجنس عن طريق أفراد من ذكور وإناث.

* (2) للجنس معنيان أحدهما عام والآخر خاص. فمعناه العام يقصد به الهيئة الجسمية التى تعين الدور الذى يؤديه الكائن الحى فى عملية التناسل. أما المعنى الخاص فهو مجموعة الخصائص الجسمية والنفسية التى تميز الذكر من الأنثى، وفى الجنس البشرى الرجل عن المرأة. وهذا المعنى ينطبق على الحيوانات العليا والإنسان. والعنصر المشترك بين هذين المعنيين هو وجود التمايز بين فردين يعرف الواحد بالذكر والثانى بالأنثى.

(مراد وهبه، يوسف مراد والمذهب التكاملى، القاهرة 1974، 92)

* (3) فى البيولوجيا الجنس جملة أنواع نباتية أو حيوانية لها صفات مشتركة.

* (4) تردد كيت ميلت إلى

السياسة بمعنى أن ماهية السياسة هى القوة، والذكر يحكم الأنثى، ومن هنا نشأ النظام البطرىكى Patriarchy وهو النظام الذى يتحكم فيه الذكور.

(Kate Millett, Sexual politics, 1970)

جنس الأجناس - جنس عال

Genus (Summum) (Lat.)
Genre suprême

* "جنس مالا جنس فوقه".

(النجاة، 1)

جنسية

Nationality, Nationalité

* (1) صفة حاصلة لأعضاء أمة ما.
* (2) مبدأ الجنسيات يراد به أن كل أمة يجب أن تعتبر شخصاً معنوياً لسه الحق فى الوجود والترقى وفقاً لطبيعته.

جنسية مثلية

Homosexuality,
Homosexualité

* ميل جنسى من جانب الفرد نحو غيره من نفس الجنس، أو هى الصلة الجنسية التى يرغب فيها أو يقوم بها فرد نحو آخر أو آخرين من نفس جنسه.

الشخص في الحالتين غير مسئول عن أعماله. وتسمى حالات النقص العقلي الولادى (منذ الولادة) *amentia* وحالات فساد القوى العقلية بعد وجودها *dementia*.

(مراد وبه، يوسف مراد والمذهب لتكملى، 552)
* (4) ضد الجنون تمييز الأشياء ووجود القوة على التصرف في المعارف والصناعات وهذا الذى يسميه الأوائل النطق ولا واسطة بينهما.
(ابن حزم، مداواة النفوس، دار المشرق العربى، القاهرة، 1988، ص 126)

جنون دورى

(Psychosis) Periodical, Psychose périodique

* ذهان دورى يتميز بتناوب حالات الهوس والاكتئاب.

جنون الشيخوخة

Démence sénile

* أعراضه قلة النوم وفقدان الشهية للطعام وتدهور الوظائف العقلية واستهتار جنسى وميل للغناد والمشاجرة.

(يوسف مراد)

جنون الاضطهاد

Folie de la persécution

* خلل عقلى يشعر صاحبه أن أعداءه

جنون

Insanity, Folie

* (1) مشتق من الجن بفتح الجيم. بمعنى الستر. وعالم الجن في مقابل عالم الإنس ويُسمى الجن لاستتارهم عن أعين الناس. ومن ذلك قالت العرب: حيل بينه وبين عقله الجنون كأنه ستر وأختفى عنه وأصبح مستور العقل كما قال أيضا به جنة أى جنون.

(ابن منظور، لسان العرب، مادة جن)

* (2) عند سقراط الجنون ضربان:

جنون شرير، وجنون من حيث هو هبة الهبة. والثانى على ثلاثة أنواع: 1- التنبؤ. 2- التطهير بالأسرار والصلوات والطقوس الدينية لمنع الشر. 3- الشعر وهو من وحى ربات الجمال *Muses*.

(Phaedrus, 244, c, d, e - 245 - 245b)

والجدير بالتنويه أن اللفظ اليونانى

الذى يعنى الجنون يعنى التنبؤ.

* (3) يستعمل هذا اللفظ فى الطب

الشرعى خاصة دون تحديد دقيق

لمعناه، فهو يشمل إما النقص

العقلى الولادى أو زوال القوى

العقلية بعد وجودها بحيث يكون

والفصام الهذائي paranoid وعرضه الرئيسي هذيان الاضطهاد.

جنى

Demon, Démon

* قوة روحانية تضعبها الأساطير اليونانية في منزلة دون الآلهة وفوق الإنسان، ومنه جنى سقراط.

(مجمع)

جهد

Nisus (Lat.)

* (1) لفظ لاتيني يستخدم كما هو في اللغة الفرنسية للدلالة على الجهد اللاإرادي أو اللاشعوري.

* (2) يطلقه هيوم على الجهد العضلي الذي نحس به.

جهد

Effort, Effort

* (1) فعل يمارسه الكائن الواعي من أجل التغلب على صعوبة ما.

* (2) يميز وليم جيمس بين نوعين من الجهد: جهد عضلي musculaire وجهد عقلي intellectuel.

(لاند)

جهل

Ignorance, Ignorance

* (1) عدم معرفة ويقال في مقابل "خطأ"

يقفون له بالمرصاد، ويحاولون الحاق الأذى به.

(مجمع)

جنون العظمة

Megalomania, Mégalomanie, Folie des grandeurs

* خلل عقلي يجعل المرء يشعر بقوة وعظمة غير عادية فيخترع وقائع خيالية تتسق مع هذه المشاعر.

(مجمع)

جنون مبكر

Démence Précoce

* أول من استعمل هذا اللفظ الطبيب الفرنسي موريل Morel سنة 1857

ثم صنفه ونظم أعراضه الطبيب الألماني كريبلين؛ إذ ميز أربعة

أشكال لهذا المرض، ولا يزال هذا التقسيم مأخوذاً به بوجه عام؛ الفصام البسيط وعرضه الرئيسي الفرار من

الواقع؛ فصام المراهقة hebephrenic الهيبيفرينيا

وأعراضه الرئيسية تفتص الكون وأفكار العظمة؛ الفصام الكاتونى

catatonic وأعراضه الرئيسية الجمود والصمت والمقاومة السلبية

أو الإيجابية والقابلية الزائدة للإحساء؛

جهة

Modality, Modalité

* (1) نسبة المحمول إلى الموضوع. "لا يخلو المحمول في القضية... من أن تكون نسبتته إلى الموضوع نسبية الضروري الوجود في نفس الأمر؛ أو نسبة ما ليس ضرورياً لا وجوده ولا عدمه؛ أو نسبة ضروري العدم. فجميع مواد القضايا هي هذه: مادة واجبة، ممكنة، ممتنعة. ونعني بالمادة هذه الأحوال الثلاث التي تصدق عليها في الإيجاب هذه الألفاظ الثلاثة لو صرح بها".
الجهات الثلاثة: واجب وبدل على دوام الوجود، وممتنع وبدل على دوام العدم، وممكن وبدل على لا دوام وجود ولا عدم.

(النجاة، 17)

والأصل في هذا التقسيم مردود إلى أرسطو؛ إذ يقول "كل مقدمة إما أن تكون مطلقة وإما اضطرارية وإما ممكنة".

* (2) عند كنانط الجهة إحدى المقولات الأربع التي تنقسم طبقاً لها الأحكام. ومن حيث الجهة تنقسم الأحكام ثلاثة أنواع:
أحكام إنشكالية *problématique*
أحكام إخبارية *assertorique*

باعتبار أن الجهل يخلو من الإثبات، بينما الخطأ إثبات منحرف.

* (2) يطلق الجهل عند المتكلمين على معنيين:
أ- الجهل البسيط. وهو عدم العلم عما من شأنه أن يكون عالمًا. فلا يكون ضدًا للعلم، بل مقابلًا له تقابل العدم والملكية، والجهل البسيط بعد العلم يسمى نسيانًا.
ب- الجهل المركب، وهو اعتقاد جازم غير مطابق للواقع وإنما سمي مركبًا لأنه يعتقد الشيء على خلاف ما هو عليه، فهذا جهل أول، ويعتقد أنه يعتقد على ما هو عليه، وهذا جهل آخر قد تركبا معاً، وهو ضد العلم.
(كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي، ج، ص 278 - 279)

جهل (نظرية ال)

Agnoiology

* اللفظ الافرنجي مشتق من مقطعين يونانيين *logos* و *agnoio* بمعنى مقال عن الجهل. وهو لفظ من وضع فرييه Ferrier (1854) للدلالة على النظرية التي تحدد ما نجعله بالضرورة مقابل المعرفة، حيث أننا نجهل ما لا يمكن معرفته. في مقابل نظرية المعرفة.

جودل (نظرية)

Godël theorem

* نظرية رياضية من وضع كورت جودل (1906 - 1978) في مقال له منشور في عام 1931 عنوانه قضايا غير محسومة صوريا واردة في كتاب مبادئ الرياضيات". وتدل النظرية على أن أية قضية حسابية صورية هي ناقصة، بمعنى أن ثمة عبارات تعبر عن حقيقة حسابية ولكن غير مبرهن عليها في داخل التسق.

والتسق الصوري مكون من جملة بديهيات وقواعد تستنبط منها النظريات بطريقة صورية بحيث لا علاقة لها بالمعنى. وكل المطلوب هو أن تكون البديهيات والقواعد متسمة بالفاعلية.

جوهر

Substance, Substance

* (1) اللفظ الاقترنجي مكون من مقطعين stance, sub. وفي اللغات الهندو أمانية أصل المقطع stance هو sta بمعنى يقف: أما المقطع sub فمعناه "تحت". ويرادفه اللفظ اليوناني person hypostasis.

* (2) عند الجرجاني الجوهر على أنواع: بسيط روحاني كالعقول

أحكام ضرورية apodictique ويقال بأن لهذه الأحكام الثلاثة مقولات ثلاث تسمى مقولات الجهة.

إمكان وامتناع

possibilité et impossibilité

وجود ولا وجود

existence et inexistence

ضرورة وحدوث

nécessité et contingence

(C. R. P., I, 116)

جوال

Sleepwalking, Somnambulism, Somnambulisme

* حالة بين الصحو والنوم يقوم الشخص أثناءها بضروب من الحركات المعقدة كالمشي على حوافى مرتفعة ببسر وطمأنينة. ويعد الجوال عرضاً هستيرياً يرمز إلى رغبات لاشعورية لم تكبت تماماً، ويشاهد الجوال عادة لدى الأطفال والمراهقين. ويلاحظ بيير جانيه أن الإنسان المصاب بهذه الحالة، في حالة السيقظة، لا يذكر شيئاً عما كان يفعل وهو نائم، ولكنه يتذكر ذلك كله أثناء تجواله في المرات التالية.

(L' automatisme psychologique, p. 73)

يقول "الذى ليس هو فى موضوع قائم بذاته، متقوم فى ذاته، معين تعيناً أولياً بماهية باقية ما بقى هو".

(ابن سينا، رسالة الحدود)

ويقال ثانياً على كل محمول كلى عرف ماهية المشار إليه من جنس أو نوع أو فصل. وهو جوهر بالتشكيك لأن المعنى الكلى لا يتقوم بذاته. ويقال ثالثاً على كل ما عرف ماهية شيء ما، أى شيء كان من المقولات العشر. ولذلك يقولون إن الحدود تُعرف ماهيات الأشياء.

(تلخيص، ...، 7)

وهذا إنما يسمى جوهرًا بالإضافة لا بالاطلاق.

* (5) "هو السبب فى وجود سائر المقولات".

(ابن رشد، تلخيص، 61)

* (6) الهىولى هى جوهر من حيث هى موضوعة للصورة، والصورة جوهر من حيث هى مقومة للموضوع، والمركب منهما من قبل أنه مركب منهما".

(ابن رشد، تفسير، 769)

* (7) "مبادئ الجواهر جواهر ضرورة".

(ابن رشد، تلخيص، 75)

* (8) المتكلمون يخصصون اسم

والسنفوس المجردة، وبسيط جسمانى كالعناصر، ومركب فى العقل دون الخارج كالماهيات الجوهرية المركبة من الجنس والفصل.

* (3) أشرف المقولات، يقول

ابن رشد: "هذا الاسم عند المتفلسفين منقول من الجوهر عند الجمهور، وهى الحجارة التى يغالون فى أثمانها. ووجه الشبه بين هذين الإسمين أن هذه لما كانت إنما سميت جواهر بالإضافة إلى سائر المقتنيات لشرفها ونفاستها عندهم لما كانت أيضًا مقولة الجوهر أشرف المقولات سميت جواهرًا.

(تلخيص، ...، 7)

* (4) عند الكندى "الجوهر هو القائم

بنفسه، وهو حامل للأغراض لم تتغير ذاتيته موصوف لاوصف.

(رسالة فى حدود الأشياء ورسومها، 166)

وهو، عنده، اسم مشترك يقال أولاً

على المشار إليه الذى ليس هو موضوع، ولا على موضوع أصلاً.

وهذا المعنى هو من أشهر معانى الجوهر؛ إذ كان هذا هو المقر به عند

جميع المتفلسفين أنه جوهر.

وهو وارد أيضًا عند ابن سينا إذ

رسم تخطيطي schéme فإن
رسم الجوهر هو تصور البقاء
في الزمان.

(C. R. P. I, 174)

* (12) تعريف سبنوزا للجوهر على
صلة وثيقة بتعرف ابن رشد.
يقول: "الجوهر هو الشيء
الموجود في الشيء الذي لا يفترق
تصوره إلى تصور شيء آخر".

(Ethique, Df. 3)

وسبنوزا يستند في تعريفه هذا إلى
تأسيس وحدة الوجود.

جوهر محسوس

Substance (Sensible)
Substance sensible

* "الجوهر المحسوس ينقسم إلى
مادة وصورة هما أيضاً جوهران من
جهة ما هو منقسم في الوجود إليهما
وبهما قوامه.

(ابن رشد، تلخيص، 6)

جوهرى (مذهب)

Substantialism,
Substantialisme

* مذهب يقرر وجود جوهر واحد
أو عدة جواهر.

فى مقابل "مذهب الظواهر"
Phénoménisme

الجوهر بالجوهر الفرد المتميز
الذى لا ينقسم، ويسمى المنقسم
جسماً لا جوهرًا. وبحكم ذلك
يمتنعون عن إطلاق اسم
الجوهر على المبدأ الأول.

(الغزالي، معيار العلم، 193)

* (9) عند المدرسين يطلق اسم الجوهر
بالتشكيك على الله والمخلوقات.

* (10) عند ديكارت هو الوجود

الذى يوجد بذاته دون أن يعتمد

فى وجوده على موجود آخر.

يقول "إننا حين نتصور الجوهر

إنما نتصور موجوداً غير مفتقر

إلا إلى ذاته فى وجوده. وقد

يكون فى تفسير قولنا: "غير

مفتقر إلا إلى ذاته" بعض

الغموض؛ لأن الأصح أن يقال

إنه لا أحد سوى الله يكون هذا

شأنه، وما من شيء مخلوق

يستطيع أن يوجد لحظة واحدة

إلا وقدرة الله تسنده وتحفظه.

* (11) عند كانط الجوهر معنى

قيلى نحصل عليه من الحكم

الحملى لأن هذا الحكم هو الذى

يعبر عن العلاقة بين الجوهر

والعرض. والجوهر هو المقولة

الأولى بين مقولات الإضافة

الثلاث، ولما كان لكل مقولة

جوهريّة

Substantiality,
Substantialité

* اسم مجرد دال على كيفية وجود الجوهر من حيث هو جوهر.
(النجاة، 377)

جينات (علم الـ)

Genetics, Génétique

* فرع من البيولوجيا يختص بالوراثة وتنوع الكائنات وعلى الأخص في تطورها. ومن حيث هو علم تطبيقي فإنه يختص بأسس تغذية النباتات والحيوان وعلى الأخص في توليد وتنمية النباتات.

جينية

Jainism, Jainisme

* اللفظ الافرنجى مشتق من Jina أى السيد أو الظافر. وقد كان هذا هو لقب ماهافيرا مؤسس الجينية. وهى عقيدة الحاد وكفر لأنها لا تؤمن بخالق لهذا الكون. فقد وجد العالم منذ الأزل من غير أن تكون له بداية أو يكون له نهاية. ثم هى ضد قتل الإنسان أو الحيوان.

باب الحاء



ويستعين به في البرهان على وجود الله. يقول "كل حادث فلحدوثه سبب والعالم حادث فيلزم منه أن يكون له سبب" (المرجع السابق، ص 13) * (3) يستخدم هذا المصطلح في البرهان على وجود الله، وهو البرهان من الممكن الوجود إلى الواجب الوجود. ويرى كانط أن هذا البرهان مركب على غرار دليل أنسلم المسمى بالدليل الوجودي الذي يستنتج من فكرة الموجود الضروري فكرة وجود موجود كلي الكمال.

أنظر : حدوث

حاصل الجمع المنطقي

Sum (Logical), Somme logique
* اندماج صفتين معاً في موصوف واحد.

حاضر

Present, Présent
* أحد أجزاء الزمان. يقول ديكرارت كثيراً ما تمنيت أن يكون لي .. سعة الذاكرة وحضورها".

(Discours de la méthode, 1,2)
ويقول كذلك "إننا نرى الموضوعات بوضوح حين تكون حاضرة أمام عقل منتبه"

(Principes de la philosophie, 45)

حاجة

Need, Besoin

* (1) لغة: ما يفقر إليه الإنسان.
* (2) فسيولوجيا: حال الكائن تجاه ما هو ضروري لوجوده أو لتحقيق غاية من غاياته، داخلية كانت أو خارجية، شعورية أو لاشعورية. ويصحب الشعور بالحاجة ألم ويحث عن وسائل تحقيقها. وقد نقابل، في الاستعمال، الحاجات بالرغبات على أن الأولى ضرورية والثانية غير ضرورية. (مجمع)

حادث - ممكن أو وجود

Contingent, Contingent

* (1) اسم مشترك بين الحادث بحسب الذات والحادث الزمان. فالحوادث بحسب الزمان هو الذى لزمان وجوده ابتداء، وبحسب الذات هو الذى لذاته مبدأ هي به موجودة.

أنظر : حدوث

* (2) "الكائن بعد أن لم يكن".

(الغزالي، معيار العلم، 214)
ويقول أيضاً "إبنا نعى بحادث ما كان معدوماً ثم صار موجوداً".
(الاقتصاد في الاعتقاد، ص 14)

ديكارت "حين أتحدث هنا عن الوجود أو الأحوال، لا أعني شيئاً سوى ما سميت في موضوع آخر بالصفات أو الكيفيات. ولكن حين أجعل في الاعتبار أن الجوهر متأثر ومتغير بها استعمل لفظ "الحال" mode أو "الوجه" façon . وحين يكون هذا التأثير أو التغير داعياً إلى تسمية الجوهر جوهرًا أطلق اسم "الكيفية" qualité على الوجوه المختلفة التي تجعله خليقاً بهذا الاسم. وأخيراً حين أرى بوجه عام أن هذه الأحوال أو الكيفيات قائمة في الجوهر، دون أن أنظر إليها إلا باعتبارها متعلقات لذلك الجوهر، حينئذ نسميها "صفات" attributs. ومن حيث إنه لا ينبغي أن أتصور في الله أى اختلاف أو تغير فإني لا أقول بأن فيه أحوالاً أو كيفيات، بل فيه صفات".

(Principes de la philosophie, 56)

* (3) عند سبنوزا في مقابلة "صفة" attribut. يقول: "أعني بالحال ما يطرأ على الجوهر من انفعالات، أو ما يوجد في شيء غير ذاته، ويتصور بشيء غير ذاته".

(Ethique, Df., 5)

حاضر شعوري

Speciosus present

* الأصل اللاتيني للفظة الإفرنجية speciosus وهذه اللفظة مشتقة من species بمعنى يرى أو يدرك، ويراد بها، عند وليم جيمس، لحظات مجرى الشعور. يقابل الحاضر الفيزيقي وهو الحد المثالي بين الماضي والمستقبل. (رونز)

حافز

Drive

* دافع يخص الكائن الحي. والحوافز عديدة تصنيفها يكون إما بالقياس إلى مستويات نشاطها كالمستوى البيولوجي فتكون بصدد الحاجات العضوية، أو المستوى النفسى الاجتماعى فتكون بصدد الميول والرغبات والعواطف. أنظر: سلوك

حال

Mood, Mode

* (1) كيفية غير محسوسة بذاتها سريعة الزوال مثل غضب الحليم.

(النجاة، 81)

* (2) ما يحدد الشيء. يقول

* (2) في علم الكلام الحال صفة الموجود. وثمة ضربون أربعة: الموجودات، واللاموجودات، والأحوال، والاعتبارات أي العلاقات. والأحوال هي نوع من الكليات تشمل على الأجناس والأنواع. وثمة أحوال في طبيعة الله وهي صفة العالمية والقادرية.

حال الطبيعة

State of nature, Etat de nature

* (1) استخدم روسو هذا المصطلح للدلالة على أن الإنسان كان متوحداً في الغلبة وكان حرّاً مستقلاً.

حالات ثلاث (قانون ال...)

Three stages (Law of), Trois états (Loi des)

* يقول أوجست كونت إن العقل الإنساني قد مر بحالات ثلاث: حالة لاهوتية كان دأب العقل فيها البحث عن العلة المفارقة للأشياء. حالة ميتافيزيقية يرمى فيها العقل إلى البحث عن العلة الذاتية التي يتوهمها في باطن الأشياء. حالة واقعية يدرك فيها العقل امتناع الحصول على معارف مطلقة فيقتصر همه على تعرف الظواهر واستكشاف قوانينها.

* (4) عند جون لوك الأحوال هي الأفكار المركبة التي تتقوم بأنفسها كالمثلث والعدد.

(Essay, II. ch. XII, 4)

* (5) عند المناطقة يقال أحوال القياس *modi syllogismi*. "الحال هو صورة القياس من حيث كم وكيف القضايا".

J.M. Fontanier, Le vocabulaire latin de la philosophie, ellipses, 2005, p.91
أنظر: ضرب

حال

State, Etat

* (1) المصطلح العربي يطلقه المعتزلة والأشعرية على الكليات. وهي مماثلة للمثل الأفلاطونية إلا أنها ليست موجودات حقيقية لأن علماء المسلمين يرفضون القول بموجودات تقع بين الخالق والمخلوق، وإنما يقبلون القول بأنها تقع بين الوجود واللاوجود. ولكن ينبغي عدم الخلط بين الحال وهيبوليتي أرسطو إذ الأحوال صفات الهية إلا أنها ليست ماهية الله كما أنها ليست خارجة عن ماهية الله.

(M. Munk, Mélanges de philosophie juive et arabe, cité par de Slane dans Ibn khaldoun, Prolog. III, p. 158)

وبلا أمل.

(Fénelon, Maximes des saints ch, I.)

حب عقلي لله

Intellectual love of God,
Amour intellectuel de Dieu

* يعرف سينوزا هذا الحب بأنه
بهجة مصحوبة بعلّة خارجية.

(Ethique, III, déf. 6)

ويترتب على هذا التعريف أن الحب
العقلي لله هو حب الله بسبب المعرفة
المطابقة للأشياء التي تجعلنا نشعر
بهجة مردودة إلى أن الله هو سبب
هذه البهجة.

حبسة

Aphasia, Aphasie

* (1) اصطلاح يوناني الأصل.

يعنى مجموعة العيوب التي
تتصل بفقد القدرة على التعبير
بالكلام والكتابة، أو عدم القدرة
على فهم معنى الكلمات المنطوق
بها أو إيجاد الأسماء لبعض
الأشياء والمرئيات أو مراعاة
القواعد النحوية التي تستعمل في
الحديث أو الكتابة.

* (2) قسّم العالم النيرولوجى هنرى هيد

H. Head الحبسة إلى أربعة أنواع:

(أ) حبسة لفظية verbal aphasia

حب

Love, Amour

* (1) فى اللغة اليونانية يقال agape

وفى اللغة اللاتينية يقال caritas.

* (2) معنى خاص: عاطفة تجذب

شخصًا نحو شخص من الجنس

الأخر. فمصدرها الأول الميل

الجنسى.

* (3) معنى عام: عاطفة يؤدى

تتسببها إلى نوع من أنواع

الذة، مادية كانت أو معنوية.

حب الذات

Self-love, Amour de Soi

* عند روسو هو غريزة المحافظة،

على الذات ومراعاة المنفعة الذاتية

بدون إيذاء الآخرين. ويفرق بين

حب الذات والأناشوية

amour-propre التي تشترط تأكيد

الذات على حساب الآخرين.

حب الله

**Love of God, Amour
de Dieu**

* بهجة وليدة كمال معرفة الله، يشعر

بها العارفون من المتصوفة.

(مجمع)

حب خالص

Amour pur

* هو حب الله فى ذاته بلا خوف

- * (2) المدلول المادى: جملة الشروط التى تعين حدوث ظاهرة من الظواهر.
- * (3) المدلول المجرد: جملة العطل والمعلولات المترابطة ترابطاً ضرورياً.
- * (4) الصورة العلمية للنظرية الحتمية هى بقاء الطاقة، بمعنى أن الطاقة باقية خلال تحولات المادة بحيث تكون كل ظاهرة صورة لطاقة سابقة.
- أنظر: جبرية

حتمية جغرافية

**Determinism
(Geographical),
Déterminisme géographique**

- * مدرسة سوسولوجية تقرر أن البيئة الجغرافية مثل المناخ والتربة والأنهار هى العامل الرئيسى للتطور الاجتماعى. نشأت فى القرن الثامن عشر بتأثير من مونتسكيو لمواجهة الأيديولوجية الاقطاعية التى تخضع التطور الاجتماعى للعناية الإلهية، ثم لمواجهة نظرية مثنكف فى منتصف القرن التاسع عشر التى تبرر ثبات الفوارق الاجتماعية والتوسع الاستعمارى.

(A Dictionary of philosophy, Moscow 1967, 175)

- حيث يصعب استدعاء الكلمات سواء فى القول أو فى الكتابة، ويكون تركيب اللفظ مختلفاً.
- (ب) حبسة اسمية nominal aphasia حيث يسمى المريض استخدام الأسماء ويعجز عن فهم الكلام وسياقه وعن فهم قصد المتكلم وإن كان يظل قادراً على فهم الكلمات منفصلة أو العبارات القصيرة التى يرتبط معناها بسلوك آلى مكتسب منذ الطفولة.
- (يوسف مرد، مبدئ علم نفس علم، 287، 288)

حتمية

**Determinism,
Déterminisme**

- * (1) لغة: الحتمية منسوبة إلى الحتم، والحتم القضاء، أى الواجب الذى لا بد من فعله. وفى التنزيل الحكيم: كان على ربك حتماً مقضياً". وقد ظهر هذا المصطلح فى الفلسفة الألمانية فى النصف الأول من القرن التاسع عشر وكان اختصاراً للفظ praedeterminismus. وفى عام 1865 استخدمه كلود برنارد فى كتابه "مدخل إلى الطب التجريبي".

كانت فاصلة بينهما ثم المسافة الثانية وهكذا إلى مالا نهائية، بحيث تبقى السلحفاة متقدمة دائماً على أخيل.

حجة الإنسان الثالث

Argument du troisième homme

إحدى حجج أرسطو في نقض نظرية المثل الأفلاطونية ومفادها أن ما هو مشترك بين الإنسان المحسوس ومثال الإنسان يعتبر إنساناً ثالثاً، وما هو مشترك بين هذا الإنسان الثالث ومثال الإنسان يعتبر إنساناً رابعاً، وهكذا إلى مالا نهائية، وهو مستحيل. (مجمع)

حجة البرقية

Argument (Telegram)

* حجة تستند إلى فارق جذري في الاستجابة إلى منبهين يختلفان فيما بينهما اختلافاً طفيفاً بسبب اختلافهما في المعنى. وحجة البرقية منسوبة إلى مثال يدور على برقيتين تقول إحداهما: Your son has been killed وتقول أخرى Our son has been killed وقرأ الوالدان البرقيتين، وكان اختلاف القراءتين مردود إما إلى وجود حرف Y أو إلى عدم وجوده.

(Broad, the Mind and its place in nature, p. 118)

حجة

Argument, Argument

* ما يراد به إثبات أمر أو نقضه. ومن هذا الوجه تكون الحجة مرادفة للاستدلال، فيقال إن الحجة هي الاستدلال باطنياً وظاهراً، ومن ثم فكل ما يقال عن الاستدلال يقال عن الحجة. يقول الغزالي "والحجة هي التي تؤتى بها في إثبات ما تمس الحاجة إلى إثباته من العلوم التصديقية، وهي ثلاثة أقسام: قياس واستقراء وتمثيل" (معيان العلم، 86). ويقول ابن سينا: "جرت العادة بأن يسمى الشيء الموصل إلى التصديق حجة فمنه قياس ومنه استقراء ونحوهما" (أول الإشارات) أنظر: استدلال ولوغوس

حجة أخيل

Argument (Achille's), Argument d'Achille

* إحدى حجج زينون ضد الحركة مؤداها: إذا فرضنا أخيل ذا القدمين الخفيفين يسابق سلحفاة وهى أبطأ الحيوان وأن هذه السلحفاة متقدمة عليه مسافة صغيرة وأنهما يبدآن الحركة في وقت واحد، فإن أخيل لن يدرك السلحفاة إلا إذا قطع المسافة الأولى التي

حجة بركلي**Argument (Berkeley's),**
Argument de Berkeley

* حجة قال بها بركلي للتدليل على امتناع تصور المعاني الكلية كتصور إنسان لاهو بالكبير ولا هو بالصغير، لا بالأبيض، ولا بالأسود، لا بالنعيف ولا بالبدين.

حجة الجهل**Argumentum ad ignorantiam**

* حجة تستند على جهل الجمهور.

حجة السهم**Argument de la flèche**

* من حجج زينون الأيلي ضد الحركة. وهذه الحجة تقوم على أن الزمان مؤلف من آتات غير متجزئة، وترجع إلى أنه لما كان الشيء في مكان مساو له فهو إذن لا يبارح المكان السذي يشغله في الآن غير المتجزء. ومعنى ذلك أنه ساكن غير متحرك هكذا في كل أن.

حجة شخصية**Argumentum ad hominem**

* حجة تستجاهل الوقائع والأدلة وتوجه مباشرة إلى شخصية الخصم. أنظر: حجة موضوعية.

حجة الكومة**Argument du tas**

* (1) دليل لأوبوليدس الملطي قصد بها إلى معارضة المنطق الأرسطي وعلى الخصوص مبدأ عدم التناقض. والحجة تبدأ على هيئة سؤال: كم يلزم من الحبوب لتكوين كومة القمح؟ فإن الحبة الواحدة ليست كومة ولا الحبتان ولا الثلاث، فمتى يصح أن يقال كومة مع العلم بأنه مهما يكن العدد المختار فإن الكومة تبدأ بزيادة حبة واحدة.

* (2) ينطبق هذا المصطلح على القياس المركب الذي يشتمل على مقدمات وحدود وسطى كثيرة. وهو استدلال يمكن رده إلى أقيسة بسيطة.

حجة العصا**Argumentum ad baculum**

* تزعم البرهنة على وجود العالم الخارجي بضرب العصا.

حجة كسولة**Raisonnement paresseux**

* غلط روج له الأقدمون مفاده ألا جدوى من العمل، أو على الأقل ألا جدوى من الاكتراث، وعلى المرء أن

المسافة (من حيث أن أطول المجاميع واحد) في زمن معين، وفي ضعف هذا الزمن فيكون نصف الزمن مساوياً لضعفه وهذا خلف. وإن فالحركة وهم.

(Zeller, Philosophie des Gees avant Socrate, ch. III, §4)

يقنع باللذة الحاضرة، لأنه إذا كانت الأثياء كلها تحدث وفقاً لمرسوم فالأثياء التي قدر لها أن تقع ستقع، سواء فعلنا أم لم نفعل.

(Leibniz, Théodicée, préface, § 8, p. 6)

حجة الملعب

Stadium, Stade (Le)

* فرض الزمان مؤلفاً من آتات غير متجزئة، والمكان مركباً من نقط غير منقسمة. وتلخيصها كما يلي:

لنفرض ثلاثة مجاميع كل منها مؤلف من أربع وحدات أو نقط.

والثلاثة متوازية في ملعب، الواحد يشغل نصف الملعب إلى اليمين

والآخر يشغل نصفه إلى اليسار والثالث في الوسط. ولنفرض الأول

والثاني يتحركان بسرعة واحدة كل منهما إلى الجهة المقابلة بينما الثالث

ساكن في مكانه، فإن الواحد منهما يصل إلى نهاية الآخر في زمن هو

نصف الزمن الذي يقضيه للوصول إلى نهاية الساكن، أي أن الانتقال من

إحدى نقط المجموع الساكن إلى النقطة التي تليها يتم في أن هو

ضعف الأن الذي يتم فيه الانتقال من إحدى نقط المجموع المتحرك إلى

النقطة التي تليها، فتقطع الحركة نفس

حجة موضوعية

Argumentum ad rem

* حجة موجهة إلى نفس الموضوع وليس إلى الشخص. وهي على الضد من الحجة الشخصية. أنظر: حجة شخصية.

حد

Term, Terme

* (1) لغة: الفاصل بين شيئين أو طرف الشيء ونهايته.

* (2) منطقياً:

(أ) في القضايا أحد طرفيها من محمول أو موضوع.

(ب) في القياس، الحد الأكبر أو الأصغر أو الأوسط.

* (3) ليس الحد هو الكلمة، إذ قد يكون الحد الولد مؤلفاً من عدة كلمات.

فهذه العبارة مثلاً: "مؤلف مسرحية أهل الكهف من أمة الألب الحديث

في مصر" مركبة من حدين: "مؤلف مسرحية أهل الكهف" و"أمة"

حد أوسط**Term (Middle) , Moyen terme**

* في القياس هو الحد الذي يتأدى به الفكر من الحد الأكبر إلى الحد الأصغر. أما موضوع الحد الأوسط فقد يكون إما موضوع المقدمة الكبرى ومحمول الصغرى، أو محمولاً في المقدمتين، أو موضوعاً فيهما، أو محمول الكبرى وموضوع الصغرى. والاختلاف في مكان الحد الأوسط ليس اختلافاً عرضياً كما قد يبدو ولكنه ينطوي على دلالة ذاتية في كل شكل من أشكال القياس.

حدائة**Modernity, Modernité**

* قال جيلسون إن الوعي بالحدائة نشأ في العصر الوسيط، وكان المصطلح اللاتيني Saeculum Modernorum أما الصفة modernus فقد ظهرت في القرن السادس عشر وترد إلى لفظ mode أى المعيار أو المقياس. وفي القرن السابع عشر قامت مشاجرة بين السلفيين والمحدثين. وقد نشأ اللفظ الفرنسي في القرن التاسع عشر عند شاتوبريان (1849).

الأدب الحديث في مصر" وبينهما كلمة" من تكل على العلاقة بين الحدين. كما قد تكون الكلمة الواحدة معبرة عن أكثر من حد واحد، مثل يكتب". ففي هذه الكلمة الواحدة فاعل وفعل: "هو يكتب" وهما حدان. وقد تجد كلمة معينة جداً في قضية، ثم قد تجدها هي نفسها جزءاً من حد في قضية أخرى، مثل كلمة "شمس" في العبارتين الآتيتين: "الشمس مشرقة" و"حرارة الشمس شديدة في الصيف". فلفظة "الشمس" وحدها حد كامل في القضية الأولى، لكنها جزء من حد في القضية الثانية. والحد الكامل الذي يشتمل عليها هو "حرارة الشمس". (رأي نجيب محمود، لمنطق لوضعي، 25، 26).

حد أصغر**Term (Minor), Mineur (Le)**

* حد أصغر هو الطرف الذي نريد أن يصير موضوع اللازم. (النجاة، 32)

حد أكبر**Term (Major) , Majeur (Le)**

* هو الطرف الذي نريد أن يصير محمول اللازم. (النجاة، 32)

حدس

Intuition, Intuition

* (1) لغة: الحدس يعنى الظن والتخمين ويقال "هو يحدس" أى يقول شيئاً برأيه فنقله الفلاسفة إلى ما أرادوا من معان وعرفه ابن سينا تعريفات عدة فقال: "الحدس حركة إلى إصابة الحد الأوسط إذا وضع المطلوب، أو إصابة الحد الأكبر إذا أصيب الأوسط، وبالجملة سرعة الانتقال من معلوم إلى مجهول". وقال أيضاً "يمكن أن يكون شخص من الناس مؤيد النفس بشدة الصفاء وشدة الاتصال بالمبادئ العقلية (التي هي العقول المفارقة) إلى أن يشتعل حدساً أعنى قبولاً لاثهام العقل الفعال، فترسم فيه الصور التي في العقل الفعال إما دفعة وإما قريباً من دفعة". وقال أيضاً: "مبادئ التعليم الحدوس فإن الأشياء تنتهي لا محالة إلى حدوس".

واضح أن الحدس، في هذه النصوص، لا يعنى الظن أو التخمين وإنما يعنى إدراكاً لأمر بديهية. وإلى هذا المعنى يذهب الشيخ محمد عبده. يقول: "الحدس: الظن

والتخمين. هذا هو الحدس في وضعه اللغوي. وقد استعمله المصنف ههنا كما يستعمله أهل اللغة وهو غير الاستعمال الشائع في باب مواد الحجج فإنه هناك سرعة انتقال الذهن من معلوم لمجهول وهو يقين لا توهم وظن وتخمين. وقضاياها من مقدمات البرهان الموصل لليقين فلا يعقل أن يكون ظناً وتوهماً ثم يوصل إلى يقين". (من تعليقات الشيخ محمد عبده على كتاب "البصائر التصيرية" علم المنطق - تأليف عمر بن سهلان الساري، ص 138).

* (2) فعل عقلى يستخدم في القياس. "الحدس فعل للذهن يستنبط به بذاته الحد الأوسط.

(النجاة، 167)

ويقابله الفكر وهو أدنى مراتب الكشف.

(تعريفات الجرجاني)

* (3) في اللغة الأجنبية أصله اللاتينية

من الفعل in-tueri أى ينظر في اتجاه الشمس والإسم رؤية intuitus وهو لفظ لم يستخدم إلا فى بداية القرن الرابع. ونادراً ما يستخدم مرادفه وهو intuitio. وقد استخدمه الآباء اللاتين بالمجاز للدلالة على رؤية العقل المباشرة للواقع فى كليته وذلك فى يوم

ويعرفه برجسون بأنه "مشاركة وجدانية ننقل عن طريقها إلى باطن الموضوع لكي نندمج مع ما في ذلك الموضوع من أصالة فريدة، وبالتالي مع ما ليس في الامكان التعبير عنه" (La pensée et le mouvant, 181)

* (4) يذكر لاند خمسة معان للحدس:
 (أ) إدراك الحقيقة يتميز بالبداية ويستعان به كأساس للاستدلال.
 (ب) رؤية مباشرة لموضوع حاضر أمام الذهن ومدرك في حقيقته الفردية.
 (ج) معرفة تجسّ دفعة وبلا تصورات. وهذا المعنى وارد لدى ابن سينا. يقول: "يمكن أن يكون شخص من الناس مؤيد النفس بشدة الصفاء وشدة الاتصال بالمبادئ العقلية إلى أن يشتغل حدساً أعنى قبولاً للإلهام العقل الفعّال في كل شيء فترتسم فيه الصور التي في العقل الفعّال من كل شيء إما دفعة وإما قريباً من دفعة". (النجاة، 167)

(د) معرفة هي نسيج وحدها تماثل الغريزة التي تسمح لنا بالكشف عن باطن الأشياء.
 (هـ) سرعة الحكم.
 * (5) يعرفه معجم روزنر بأنه إدراك

الميعاد حيث يرى الإنسان حياته برمتها في لمح البصر.
 (Augustin, Civ. Dei 20.14)

ويعرفه ديكرت على هذا النحو: "لا أعنى بالحدس شهادة الحواس المتغيرة ولا ما يتأثر بالخيال الكاذب من أحكام باطلّة وإنما أعنى ما تتصوره النفس الخالصة المتنبهة تصوراً ينشأ عن نور العقل وحده. ولما كان هذا التصور أبسط كان تبعاً لهذا أوثق من الاستنباط نفسه... وعلى هذا النحو يستطيع كل إنسان أن يدرك بالحدس أنه موجود وأنه يفكر وأن المتلث محدود بثلاثة خطوط وأنه ليس للكرة إلا سطح واحد وما شابه ذلك من الأمور التي هي في الواقع أكثر عدداً مما يعتقد الجمهور". ثم يقول "إن هذا اليقين وهذه الثقة المختصين بالحدس لا يلزمان لمجرد القضايا البسيطة وإنما يلزمان أيضاً لأنواع مختلفة من الحجج. فمثلاً: إذا صح أن $2+2$ تساوي $1+3$ فإنه ينبغي الاقتصار على أن ندرك بالحدس أن $4 = 2+2$ وأن $4 = 1+3$ بل ينبغي أيضاً أن تكون القضية الثالثة نتيجة ضرورية لهاتين القضيتين".

(Regulae etc. III, 638 - 9)

أساس الرياضيات الفكر وليس المنطق أو الرموز. أي أن الأساس هو الحدوس الخاصة بتكوين سلسلة لامتناهية من الأعداد.

وقد تأسست كرد فعل ضد نظرية المجاميع لجورج كانتور (1845 - 1918). بدعوى أنه ليس من الضروري النظر إلى المجاميع اللامتناهية مرة واحدة، وإنما الأفضل النظر إلى أجزاء متناهية من هذه المجاميع. بيد أن هذه المدرسة قد انزوت عندما تمكن الرياضيون من تناول المجاميع اللامتناهية.

حدة الحس

Acuteness, Acuité

قدرة الحس على إدراك المؤثرات الضعيفة والتمييز بين إدراكين متجاورين.

(مجمع)

حدوث - إمكان

Contingency, Contingence

* (1) وجود بعد عدم.

* (2) نوعان ذاتي وزماني. يكرر

ابن تيمية الفلاسفة من أمثال

ابن سينا لأنهم يقولون بالحدوث

الذاتي. يقول في حديثه عن المعاني

الثلثة للحدوث: "والمعنى الثالث

الشخص لذاته إدراكًا مباشرًا أو لحالاته الشعورية أو لغيره من العقول، أو للعالم الخارجي، أو للكليات، أو للتقويم والحقائق العقلية.

أنظر: رؤية

* (6) اللفظ الألماني Anschauung

فى مجال الأبيستولوجيا يعنى الحدس أو الإدراك المباشر. وهو مصطلح أساسى فى فلسفة كانط، ويعنى تقديم المعطيات إلى العقل من خلال حدسى المكان والزمان. ويميز كانط بين الحدوس "التجريبية" أو "البعدية" a posteriori للموضوعات الواردة عبر الاحساس، والحدوس "الخالصة" أو "القلبية" وهما المكان والزمان باعتبارهما صورًا للخاصية. ويتحدث كانط عن خصائص الحدس ووظيفته فى القسم الأول "الاستطيقا" من كتابه "تقد العقل الخالص".

حدسية (مدرسة)

Intuitionism,

Intuitionisme ou Intuitionnisme

* تأسست هذه المدرسة بزعامة

بروور (1881 - 1966) فى بداية

القرن العشرين. فكرته المحورية أن

إلى الفعل، ووسطاً بين القوة
البحثية والفعل التام.

* (3) عند الجرجاني هي الخروج من
القوة إلى الفعل على سبيل التدرج.
(4) عند ابن سينا هي فعل وكمال أول
للشيء الذي بالقوة من جهة
المعنى الذي هو له القوة.

(النجاة، ص 105)

(5) عند الفارابي "خروج ما هو بالقوة
إلى الفعل".

حركة إرادية

Movement (Voluntary),
Mouvement volontaire

حركة تتحقق بإرادة الحيوان ورغبته
سواء كانت أثاراً لمنبه خارجي أم كانت
أثاراً لمنبه إرادي داخلي. وهي إما
جزئية كحركة جزء من الجسم وإما كلية
كانتقال الحيوان كله.

(مجمع)

حركة اضطرارية

Movement (Involuntary),
Mouvement involontaire

* تقال على الأفعال الخارجية عن
حكم الإرادة.

حركة انعكاسية

Movement (Reflex),
Mouvement réflexe

* فعل لا إرادي يؤديه عضو من

الذي أحدثه الملاحظة كابن سينا
وأمثاله. قالوا: نقول العالم
محدث، أي معلول لعلة قديمة
أزلية أوجبت، فلم يزل معها،
وسموا هذا الحدوث الذاتي
وغيره الحدوث الزماني.

(ابن تيمية، درة تعارض العقل والنقل، ص 96)
أنظر: حادث

حذف

Elimination, Elimination

* مهمة الاستقراء عند بيكون
استخلاص الكيفية التي نبحت عن
صورتها وذلك بحذف كل ما عداها
من الكيفيات الأخرى المختلطة بها.
(Now. Org., II, 18)

حرفي

Literalist, Literaliste

* مَنْ يزدري البرهان العقلي إما
بدعوى أنه بدعة وإما بدعوى أنه لم
يكن ممارساً لا من النبي (صلعم) ولا
من الصحابة.

حركة

Movement,
Mouvement

* (1) تغير متصل للوضع في المكان.

* (2) عند أرسطو "الحركة فعل ما
هو بالقوة"، أي تدرجاً من القوة

أخرى إما عن طريق التشكيك أو التداخل أو التعارض.

حركة سريعة (قانون الـ)

Phoronomy

* (1) اللفظ الإفرنجي مشتق من لفظ يوناني مكون من مقطعين Phora بمعنى حركة سريعة و nomos بمعنى قانون.

* (2) استخدم كإنط هذا المصطلح للدلالة على ما يُعرف الآن بمصطلح kinematics أى نظرية التسريع. وهذا المصطلح مشتق من اللفظ اليوناني kinesis بمعنى حركة.

حرية

Liberty, Liberté

* (1) فى اصطلاح أهل الحقيقة الحرية على مراتب: حرية العامة عن رق الشهوات، وحرية الخاصة عن فناء إرادتهم فى إرادة الحق، وحرية خاصة عن رق الرسوم والآثار لأمحاقهم فى تجلى نور الأنوار.

(تعريفات الجرجاني)

* (2) "إرادة تقدمتها رؤية مع تمييز".

(المقاسات لأبى حيان التوحيدى، القاهرة 1929، 314)

* (3) فى علم النفس: القدرة على

أعضاء الجسم نتيجة لإثارة عصب حسى فتنتقل الإثارة إلى مركز عصبى فينبه المركز العصبى عصبًا آخر متصلًا بذلك العضو.

حركة إلهية طبيعية

Premotion (Physical), Prémotion physique

* (1) فكرة لاهوتية يراد بها التفرقة بين حرية الفرد والقدرة الإلهية، وتتلخص فى أن الحرية الإنسانية والقدرة الإلهية حقيقتان تجتمعان معًا باعتبار أن الله هو المحرك الأول الذى يحرك كل قوة إلى فعلها. وليس هذا التحريك قسرًا لأن المقسور هو الذى يتحرك بعكس ميله، والله يحرك الإرادة بأن يوثيقها ميلها فتتحرك من تلقاء نفسها.

(Le P. Boursier, De l' action de Dieu sur les créatures. I, 8)

(Bossuet, Traité du libre arbitre, ch. VIII).

(2) هى عند أتباع توما الأكويني شبيهة بفكرة الكسب عند الأشعرية.

حركة جدلية

Movement (Dialectical), Mouvement dialectique

* تفيد الانتقال من فكرة إلى

الاصطلاح على تساوى الإمكان فى الفعل وعدم الفعل، ثم أطلقه ديكرارت على عجز الإرادة من ترجيح أحد الطرفين على الآخر.

حس

Sense, Sens

(1) اللفظة الإنجليزية قد تعنى ملكة تختص بصنف من الإحساسات. وقد نستغنى عن لفظ ملكة فنقول إن الحس هو جملة إحساسات، واقعية او ممكنة، وتنتمى إلى صنف معين.

(2) تقال على قوى طبيعية لها اتصال بأجهزة جسمية، بها يدرك الإنسان والحيوان الأشياء الخارجية عنه، وبها. أيضاً، يدرك ما يطرأ على جسمه من التغيرات. والحواس خمس فى العرف العام، وهى البصر والسمع والشم والذوق واللمس وتسمى الحواس الظاهرة. (مجمع)

(3) عند ابن سينا الحس يدرك الجزئيات الشخصية".

(النجاة، 65)

(4) عند جون لوك الحس الباطن internal sense يقال على التفكير reflection.

(Essay: II, ch. 1, 4)

تحقيق الفعل دون خضوع لتأثير قوى باطنة سواء أكانت البواعث motifs أم الدوافع mobiles. أنظر: باعث ودافع.

(4) فى القانون: القدرة على تحقيق فعل أو امتناع عن تحقيق فعل دون خضوع لأى ضغط خارجى. فى مقابلة ضرورة.

حرية اختيار

Free Will, Libre arbitre

* المصطلح الافرنجى مشتق من المصطلح اللاتينى liberum arbitrium وهو يدل عند ترتليان على حرية الاختيار، وعند أوغسطين على حرية الإرادة فى الاختيار. ولهذا كان يقول liberum voluntatis arbitrium ومع ذلك فإنه لم يكن يفرق بين liberum voluntas بدعى أن liberum arbitrium تتضمن القدرة على فعل الشر، ومن ثم فهى متميزة من libertas التى تعنى الاستخدام الخير لـ liberum arbitrium. فالله حر ولكنه لا يستطيع فعل الشر.

حرية الاستواء

Liberty of indifference, Liberté d'indifférence

* أطلق المدرسيون هذا

حاسة بعينها مثل الحركة
والسكون والعدد والشكل
والمقدار.

(De An - 418a, 425b)

* هو القوة التي ترتسم فيها صور
الجزئيات المحسوسة، فالحواس
الخمسة الظاهرة كجواسيس لها
فتطلع عليها النفس من ثمة
فتذكرها، ومحلها مقدم التجويف من
الدماغ، كأنها عين تتشعب منها
خمسة أنهار.

(تعريفات الجرجاني)

* (3) عند ابن سينا هو حس خاص
وقوة هي مركز الحواس، ومنها
تتشعب الشعب، وإليها تؤدي
الحواس، وهي بالحقيقة التي
تحس، ويسميتها فطاسيا.

(الشفاء، ج1، 333)

أنظر: فطاسيا

* (4) حاسة منها تنتشر الحواس، وإليها
يرجع أثرها وفيها يجتمع وكأنها
جامع لها إذ لو لم يكن لنا ما
يجتمع فيه البياض والصوت لما
كنا نعلم أن ذلك الأبيض هو ذلك
المغنى الذي سمعنا صوته، فإن
الجمع بين اللون والصوت لي
للعين ولا للأذن.

(الغزالي، مقاصد الفلاسفة، 46)

حس باطن

Sens intime

* اصطلاح استخدمه مين دي
بيران، وتابعته المدرسة الانتقائية
للدلالة على الشعور.
أنظر: انتقائية وشعور

حسن خلقي

Moral sense

* عند هتشنون Hutcheson
منحة من الله وهو لذلك لا يقر إلا
الأفعال النافعة للغير أو العائد علينا
بخير شخصي يتفق مع خير الغير.
وهو حس أصيل لا يرجع إلى الدين
ولا إلى النفع الاجتماعي.
أنظر: اتجاه وحاسة.

حسن مشترك

Common sense,
Sens commun

* (1) أصله روماني
Sensus communis منقول
عن الرواقية. وفي زمن كانط
حل الحكم محل الحس المشترك
لأن ملكة الحكم ملكة نقدية
وبالتالي هي ضد الحس المشترك.
(2) عند أرسطو إحدى قوى النفس،
ووظيفتها إدراك "المحسوسات
المشتركة" التي ليست موضوع

الشيء يمكن إدراكه للناس جميعاً
بفطرتهم وبداهنتهم التي لا تحتاج
إلى تعلم وتدريب".
(خرافة الميتافيزيقا، القاهرة 1953 ص 142)

حس مشترك (فلسفة الـ)

Common sense (Philosophy of),
Sens commun (Philosophie de)

* يطلق هذا المصطلح على
المدرسة الاسكتلندية المدرسية لتوماس
ريد (1710 - 1796)، وآدم فرجسون
(1723 - 1816)، ودوجالد استيوارت
(1753 - 1828). وقد تدرجت هذه
المدرسة على شكلية هيوم ومثالية
بركلى بسبب تركيزهما على دور
المعاني. وقد أبرز أهمية هذا الدور كل
من ديكارث ولوك؛ إذ أنهما قد استبعدا
الكيفيات الثانوية من الأجسام، وزاد
عليهما بركلى بأن اعتبر جميع
الكيفيات معاني. يقول ريد "إن
الاحساسات، في نظر الإنسان السوي،
ليست مجرد معاني أو انطباعات ذاتية،
ولكنها مقابلة لكيفيات ملتصقة بالأشياء
الخارجية. وهذا الاعتقاد مردود إلى
الذوق العام وعقل الإنسان.

حساب

Arithmetic, Arithmétique

* كان الاغريق يقسمون علم
الحساب قسمين: أرثماتيكا ولوجستيكا.

* (5) في الماركسية الحس المشترك
هو التعميم المبدئي من وقائع
مباشرة يقدمها لنا الإدراك
المباشر أو الإدراك الحي وهو
كاف لممارسة الحياة اليومية.

(A Romyantsev, Categories and laws
of the political economy of
communism, Moscow, 1969, p. 13)

* (6) يرادف الرأي الشائع، وهو
مجموعة المبادئ المشتركة في
الأذهان جميعاً، وهو سبيل
الحكم على سلوك الناس
بالصواب أو بالخطأ من غير
وعى بالمقدمات المنطقية.

(7) يقترح زكى نجيب محمود
ترجمة للفظ الأجنبية بـ "الفهم
المشترك"، ويرى أنها ترجمة
دقيقة. وحجته في ذلك أن كلمة
Sense فى اللغة الانجليزية لها
معنيان، فهى تعنى "الحس"
بإحدى الحواس (كالبصر والسمع
واللمس) وهى تعنى كذلك
"المعنى العقلى" فتراهم يصفون
لك الشخص أو العبارة بهذه
السمة ومشتقاتها ليدلوا بذلك على
أن الشخص ذو عقل حصيف أو
خلو منه، وعلى ذلك فهم إذا
وصفوا شيئاً بأنه common
sense فإنما يقصدون بأن ذلك

الاحساس بالجوع والعطش والمغص.

(ب) الحساسية التابعة للأعصاب الموردة المنتهية أطرافها في العضلات والأوتار والمفاصل والقنوات الهلالية وتعرف بالحساسية الحركية الاتزائية.

Kinesthetic and static sensibility

(ج) الحساسية التابعة للأعصاب الموردة المنتهية أطرافها في أعضاء الحس وتعرف بالحساسية الخارجية وهى البصرية والسمعية والذوقية واللمسية.

external sensibility

* (2) حساسية معنوية

moral sensibility وهى التى

تعرف باسم القلب وتنسحب على الانفعالات والميول والشهوات.

(E. Boirac, Cours de philosophie, livre I, 18)

حسى

Sensible, Sensible

* الحسى أو المحسوس هو الذى

يسدرك بالحواس. يقول النّهانوى فى كشف اصطلاحات الفنون: "الحسى هو المنسوب إلى الحس، فهو عند المتكلمين ما يدرك بالحس الظاهر أو الباطن. والحسى يسمى محسوسًا ويقال له العقلى أو المعقول.

الأرثماتيكا تتناول أصناف الأعداد وترتيب الأعداد. وثمة كتابان هامان فى هذا العلم لدى الاغريق. أولهما كتاب أقليدس المشهور وهو يعالج الأعداد على أساس هندسى، والثانى كتاب نيقوماخوس الجرشى وقد ترجمه ثابت بن قره فققد الأصل وبقيت الترجمة، وقد نشرها الأب ولهم كوتش فى بيروت 1953 باسم كتاب المدخل إلى علم العدد.

أما اللوجستيقا Logistique (علم الحساب العلمى) فتعنى، عند الاغريق، فن إجراء العمليات الحسابية.

حساسية

Sensibility, Sensibilité

* (1) القدرة التى بها تنتقل آثار المنبهات الخارجية أو الداخلية إلى مراكز المخ حيث تتحول إلى احساسات أى حالات شعورية نوعية غير قابلة للتحليل بالاستبطان.

ويميز الفسيولوجيون بين ثلاثة أنواع من الحساسية.

(أ) الحساسية التابعة للجهاز السمبثاوى وتعرف بالحساسية الحشوية أو الحساسية المستقبلية للنتيبيات الباطنة العامة مثل

دون القيام بأية محاولة للتأويل؛ بل فوضوا التأويل إلى الله تعالى.

* (2) روى الكوثري أنه حين أُقيل رعاع الرواة على مجلس الحسن البصري، وتكلموا في مجلسه بالسقط عنده وضاق صدر الرجل بهم؛ فصاح: ردوا هؤلاء إلى حشا الحلقة أى جانبها. (محمد بن زاهد لكوثري، مقمة تبين، ص 10-11)

حصار - عصاب القلق

Anxiety neurosis

* حصار إشارة إلى أن المريض أشبه بالمسجون الذي فقد كل أمل في الهروب من السجن ولا يدرى من أية جهة سي تلقى الضربة التالية. أنظر: حصر وقلق.

حصر

Axiety, Angoisse

* (1) قلق منيعث من الداخل كقوة مدمرة لبناء الشخصية. ومن شأن هذه القوة أن تتضخم فتزداد تهديدياتها فتحصر الإنسان القلق داخل دائرتها. والمعنى اللغوي يطابق المعنى العلمى لأن الحصر فى أصل اللغة هو الحبس مع التصنيق.

* (2) فى الفلسفة المعاصرة يعنى هذا الاحساس الذى يشدنا من العدم

حسى (مذهب)

Sensualism, Sensualisme

* (1) من المرجح أن دى جيراندو هو الذى ابتدع هذا الاصطلاح. والمذهب الحسى هو المذهب القائل بأن معارفنا إما إحساسات. وإما رجعة إلى إحساسات. وهو بذلك يرد المعقول إلى المحسوس. * (2) إحدى صور المذهب التجريبي. أنظر: تجريبي (مذهب).

حشوية (ال)

Hashwiya

* نسبة إلى الحشو أو الحشا، والأشعرية هم السبب فى هذه التسمية لأنهم (أى الحشوية) يقولون بحشو الكلام أى شططه وساقطه، ويتمسكون بالظواهر، وبأن الطريق إلى معرفة وجود الله هو السمع وحده لا القول، بمعنى أن الإيمان بوجوده تعالى يكفى أن يكون عن طريق الشرع كما هو الحال بالنسبة للمعاد وغير ذلك مما لا دخل للعقل فيه. وفى "مناهج الأدلة فى عقائد الملة" لابن رشد (ص 134) "الحشوية قد أقامت أصولها على الأخذ بآيات القرآن التى تدل فى ظاهرها على التجسيم، وفهمت هذه الآيات على ظاهر لفظها

الأولية من حيث هي واقعية موضوعية ملازمة للأشياء في جميع الأحوال.

حضرة الأرواح (مذهب)

Spiritism, Spiritisme

* نظرية تقول بأن أرواح الموتى حاضرة مع أنها غير منظورة، وأن في استطاعتها الاتصال بالأحياء بفضل الوسيط.

(الاند)

حضرة مباشرة للوجود (مذهب الـ)

Perceptionism, Perceptionnisme

* مذهب يقرر حضور الوجود حضوراً مباشراً أمام الذات المدركة (ريد وهاملتون وكوزان وشوبنهاور وسينسر وبرجسون) في مقابل المذهب القائل بأن الوجود الخارجى مدرك عقلي (ديكارت وبركلي)

حضور

Presence, Présence

* الأصل اللاتيني للفظة الأجنبية Praesentia قد يعنى موجود فى المقدمة أو موجود أمام شخص ما للدفاع أو الحزم أو الشجاعة. ومن هنا فإن اللفظة الأجنبية تنطوى على معنى النبالة.

فى كل لحظة، ويفتح أمامنا طريق المستقبل.

(L. Lavelle, La philosophie française entre les deux guerres, p. 100)

حضارة

Civilization, Civilisation

* (1) هى الحالة المقابلة للبداءة والفترة. تطلق على جملة من مظاهر التقدم الأدبى والفنى والعلمى والتقنى التى تنتقل من جيل إلى جيل فى مجتمع واحد أو عدة مجتمعات متشابهة. نقول: الحضارة الصينية والحضارة العربية والحضارة الأوربية.

* (2) عند فرويد هى جملة الإنجازات والقواعد التى تميز حياتنا من حياة أسلافنا الحيوانات والتى تنشأ تحقيق غرضين: حماية الإنسان من الطبيعة وتأسيس علاقات متبادلة بين الإنسان وأخيه الإنسان.

(Civilization and its discontents, Norton Company, New York, 1961, p. 36)

حضرة (مذهب الـ)

Presentationism, Présentationnisme

* يقرر الإدراك المباشر للكيفيات

كالعدل في قولنا إنسان عدل، والمراد به ذو الحقيقة، وهو بمعنى المصدر يدل بالاشتراك على معانٍ".

(تهافت التهافت، 196)

وهذه المعاني ترجع إلى اثنين؛ أحدهما ما به الموجود هو هو، فكل موجود حق بحسب حصوله على ماهيته، والمعنى الآخر هو المطابق بين المعرفة والشيء المعروف، يقول الفارابي: "حقيقة الشيء هو الوجود الذي يخصه وأيضاً فإن الحق قد يقال على المعقول الذي صادف به العقل الموجود حتى يطابقه. وذلك الموجود من جهة ما هو معقول يقال له إنه حق، ومن جهة ذاته من غير أن يضاف إلى ما يعقله يقال إنه موجود". (أراء أهل المدينة الفاضلة، ف5)

حقق

Verify (To), Vérifier

* فحص صدق القضايا والفروض وذلك بالاستناد إلى الوقائع.

حقل - مجال

Field, Champ

* لفظ "حقل" ترجمة للفظ الأجنبي ويستعمل في لبنان وسوريا والعراق، وهو أكثر شيوعاً من لفظ "مجال".

حضور في كل مكان

Ommipresence, Ubiquity
Omniprésence, Ubiquité

* إحدى صفات الذات الإلهية تدل على أن الله موجود في كل مكان.

حق (ال)

Truth (The), Vérité (La)

* (1) الحق هنا اسم فاعل في صيغة المصدر، كالعدل، والمراد به ذو الحقيقة. وهو بمعنى المصدر يدل بالاشتراك على معانٍ، منها الوجود في الأعيان مطلقاً، ومنها الوجود الدائم، ومنها حال القول الذي يدل على حال الشيء الخارج إذا كان مطابقاً للواقع فهو صادق باعتبار نسبته إلى الأمر، وحق باعتبار نسبة الأمر إليه. والمراد هنا هو المعنى الأول".

(شرح الطوسي على الإشارات، 192)

ويقول ابن سينا "حقيقة كل شيء خصوصية وجوده الذي يثبت له. وقد يقال أيضاً حق لما يكون الاعتقاد بوجوده صادقاً".

(النجاه، ص 229)

* (2) الحق من صفات الموجود.

يقول ابن رشد "والحق هنا اسم فاعل في صيغة المصدر،

حقيقة

Truth, Vérité

* (1) لغة: الشيء الثابت ما أقر في الاستعمال على أصل وضعه، والمجاز ما هو ضد ذلك. واصطلاحاً: ما به الشيء هو كالحيوان الناطق للإنسان فهي ترادف الماهية. وفرق آخرون بينهما بأن ما به الشيء هو ما باعتبار تحققه حقيقة، وباعتبار تشخصه هوية، ويقطع النظر عن ذلك ماهية. وعند الصوفية: تكون الطريقة والحقيقة مفهوم التصوف، وأولاهما تعنى السلوك الصوفى والأخرى تعنى المعرفة الكشفية التى هى ثمرة له. وقد تسمى حق اليقين الذى هو عبارة عن فناء العبد فى الحق تعالى - والبقاء به علماً وشهوداً وحالاً لا علماً فقط. ويقسم بعض الصوفية الحقيقة ثلاثاً: حقيقة مطلقة فعالة واحدة واجبة الوجود هى الحقيقة الإلهية، وحقيقة منفعلة قابلة للوجود من الحقيقة الإلهية هى حقيقة العالم، وحقيقة أخرى جامعة بين الإطلاق والتقييد والفعل والانفعال.

* (2) لها عند الفلاسفة عدة معان:

* (أ) بمعنى الماهية فيقال حقيقة الشيء ما به الشيء هو كالحيوان الناطق للإنسان.

و(تعريفات الجرجاني) وأنظر "ماهية" وذات الشيء.

* (ب) بمعنى الخصوصية individualité "حقيقة كل شىء خصوصية وجوده الذى يثبت له".

عند اليونان لفظ الحقيقة يقابله unhiddenness = alétheia وعند الهنود emeth الحقيقة trustworthiness = reliability

* (ج) "الحقيقة صورة (النجاء، 229)

copie - vérité نظرية تقرر أن الحقيقة هى المساواة بين العقل والأشياء بحيث يستطيع العقل أن يقرر أن ما هو موجود فهو موجود، وأن ما ليس موجوداً فهو غير موجود.

* (د) "الحقيقة قانوناً vérité - code نظرية تقرر أن الحقيقة فى داخل أفكارنا، ولا تعرف إلا بتلازمها المنطقى. وهذه النظرية أثر من آثار العلم الرياضى.

* (هـ) "الحقيقة نجاحاً

موضوعات سواء كانت مفترقة أو مجتمعة تحت إسم كلى واحد.

حكم تقويمي

Jugement de valeur

* ينقسم من حث الجهة إلى ثلاث طوائف: منها ما يعبر عن أوارم مثل "لا تسرق"، ومنها ما يعبر عن نصيحة مثل "إذا عزم المرء فيجب أن يثبت على عزمه"، ومنها ما يعبر عن تقدير لحوادث ليس لنا عليها سلطان مثل "كبار الفاتحين من كبار المجرمين".

حكم متناقض

Judgment
(Contradictory)

Jugement contradictoire

* ينطوي على قضيتين متناقضتين، أى على (ك م، جـ س) أو على (ك س، جـ م).

حكم مرو

Judgment, (Reflecting)
Jugement réfléchissant

* مصطلح من وضع كانط يراد به انتقال الفكر من الجزئى إلى الكلى، ومن الخاص إلى العام. والحكم المرورى وسيط بين الفهم والذهن.

success - vérité نظرية تتادى بأن الحقيقة هي كل ما من شأنه أن يؤدي إلى نتيجة مرضية عملاً وفكراً.

حكم

Judgment, Jugement

* (1) تصور معينين، والمضاهاة بينهما، وإدراك ما بينهما من نسبة توافق أو عدم توافق.
* (2) يقصره ديوى على مرحلة الختام من البحث، ويجعله ذا صلة مباشرة بالوجود الفعلى. (زكى نجيب محمود)

حكم الأغلبية

Insonomia (Gr.)

* اللفظ الإفرنجى يونانى مكون من مقطعين inso ويعنى المساواة nomia ويعنى القوانين. واللفظ ككل يعنى المساواة أمام القانون. وقد أشار ثوسيديديس إلى هذا النظام فى مواجهة الديمقراطية من جهة، وحكم الأقلية من جهة أخرى.

(G. B. Kerferd, the Sophistic movement, Cambridge Univ Press., 1981, pp. 150 - 152)

حكم تعددى

Judgment (Plural)

* حكم ينصب على عدة

فرد، ويقال: قضية منفصلة أيضًا إذا اشتملت على هذا الحكم.

(مجمع)

حكمة

Prudence, Prudence

* (1) إهدى الفضائل الرئيسية الأربع، وهي تعنى قوة الروح ومعرفة الحق.

* (2) الحكمة ليست شيئًا أكثر من معرفة أسباب الشيء.

(ابن رشد، مناهج الأدلة، ص 145)

* (3) عند كائظ هذا الاصطلاح يعنى القدرة على اختيار الطرق التي تنتهي بنا إلى السعادة.

(Fondements de la métaphysique des moeurs, 127)

والأمر، هنا، شرطى لأنه يرتب ما يأمر به لغاية معتبرة شرطًا.

حكمة

Wisdom, Sagesse

* (1) الأصل اليونانى sophia وتعنى المعرفة الخاصة بالآلهة، وهي

معرفة مطلقة وأبدية ولامتناهية،

وهي مطلب الإنسان من غير تحقق.

* (2) عند أنكساغوراس لفظ صوفيا

يعنى تفوق الإنسان على الحيوان

بفضل استعانتة بالحكمة والتقنية.

حكم محدد

Judgment (Determinent) Jugement déterminant

* انتقال الفكر من الكلى إلى الجزئى ومن العام إلى الخاص.

حكم حملى

Judgment (Predicative) Jugement prédicatif

* حكم ينحصر فى إثبات محمول

لموضوع أو نفيه عنه. وهو أساس المنطق الحملى الذى يقابل منطق العلاقات.

فى مقابل حكم شرطى متصل وحكم شرطى منفصل.

حكم مسبق

Prejudice, Préjugé

* نظام سياسى الفر فيه ليس شيئًا

يذكر، إذ أن واجبه الخضوع للمنطق

للسلطة. ويذهب حق السلطة إلى حد

تقرير المعتقدات الدينية والقواعد الأخلاقية.

حكم منفصل

Judgment (Disjunctive) Jugement disjonctif

حكم بنسبة معنى إلى آخر نسبة عناد ومباينة، مثل: العدد إما زوج أو

وهي بهذا المعنى مرادفة للعلم،
فسيقال حكمة نظرية وحكمة عملية
وحكمة الهيئة وحكمة خلقية وحكمة
رياضية . . . إلخ.

* (7) يميز ديكرت بين الحكمة بالمعنى
الشائع وبالمعنى الذي يقصده هو.
يقول "لا يقصد بالحكمة التحوط في
تدبير الأمور فحسب، بل يقصد منها
معرفة كاملة لكل ما يستطيع الإنسان
أن يعرفه إما لتدبير حياته أو لحفظ
صحته أو لاستكشاف الفنون جميعاً".
(Principes de la philosophie, préf. § 2).

حكمة خلقية

Wisdom (Moral)

Sagesse morale

* قسم من أقسام الحكمة العملية،
فانذتها أن تعلم الفضائل وكيفية اقتنائها
لستزكو بها النفس وتعلم الرذائل وكيفية
توقيها لتنتظر عنها النفس.
(ابن سينا، الطبيعيات من عيون الحكمة، رسائل 3)

حكمة رياضية

Wisdom (Mathematical)

Sagesse mathématique

* عند القدماء الحكمة الرياضية تتشتمل
على أربعة أقسام: علم العدد، وعلم
الهندسة، وعلم الهيئة، وعلم الموسيقى.
(ابن سينا، أقسام العلوم، 11)
أنظر: رياضيات

أما عند هرقلطس فلفظ صوفيا
له دلالة عقلانية حيث تقوم
الحكمة في "معرفة العقل الذي
يحكم الكل". وعند سقراط
الحكمة هي المعرفة المكتسبة
بالخبرة في مقابل المعرفة
المكتسبة بقراءة الكتب.

(Xénophon, Mém., III, 4-5)

* (3) عند الجرجاني "علم يبحث عن
حقائق الأشياء على ما هي عليه
في الوجود بقدر الطاقة البشرية".
* (4) "فضيلة القوة النطقية وهي علم
الأشياء بحقائقها، واستعمال ما
يجب استعماله من الحقائق".

(الكندي، رسالة في حدود الأشياء ورسومها)

* (5) معرفة الوجود الحق والوجود
الحق هو واجب الوجود بذاته.

(الفارابي، تحصيل السعادة)

* (6) الحكمة صناعة نظر يستفيد

منها الإنسان تحصيل ما عليه
الوجود كله في نفسه وما عليه
الواجب مما ينبغي أن يكسبه
تشرف بذلك نفسه وتتكامل
وتصير عالماً معقولاً مضاهياً
للعالم الموجود وتستعد للسعادة
القصوى بالأخرة وذلك بحسب
الطاقة الإنسانية.

(ابن سينا، أقسام العلوم، رسائل، 104)

حكمة عملية

Wisdom (Practical) Sagesse pratique

* القسم العملى من الحكمة هو الذى ليس الغاية فيه حصول الاعتقاد اليقينى بالموجودات بل ربما يكون المقصود فيه حصول صحة رأى فى أمر يحصل بكسب الإنسان ليكتسب ما هو الخير منه فلا يكون المقصود حصول رأى فقط بل حصول رأى لأجل عمل .. فغاية العملى هو الخير. (ابن سينا، الطبيعيات من عيون الحكمة، رسائل 2)

حكمة نظرية

Wisdom (Theoretical), Sagesse théorique

* القسم النظرى من الحكمة هو الذى الغاية فيه حصول الاعتقاد اليقينى بحال الموجودات التى لا يتعلق وجودها بفعل الإنسان ويكون المقصود إنما هو حصول رأى فقط مسئل علم الهيئة ... فغاية النظرى هو الحق.

(ابن سينا، أقسام العلوم، رسائل، 105)
وأقسام الحكمة النظرية ثلاثة: العلم الأسفل ويسمى العلم الطبيعى، والعلم الأوسط ويسمى العلم الرياضى، والعلم الأعلى ويسمى العلم الإلهى.

حكومة المجتمع

Sociocracy, Sociocratie

* مصطلح وضعه أوجست كونت للدلالة على شكل الحكم الذى تكون فيه السلطة للمجتمع ككل.
(Politique. Positive, IV, ch, IV p. 336)

حكيم

Wise, Sage

* (1) يقال على حكماء اليونان السبعة. وقد اختلف القدماء فى عددهم وأسمائهم، ومنهم على كل حال سولون المشرع المعروف (640 - 558) وطاليس أول الفلاسفة. قال عنهم أفلاطون "اجتمعوا فى دلف وأرادوا أن يقدموا لأبولون فى هيكله بواكير حكمتهم فاختصوه بالآيات التى يرددها الناس الآن مثل "اعرف نفسك" و"لا تسرق" و"الصلاح عسير".

(Platon, Protagoras, 343 A)

* (2) هو الذى يعلم أن كل شىء فى الطبيعة إنما يقع بالعقل الكلى أو بالإرادة الإلهية أو بالقدر، فيعتبر ميوله وظائف لتحقيق هذه الإرادة الكلية، ويقبل مفاعيل القدر طوعاً.

* (3) عند لاهوتيين "الحكيم هو الذى لا يرهب الموت". وهذا هو المعنى للشاعر.
(La Mort et le mourant; VIII, 1)

هذه العوامل العضوية أو الحسية تغير شكل الحلم لا مضمونه. أما المثير الذي يعين مضمون الحلم ويحدد دلالاته بالنسبة إلى شخصية السائم فهو فى العادة رغبة مكبوتة. ويرمى الحلم إلى إنباع هذه الرغبة، التى قد تكون جنسية أو عدوانية، بطريقة رمزية. وقام فرويد بأول دراسة علمية لتفسير الأحلام فميز بين المضمون الصريح للحلم ومضمونه الكامن، وأكد أن الحلم هو الطريق الذهبى المؤدى إلى اللاشعور، وأنه يمكن بتأويل رموز الحلم، عن طريق السداعى الحر، الكشف عن المضمون الكامن، أى عن مكبوتات اللاشعور من عقد وصراعات.

حلم اليقظة

Day - Dreaming

* شرود الذهن وانسلاخه عن العالم الخارجى توكبه مجموعة من الهواجس والخواطر. وتقع أحلام اليقظة بين حدود الأحلام وبين هذيان المخيلة المريضة الناتجة عن اضطراب أحوال النفس.

حلقة

Symposium

جملة أبحاث تدور حول موضوع واحد، والكلمة الأجنبية من أصل يونانى تشير إلى محاوراة أفلاطون المسماة "المائدة" وقد جمع فيها عدة خطباء. (مجمع)

حلم

Dream, Réve

* (1) فى الفلسفة اليونانية ارتأى كل من ديموقريطس وأرسطو وأبيقور أن الحلم دليل على وجود الآلهة بدعى أن الخيالات التى تتراءى لنا فى الأحلام منبعثة عن الآلهة أنفسهم. أما أفلاطون فقد توهم أن الحلم ذو طابع تنبؤى.

* (2) فى علم النفس الحلم نشاط ذهنى يظهر أثناء النوم فى شكل صور بصرية عادية.

* (3) الحلم شبيه بالهلوسة لأنه يتبره فى العادة التنبهات الحسية الملائمة. وفى حالة ما تكون الاستثارة عضوية مثل ألم فى الأسنان أو عسر الهضم أو بواسطة منبه حسى خارجى فإن

حمية - حماسة

Enthusiasm, Enthusiasme

* (1) اللفظ الإفرنجي مشتق من اللفظ اليوناني entheos ويعني أنه داخلنا إله a god within، ولهذا يقال إن الحمية هي مصدر الإبداع لأنها تتطوى على "جنون إلهي" في اعتقاد اليونان. يقول أفلاطون "إن أعظم النعم تأتي إلينا من الجنون وهي هدية مرسله من الآلهة... إن الجنون الآتي من الله أرقى من الصحة الآتية من الإنسان".

(Phaedrus, translated by H. N. Fowler, Cambridge 1953, pp. 465, 467)

* (2) يربط ديكارت بين الحلم والحمية في اكتشافه لمنهج المشهور؛ إذ يقول في "المقال في المنهج": "في 10 نوفمبر 1619 حين كنت مفعماً بالحمية واكتشفت المبادئ الأساسية لمعرفة ممتازة". معنى ذلك أن اللاوعي وليس التفكير المتسق هو المسئول.

* (3) يحقر لوك من شأن الحمية بدعوى أنها تدفع الإنسان إلى خيالات بتصورها على أنها اشتراق من روح الله ونابعة من السلطان الإلهي، كما تدفعه إلى اتیان أفعال

حمار بوريدان

**Ass (Buridan's),
Ane de Buridan**

* يعزى إلى جان بوريدان - وهو فيلسوف فرنسي من فلاسفة العصر الوسيط - قوله، في معرض الكلام عن الحرية، إن الإنسان، إذا وجد أمام دافعين متشابهين، استطاع أن يخرج من التردد بينهما لا كالحمار الذي وجد نفسه أمام طعامه وشرايه على مسافة واحدة منهما فمات جوعاً وعطشاً لعدم استطاعته الاختيار.

حمل

Predication, Prédication

* عملية إثبات محمول لموضوع أو نفيه عنه.

حمل ذاتي

**Attribution (Essential)
Attribution essentielle**

* "الحمل الذاتي يقال على وجهين فإنه إما أن يكون المحمول مأخوذاً في حد الموضوع مثل الحيوان في حد الإنسان. وإما أن يكون المحمول مأخوذاً في حد الموضوع أو جنسه مثل الفطوسة التي يؤخذ في حدها الألف".

(النجاح، ص 68)

أنظر: محمول

الخليفة العباسي المأمون في بغداد مدرسة تسمى "بيت الحكمة" ووضع على رأسها يحيى بن مسويه الذي خلف بعد وفاته حنين بن اسحق الذي أحاط نفسه بمساعدين ابنه اسحق (911) وابن أخيه حبيش بن الحسن واستعان بمتترجمين مثل يحيى بن البطريق وقسطا بن لوقا. من أشهر مؤلفاته "نوارد الفلاسفة" أصله مفقود ولدينا منه نسخ أو إشارات وهو عبارة عن "حكم" منسوبة إلى فلاسفة اليونان.

حي (ال)

Living (The) , Vivant (Le)

- * (1) الحي يشارك الجماد فيما يوجد للأسطقس الذي ركبا منه وذلك مثل الهبوط إلى أسفل طوعاً والصعود إلى فوق قسراً. وكذلك يشارك الحيوان الحي في هذه إذ هما من أسطقس واحد. ويشاركه أيضاً بالنفس الغاذية والمولدة والنامية في أفعالها.
- (ابن جاجه، تدبير المتوحد، تح تحقيق مع زيادة، دار الفكر الإسلامي، بيروت، 1978، ص 149)
- * (2) يقال، في الإسلام، على الشهيد الذي قتل في سبيل الله.
- * (3) من شروط الحي، عند القدماء، أن يكون له بنسية، وهي الجسم

يقول عنها إنها دعوة أو توجيه من السماء. والحمية، في حقيقتها، لا تستند إلى العقل أو إلى الوحى الإلهي وإنما إلى الغرور.

(Essay, Book IV, ch. XVII, XIX)

- * (4) في منتصف القرن السابع عشر ذاع استخدام لفظي الحمية والتعصب في الخلافات الفلسفية اللاهوتية. وقد كان اللفظان مترادفين عند هيوم في كتابيه "التاريخ الطبيعي للدين" و"تاريخ انجلترا". ولكن كان لفظ حمية أكثر شيوعاً من لفظ "التعصب". ولكن مع نشأة الرومانسية ذاعت التفرقة بين الحمية والتعصب في إنجلترا وإيطاليا وألمانيا.

حنين بن اسحاق

Hunain ben Ishak

- * (808 - 873) نسطورى وطبيب ومترجم من اليونانية إلى العربية. اعتمدت ترجماته إلى اللغة العربية على نصوص مترجمة إلى السريانية عن أصول يونانية.
- ينحدر من عائلة عربية اعتنقت المسيحية وظلت على دينها رغم انتشار الإسلام.
- في بداية القرن التاسع (832) أنشأ

لوكريشيوس "إن الخوف من جهنم يزعج حياة الإنسان" (Lucretius, De rerum natura, II, 3) ويقول سنيكا "إن الحياة ليست خيرة ولا شريرة وإنما هى المجال الذى يحدث فيه الخير والشر"

(Seneca, XLIX Epistle)

* (2) مجموع ما يشاهد فى الحيوانات والنباتات من مميزات تفرق بينها وبين الجمادات، مثل التغذية والنمو والتناسل وغير ذلك.

(Phaedo, 105b - 107a)

* هى الحركة الزمنية التى تتتابع فيها أنماط الزمان الثلاثة: الماضى وهو يمضى، والحاضر وهو يحضر ثم يمضى، والمستقبل وهو يحضر. وكل نمط من هذه الأنماط إما هو مزيج من سابقه ولاحقه فليس هناك ماض محض، ولا حاضر محض، ولا مستقبل محض. كل الماضى استمر كل الفترات حاضر. وإذا كانت هاته الفترات قد أصبحت وراعنا، فهى بالرغم من ذلك حاضرة فى الجامع الكلى للماضى وللحاضر الذى هو الزمن فى عملية التحين. (محمد عزيز الحبابى، من الحريات إلى التحرر، القاهرة 1971، 11)

حيوان

Animal, Animal

* (1) "الحيوان هو الكائن الذى يحس"

المركب من العناصر على وجه يحصل من تركيبها مزاج معتدل.

حياتية (مذهب الـ)

Animism, Animisme

* (1) يقرر أن النفس هى مبدأ الفكر والحياة العضوية فى وقت واحد.
* (2) اعتقاد الإنسان البدائى أن الأرواح حاضرة فى جميع الموجودات الطبيعية.

(لاند)

* (3) النظرية القائلة بأن الأرواح

متصلة بجميع الأشياء، إما لأنها مبدئ لأفعالها أو لأنها تسكن فيها.

* (4) فى البيولوجيا والسيكولوجيا النظرية القائلة بأن مبدأ الحياة غير مادي.

(مصطلحات الفلسفة، القاهرة 1964، 11)

حياة

Life, Vie

* (1) فى اللغة اليونانية لفظ bios يعنى الحياة. يقول أرسطو "إن التراجيديا لا تحاكي الشخصيات بل تحاكي الفعل والحياة والسعادة"

(Poetics, 450 a)

وفى اللغة اللاتينية لفظ vita يعنى نفس المعنى السابق. يقول

حيوية

Vitality, Vitalité

مقدرة الحى على تأدية وظيفته.

(مجمع)

حيوية المادة (مذهب)

Hylozoism, Hylozoisme

* (1) اللفظ الافرنجى مأخوذ من

مقطعين يونانيين، hulê مادة،

zôon كائن حى.

وأول من أستخدم هذا اللفظ هو

كودورث Cudworth. وغالبًا ما يطلق

على علم الطبيعة عند الرواقيين.

* (2) مذهب يقرر أن المادة حية إما

لأنها كذلك وإما لأنها تشارك

النفس الكلية فى أفعالها.

(Kant; G. J. II § 72).

* (2) "الجسم التامى الحساس المتحرك"

(أرسطو، فى النفس، ط4، 413)

* (3) "الجسم التامى الحساس المتحرك"

(تعريفات الجرجاني)

حيوانات آلات

Machines bêtes

* مصطلح استخدمه ديكارت للفرقة

بين الإنسان والحيوان، بدعوى

أن الحيوانات شبيهة بالآلات،

وليس لها إحساس ولا شعور.

حيوى

Vital, Vital

* مبدأ الحياة وهو مبدأ مغاير

للمادة ومغاير للقوى الفزيقية

والكيميائية.

حيوى (مذهب)

Vitalism, Vitalisme

* يطلق على المذهب القائل بأن

الظواهر الحيوية لها خواص أساسية لا

مثل لها فى الظواهر الكيميائية

والفزيائية، ومن ثم تتطوى على قوة

حيوية

(G. Bernard: Intr. à l'étude de la méd.

Expérim 2e partie, ch. I. § 5.)

فى مقابل: مذهب ألى.



باب الخاء

خارجي

External, Externe

* ما يقع خارج العقل الإنساني ومنه العالم الخارجي، وهو عالم الحس أو عالم الأعيان، عند المتكلمين. ومنه الإدراك الخارجي وهو إدراك العالم الخارجي عن طريق الحواس الخمس الخارجية. أنظر: داخلي

خارجي (نقد)

External critique, Externe (Critique)

* هو الذى ينشغل بالوثائق التاريخية لتحديد مدى صحتها وأصالتها.

خاصة (ال)

Proper (The), Propre (Le)

(1) * هذا اللفظ له أكثر من معنى عند أرسطو (Topiques, I, 103a 30). فالخاصة ليست داخلية فى ماهية الشيء ومع ذلك فهى تميز الشيء عن غيره مثل "رياضى" فى قولنا الإنسان رياضى.

والخاصة قد تلازم الشيء على الدوام مثل "اجتماعى". والخاصة قد تلازم الشيء ولكن ليس من حيث هو بالذات ولكن من حيث نسبته إلى

شيء آخر مثل أمانة فى قولنا "النفس أمانة". والخاصة قد تلازم الشيء على الدوام ولكن من حيث نسبته إلى أشياء أخرى مثل "خالد" فى قولنا "الله كائن خالد بالنسبة إلى غيره من الكائنات. والخاصة قد تلازم الشيء ولكن فى فترة ما مثل "ينتزه" فى قولنا الرجل ينتزه فى الحديقة.

* (2) من الألفاظ الكلية الخمسة، "فهى

الكلى الدال على نوع واحد من جواب أى شيء هو لا بالذات، بل بالعرض إما نوع هو جنس كتنسأوى الزوايا من المثلث لقائمتين فإنه خاصة للمثلث وهو جنس، وإما نوع ليس هو بجنس مثل الضاحك للإنسان وهو خاصة ملازمة ومساوية. ومثل الكتابة وهى خاصة غير ملازمة ولا مساوية بل أخص".

(التجارة، 10)

خاصية

Propriety, Propriété

* صفة ملازمة لشيء ومميزة له من غيره.

خاطر أول

Prenotion, Prénotion

* معرفة تلقائية وطبيعية قال بها

الابيقوريون والرواقيون.

(Renouvier, Manuel de philosophie ancienne, II, P. 212)

خالص

Pure, Pur

* (1) يطلق على العلوم في ذاتها، أى بغض النظر عن تطبيقاتها العملية، فيقال رياضة خالصة.
* (2) يطلق على قوى النفس التي لا تعتمد على قوى أخرى. يقول ديكرارت: ألاحظ فرقا بين التخيل والتعقل الخالص.

(Méditations, VI, 3)

ويقول مليرث: نحن نعنى بالفهم للخلص قوة في نفس مدركة للموضوعات الخارجية نون أن تكون منها صوراً مادية في النماغ من أجل تصورها.

(Recherche de la Vérité, livre III)

* (3) عند كانات هذا الاصطلاح يفيد عدم الاستناد إلى التجربة.

(C. R. P. Esth transc., § 1)

فيقال حدس خالص وتصور خالص وعقل خالص.

خبوية

Apophantique

* اصطلاح استخدمه أرسطو للدلالة على العبارات التي يمكن أن تكون صادقة أو كاذبة.

خبرة

Experience, Expérience

* (1) الحالة الشعورية كما يعانيتها الشخص. والخبرة هي نشاط أكثر من أن تكون حالة. وعنوان كتاب وليم جيمس ينطوى على هذا المعنى.

The Varieties of religious experience فعنده أن الخبرة الدينية لها خاصيتان إحداهما قلق من الألم أو الشر، والأخرى شعور بالنجاة من الألم أو الشر بفضل قوة عليا.

* (2) ما يكتسبه الشخص من خبراته اليومية لحسن تدبير الحياة.

* (3) تكامل جميع الأحداث النفسية لفرد ما في لحظة معينة أو أثناء فترة معينة من الزمان.

خدر

Anaesthesia, Anesthésie

* فقدان الإحساس أو ضعفه، وهو إما عام يشمل الجسم جميعه، أو موضعي في منطقة معينة منه، وهو إما كلي يفقد فيه الإحساس تماماً أو جزئي يفقد فيه بعضه، ومنه خاص ينصب على نوع واحد من الحساسة.

خرافة

Superstition, Superstition

* (1) خرافة اسم رجل من بني عذرة

الجسم، والخط والسطح على مذهب هؤلاء جوهران لا محالة.

(المرجع السابق)

ويذهب بعض الفلاسفة مثل ابن سينا إلى عكس ذلك، يقول "الخط هو مقدار لا ينقسم في غير جهة امتداده بوجه وهو نهاية السطح.

(ابن سينا، رسائل - حدود - 92)

خطاً

Error, Erreur

* (1) الخطأ هو أن يقصد الشيء

فيصيب غيره مثل أن يقصد

القيح فيصيب الحسن فيقال أخطأ

ما أراد وإن لم يأت فيبجأ.

(الفروق اللغوية، 40)

* (2) عند أوغسطين الخطأ يدل على

الوجود *Si fallor sum*.

(مدينة الله، ج 2، 26)

* (3) هو تأليف يبين أفكار لا ارتباط

بينها في الحقيقة وفي الواقع.

(بيكارت، قواعد لهداية العقل، قاعدة 3)

والخطأ لا يكون في الفعل الذي به

يرى الذهن، بل في الفعل الذي به يحكم.

(نفس المصدر، قاعدة 12)

خطيئة - معصية

Sin, Péché

* (1) خطأ أخلاقي صادر عن إرادة

أو من جهينه اختطفته الجن ثم

رجع إلى قومه فكان يحدث

بأحاديث مما رأى يعجب منها

الناس فكذبوه وقالوا: حديث

خرافي، ثم أجروه على كل ما

يكذبونه من الأحاديث.

* (2) تقال على جملة الأفعال أو

الإنفاظ أو الأعداد التي يظن

أنها تجلب السعد أو النحس.

* (3) ارتباط بمبدأ أو منهج من غير

نقد أو تحليل.

خصومة

Polemic, Polémique

* المناقشات الكتابية والشفاهية

التي تدور على مسألة أو نظرية

موضع التأييد أو الرفض.

خط

Line, Ligne

* (1) هو الذي يقبل الانقسام طولاً لا

عرضاً ولا عمقاً ونهايته

النقطة.

(تعريفات الجرجاني)

* (2) يذهب بعض المتكلمين إلى أن

الخط مستقل عن السطح إذ أن

"الجوهر الفردي يتألف في الطول

فيحصل منه خط، والخطوط تتألف

في العرض فيحصل منها سطح،

والسطوح تتألف في العمق فيحصل

خطابي**Rhetoric, Rhétorique**

* عند المناطق قياسي مركب من مقدمات مقبولة أو ظنية من شخص معتقد فيه، ويسمى هذا القياس خطابياً وصاحبه خطيباً.

* عند أرسطو، الخطابة تقوم على مبادئ كائنية، ويعرفها بأنها الكلام المقنع.

* خلق القرآن عند المعتزلة فتح حقلاً معرفياً جديداً قادراً على توليد عقلانية نقدية مشابهة لأوروبا في القرن الثالث عشر لولا معارضة الأرثوذكسية في القرن الحادي عشر مثل معارضة (الغزالي)

خلاء - فراغ موهوم**Void, Vide**

* (1) عند المتكلمين هو هذا الفراغ مع قيد أن لا يشغله شاعل من الأجسام فيكون لا شيئاً محضاً، لأن الفراغ الموهوم ليس موجود في الخارج، بل هو أمر موهوم، إذ لو وجد لكان يُعدا مفطوراً.

(التعريفات للجرجاني)

والمستكلمون يذهبون إلى التسليم بوجود الخلاء سواء أنظروا إليه كأمر موهوم أم كوجود حقيقي على نحو ما يرى فخر الدين الرازي. ويرى ابن

شريعة وينطوي على عصيان لو صاها الله. يقول لبيّنتر "الخطبة شر أخلاقي".

(Théodicée, § 21)

* (2) اختفى هذا المصطلح من القساموس الفلسفي، وظل منحصرًا في المجال الديني. (لاند)

خفي**Occult, Occulte**

* (1) ما كان سببه أو تفسيره مجهولاً. يقال على الأفعال التي تؤديها الحيوانات بفعل حركة خفية (الغريزة).

(Pascal, Frag. Traité du vide, ed., Brunshv., p. 79)

* (2) خاصية خفية وهي الخاصية التي ترد إلى العقل على أنها معطاة بلا تفسير.

* (3) قوى خفية مادية أو روحية يجهلها معظم الناس بل والعلماء. وهي شائعة في كل عصر.

* (4) علوم خفية كالتنجيم والسحر والطلسمات والعرافة.

* (5) كفاءات خفية *qualités occultes* عند المدرسين خصائص غير محسوسة مسلم بها لتفسير بعض الظواهر.

* (5) ثمة علاقة بين الخلاء والملاء والمكان. فالقائلون بالخلاء يعتبرونه نوعاً من المكان، أى موضعاً لا متمكن فيه، أى امتداداً لا يشغله شاغل. يقول يحيى بن عدى محدداً والعلاقة بين المكان والملاء والخلاء: "البُعد هو المكان إذا نظرنا إليه مجرداً، والخلاء هو البُعد إذا نظرنا إليه مع فقد جسم يشغله. والمكان هو بُعد منظور إليه مع جسم يشغله، وكذلك الملاء. فلا فرق بين المكان والملاء في الحد أيضاً. فلإن كان بينهما فرق فمن قبل أن المكان يفهم منه أمر واحد وهو المركب من البعد وما فيه. (شرح السماع الطبيعي، ص 346)

خلاص

Salvation, Salut
 * (1) هذه الفكرة قائمة في الديانة السيودية والمسيحية وهي تعني النجاة من الخطيئة ومن الألم.
 * (2) عند الفلاسفة تعني السعادة الأبدية.

خُلف

Absurd, Absurde
 * (1) مخالف لقواعد المنطق. والخلف أعم من التناقض وأخص من الباطن.
 * (2) ينسبغى التمييز بين الخُلف

خلدون أن السباقلائي كان أول مَنْ أدخل القول بالخلاء في علم الكلام. يقول في مقدمته "إن الباقلائي وضع المقدمات العقلية التي تتوقف عليها الأدلّة والأنظار وذلك مثل الجوهر الفرد والخلاء... إلخ."
 * (2) ينكر الفلاسفة المسلمون ذوو الاتجاه المشائى القول بالخلاء على نحو ما ارتأى أرسطو الذى تابع بارمينيس في قوله بأن الوجود يملأ جميع المكان. يقول ابن سينا "الخلاء غير موجود أصلاً وهو كاسمه كما قال المعلم الأول".
 (النجاة، ص 124)
 وكذلك قوله "لا وجود للخلاء ولا لمقدار ليس في مادة).
 (نفس المصدر، 129)

* (3) لفظ الخلاء يرادفه أحياناً لفظ الفضاء. يقول ابن سينا "سواء قلت فضاء أو خلاء فإني أعنى بذلك معنى واحداً. فمن استنكر ذلك فليضع بدل كل لفظ خلاء فيما يجرى من كلامي لفظة الفضاء".

(جواب لسؤال بعض المتكلمين، 158)
 * (4) عند أبى البركات البغدادي كل بُعد امتدادى لا يشعر الناس فيه بمنايع يسمونه في مشهور اللغة فضاء وخلاء".
 (لمعتبر في الحكمة - لقم الطبيعي، ص 54)

خلق

Creation, Création

* "هو اسم مشترك: فقد يقال خلق لإفادة وجود كيف كان؛ وقد يقال خلق لإفادة وجود حاصل عن مادة وصورة كيف كان؛ وقد يقال خلق لهذا المعنى الثاني لكن بطريق الاختراع من غير سبق مادة فيها قسوة وجوده وإمكانه" (معيار العلم، 189). وهذا المعنى الأخير يفيد الخلق من العدم ex nihilo وهو ما يأخذ به الغزالي، ذلك أنه يرفض القول بقدم العالم، لأن هذا القول ينفي أن للعالم صانعاً.

(تهافت الفلاسفة، 88)

أنظر: إحداث

خلق مستمر

Création continue

* (1) هو حفظ إدامة وجود الشيء الذي ليس له وجود بذاته، إدامة لا تتصل بشيء من العلل غير ذات المبدع.

(الفارابي، عيون المسائل، 6)

* (2) حفظ الله للموجودات في كل آن. (Descartes, Discours de la méthode. Ve partie § 3)

Malebranche, Entretiens métaphysiques, VII, 7

انظر: إبداع

واللامعنى من حيث أن الخُلف له معنى ولكنه باطل، في حين أن ما ليس له معنى لا يتصّف بالحق ولا بالباطل.

(اللائد)

أنظر: برهان وبرهان الخُلف ومحال.

خُلف

Absurd, Absurde

* كل قول أزيل عن منهاجه، واتسق على غير سبيله، وأحيل عن جهته، وضم إليه ما يبطله، ووصل به مما لا يتصل به بغيره ويفسده ويقصر به عن موقعه وافهام معناه، فهو محال، وذلك كقول القائل: أتيتك غداً، وسأتيك أمس.

(عبد الأمير الأسم، تاريخ ابن الروندي الملحد، دار الأفاق، بيروت، 1975، 48)

خُلفة

Negativism

* قيام المريض بعكس ما يطلب إليه أو ما ينتظر منه أن يقوم به من استجابات للمنبهات الخارجية. وتعرف الخلفة أيضاً بالقابلية للإيحاء المضاد.

Contrasuggestibility

الأعراض أو الصور القائمة
بالمواد وجود ذات قائمة بنفسها.
(التجاة، 185)

وبرهان آخر:

والذين ينكرون مسألة الخلود هم
أشعياء وحدة الوجود القائلون بعودة
النفس إلى "الكل المطلق" وفقدانها
الشعور بذاتها فيه. وأيضاً الماديون
المنكرون للروح إطلاقاً أو الحسيون أو
الواقعيون أو التجريبيون إن سميناهم
من جهة المعرفة، المنكرون لما يعلو
على التجربة أو إدراك الحس أو
إدراك الواقع؛ أو الظاهريون، إن
سميناهم من جهة المعرفة، كذلك
المنكرون للجوهر مادة أو روحاً.
فالخلود الحق هو البقاء الجوهرى
الشخصى للنفس، ولا خلود للبيئات.
يقول الغزالي: "نفس البهائم منطبعة في
الأجسام فلا تبقى بعد الموت".

وبرهان ثالث: "لما كانت النفس
الناطقة التى هى موضوع للصور
المعقولة غير منطبعة في جسم تقوم به،
بل إنما هى ذات آلة الجسم، فاستحالة
الجسم عن أن يكون آلة لها وحافظاً
للعلاقة معها بالموت لا تضر جوهرها
بل تكون باقية بما هو مبدأ لوجودها
من الجواهر الباقية".
(ابن سينا: اشارات، ما بعد الطبيعة)

خلق من عدم

Creation ex nihilo,
Création ex nihilo

- * (1) إيجاد الشيء من عدم.
- * (2) يقرر جون سكوت اريجينا أن
الخلق من العدم هو اللاشئ
الذى لا يمكن تعريفه.

خلقى

Congenital, Congénital

- * (1) يطلق على الصفة التى يتصف
بها الفرد عند ولادته، ولا
يكتسبها أثناء نموه. والصفة قد
تكون خلقية وإن لم تظهر إلا فى
فترة متقدمة من النمو.
- * (2) مرادف للفظ فطرى.
أنظر: فطرى

خلود

Immortality, Immortalité

- * (1) خلود النفس معناه بقاء النفس
بعد فناء الجسد مريدة ومدركة
ذاتها بذاتها.
- * (2) يرى ابن سينا أن النفس لا
تموت بموت البدن ولا تقبل
الفساد أصلاً. أما أنها لا تموت
بموت البدن فالن تعلق النفس
بالبدن ليس تعلق معلول بعلة
ذاتية؛ إذ من المحال أن تفيد

"الأخلاق النيقوماخية" ليقرر أن الأشياء جميعا تنشأ من الخير.

خير

Good, Bien

* (1) كل فن وكل فحص عقلى وكل فعل وكل اختيار مروى فهو بزمى إلى خير ما، لذلك وسم الخير بحق أنه ما إليه يقصد الكل".

(Eth. à Nicom., 1, 2, 1094a)

* (2) الخير بالجملة هو ما ينتشوقه كل شيء ويتم به وجوده.

(ابن سينا، النجاة، 229)

وهذا التعريف يدل على أن الخير يقصد القاصد إليه لا بخاصية جوهرية فيه، على أن القاصد إنما يقصد إلى شيء بسبب كمال في هذا الشيء مفقود عند القاصد ومطلوب منه اليتم به وجوده" على حد قول ابن سينا.

* (3) عند ابن سينا الخير المحض هو

واجب الوجود بذاته، لأن "الوجود

الذى هو دائم بالفعل خير محض.

والممكن الوجود ليس خيرا محضاً

لأنه بذاته لا يجب له الوجود،

فذاًته بذاته تحتل العدم وما احتمال

العدم بوجه ما فليس من جميع

جهاته بريئاً من الشر والنقص.

(النجاة، 229)

* (3) عند كانط خلود النفس من مصائدات العقل العملى، وهو يعنى إمكان تحقيق شخصيتنا فى سلسلة غير متناهية من الحيات المحسوسة التى تقرّبها من القداسة إلى غير حد.

(C.R. Pr. 2e partie, IV)

خوف

Fear, Peur

* استنشع الوجل من خطر راهن أكيد. ولهذا لا يفقد الخائف ثقته فى نفسه بصورة كلية كما هو الحال فى الحصر.

أنظر: حصر نفسى وقلق

خوف مرضى

Phobia, Phobie

* خوف لا يبرره الواقع مثل الخوف من بعض الحيوانات zoophobia أو من الأماكن الضيقة claustrophobia أو من المرضى pathophobia أو من الشوارع agoraphobia أو من المادة hydrophobia.

خير (الـ)

Agathon (Gr)

* اللفظ الإفرنجى يونانى.

استخدمه أرسطو فى مفتح كتاب

خيرية

Goodness, Bonté

* (1) صفة لما هو خير بالمعنى الخلقى سواء بالنسبة للأشخاص أو للأشياء. يقول ليبنتز "أولئك الذين يتخيلون أنه إذا كان الله قد قرر أن يفعل وفقاً لخيرية الأشياء ذاتها فإن أفعاله تأتي بالضرورة".

(Leibniz, Théodicée, 2e partie, § 180)

* (2) بمعنى طيبة Kindness وعندئذ تكون الخيرية صفة لمن يشعر بالآلام الآخرين، ويرغب في تحقيق سعادتهم أوفى دفع الأذى عنهم.

* (4) عند كانتن ينقسم الخير إلى طبيعي محسوس وخالق معقول. والخير الخلقى هو الخير الأعظم، وهو يخلو من الإلزام.

(C. R. Pr., 132)

خير أسمى - خير مطلق

Summum bonum

* (1) فى الفلسفة اليونانية: هو الخير بالذات، وهو يطلق على ما عده بالمماثلة.

* (2) عند أرسطو: الغاية القصوى التى لها قيمتها بذاتها وتتوجه إليها الأفعال جميعاً.

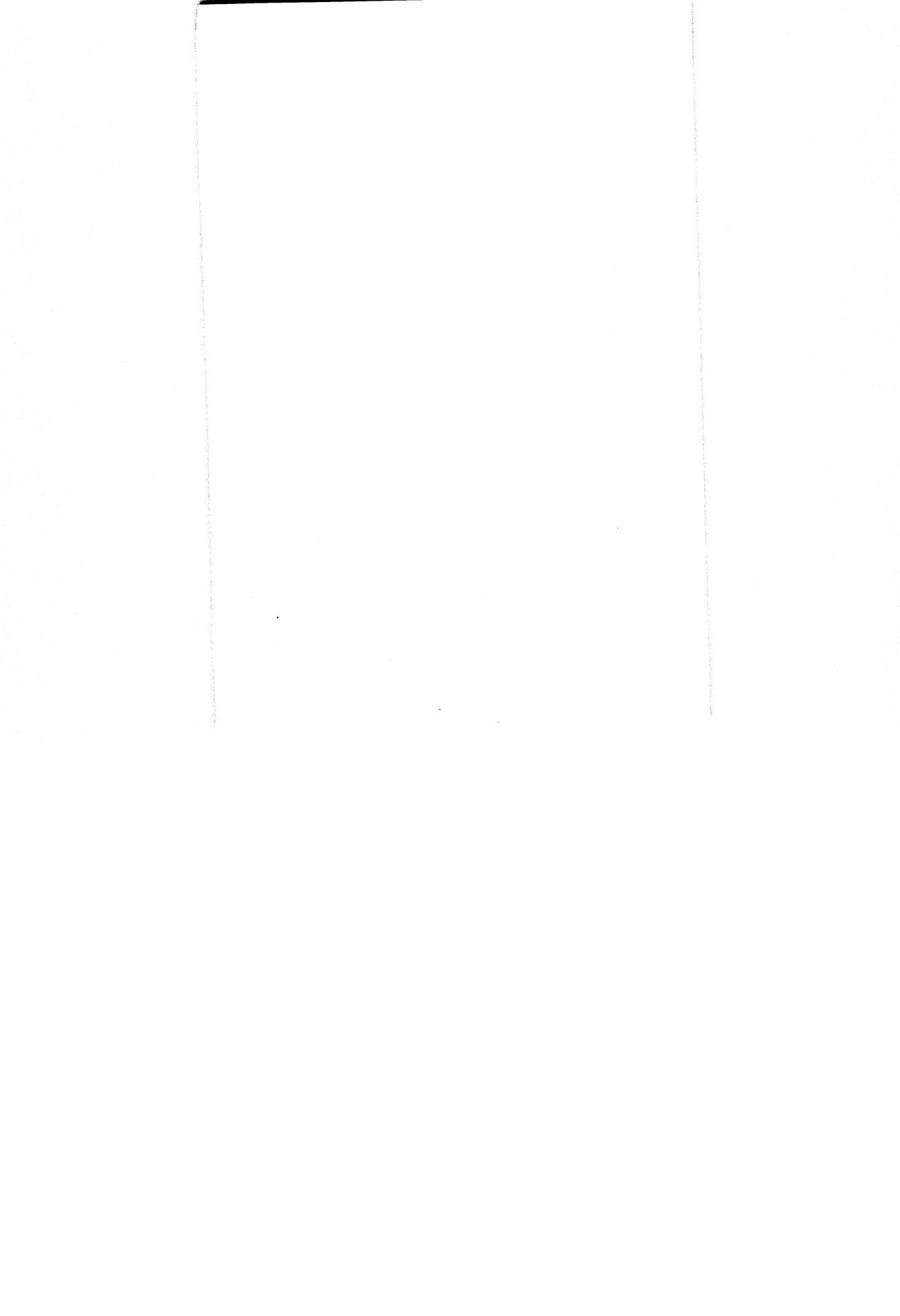
* (3) الخير الأسمى = الخير المحض.

يقول ابن سينا "ليس الخير المحض إلا الواجب الوجود بذاته".

(النجاة، 229)

* (4) عند كانتن: المركب من الفضيلة من جهة والسعادة بنسبة الفضيلة من جهة أخرى، ومعنى هذا أن النسبة بين الحدين تركيبية وليست تحليلية كما تذهب إلى ذلك الرواقية والابيقورية.

أنظر: شر



باب الطال



أن عدد أعضاء كل نوع من الكائنات الحية ثابت بالرغم من هذا الميل إلى التكاثر. ومن هاتين الواقعتين يستنبط داروين الصراع في سبيل البقاء struggle for existence. تسبى الواقعة الثالثة وتدور على تباين الكائنات الحية. وقد استنبط منها ومن الاستنباط الأول الانتخاب الطبيعي natural selection. والانتخاب في طبيعته ميدع بحيث يصبح التغيير ممتعا من غير الانتخاب. أنظر: أصل الأنواع.

(J. Huxley: Evolution, The Modern Synthesis, Allen and Unwen, 3d ed., 1994, 13 - 14, 27)

دافع

Mobile, Mobile

* هو العامل الخاص بالإنسان والموقف. وقد اصطلح على إطلاق لفظة الحافز على الدافع بالإنسان، ولفظة الباعث على الدافع الصادر عن الموقف. وقد يدفع الحافز إلى البحث عن الباعث، كما أن الباعث قد يوقظ الحافز في حالة ما يكون كامنا، ويزيد من الأنشطة في حالة خفض مستوى توتره. وثمة رأى يشيع بين علماء النفس يقسم الدوافع إلى صنفين:

داخلتان تحت التضاد

Subcontrary propositions, Subcontraires (Propositions)

* هما القضيتان الجزئيتان اللتان تكون إحداهما موجبة والأخرى سالبة، كقولنا بعض الناس بكاتب وليس بعض الناس بكاتب. أنظر: تقابل

داخلي

Internal, Interne

* ما يقع في الوعي الإنساني. أنظر: خارجي

داروينية

Darwinism, Darwinisme

* نسبة إلى داروين ونظريته في تطور الأحياء. ويرى جوليان هكسلي أن دارون هو أول من استخدم منهجى الاستقراء والاستنباط في دراسة التطور. فقد اشغل بجمع كميات هائلة من الوقائع وانتهى منها إلى نتائج مرتبطة بالعملية التطورية، واستنبط نظرية الانتخاب الطبيعي. وهذه النظرية تستند إلى وقائع ثلاث وإلى استنباطين مرتبطتين بهذه الوقائع. الواقعة الأولى تدور على ميل الكائنات جميعا إلى التكاثر بنسبة هندسية. والواقعة الثانية تدور على

تقابلها، وإن اختلفت الطريقة المتبعة فى التعبير عن هذا التقابل. فقد يكون التعبير عنها بمعادلات جبرية، وقد يكون بصور أخرى، بل الدالات منها الجبرى، والمفارق (ما فوق الجبرى)، ومنها المترابيد والمتناقص، ومنها الكسرى والصحيح، ومنها الوحيد الصورة والكثير الصور. وهذه الدالات الأخيرة هى التى يقابل فيها كل قيمة من قيم ص عدد متناه أو غير متناه من الصور.

(لاند)

دالة قضية

Function (Propositional),
Fonction Propositionnelle

* قول يحتوى على حد واحد متغير أو أكثر بحيث إذا أبدلت بالمتغير قيم ملائمة أصبح قضية. فمثلا كل أ هى ب، هذه دالة قضية ولكنها قضية صادقة أو كاذبة) بعد التعويض عن الحرفين (أ) و(ب) بلفظين أو حدين مناسبين كأن نقول كل إنسان فان.

دحض

Refutation, Réfutation

* (1) استدلال يهدف إلى بيان أن قضية ما كاذبة.

دوافع النقص وترمى إلى خفض التوتر وتوفير أسباب السقاء والطمأنينة ويطلق عليها اسم الحاجات.

ودوافع الغزارة وترمى بالعكس إلى زيادة مستوى التوتر وإلى الارضاء والتشيط، ذلك بالبحث عن خبرات جديدة والقيام بعمليات إبداعية ويطلق عليها اسم الرغبات.

دالة

Function, Fonction

* (1) فى الرياضة تعرف الدالة هكذا: إذا توقفت كمية ما ص على كمية أخرى س بحيث تتعين ص كلما تعينت س، فإنه يقال إن ص دالة للكمية س؛ كما تسمى س بالمتغير المستقل أو المتبوع، وتسمى ص بالمتغير أو التابع.

(عبدالرحمن بدوى، المنطق
الصورى، 311)

* (2) أطلق ليبنتر لفظ الدالة على الخطوط المختلفة التى تتغير بتغير وضع النقطة مثل الوتر والمماس.

(3) عند ريمان Riemann س دالة ص إذا كان لكل قيمة من قيم ص قيمة معينة من س

وكان ضد التتوير لأنه، في رأيه، حركة في اتجاه واحد في حين أن المسألة ليست كذلك لأن التتوير ينطوي على نمو وتحلل.

دعوة

Vocation, Vocation

* المصطلح الأجنبي مشتق من الفعل اللاتيني vocare بمعنى يدعو، ومن ثم فإن الدعوة رسالة موجهة لكل إنسان للقيام بدور معين، أو هي ميل قوى لمهنة أو فن أو حرفة عند شخص حاصل على كفاية ثلاثم هذا الميل.

دعوى

Thesis, Thèse

* (1) فكرة يحاول من يستمسك بها أن يثبتها ويدافع عنها ضد خصومها. مقال الغزالي: "يسمى العلم التصديقي الذي هو نسبة بين مفردين دعوى إذا تحدى به المتحدى ولم يكن عليه برهان وكان في مقابلة القائل خصم، فإن لم يكن عليه برهان وكان في مقابلة القائل خصم، فإن لم يكن في مقابلة القائل خصم سميناه قضية لأنه قضى على شيء بشيء".

(مك النظر، 14 - 15)

* (2) يقابلها نقض الدعوى antithèse.

* (2) يجب عدم الخلط بين "حض" و"اعتراض" objection، إذ أن الاعتراض يثير إشكالاً دون أن يحسم القول في القضية المعروضة.

دراسة مشاكل الضمير

Casistry, Casuistique

* موضوعها التطبيق العملي لقواعد الأخلاق، والمشكلات التي تنجم عن هذا التطبيق، ومدى مطابقة السلوك الواقعي للقواعد الخلقية. (لاند)

دستور الكنيسة والدولة

On the Constitution of the Church and State

* نشره كوليردج قبل وفاته بأربع سنوات في عام 1830 وفي نفس العام طبع مرة ثانية أما الطبعة الثالثة ففي عام 1839. ويكوّن مع كتاب بيرك كتابين كلاسيكيين في المحافظة. بعد أن كان كوليردج مؤيداً للثورة الفرنسية تراجع إلى الدستورية المحافظة، وكان على وعى بحركتين: إصلاح البرلمان وقد صدر قانون إصلاحه في عام 1832، ونمو العقلانية والتجريبية والنفعية من الفلسفة التجريبية.

وهي عنوان رسالة: "الدعوى القلبية" المنسوبة إلى أرسطاطاليس الحكيم مجردة عن الحجج لأبي نصر الفارابي. قال: إن الوجود والوجود لا يتوسط تصور آخر بل هي معان واضحة في الذهن".
أنظر: بديهية وحده

دلالة

Signification, Signification

* هي كون الشيء بحالة يلزم من العلم به العلم بشيء آخر، والشيء الأول هو الدال والثاني هو المدلول.

(تعريفات الجرجاني)

والدلالة على ضروب ثلاثة:

(أ) دلالة المطابقة

Sig. de concordance

* عبارة عن دلالة اللفظ على ما وُضِعَ

له، كدلالة الإنسان على الحيوان الناطق.

(ب) دلالة التضمن

Sig. d'implicite

* عبارة عن دلالة اللفظ على جزء

موضوعه، كدلالة الإنسان على

الحيوان وحده أو الناطق وحده.

(ج) دلالة الانتزاع

Sig. de concomitance

* عبارة عن دلالة اللفظ على ما هو

خارج عن معناه بواسطة انتقال الذهن

وفى كتاب "تقد العقل الخالص" يذكر كانط أربع دعوى ونقائضها ويقول إن الدعوى يركبها التطق raison أما نقائضها فيدل على صفتها الفهم entendement.

الدعوى

* للعالم بداية في الزمان وهو محدد في المكان.

* ليس يوجد في العالم شيء إلا وهو بسيط.

* العالم المحسوس يتعلق بوجود ضروري.

* من الضروري التسليم بعلية حرة لتفسير ظواهر العالم.

نقائضها

* ليس للعالم بداية ولا حد.

* ليس يوجد في العالم شيء بسيط.

* ليس يوجد موجود ضروري.

* ليس هناك حرية.

* (3) يتبع هيكل منهجاً ثلاثياً

عبارة عن دعوى ثم نقيض الدعوى ثم المركب منهما.

أنظر: نقيض الدعوى.

دعوى قلبية

Intuitions, Intuitions

* هي البديهيات عند الفارابي،

"اللاهوت الطبيعي" physico - theology
صدر عام 1713، ومؤداه البرهنة
على وجود الله من نظام العالم بحجة
أن النظام لا يمكن أن يكون وليد
الاتفاق أو العلية المادية. وقد نفذه كانط
فى كتاب "تقد العقل الخالص" فى
الفصل الخاص بالجدل الترنسندنتالى.

دليل غائى

Proof (Teleological), Preuve téléologique

* لإثبات وجود الله. وهذا الدليل
مستمد من كتاب السماع الطبيعى م 2
ف8 حيث يبين أرسطو أن كل موجود
فهو يفعل لغاية، ومن كتاب ما بعد
الطبيعية، م 12 ف 10 حيث يقول
"الأشياء جميعاً منظمة فيما بينها لأنها
مرتبة لغاية". ويلزم من هاتين
المقدمات ضرورة وجود موجود عاقل
يوجه الأشياء الطبيعية كلا إلى غايتها.
ويرى كانط أن هذا الدليل يعتمد على
الدليل الطبيعى الإلهى.

دليل نقلى

Proof (Traditional), Preuve traditionnelle

* ما تكون إحدى مقدماته نقلية مع
كون الأخرى عقلية دائماً. أما المركب
من المقدمات النقلية الصرفة فهو غير
متحقق. والفرق بينه وبين الدليل العقلى

من مدلول اللفظ إلى الأمر الخارج،
كدلالة لفظ الإنسان على الكاتب
والضاحك.

دليل أنطولوجى (وجودى)

Proof (Ontological), Preuve ontologique

* دليل لإثبات وجود الله من ذات
فكرة الله، أى من مجرد تعريفه. ابتكره
القديس أنسلم فعرف باسمه، فردده
ديكارت. اعترض عليه توما الأكوينى
وحجته فى ذلك أن الانتقال من الوجود
المتصور إلى الوجود العيني غلط أو
مغالطة، وكذلك فعل كانط ونفذه لا
يخرج عن نقد توما الأكوينى.

دليل طبيعى

Proof (Cosmological), Preuve cosmologique

* (1) يذهب من حدوث العالم أو أى
شئ فيه وينتهى إلى موجود
ضرورى هو الله.
* (2) عند كانط هذ الدليل يقال فى
مقابل الدليل الوجودى والدليل
الطبيعى الإلهى.

دليل طبيعى إلهى

Proof (Physico - theological), Preuve (Physico - théologique)

* ترجع هذه القسمة إلى الفيلسوف
الإنجليزى دورهام فى كتابه

المدير العالم القادر، وزعموا أن العالم لم يزل موجودًا كذلك بنفسه لا بصانع، ولم يزل الحيوان من السنطة والسنطة من الحيوان، كذلك كان وكذلك يكون أبدًا".

(المنقذ من الضلال، 10)

ويقول الدهريون ليس للعالم صانع، فقد اجتمعت مواد وتشكلت كيفما اتفق ثم وجدت"

(التهانوي، كشف اصطلاحات الفنون، 150)

ويقول الجاحظ "الدهريون ينكرون الخلاق والنسبوات والثواب والعقاب، ويردون كل شيء إلى فعل الأفلاك، ولا يعرفون خيرًا ولا شرًا سوى اللذة والألم.

(كتاب الحيوان، ج7، ص 5 - 7)

(2) جواز مرور العلل إلى ما لانهاية، فالدهر دائر لا أول له ولا آخر.

ليس يجوز أحد من الحكماء وجود أسباب لانهاية لها كما تجوزه الدهرية لأنه يلزم عنه وجود مسبب من غير سبب ومتحرك من غير محرك".

(ابن رشد، تهافت التهافت، 20)

أنظر: طبيعي (مذهب)

دنيوى

Profane, Profane

* اللفظ الإفرنجي مكون من مقطعين Pro - Fanus ويعنى حرفيا "خارج المعبد"، أى ما يتصل بهذه

أن جميع مقدمات الدليل العقلي عقلية صرفة.
أنظر: نقلية (علوم)

دهر

Absolute moment, Moment absolu

* "هو الآن الدائم الذى هو امتداد الحضرة الإلهية. وهو باطن الزمان. وبه يتحد الأزول والأبد"

(تعريفات الجرجاني)

وبهذا المعنى يقال عن المثل الأفلاطونية إنها ليست فى الزمان وإنما فى الدهر.

دهرية

Naturalism, Naturalisme

* (1) من الصعب ترجمة المصطلح العربى على نحو ما ورد معناه فى تاريخ الإسلام، ومع ذلك فنحن نرى أن اللفظة الإفرنجية المقترحة أدق من غيرها، لأن المعنى ليس محددًا بدقة. فالدهرية تعنى ما تعنيه اللفظة الإفرنجية من إنكار الله، بمعنى أن لا شىء خارج الطبيعة، فالطبيعة مستكفية بنفسها. مستغنية عن خالق يوجد. يقول الغزالي "الدهرية طائفة من الأقدمين جحدوا الصانع

dogmata يطلق على النظريات الفلسفية المتباينة للتمييز بينها مثل الأكاديميين (أفلاطون) والمشائين (أرسطو)، والرواقيين، والشكاك. * (2) الشك ضد الدوجما. يقول سكستوس امبيريقوس الذى عاش فى اليونان فى القرن الثانى أو الثالث للميلاد: "نحن نقول إن الشك ضد أعمال الدوجما ولكن معنى هذا القول أننا نفهم الدوجما على نحو ما يفهمه البعض من أنها الموافقة على أمر ما ولكنها تعنى أنها تقرير لأمر ليست واضحة والتي تكون موضوعاً لبحث علمي".
(Sanford Etheridge, trans., Sextus Empiricus, Avatar, 1985, p. 36)
ويقال دوجمات على النظريات المسيحية لتمييزها من النظريات الفلسفية.
هذه هي المرحلة الأولى من تاريخ الدوجما أم المرحلة الثانية ففيها أصبحت الدوجما هي القانون الكنسى الذى ينبغى أن يخضع له المؤمن، ثم أصبح القانون الكنسى قانوناً مدنياً. والذى يعارضه ليس مجرد هرطيق وإنما مجرم فى حق الدولة. ويزغ التنوير مقاوماً لمعنى الدوجما فى هذه المرحلة الثانية.

الدينيا. ومن ثم فالإنسان الدينوى يتعامل مع هذه الدنيا فى ذاتها وليس بالإشارة إلى دنيا أخرى فىرى أن أى معنى يعثر عليه فى هذه الدنيا إنما يبرز من هذه الدنيا ذاتها".

Harvey Co x, The Secular city, Macmillan Company, 2 ed., 1965, pp. 60 - 62.

دوام

Permanence, Permanence

* (1) بقاء الشيء على حاله فى الزمان المتغير.

* (2) مبدأ الدوام، عند كانتط، أول

مماثلات التجربة

analogies de l'expérience

ويسميه أيضاً دوام الجوهر.

يقول "إن جميع الظواهر

تتضمن شيئاً دائماً، وهو

الجوهر أو الموضوع، وشيئاً

متغيراً، وهو سلسلة الأحوال

التي تتعاقب على الجوهر

وتحدد كيفية وجوده.

(لالاند)

دوجما

Dogma, Dogme

* (1) اللفظ الافرنجدى مشتق من

الفعل اليونانى dokéô ومعناها

"يفكر ويعتقد". وكان لفظ

يتوقف عليه ويسمى الدور المصرح كما يتوقف أ على ب وبالعكس، أو بمراتب ويسمى الدور المضمر كما يتوقف أ على ب وب على ج و ج على أ.

(تعريفات الجرجاني)

قائمه (أى الدور) إنما يبين الشيء بما يتوقف بيانه على بيان الشيء، فيكون إنما يبين الشيء ببيان الشيء بنفسه".

(ابن سينا، البرهان، 67)

* (2) الفرق بين الدور وبين تعريف الشيء بنفسه هو أن فى الدور يلزم تقدمه عليه بمرتين إن كان صريحاً وفى تعريف الشيء بنفسه يلزم تقدمه على نفسه بمرتية واحدة.

(تعريفات الجرجاني)

* (3) مرادف لمصطلح مصادرة على المطلوب الأول.

دور ديكارتى

Circle (Cartesian),
Cercle cartésien

* هو الاستناد إلى سلطان البداهة فى إثبات وجود الله، ثم الاستناد إلى الله فى تأييد سلطان البداهة.

دولباك

d'Holbach

* من فلاسفة التنوير (1723 - 1789) شارك فى "الانسيكلوبيديا". من

دوجماتيقية

Dogmatism, Dogmatisme

* (1) قديماً، كل فلسفة تثبت حقائق معينة، ومن ثم فالدوجماتيقية تقال فى مقابل الشككية. وهذا هو المعنى المقرر عند ديوجينيس اللائوسى.

* (2) حديثاً ابتداء من كانط فى مقابل "فلسفة نقدية". "الدوجماتيقية إدعاء التحرك قدماً بمعونة معرفة خالصة مأخوذة من تصورات معينة، استناداً إلى مبادئ يتعامل معها العقل منذ زمن بعيد دون البحث عن وجه الحق فى إقرارها"

(C.R.P., Préface de la seconde édition, trad, Barni T,I, 31)

(Mourad Wahba (ed.), Roots of Dogmatism, Anglo Egyptian Bookshop, 1983)

* (3) عند بيكون تقال فى مقابل "تجريبية".

(4) الحكم السدى لا يقبل الشك فيه لدى معتقيه.

(مجمع)

* (5) نظرية تقرها السلطة الدينية، ويلتزم بها الأعضاء الواقعيون تحت هذا السلطان.

دور

Vicious circle, Cercle vicieux

* (1) الدور هو توقف الشيء على ما

مستقلة تميزه عن غيره من المجتمعات المماثلة له.
* (2) يطلق على جملة الخدمات العامة للأمة.

ديكارتيّة

Cartesianism, Cartésianisme

* مذهب عقلي مثالي يقوم على التقابل التام بين المادة والروح، وربط الوجود بالتفكير. ويرى في الوضوح أساس اليقين، ويحاول أن يفسر العالم تفسيراً رياضياً عقلياً، فوضع دعائم الفلسفة الحديثة التي عارضت فلسفة أرسطو، وهدمت الفلسفة المدرسية. (مجمع)

دين

Religion, Religion

* اللفظ الافرنجي مشتق من الفعل religare بمعنى يربط، وبالتالي فالدين هو ما يربط جماعة ما.

دين (فلسفة الـ)

Religion (Philosophy of), Religion (Philosophie de la)

* الفحص المنهجي لعناصر الوعي الديني في علاقتها بالتقافة والممارسات الدينية من حيث أنها شواهد على حيوية الاعتقاد.
وفلسفة الدين متميزة من علم

مولفاته "المسيحية بلا قناع" (1756)، "النظام الاجتماعي" (1733)، "السياسة بلا قناع" (1756)، "النظام الاجتماعي" (1773)، "السياسة الطبيعية" (1773)، "الأخلاق الطبيعية" (1776). كان ضد المسيحية وضد الملكية المطلقة. ومؤلفاته لا تنشأ تغييراً جذرياً في المؤسسات الاجتماعية والسياسية، وإنما تنشأ إصلاحاً عاجلاً يقوم به حاكم مستنير يحيل المواطنين إلى فضلاء. اشتهر بمؤلفه الضخم في جزعين والمعنون "سبب الطبيعة" (1770) وقيّمته مردودة إلى إشاعته الحجج المؤيدة للمادية والإلحاد والمناهضة للدين الطبيعي، وإلى بيان أن العقل والتربة يفضيان إلى نتيجة مفادها أن الطبيعة موجود أبدي ولا نهائي، وأنها مكونة من عناصر مادية أساسية خاضعة لقوانين حتمية، وأن الحياة هي ثمرة قوى طبيعية آتية، وبالتالي ليس ثمة إرادة حرة. ومن هذه الزاوية فإن دولباك هو الممهّد للماركسية والبرالية الإنسانية العلمانية.

دولة

State, Etat

* (1) مجتمع منظم له حكومة

صوريًا أنها شكل من أشكال السلطة يقرر خضوع الأقلية للأغلبية، ويقرر الحرية للمواطنين. وتعريفها مادنيًا أنها محكومة بعلاقات الإنتاج، أي أنها تستند مباشرة إلى التغيرات الحادثة في التكوينات الاجتماعية والاقتصادية، وإلى الصراع الطبقي.

والديمقراطية الاشتراكية هي أعلى مراحل الديمقراطية، وهي اقتصاديًا تستند إلى الملكية الاجتماعية لوسائل الإنتاج.

(2) فسي رأى ماركس الديمقراطية الحققة هي التي لا تفصل بين الدولة والمجتمع المدني، أو بين الإنسان والمواطن، إذ من شأن هذا الفصل أن يولد الاغتراب السياسي. وفي المجتمع اللاتبيقي حيث لا طبقة ولا دولة ولا صراع طبقي ثمة ديمقراطية حقيقية وليست صورية.

ديمومة

Duration, Durée

* عند برحسون الديمومة هي الزمان الحي كما هو معطى مباشرة في الشعور على أنه إبداع وجدة

اللاهوت من حيث اقرار أسبقية العقل على الإيمان، وإخضاع الإيمان للتحليل المنطقي. ومن هذه الزاوية فإن فلسفة الدين ليست إلا الفحص الحر للحقائق الدينية وبالذات الله والروح والخلود والمقدس.

وكانط هو منشيء فلسفة الدين كفروع من فروع الفلسفة في كتابه "الدين في حدود العقل وحده".

دين كوني

**Religion (Cosmic),
Religion Cosmique**

* (1) إنه انعكاس للعقل الإلهي عند أفلاطون.

* (2) دعا إليه أينشتين، وهو في رأيه دافع إلى البحث العلمي.

دياد

Dyade

* لفظ يوناني يدل على الثنائية، ويطلق على ازدواجية المبادئ المفسرة للكون.

ديمقراطية

Democracy, Démocratie

* (1) المصطلح الأفرنجي مشتق من اللفظة اليونانية *démocrata* ومعناها الشعب والسلطة والحكم. تعريفها

الإيمان بوجود الله وخلود الروح
وانتفاء الوحي.

* (2) عند كانط هو معرفة ما هو حق
قبل أن يكون مقبولاً كأمر إلهي.
في مقابل دين الوحي.

(Religion within the limits of Reason
alone, Harper 1960, p. 143)

دينامية

Dynamism, Dynamisme

* اللفظ الإفرنجي مشتق من اللفظ
اليوناني دوناميس dunamis أي
القوة. ونحن نصطنع اللفظ الإفرنجي
فلا نقول مذهب "القوة" أو مذهب
"الطاقة" وبذلك ندل ابتداء على المعنى
المقصود، ونتجنب استعمال النسبة
للفظ "قوة" ولفظ طاقة لما يبدو على
هذه النسبة من غرابة حين نقول "قوى"
أو "قوته" أو "طاقى" أو "طاقية"، وما
أكثر أخذ اللغات بعضها عن بعض
خصوصاً فى المسائل العلمية حيث
يظهر ميل عام إلى توحيد
الأصطلاحات، ولنا أسوة بالعلماء
والفلاسفة الإسلاميين، فلن كتبهم
مشحونة بالألفاظ اليونانية كما هو
معلوم.

(زكى نجيب محمود، برتراند رسل، دار
المعارف، 64)
أنظر: قضية ذرية

وخلق متواصل لصور لم تكن
موجودة من قبل.
أنظر: مدة

دين

Religion, Religion

* (1) الدين يعبر عن العلاقة بين
المطلق فى إطلاقه والمحدود
فى محدوديته. ولهذا يتصف أى
دين بما يأتى:

(أ) الاعتقاد فى مطلق.

(ب) تحديد علاقة الفرد بهذا المطلق.
(ج) ممارسة شعائر وطقوس معينة.

* (2) الدين مرادف للملة. يقول
الفارابى "الدين والملة يكادان
يكونان اسمين مترادفين".

(كتاب الملة، بيروت، 1968)

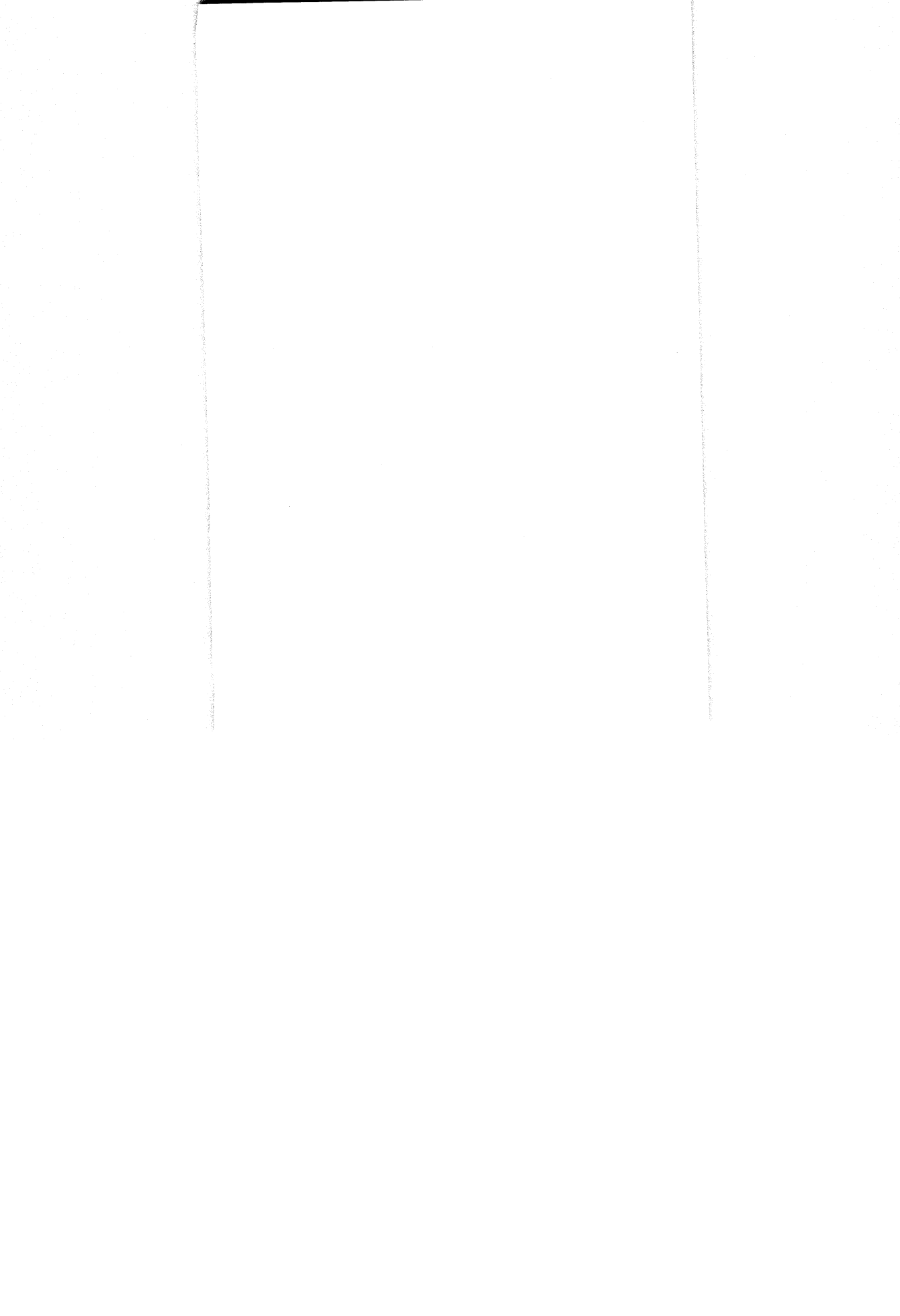
(3) عند يونج الدين يشير إلى وجود
دينامى يستولى على الذات الإنسانية
ويتحكم فيها بحيث تصبح الذات
ضحية لهذا الوجود وليس خالفة له.

(C. G. Jung, Psychology and religion,
Yale Univ. Press, 1938, pp. 4, 5)

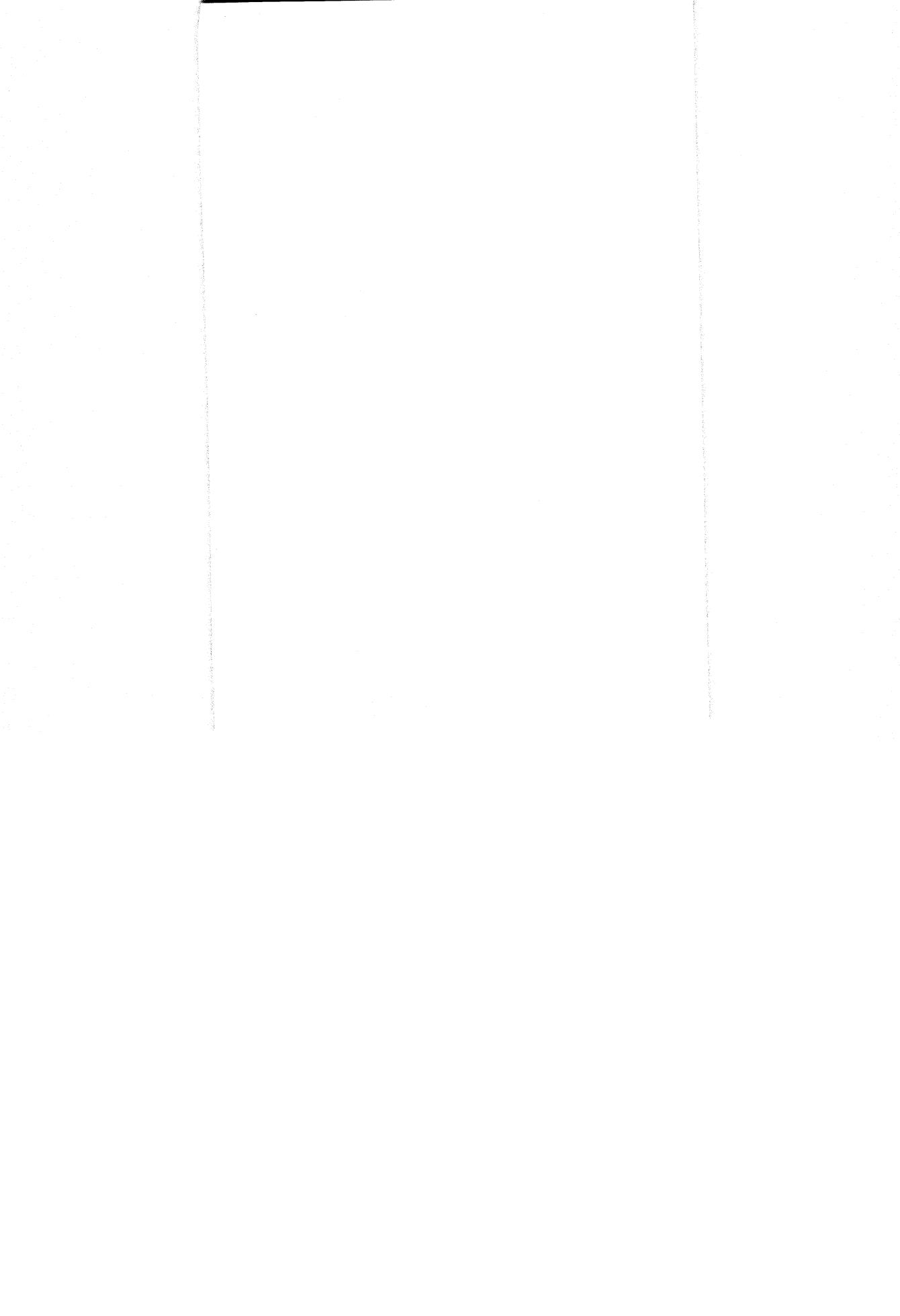
دين طبيعى

Religion (Natural), Religion naturelle

* (1) ظهر هذا المصطلح فى القرن
الثامن عشر ويدور على



باب الخصال



ذاتي (منهج)

Subjective method, Subjective (Méthode)

* هو الاستبطان الذي لا يدرك إلا ما يبدو للشعور في لحظة ما.

ذرة - جوهر فرد

Atom, Atome

* (1) فى اللغة اليونانية "ما لا يقبل التجزئة، وعند المتكلمين هى الجزء الذى لا يتجزأ والجوهر الفرد.

* (2) عند ليبنتز الموناد وهو الوحدة الأخيرة للموجود، روحى ولا مادى وغير منقسم. وفى الفيزياء الذرة نسق مكون من نواة وعدد من الإلكترونات.

* (3) فى العصر الحاضر يطلق هذا اللفظ على الإلكترونات، والكموم quanta.

ذرى (مذهب)

Atomism, Atomisme

* صاحب هذا المذهب هو ليوقيبس Leucippus ثم مضى ديمقريطس بالمذهب إلى حده الأقصى ووضع فى صيغته النهائية فقال إن المادة مؤلفة من جواهر فردة، وإن الأجسام تتكون وتفسد باجتماع هذه الجواهر وافتراقها. وقد وجد هذا المذهب أنشباعاً بين قدماء

ذات

Subject, Sujet

سيكولوجيًا، ما به الشعور والتفكير، فتقف الذات على الواقع، وتتقبل الرغبات والمطالب، وتوحد الصور الذهنية.

(مجمع)

ذات الشيء

Essence, Essence

"وأما ذات الشيء إذا استعملت هكذا مضافة فإنمنا يعنى به ماهيته".
(ابن رشد، تلخيص ما بعد الطبيعة، 9)
أنظر: ماهية وحقيقة الشيء

ذاتي

Subjective, Subjectif

* (1) ما يخص الفكر البشرى وحده فى مقابل ما يخص العالم الطبيعى. بهذا المعنى يقال عن الكيفيات الثانوية إنها ذاتية، ليس من حيث إنها تختلف من شخص إلى آخر، ولكن من حيث عدم مشروعيتها فى تكوين تصورات منطقية.

* (2) ما هو وهمى وغير واقعى. بهذا المعنى يقال عن الإحساسات التى تنشأ رغم عدم وجود منبه خارجى إنها ذاتية. (اللاتد)

فى مقابل موضوعي

الأطباء والكيميائيين، وتأييداً في تجارب روبرت بويل (1626-1691) الدائرة على أن ثمانين ذرة تقريباً تأبى التحليل، وأن لكل منها وزناً نوعياً خاصاً.

(ابن رشد، تلخيص ما بعد الطبيعة، 9)
أنظر: ماهية وحقيقة الشيء

ذكاء

Intelligence, Intelligence

* (1) لغة: الذكاء من الفعل اللاتيني

legere ويعنى يجمع (وعلى

الأخص الفاكهة)، ومن ثم

يختار ويستكون لديه انطباع

معين. وإذا أضفنا الحرفين in

إلى الفعل يكون لدينا اللفظ

inlegere ويعنى أن نختار

من بين، ومن ثم يعنى أن نفهم

وأن ندرك وأن نعرف. واستناداً

إلى هذا المعنى ابتكر الإنسان

جهازاً سمي "العقل الصناعي"

artificial intelligence.

* (2) فى الفلسفة هو "قوة استعداد

للحس".

(النجاء، 87)

باب الرابع

الأخرى فقد طبعت بعد وفاته.
الجزء الأول يعرض لكيفية تكوين رأس المال، والجزء الثاني يبحث في دوران رأس المال، والجزء الثالث يحلل الانتاج الرأسمالي ككل أما الجزء الرابع وعنوانه "تظريبات فائض القيمة" فهو عرض تاريخي ونقدي للنظريات الاقتصادية.
و"رأس المال" فى جملته، تجسيد للتحليل المادى الديالكتيكي لمعاني العقل بهدف تصوير الواقع الموضوعى فى حركته ككل، ثم هو تجسيد للتحليل المادى التاريخى للتطور الاجتماعى.

رأسمالية

Capitalism, Capitalisme

* تكوين اجتماعى واقتصادى يحل محل الإقطاع ويستند إلى الملكية الخاصة لوسائل الإنتاج واستغلال العمال، ومن ثم فالقانون الرئيسى للانتاج الرأسمالى: فوضى الانتاج، والأزمات الدورية، والبطالة المزمنة، وفقر الجماهير، واشتعال الحروب. والتناقض الأساسى فى هذا النظام يقوم بين الخاصية الاجتماعية للعمل والملكية الخاصة لرأس المال.
وفى بداية هذا القرن دخلت الرأسمالية مرحلة جديدة هى الامبرالية.

رابطه

Copula, Copule

* اللفظة الدالة على النسبة فى القضية الثلاثية (النجاه، 15). ويعبر عن الرابطة بفعل الكينونة الذى يدل على الوجود المنطقى لا الوجود الواقعى مثل قولنا: المنطق "هو" العلم الذى .. ويتعبير آخر الوجود المقصود هنا هو الإيجاب. واللغة العربية لا تصرح بهذا الفعل.

راجح

Probable, Probable

* ما يرجح وجوده على عدمه أو على كذبه.

رأس المال

Capital, Capital

* (1) ثروة تعود على مالكيها بعائد. ويقتصر آدم سميث رأس المال على المنتجات التى ترتبط بالربح. وهو لهذا يستبعد الأرض لأنها مرتبطة بالربح.
* (2) عنوان الكتاب الرئيسى لكارل ماركس يكشف فيه عن قوانين أسلوب الانتاج الرأسمالى، ويضع الأساس العلمى للاشتراكية. طبع الجزء الأول منه عام 1867 أما الأجزاء

رأى

هذا الفيلسوف أن المعرفة تترتب في درجات من الاحتمال لأنها لا تقع إلا على نسب أو علاقات.

رجعى

Retrograde, Rétrograde
* اصطلاح وارد في فلسفة أوجست كونت في مقابل تقدم.

أنظر: تقدم

ردبيلة

Vice, Vice
* استعداد راسخ لمخالفة القواعد الأخلاقية.
في مقابل فضيلة

رد

Reduction, Réduction
* فى المنطق الرد عملية تحويل لقياسات من الشكل الثانى والثالث والرابع إلى أحد ضروب الشكل الأول.

رد بالمحال

Reductio ad impossibile
* إثبات قضية ببيان أن نقيضها ينطوى على نتائج مستحيلة.
أنظر: قياس الخلف

رسم

Description, Description
* (1) أصل الرسم فى اللغة العلامة

Opinion, Opinion

* (1) "هو الظن الظاهر فى القول والكتاب. ويقال: إنه الظن مع ثبات القضية عند القاضى، والرأى إذن سكنون الظن".

(التندى، رسالة فى حدود الأشياء ورسومها)
* (2) الرأى مقدمة كلية محمودة مسوقة فى أن كذا كائن أو غير كائن، صواب فعله أو غير صواب .. وإذا عمل منها قياس فى الأغلب يصرح بتلك المقدمة على أنها كبرى وتنطوى الصغرى كقولك الحساد يعادون والأصدقاء ينصحون (ويكون القياس هكذا: هؤلاء حساد والحساد يعادون فهؤلاء يعادون - أو هؤلاء أصدقاء والأصدقاء ينصحون فهؤلاء ينصحون.
(التجاة، 59)

رجحانية

Probabilism, Probabilisme
* تقرر استحالة بلوغ اليقين المطلق مع إمكان ترجيح رأى على آخر. يطلق على "الأكاديمية الجديدة" Nouvelle Académie فى العصر القديم، وعلى فلسفة كورنو، إذ يقرر

الثالث عشر بفضل ترجمات ميشيل سكوت Michel Scot وهرما الأمانى Herman l'Allemand. وقد حدث صراع بين مفكرى أوربا حول التأويلات الرشدية لفلسفة أرسطو. فقد كانت موضع نقد من البرت الكبير وتوما الأكويني من حيث معارضتها للعقيدة المسيحية. ومع ذلك أصبحت التأويلات الرشدية أساساً لمدرسة فلسفية تركزت فى كلية الآداب بجامعة باريس، ومن أهم ممثليها سيجر دى برايان الذى ارتأى أن فلسفة أرسطو كما شرحها ابن رشد تمثل حكم العقل الطبيعي. وقد أدانها أسقف باريس، ستيفن تمبييه فى 7 مارس 1277. وأهم قضايا ابن رشد قدم العالم ووحدة العقل الإنسانى، وثنائية الحقيقة. وارتأى توما الأكويني أن مسألة خلق العالم لا تخص العقل وإنما تخص الإيمان لأن العقل يمكن أن يبرهن على قدم العالم كما يمكنه البرهنة على خلق العالم، ووحدة العقل الإنسانى تنكر خلود الفرد، وثنائية الحقيقة يتمتع معها التوفيق بين الفلسفة والدين.

رضا

Quietism, Quiétisme

* (1) معنى عام: القول بأن الكمال الروحى هو التأمل الصامت.

ومنه رسوم الديار. وفرق المنطقيون بين الرسم والحد فقالوا الحد مأخوذ من طبيعة الشيء والرسم من أعراضه. ولم يكن للرسم عمل فى منطق أرسطو ولكن الرواقيين أكثروا استعماله كما استعمله بعد ذلك جالينوس. ولعل ما نجده عند جالينوس باسم "أبو جرافى" هو الأصل فى اللفظ العربى "الرسم". * (2) قول يعرف الشيء تعريفاً غير ذاتى، ولكنه خاص أو قول مميز للشيء عما سواه لا بالذات. (النجاة، 4)

ويسميه ابن سينا "الحد الإقناعى"

* (3) والرسم على ضربين: رسم تام ورسم ناقص.

رسم تخطيطى

Scheme, Schème

* عند كائط طريقة كلية لتصور المقولة على نحو حسى تقوم بها المخيلة المبدعة. فمثلاً الرسم التخطيطى للجهر "بقاء كمية المادة".

رشدية لاتينية

Averroism (Latin), Averroisme Latin

* عُرفت شروح ابن رشد على أرسطو فى أوربا فى بداية القرن

وعند هيجل يعنى الفعل الذى به تتجاوز التناقض.

رقيب

Censor, Censure

* هذا الاصطلاح أطلقه فرويد على العملية النفسية التى تمنع ظهور الرغبات المكبوتة.

رمز

Symbol, Symbole

* (1) الموضوع أو التعبير أو النشاط الاستجابى الذى يحل محل غيره ويصبح بديلاً ممثلاً له.

* (2) علامة اصطلاحية تستخدم استخداماً مضطرباً لتمثّل مجموعة من الأشياء أو نوعاً من أنواع العلاقات.

* (3) تمثيل مقنع لأمر جنسى لاشعورى وله دلالة ثابتة، وغير مرتبط بالنشاط الجنى ارتباطاً شعورياً.

(مراد وهبه، يوسف مراد والمذهب للتكامل، 555)

رمزية الإيمان

Symbolofidéisme

* من أشهر القائلين بها الفريد لوسى Alfred Loisy وقد طرد هو وأمثاله من الكنيسة، أى صدر ضدهم حرمان.

* (2) معنى خاص: مذهب يقرر أن الاتحاد بالله يسبب حالة من الرضا الشامل.

رطوبة

Humidity, Humidité

* (1) كيفية تقتضى سهولة التشكل والتفرق والاتصال.

(تعريفات الجرجاني)

* (2) علة سهولة اتحاد الشيء بذات غيره، وعسر انحصاره بذاته.

(الكندى، رسالة فى حدود الأشياء ورسومها)

* (3) كيفية انفعالية بها يقبل الجسم الحصر والتشكل الغريب بسهولة، ولا يحفظ ذلك، بل يرجع إلى شكل نفسه ووضعه الذى بحسب حركة جرمه فى الطبع.

(الغزالي، معيار العلم)

رفض

Nolition, Nolonté

* لفظ مدرسى يستخدمه المحذون

للدلالة على معاندة الإرادة لدافع معين أو قمع فعل على وشك التحقق إذا لم تقف الإرادة عقبة فى سبيل ذلك.

رفع

Aufheben (Ger).

* فى اللغة الألمانية له معنيان: يحافظ على وضع ويضع حداً له.

زينون فى رواق (ستوى باليونانية) وكلهما تابعان وهما اقلينتوس وأقرمسيبوس.
 * (2) الحكيم الرواقى هو الذى يعلم أن كل شىء فى الطبيعة إنما يقع بالعقل الكلى أو بالقدر، ويقبل مقاييل القدر طوعاً.

رواقية جديدة

Neo-stoicism, Néo-stoïcisme

* حركة فلسفية لإحياء النظرية الأخلاقية للرواقية. مؤسسها فيلسوف هولندى هو جوستوس ليبسيوس Justus Lipsius (1547 - 1606). فكرته المحورية "العقل السليم" كأساس للأخلاق وكتوليفة بين الرواقية والمسيحية (الإنسان الحكيم شبيه بالإله، والانتحار ليس خطأ، والبشر متساوون بغض النظر عن الجنس والدين والقومية. والغاية من هذه الحركة القضاء على الصراعات الدينية.

رواية

Narration

مصطلح يريد به ديوى تسلسل الحوادث فى الوجود الواقعى كما نصفها فى البحث.
 (زكى نجيب محمود)

رموز (علم ال)

Symbolics, Symbolique (La)

* (1) دراسة مدلول الرمز وكيفية استعماله. ولهذا العلم شأن فى دراسة النصوص الدينية.
 * (2) منهج أراد به ليبنتز تطبيق الرياضة على المنطق.

رهاب الحبس

Claustrophobia, Claustrophobie

* مرض نفسى يتجلى فى الخوف من الانحباس فى الأماكن المغلقة.

رهان بسكال

Pari de Pascal

* يدور على وجود الله أو عدم وجوده. فإذا فرضنا تساوى الغموض من جهة إثبات وجود الله ومن جهة عدمه لم يبق إلا أن نراهن على حقيقة إحدى الجهتين من حيث الريح والخسارة.

(Pensées, 233)

والشاعر العربى أبو العلاء المعرى يراهن على "المعاد" يقول:
 زعم المنجم والطبيب كلاهما
 أن لا معاد فقلت ذلك إليكما

رواقية

Stoicism, Stoïcisme

* (1) مدرسة فلسفية يونانية أنشأها

* (5) فى الفلسفة المعاصرة يقال الروح فى مقابل الموضوع أو المادة أو الطبيعة.

* (6) روح إنسانى هو للطيفة العالمية المدركة من الإنسان الراكبة على الروح الحيوانى نازل من عالم الأمر تعجز العقول عن إدراك كنهه. وتلك الروح قد تكون مجردة وقد تكون منطوية فى البين. (تعريفات الجرجاني)

روح

Pneuma (Gr.)

* (1) اللفظ الافرنجى يونانى وهو يعنى فى أصله اللغوى النفس (بفتح الفاء). يدل عند الرواقيين على الروح، والقوة الحيوية، والنار المبدعة المنبئة فى المادة. وفى الفلسفة الغنوصية يطلق فى مقابل النفس soul.

* (2) عند ابن باجه الروح والنفس اثنان بالقول واحد بالموضوع. (تدبير المتوحد، دار الفكر الإسلامى، بيروت، 1978، 55)

روح (علم الـ)

Pneumatology,
Pneumatologie

* اللفظ الافرنجى مأخوذ من

روح

Soul, Spirit, Esprit

* (1) يستعمل اللفظ الإنجليزى بمعنى الجوهر الذى يبقى بعد الموت. ويستعمل اللفظ الألمانى Seel بمعنى العقل mind.

* (2) يقال فى لسان العرب على ما تقال عليه النفس. ويستعمله المتكلمون بالاشتراك، فتارة يريون به الحار الغريزى الذى هو الآلة النفسانية الأولى؛ فذلك نجد الأطباء يقولون إن الأرواح ثلاثة: روح طبيعى وروح حساس وروح محرك.

ويعنون بالطبيعى الغذائى، ويستعمل على النفس لا من حيث هى نفس، بل من حيث هى نفس محرّكة. فالنفس والروح اثنان بالقول واحد بالموضوع.

(ابن باجه، تدبير المتوحد، تحقيق من زياده، دار الفكر، بيروت، 1978)

* (3) قال الطبيعىون من الفلاسفة إن الروح جسم لطيف مشابه للبدن مداخل للقلب بأجزائه مداخل المائىة فى الورد والدهنية فى السمسم.

(الشهرستانى، ج1، ص 70)

* (4) روح مجرد هو المَلَك عند المعتزلة وبعض الأشاعرة.

esprit géométrique وهذا التقابل من وضع بسكال. الروح الهندسي يتناول المبادئ محصورة محدودة يدركها كل عقل متتبه ويحسن استخدامها بمجرد تطبيق قواعد الاستدلال. أما روح الدقة فمبادئه ليست محصورة أو محدودة، وهي موضوع شعور أكثر منها موضوع علم.

(Pensées, 317 - 319)

روح العصر

Zeitgeist, (Ger).

- * (1) اللفظ الألماني مكون من مقطعين Zeit بمعنى زمن، geist بمعنى روح. وروح العصر تعني الذهنية السائدة في فترة محدودة من الزمان، والمتمثلة في الفن والأدب والفلسفة.
- * (2) بالعبـرية nephesh روح وباليونانية ψυχή وباللاتينية anima واللفظ في اللغات الثلاث معناه مبدأ الحياة البيولوجية والحركة والإحساس. والروح يلزمها الدم، والروح بدون الجسم تبدو عارية، ولهذا فهي تريد أن ترتدى جسداً جديداً بعد الموت. وهذا واضح في أسفار بولس الرسول. والروح خالدة مثل الله كما في العهد الجديد.

(بطرس، 2، 4)

مقطعين يونانيين: pneuma روح، logos علم. وهو يعني، فلسفياً، التساؤل النظري للأرواح أو للأنفس بما في ذلك ما هو إنساني وما هو إلهي وما بينهما. أما دالامبير فقد حصر علم الروح في مجال الأرواح الإنسانية، واعتبره هو والمنطق والأخلاق فروعاً ثلاثة لعلم الإنسان.

(Discours Préliminaire de l'Encyclopédie, § 73)

روح (علوم الـ)

Mental and moral sciences, Noologiques (Sciences)

* (1) لفظ اصطنعه امبير Ampère في كتابه:

(Philosophie des sciences)

للدلالة على العلوم التي موضوعها الروح (وهي العلوم الفلسفية والسياسية والتاريخية)

* (2) عند هاملتون يدل هذا الاصطلاح Noology على علم العقل الخالص.

* (3) يطلقه كانط على أصحاب المذهب العقلي.

روح الدقة

Esprit de finesse

* في مقابل "الروح الهندسي"

فى فصل من "النجاه". يقول "إن القوة العقلية هى التى تجرد المعقولات عن الكم المحدود والأين والوضع .. ومحال أن يكون (تجردها) فى الوجود الخارجى فىبقى أن يكون عند وجودها فى العقل فلم تكن ذات وضع .. فلا يمكن أن تكون فى جسم. (ص 177)

وبرهان آخر "إن القوة العقلية لو كانت تعقل بالآلة الجسدانية حتى يكون فعلها الخاص إنما يتم باستعمال تلك الآلة الجسدانية، لكان يجب أن لا تعقل ذاتها وأن لا تعقل الآلة، ولا أن تعقل أنها عقلت، فإنه ليس بينها وبين ذاتها آلة، وليس بينها وبين آلتها ولا بينها وبين أنها عقلت آلة، لكنها تعقل ذاتها وآلتها التى تدعى آلتها وأنها عقلت فإنما تعقل بذاتها لا بالآلة". (178 - 179).

* (4) فى الفلسفة الألمانية يقال هذا المصطلح على المذهبين التصورى واللامادى.

(لالاند)

روحانية جوهرية

Pneumatism, Pneumatisme
* يطلق كائط هذا المصطلح على المذهب الروحى الذى يقرر أن النفس

روحانى

Spiritual, Spirituel

* (1) شكل هذه اللفظة غير عربى وهى دخيلة فى لسان العرب فى الصنف الذى جاء على غير قياس عند نحوى العرب. فإن المقيسة عندهم أن يقال روحى. وإنما يستعملها كذلك المتكلمون مثل الجسمانية والنفسانية والهيولانية.

* (2) منسوب إلى الروح . . . ويدلون به على الجواهر المحركة لسواها.

(ابن باجه، تدبير المتوحد، دار الفكر الإسلامى، بيروت، 55، 56)

* (3) تميز الغنوصية بين فريقين من الناس، الماديين والروحانيين. (لالاند)

أنظر "غنوصية"

* (4) يطلق أحياناً على علم النفس حين نقصر موضوعه على الظواهر الروحية.

روحانية

Spirituality, Spiritualité

* (1) خاصة لما هو روحى وليس لما هو مادى أو لما هو بيولوجى فيقال مثلاً "روحانية النفس".

* (2) لابن سينا أدلة على الروحانية

يكون أصاب آلة العقل أو ذاتها آفة بوجه".

(النجاة، 180 - 181)

* (2) في الأخلاق القول بأن للإنسان غاية تفوق غاية الحيوان.

* (3) في الأنطولوجيا يقر هذا المذهب بوجود جوهرين، كل منهما مستقل بوجوده وبأفعاله، السروح بخصائصها الذاتية من تعقل وإرادة وحرية، والمادة بخصائصها الذاتية من امتداد وحركة.

* (4) في الفلسفة الألمانية يقال هذا المصطلح على المذهبين التصوري واللامادي.

(لالاند)

روح نقدية

Spirit (Critical),
Esprit critique

* تفيد التساؤل عن قيمة أية قضية، إما من حيث مضمونها فيسمى نقد باطنى، وإما من حيث مصدرها ومبداها فيسمى نقد خارجى.

رومنطيقية فلسفية

Romantism (Philosophical),
Romantisme philosophique

* (1) اللفظ العربى "رومنطيقية" يراعى طريقة العرب القدماء فى

جوهر شخصى.

(C. R. P., Dial. trans. antinomie de la raison pure)

روحي

Spiritual, Spirituel

* فى الدين يقال "تدريبات روحية".

* فى مقابل "مادى" أى غير مدرك بالحواس، وشهوانى.

روحية

Spiritualism, Spiritualisme

* (1) فى علم النفس يقرر هذا المذهب أن العمليات الذهنية والأفعال الإرادية ليست مردودة بالإطلاق إلى الظواهر الفسيولوجية.

يقول ابن سينا:

وأما الذى يترهم من أن النفس تتسى معقولاتها ولا تفعل فعلها مع مرض البدن عند الشيخوخة أن ذلك لها بسبب أن فعلها لا يتم إلا بالبدن، فظن غير ضرورى ... إن النفس إذا اشتغلت بأمر انصرفت عن غيره .. وأنت تعلم هذا بأنك إذا أخذت تفكر فى المعقول تعطل عليك الإحساس والتخيل والشهوة وأنت تعلم أن الحس يمنع النفس عن التعقل من غير أن

التعريب، أى استبدال التاء أو الدال اللاتينية أو اليونانية بالطاء العربية، واستبدال الكاف بالقاف كما هو الحال فى تعريبهم لسوكرات بسقراط وأبوكرات بأبوقراط وديموكراتية بديموقراطية.

(2) ذاع هذا الاتجاه فى نهاية القرن الثامن عشر فى ألمانيا، وفجواه إطلاق الموقف الفردى، وإثارة الشعور فى أعمق صورته، والاعتقاد بلا نهائية الوجود ولانهائية التقدم فى التاريخ. ومن الفلاسفة الرومنطيين شلنج وهيجل وشوبنهاور. ويرجح يوسف كرم أن هذا الاتجاه مردود إلى عبارة ديكارت "أنا أفكر فأنا موجود". (يوسف كرم، تاريخ الفلسفة الحديثة، 248)

رؤية

Intuition, Intuition

* اللفظة الأجنبية تتطوى بحكم اشتقاقها من اللفظة اللاتينية in-tueri على معنى الرؤية. وفى اللغة العربية. نقول رأى كذا فى النوم رؤيا، ورآه فى اليقظة رؤية، ورأى كذا، لما يعلم بالقلب ولا يرى بالعين رأيا فتكون الرؤية ترجمة لـ intuition وهى ترجمة مطابقة للفظه الافرنجية كما هى واردة عند برجسون، إذ يقول: intuition رؤية vision لا تكاد تتميز من الموضوع المرئى".

(La Pensée et le mouvant, pp. 4, 27, 42)

أنظر : حدس

رؤية فى الله

Vision en Dieu

* عند مالبرانش نظرية تقرر أن الإنسان يرى أفكاره فى الله، أفكار الماديات والحقائق الكلية فإن الله محل الأفكار جميعاً وهو وحده معلوم بذاته، وما من شىء نراه رؤية مباشرة إلا هو. (Entretiens métaphysiques)

روية

Deliberation, Délibération

(1) لفة: الروية أحر السنظر والبديهية أوله. وقد جاء فى (الفروق اللغوية، ص 58) أن "الروية إشباع الرأى فى تأمله".

(2) فلسفياً الروية نوع من تعليق الحكم من أجل الكشف عن علة

رؤية كونية

Weltanschauung (Ger)

* (1) اللفظة الأجنبية من اللغة الألمانية ومكونة من مقطعين : welt بمعننى "العالم"، anschauen بمعننى "يرى". وفي جملتها "رؤية كونية" مفادها تصور عام عن العالم وعن مكانة الإنسان في هذا العالم، وتفسير الكون والحياة. والرؤية الكونية تفترض نسقاً من القيم.

* (2) في رأى الماركسية الرؤية الكونية إما تصورية وإما مادية، وهي في الحالتين تعكس للوجود الاجتماعى، ومستندة إلى مستوى للمعرفة الإنسانية فى حقيّة معينة، وإلى النظام الاجتماعى. ثم هي فى المجتمع الطبقي طبقية الطابع بالضرورة، ولكنها حين تكون علمية، كما هو الحال بالنسبة إلى الماركسية، فإنها تكشف عن القوانين التى تحكم لطبيعة والمجتمع، وتعبّر عن مصالح الجماهير الكالحة التى تنفق وهذه القوانين.

رياضيات - علوم تعليمية

Mathematics, Mathématiques

* (1) علوم موضوعها العدد والكم.

وتسمى عند العرب بالعلوم التعليمية.

* (2) رياضيات بحثة هي باب جميع القضايا التى صورتها "ق" يلزم عنها ك حيث ق، ك قضيتان تشتملان على متغير واحد أو جملة متغيرات هي بذاتها فى القضيتين.

* (3) رياضيات كلية Mathematis universalis اصطلاح ترداد استخدامه فى عصر ديكارت، وأطلقه هذا الفيلسوف على "العلم العام الذى يفسر كل ما نجحت عنه متعلقاً بالترتيب والتناسب، يقطع النظر عن تطبيقهما على مادة خاصة".

(قواعد لهداية العقل، القاعدة 4)

* (4) الجزء الأكبر من منطق ليبنتز تأسيس رياضيات كلية هي عبارة عن عمليات استنباطية تقوم على لفظة عالمية characteristic universalis قوامها معانى بسيطة وقليلة. ومن هذه الزاوية تعتبر الرياضيات الكلية نقطة البداية لتأسيس المنطق الرمزي.

أنظر: منطق رمزي

باب الزا

الزمن يتنبأ أن ينقسم بالتوهم لأنه كل متصل كذلك، فإذا قسم ثبتت له في الوهم نهايات ونحن نسميها آتات".

(النجاهة 117 - 118)
 * (3) أما عن أصل الزمان فإن سينا يقول: "الزمن ليس محدثاً حدثاً زمانياً، بل حدوث إبداع لا يتقدمه محدثه بالزمن والمدة، بل بالذات. ولو كان له مبدأ زمني لكان حدوثه بعد مالم يكن، أي بعد زمان متقدم فكان بعداً لقبول غير موجود معه فكان بعد قبل وقبل بعد فكان له قبل غير ذات الموجود عند وجوده، وكل ما كان كذلك فليس هو أول قبل وكل مالمس أول قبل فليس مبدأ للزمان كله، فالزمان مبدع أي يتقدمه باريه فقط".

(نفس المصدر، 117)
 * (4) أما عن مضمون الزمان فيقول ابن سينا: "ليس كل ما وجد مع الزمان فهو فيه... بل الشيء الموجود في الزمان. أما أولاً فأقسامه وهو الماضي والمستقبل وأطرافه وهي الآتات. وأما ثانياً فالحركات، وأما ثالثاً فالمتحركات فإن المتحركات في الحركة والحركة في الزمان فتكون

زائف

False, Faux

* هو ما من شأنه أن يظهر على غير حاله بسبب مشابهته لشيء آخر في الأعراض الخارجية فيؤخذ على أنه ذلك الشيء الآخر.
 (أرسطو، ما بعد الطبيعة، م، ف29)
 أنظر: حق

زمان

Time, Temps

* (1) عند اليونان ثمة لفظان للزمان كرونوس chronos، كايروس kairos. الكرونوس هو الزمان الكمي أي الزمان الذي تدلنا عليه الساعة، أما الكايروس فهو الزمان الكيفي، أي الزمان الذي يشير إلى حدوث حادث من شأنه أن يجعل فعلاً ما ممكناً أو محالاً.
 * (2) "هو مقدار للحركة إلا أنه ليس له وضع إذ لا توجد أجزاءه معاً وإن كان له اتصال إذ ماضيه ومستقبله يتحدان بطرف هو الآن".
 (النجاهة، 80)
 الزمان مقدار للحركة المستديرة من جهة المقدم والمتأخر لا من جهة المسافة. والحركة متصلة فالزمان متصل لأنه يطابق المتصل وكل ما طابق المتصل فهو متصل، فإذا

توجد في الزمان وفي المكان معاً، ولا يمكن فصل أحدهما عن الآخر.

زنديق

Zindiq

* (1) يقال إن اللفظ العربي فارسي معرب "زندكرو" (يفتح الكاف). والمشهور على ألسنة الناس أن الزنديق هو الذي لا يتمسك بشريعة ويقول بدوام الدهر. والعرب تعبر عن هذا بقولهم ملحد أي طاعن في الأديان فلا يؤمن بالآخرة ولا بوحدانية الله. (المصباح المنير، ج1، 392، 393)

* (2) لفظ مشترك يطلق على معان عدة، مختلفة فيما بينها على الرغم مما قد يجمع بينها من تشابه فكان يطلق على من يؤمن بالمانوية ويثبت أصلين أزليين للعالم: هما النور والظلمة. ثم اتسع المعنى حتى أطلق على كل صاحب بدعة وكل ملحد، بل انتهى به الأمر إلى أن يطلق على من يكون مذهبه مخالفاً أهل السنة، أو حتى من كان يحيا حياة المجون من الشعراء والكتاب.

(عبدالرحمن بدوي، من تاريخ الإلحاد في الإسلام، القاهرة 1945، 24)

* (3) يطلقه الغزالي على الدهري

المستحركات بوجه ما في الزمان وكون الآن فيه ككون الوحدة في العدد، وكون الماضي والمستقبل فيه ككون أقسام العدد.

(النجاة، 188)

* (5) عند نيوتن الزمان له وجود مستقل.

* (6) عند كانط الزمان صورة قبلية ترجع إلى قوة الحساسية الباطنة بصفة مباشرة، وإلى قوة الحساسية الظاهرة بصفة غير مباشرة من حيث إن كل إحساس فهو حدث نفسي له موضعه من الزمان.

(Critique de la raison pure, analytique transcendentale)

ويذهب برجونو إلى أن الزمان، كما يتصوره كانط، ليس إلزاماً مكانياً.

زمانى

Temporal, Temporel

* (1) خاص بالزمان، أو الذي يكون في الزمان.

* (2) يقال بالأخص في مقابل أزلى.

زمكان

Space - time, Espace - temps

* تقرر نظرية النسبية أن الزمان بُعد رابع للأشياء، وأن كل واقعة

* (3) فى الأخلاق الدينية: البحث عن الألم لى تتقدم الروح وتتشبه بالله. أنظر "توكل"

الذى ينكر الاعتقاد بوجود الله. يقول فى تصنيف الفلاسفة "الصف الأول الدهريون وهم طائفة من الأقدمين جحدوا الصانع المدبر ... وزعموا أن العالم لم يزل موجودًا كذلك بنفسه وبلا صانع ... وهؤلاء هم الزنادقة".
(المنفذ من الضلال، القاهرة، مكتبة الأنجلو، ط3، ص 1962)

* (4) يطلقه صاحب "الفهرست" على ثلاث طوائف: المناسية فى الإسلام، وطائفة المتكلمين، والأدباء من كتاب وشعراء.

زهد

Ascetism, Ascétisme
* (1) اللفظ الافرنجى مشتق من اللفظ اليونانى ascesis ويعنى نظام الحياة عند الرياضيين اليونانيين، ويشتمل على تدريبات وحرمانات، ونقل اللفظ بعد ذلك إلى حياة الرهبان.
* (2) فى علم الأخلاق: إفراط فى احتقار اللذة الجنسية، بدعى أنها تقضى إلى الألام، وأن تكاليفها باهظة لا تساوى المتعة التى توفرها. ولهذا فالزهد تقشف مع إضافة معنى الرياضة الروحية والبنية.

باب السيرة

الأسباب في الغالب لا يمكن أن تكون معروفة لنا".

(Leibniz, Monadologie, 32)

* (2) العلة التامة ما يجب وجود المعلوم عندها. وقيل العلة التامة جملة ما يتوقف عليه وجود الشيء. وقيل هى تمام بمعنى أنه لا يكون وراء وجود الشيء شيء يتوقف عليه.

* (3) السبب التام هو الذى يوجد المسبب بوجوده فقط.

(تعريفات الجرجاني)

سببية (مبدأ الـ)

Causality (Principle of),
Causalité (Principe de)

* (1) من مبادئ الفكر الأساسية وصيغته لكل ظاهرة سبب.

* (2) ينكر الغزالي هذا المبدأ يقول:

"إن الاقتران بين ما يسمى فى العادة سبباً وما يعتقد مسبباً ليس ضرورياً عندنا"، ويقول أيضاً: "كل شيتين ليس هذا ذلك ولا ذلك هذا، ولا إثبات أحدهما متضمن لإثبات الآخر ولا من ضرورة عدم أحدهما عدم الآخر، ولا نفيه متضمن لنفي الآخر. فليس من ضرورة وجود أحدهما وجود الآخر ولا من ضرورة عدم أحدهما عدم الآخر مثل الرى

سبب

Cause, Cause

* (1) لغة: اسم لما يتوصل به إلى المقصود، واصطلاحاً: هو الأمر الداعى إلى الفعل، ولأجله يفعل الفاعل، أما العلة فهى الفاعلة بعينها. ولذلك صار السبب أشد إختصاصاً بالأشياء العرضية، وصارت العلة أشد إختصاصاً بالأمور الجوهرية.

* (2) أسباب الأشياء أربعة: مبدأ الحركة مثل البناء للبيت. المادة مثل الخشب والطين للبيت. الصورة مثل هيئة البيت للبيت. الغاية مثل الاستكان للبيت.

(ابن سينا، عيون الحكمة، 18)

سبب كاف (مبدأ)

Sufficient reason, (Principle of)
Raison suffisante (Principe de)

* (1) عند لابينتز أى برهان إنما يتوقف على مبدئين: مبدأ عدم التناقض ومبدأ السبب الكافى. والمبدأ الثانى يصيغه لابينتز على النحو التالى:

"لا واقع يمكن أن يكون حقاً أو موجوداً، ولا حكم يمكن أن يكون حقاً، إلا ويكون هناك سبب كاف لكونه كذلك لا على خلافه، وإن كانت

بداية الأشياء. وإذا كان في
الامكان العودة إلى البسائط أمكننا
فهم العالم وطبيعته.

(ب) مدرسة متفرعة من مدرسة
اللاوجود أسسها فان - شن
(286 - 374). وفي رأيه أن
اللاوجود "الأصلي" سابق على أي
شكل من أشكال المادة. ففي البدء
كان اللاوجود ومنه نشأ الوجود.

(ج) مدرسة المادة أسسها تشي - سي
وهي مدرسة المادة من حيث هي
موجودة، أي مدرسة الأشياء
الواقعية. والمادة من حيث هي
موجودة فهي خلاء، لأن المادة
ليس لها طبيعة ذاتية. إنها ليست
موجودة بذاتها، ولكنها موجودة
بسبب علل متنوعة.

(د) مدرسة متفرعة من المدرسة
السابقة أسسها تشيه تاو - لن
(314 - 366). وعنده أن المادة
"من حيث هي موجودة" هي
خلاء، لأنها تستند في وجودها
إلى شروط معينة.

(هـ) مدرسة لا وجود العقل أسسها
فان - ون (344 - 404). وفي
رأيه أنه لا ينبغي أن تكون لدينا
أية أفكار مسبقة عن العالم
المادى، وأن الحالات العقلية لا

والشرب، والشبع والأكل،
والاحتراق و لقاء النار، والنور
وظلوع الشمس، والموت وحز
الرقية، والشفاء وشرب الدواء
وإسهال البطن واستعمال المسهل"
(الغزالي: تهاافت الفلاسفة، دار المعارف،
1987، مسألة 17، ص 239)

وهذا القول يناسب مفهوم الظرفية
occasionalisme.

* (3) عند كانط هو المبدأ الثاني من
مماثلات التجربة وله صيغتان:
إحدهما مبدأ الإحداث وهو
يوجب أن يكون لكل حادث
سبب. والأخرى مبدأ التتابع
الزمنى ويوجب حدوث
التغيرات طبقاً لقانون الاقتران
بين السبب والنتيجة.

سبع مدارس (الـ)

Seven schools (The),
Sept écoles (les)

* يطلق هذا المصطلح على أقسام
البوذية الصينية وهي على النحو الآتي:

(أ) مدرسة اللاوجود الأصلي (أو
الوجود الخالص) أسسها
الراهب تاو - آن (312 -
385). وفي رأيه أن اللاوجود
سابق على الأشياء، والخلاء هو

سحر

Magic, Magie

- * (1) اللفظ الافرنجي مشتق من اللفظ الفارسي القديم magus ويعني السحر. ويطلق على المجوس الذين تخصصوا في السحر والتنجيم، وفي اللغة الإنجليزية يقال magi وهو جمع أى مجوس وكانوا كهنة في بلاد فارس التي كانت ديانتها الزرادشتية من زرادشت الذي كان المجوس من أتباعها.
- * (2) فن التأثير على الطبيعة بواسطة عمليات خفية من شأنها إحداث آثار معارضة للمألوف.
- * (3) إبتداء من القرن الثامن عشر ينظر إلى السحر على أنه علم زائف باستثناء الرومانسية الألمانية على الإطلاق، ونوفاليس على التخصيص الذي كان يدعو إلى التصورية السحرية idéalisme magique وتقيد دخول الإنسان في علاقة مع الكون تقوم على التعاطف والتأثير المباشر.
- * (4) عند فريزر السحر ضد الدين. فالسحر جملة الممارسات التي تستند إلى الاعتقاد بوجود علاقات منتظمة بين الموجودات الطبيعية، وبهذا المعنى السحر هو البيئة الأولى للعلم. أما الدين فهو جملة الممارسات التي

تتأثر بالأشياء الخارجية. ومع ذلك فالعالم الخارجي ليس عدماً. وحديث الكتب المقدسة عن الأشياء المادية على أنها خلاء لا يعنى أنها خلاء بالفعل، وإنما يعنى أننا لسنا مخولين للاتصاق بها.

(و) مدرسة الوعى المحوى فى الروح أسسها يو فا - كاي (334 - 394) الذى ميز بين الروح والوعى من حيث إن الوعى وظيفة الروح، وما يُستيقظ فى التنوير هو الروح. والعوالم الثلاثة (الرغبة والمادة والروح الخالصة) هى مساكن معدة لليلة واحدة طويلة من الوجود. والعقل هو أساس حلم عظيم نحلم فيه بالعالم وحياتنا والأمان. وعندما نستيقظ من هذا الحلم يتحول الليل الطويل إلى فجر، ويتلاشى الوعى الذى أفرز هذه الأوهام، ونرى العالم خلاء، وعندئذ نحصل على التنوير.

(ز) مدرسة الصدفة أسسها يو تاو - سيو. وفى رأيه أن الدارمات Dharmas (العدالة والقانون الخلقى أو الفضيلة) نتيجة جملة علل. وبمجرد زوال العلل تزول الدارمات، وهذه هى الحقيقة المطلقة. أنظر: بودية صينية

* (2) ما هو سرى لا يقبل التصريح به خارج دور العلم.

سعادة

Happiness, Bonheur

* (1) عند أفلاطون العادل سعيد.
(Rep. 353b - 354a)

* (2) عند أرسطو السعادة هي الفعل المطابق لأشرف فضيلة، وأشرف فضيلة هي فضيلة العقل النظري.
(Eth. Nich. I. 1177a - 1178a)

* (3) عند الرواقيين السعادة نتيجة الحياة المتسقة.

(Seneca, De vita beata, 8 & 13)

* (4) عند الفارابي السعادة هي أن تصير نفس الأشياء من الكمال ففى الوجود إلى حيث لا تحتاج ففى قوامها إلى مادة، وذلك أن تصير فى جملة الأشياء البريئة عن الأجسام، وفى جملة الجواهر المفارقة للمواد، وأن تبقى على تلك الحال دائماً أبداً إلا أن رتبته تكون دون رتبة العقل الفعال" (أراء أهل المدينة الفاضلة، 105)

سعادة (مذهب الـ)

Eudaemonism, Eudémonisme

* (1) اللفظ الافرنجي مأخوذ من اللفظ اليوناني eudaïmoa وهو مكون

تجعلنا من ذوى الحظوة مع كائنات تفوق قدرتها قدرة البشر.

(The Golden Bough, 2ed., 19, 61)

* (5) عند برحسون السحر رغبة التأثير فى أى شىء حتى فيما لا يمكن اقتناصه.

(Les Deux sources de la morale et de la religion, Alcan, p. 178)

* (6) عند بياجيه هو استثمار المشاركة لتغيير الواقع. والمشاركة هي فكرة بدائية عن العلاقة بين شئيين أو موجودين متماثلين أو متبادلي التأثير حيث لا اتصال مباشر أو علاقة عليية معقولة بينهما. وبياجيه يستعين بنظريات ليفى بريل فى هذا التعريف. ويقرر بياجيه أنه فى استثماره لتعريف ليفى بريل فليس من تماثل بين السحر عند الطفل وسحر الإنسان البدائي.

(The Language and thought of the child. P. 175, p. 178).

(The child's conception, of the world, pp. 136, 139, 151).

(The Child's conception of causality, pp. 127, 240-42, 267).

سرى

Esoteric, Esotérique

* (1) يطلق هذا الاصطلاح على بعض المدارس اليونانية القديمة.

* (2) مذهب يقرر أن السعادة لا اللذة هي الخير الأعظم.
في مقابل مذهب اللذة (سعادة حسية).
أنظر: لذة (مذهب الـ)

سكون

Immobility, Immobilité

ج: سكنات وسكنات
* "هو عدم الحركة عما من شأنه أن يتحرك. فعدم الحركة عما ليس من شأنه الحركة لا يكون سكوناً. فالموصوف بهذا لا يكون متحركاً ولا ساكناً".

(تعريفات الجرجاني)
ولذلك يقول ابن سينا "التقابل بين الحركة والسكون تقابل العدم والملكة".
(النجاح، 114)

سرمد - سرمدي

Eternal, Eternel

* (1) السرمد أو السرمدي يجمع بين مفهومي الأبدى والأزلي، إذ أن السرمد في أصل اللغة هو الذي لا فصل يقع فيه وهو اتباع الشيء والميم فيه زائدة. ولهذا يعرف السرمدي بأنه "ما لا أول له ولا آخر".

(تعريفات الجرجاني)
* (2) القول بأزلية العالم وأبديته وارد عند معظم فلاسفة الإسلام. فهم

من مقطعين: daïmon بمعنى الروح وeu بمعنى الخير. والمقطعان معاً يعنيان الحالة التي تكون عليها الروح في وضع الملائم المستقر. وعند اليونان السعادة هي غلبة الحكمة، وبالتالي فالحكيم هو السعيد eduaimon. وكانت الفلسفة الأولى، عند الأيونيين، متجهة نحو معرفة العالم، أي نحو معرفة الموضوع. وأضاف الفينثاغوريون السلام الشخصي إلى المعرفة. أما أفلاطون في "الجمهورية" فقد ارتأى أن مهمة الدولة ليست مقصورة على إسعاد المواطنين المتميزين وإنما على إسعاد جميع المواطنين. إلا أن أرسطو كان أكثر دقة. فكتب "الأخلاق النيقوماخية" هو كتاب عن السعادة. قال: "إن الناس يبحثون عن السعادة التي هي الخير الأعظم وهذا الخير كامن في الفضيلة الكاملة وموضوعها المبادئ الأولية". ومعنى ذلك أن السعادة تقوم في تأمل المعاني الرفيعة ولذلك يقال عن الله الذي هو المبدأ الأول والذي لا يتأمل إلا ذاته هو الذي حيا في سعادة كاملة.

القدسيين" (1697) ثم تخلى عنها عام 1699 إثر تحريم هذا الكتاب. موجز النظرية أن الإنسان في مقدوره أن يرقى إلى الحالة التي يكون فيها متحدًا بالله وعاشقًا له، وعندئذ تحصل النفس على سلام مطلق، وتعفى من ممارسة الشعائر الدينية.

(للائد)

أنظر: رضا

سلب

Negation, Négation

* (1) السلب مطلقًا هو رفع النسبة الوجودية بين شيئين.

(النجاة، 13)

* (2) يرى هاملتون أن الإيجاب

أسبق من السلب لأننا لا

نستطيع أن ننكر وجود شيء ما

إن لم تكن لدينا فكرة عن هذا

الوجود الذي نريد أن نسلبه من

هذا الشيء.

(Logic, III, 216)

سلبى

Negative, Négatif

* (1) ما يتضمن سلبيًا.

* (2) عدد سلبي nombre negative

هو العدد المسبوق بعلامة

السلب (-).

يربطون بين مفهوم الأزل بمعنى اللامتأهى فى الماضى، والأبد بمعنى اللامتأهى فى المستقبل. فكل ما له انقضاء فله مبدأ أى بداية، وما لا مبدأ له لا انقضاء له، وكذلك ما لا نهاية له لا مبدأ له. وهذا معناه أنه إذا كانت أبدية العالم مرتبطة بأزليته فإن القول بفناء العالم يرتبط بمسألة الحدوث إذ أن فناء العالم بعد وجود لازم من حدوثه، فمن قال إن العالم حادث فقد قال بجواز فئانه، بمعنى أن العدم قبل الوجود كالعدم بعده، لا تمايز بينهما ولا اختلاف فيهما. فما جاز على أحدهما جاز على الآخر، على حد تعبير الأيجى فى كتابه "المواقف".

سكينة

Quietism, Quiétisme

* الأصل اللاتينى للفظة الافرنجية

quies يعنى الراحة. والسكينة.

نظرية صاغها القسيس الاسبانى

مولينوس Molinus (1627 -

1696) ومدام جيون Guyon

(1648 - 1717) وأيدها القسيس

فنونون Fénelon فى كتابه "حكم

سلوك

**Conduct, Conduite
Behaviour, Comportement**

(1)* (اللفظ الفرنسي comportement

حديث الاستعمال للدلالة على

موضوع سيكولوجيا الاستجابة أو

"علم النفس الموضوعي" فيقال

سلوك كائن ما. أي مجموعة

الأفعال، مادية أو رمزية، التي

يقوم بها الكائن الحي تحت تأثير

موقف ما ليحاول تحقيق إمكاناته

ولخفض التوترات التي تهدد

وحثه والتي بالتالي تدفعه إلى

الحركة والنشاط التكيفي.

(2)* يطلق سينسر لفظ conduct على

تكيف الأفعال مع غايات، وبذلك

يستبعد الأفعال التي لا غاية لها

من مجال السلوك. والسلوك

الأخلاقي هو جزء من السلوك

بوجه عام.

(The Data of Ethics, London 1907, p. 3)

(3)* يقترح كلابريد إطلاق اللفظ الفرنسي

conduite على الاستجابات اللاتمطية

لنوع ما، وعلى الاستجابات التمطية

لفرد ما.

(اللاندي)

(4)* (الدلالة الوظيفية لا تتضح إلا إذا

كشفتنا عن الواقع الموجه للنشاط:

سلسلة

Series, Série

(1)* جملة من الحدود مرتبة على

حسب اختلاف سمة أو أكثر.

(2)* فى الرياضة، جملة من الحدود

مرتبة على حسب قانون معروف.

سلطة

Authority, Autorité

(1)* (قدرة على إصدار الأمر

والتنفيذ.

(2)* فى المسائل الدينية السلطة

تفيد الوحي.

سلفية

**Traditionalism,
Traditionnalisme**

(1)* يطلق المصطلح العربى على

مدرسة سميت كذلك نسبة إلى

الحافظ أبى طاهر أحمد السلفى

أيام الدولة الفاطمية.

(2)* مذهب يقرر المحافظة على

الأوضاع السياسية والدينية

التقليدية باعتبار أنها التعبير

الشرعى عن الحاجات الحقيقية

لمجتمع ما.

(3)* هذا المصطلح يستخدم فى

اللاهوت المسيحى للتعبير عن

النظم التى وضعها رسل المسيح.

انتشرت المدرسة السلوكية بعد الحرب العالمية الأولى ثم أخذت تتضائل بحيث يمكن القول بأنه لا يوجد سيكولوجي في الوقت الحاضر يتبع هذه المدرسة كما أنشأها وطسبون.

سوى

Normal, Normal

- * (1) كل ما كان في حالة اعتدال طبيعية تتوسط طرفي الاقراط والتقريب. وهي حالة غير مطلقة.
 - * (2) ما انعقد الاجماع على أنه يطابق أو يمثل نموذجًا أو معيارًا. يستخدم أحيانا بمعنى سليم أو عادى. في الحالة الأولى يقابله المرضى، وفي الثانية الشاذ أو الخارق للعادة.
- (مراد وبه، يوسف مراد والمذنب لتكلى، 558)
أنظر: نشاذ.

سياسة

Politics, Politique

- * (1) المصطلح الأجنبي مشتق من اللفظة اليونانية politéia بمعنى الدولة أو الجمهورية أو الدستور. ويرى أفلاطون أن الحكومات خمس: واحدة فقط هي العادلة والخيرة وهى الحكومة الأرستقراطية. أما الحكومات الأربع فليست كذلك وهى:

مثلًا أشرب لارواء العطش، وامتنع عن الهجوم لأفئدى هجومًا مضادًا. فالسلوك إذن بمثابة العلاقة التى تتوسط بين الشخص والموقف. أعلن عنه وطسبون واتسون عام 1913 فى كتاب أشبه ما يكون بالمتفستو عنوانه "علم النفس كما يراه السلوكى".

سلوكية

Behaviorism, Behaviorism

- * مذهب أنشأه العالم الأمريكى وطسبون J. B. Watson لتفسير السلوك بوصفه استجابة فيسيولوجية للمنبهات الخارجية. ويرفض الشعور موضوعًا والاستبطان منهجًا، ويأخذ بالمنهج التجريبي الموضوعى كما فى العلوم الطبيعية معتمدًا على تجارب بختريف (1857-1927) وبافلوف (1849-1936) فى الأفعال المنعكسة الشرطية. وينظر إلى ما يسمى بالعمليات الذهنية على أنها حركات جسمية فحسب. ويستعيز عن عناصر الشعور بالمنبه والاستجابة، وتكون العادة، وتكامل العادة. ويقرر أن الفعل المنعكس الشرطى أساس الاكتساب والتعلم. وعلم النفس كما يتصوره وطسبون لا يخرج عن كونه فرعًا من الفسيولوجيا.

وفى عام 1948 ألف نوربرت وينر كتاباً بعنوانه "سيبرنطيقاً"، ثم بسطه موجزاً فى عام 1950 تحت عنوان "الاستعمال البشرى للكائنات البشرية"، وهو عنده يعنى علم الضبط والاتصال فى الكائنات الحية وفى الآلات.

(Norbert Weiner, Cybernetics, 2 ed., Cambridge, Mass MIT press, 1961. p. II)

سيكلوجية (نزعة)

Psychologism,
Psychologisme

(1) * يقال هذا الاصطلاح على الاتجاه الذى يتناول المسائل الفلسفية سواء كانت خلقية أم منطقية أم جمالية أم ميتافيزيقية من وجهة نظر سيكلوجية. ويتضمن هذا الاصطلاح عند هوسرل وغيره من الألمان استهجاناً للمبالغة فى النظر إلى الأشياء.

(2) * فى الرياضة، جملة من الحدود مرتبة على حسب قانون معروف.

سماء

Sky Ciel,

* اللفظ الإفرنجى مأخوذ من اللفظ اللاتينى caelum ومعناه كمال الصورة. والسماء موضوع علم الفلك عند الأقدمين.

أنظر: فلك (علم)

الطيموقراطية وهى حكومة الطماعين. والأوليغركية وهى حكومة الأغنياء والديموقراطية وهى حكومة الكثرة. وحكومة الطغيان وهى من إفراز حكومة الكثرة.

* (2) يراد به فرع من العلم المدنى يتناول أصول الحكم وتنظيم شئون الدولة.

سياق

Process, Processus

* تعاقب عدد من الظواهر بشرط أن تتطوى هذه الظواهر على الوحدة أو على نظام.

ولهذا يطلق المصطلح على الظواهر الفسيولوجية والسيكلوجية والاجتماعية ونادراً ما يطلق على الظواهر الفيزيائية.

(لالاند)

سيبرنطيقاً

Cybernetics,
Cybernétique

* اللفظ الإفرنجى مشتق من اللفظ اليونانى Kubernētēs بمعنى القبطان وهو نفس اللفظ الذى نشئت منه لفظ "الحاكم". وفى بداية القرن التاسع عشر استخدم هذا اللفظ أمبير Ampère فى مجال العلوم السياسية.

الأدبى فى مجتمع معين، وفى كيفية نشر الكتب، والتركيب الاجتماعى للمؤلفين والقراء، والمحددات الاجتماعية للذوق، والدلالة الاجتماعية للنصوص الأدبية.

أنظر:

L. Shucking, The sociology of literary taste, London, 1944; R. Escarpit, The Sociology of literature, London, 1971

* (2) النقد الماركسى أعم من سوسولوجيا الأدب، إذ هو لا يقف عند حد الاهتمام بوسائل النشر، وإنما يتجاوزها إلى تفسير العمل الأدبى وذلك بالكشف عن الأشكال والأساليب والمعانى من حيث هى نتائج فترة تاريخية معينة.

سوسولوجيا المعرفة

Sociology of knowledge

* منشئ هذا المصطلح الفيلسوف الألمانى مكس شيلر Max Scheler فى عام 1924. ألف كتابًا بعنوان "versuche zu einer soziologie des wissens فكرته المحورية أن الصور الأساسية للمعرفة هى المسلمات الثقافية الأساسية لجماعة ما، وهى التى تكون الرأى العام.

سمبوتيقا

Semiotics

* ينقسم ثلاثة أقسام:

برجماتيقا pragmatics بحث فى مدلولات الألفاظ.

سمانطيقا semantics بحث فى مدلولات المعانى.

سنتاطيقا syntax بحث فى العبارات اللفظية من حيث تركيبها وتكوينها بغض النظر عما تشير إليه الألفاظ من مدلولات.

(رأى نجيب محمود، خرافة الميتافيزيقا، لقاهرة 1953، 203 - 204)

سورة حيوية

Elan vital

* اصطلاح برجسونى للدلالة على المبدأ الذى صدرت عنه الأنواع الحية، وهو عبارة عن تيار حى قد ينبع فى وقت ما من المكان، واجتاز أجسامًا كونها على التوالى، وانتقل من جيل إلى جيل، وانقسم بين الأنواع الحية، وتشتت بين الأفراد دون أن يفقد شيئًا من قوته. إنه يزداد قوة كلما تقدم.

سوسولوجيا الأدب

Sociology of literature

* (1) مبحث فى وسائل الإنتاج

سوفسطائي

Sophist, Sophiste

(1) * اللفظ الأجنبي مأخوذ من اللفظ اليوناني sophos بمعنى حكيم، والحكيم في معناه الأصلي، في القرن الخامس قبل الميلاد، كان يتميز بالمهارة والحدق، ثم أصبح يدل على الخطيب الذي يعلم فن الكلام. وحيث إن هذا الفن يخص الذين يدافعون عن قضية فكان الخطيب إما محامياً وإما سياسياً. (2) عند أفلاطون أصبح السوفسطائي موضع تحقير، إذ هو مولع باصطياد الثبان الموسرين. (Le Sophiste, 233a,b)

سيمبولوجيا العلاقات (علم

(ال

Semiology, Sémiologie

علم يبحث في الإشارات والرموز ودلالاتها الاجتماعية، والسمية أحد أجزائه.

أسسه فردينان دى سوسير

F. de Saussure

(مجمع)

سينوية

Avicennism, Avicennisme

* نسبة إلى ابن سينا (980 - 2037) فلسفته أرسطية ضاربة إلى الأفلاطونية المحدثة. اشتهر بالتميز بين الواجب والممكن التي اتخذ منها أساس البرهنة على وجود الله وذلك بأن نستنتج من امكان ما هو موجود موجوداً أول، واجب الوجود، وجوده عين ماهيته. وواجب الوجود واحد، والواحد لا يصدر عنه إلا الواحد هو العقل الأول. والكثرة تبدأ في هذا العقل ومنه تصدر. وهذا الصدور أزلي. نظريته عن المعقولات التي تفيض على النفس الناطقة من العقل الفعال هي النظرية المحورية لأرسطية العصر الوسيط. ولكن فلسفته موضع نقد من توما الأكويني بدعوى أن فعل التعقل يتوقف على القوى الحاسة وأن الذي يُحرم حاسة من أول أمره يُحرم العلم بمدارك تلك الحاسة.

باب الثنين

شاذ

Abnormal, Anormal

(1)* يجب أن يلاحظ أن الشذوذ لا ينطوي بالضرورة على معنى الشر أو المرض، فالعقري، مع كونه متفوقاً، يعتبر شاذاً وكذلك الأبله والمجرم والمجنون كل منهم شاذ. فالشذوذ من حيث إمكان تفسيره تفسيراً علمياً يعتبر ظاهرة طبيعية.

(مراد وهبه، يوسف مراد والمذهب التكاملي، 558)

(2) الشاذ هو الخارج عن المألوف والعاى.

(مجمع)

أنظر: سوى

شجاعة

Courage, Courage

(1) عند أفلاطون إحدى الفضائل الأربع وهى فضيلة القوة الغضبية تأتى فى المرتبة الثانية بعد الحكمة وتساعد العقل على الشهوانية وتقاوم إغراء اللذة ومخافة الألم.

(2) عند أبى حيان التوحيدى هى قوة مركبة من العز والغضب تدعو إلى شهوة الانتقام. الجبن

ضده (المقابسات، القاهرة 1929، ص 315).

* (3) عند لوسين الشجاعة تتضمن ثلاث لحظات: الأولى هى جرثومة الشجاعة، وفيها تظل الشجاعة سرية. والثانية تتجلى فيها الشجاعة على أنها مناضلة. والثالثة ينحل فيها التقابل بين الموضوعية والذاتية فى سمو الضمير الشجاع.

(Traité de morale générale, Paris, 1947, p. 535)

شجرة فورفوربوس

Tree of Porphyry, Arbre de Porphyre

* عند فورفوربوس، والمناطق الذين جاءوا بعده، شكل يبين تبعية التصورات بعضها لبعض وعددها خمسة بينما هى عند أرسطو أربعة، والخامس هو النوع ولم يكن أرسطو يعتبره واحداً من الكليات وإنما كان يعتبره الموضوع نفسه من حيث إن الأحكام العلمية صادرة على الأنواع لا على الأفراد، والنوع لا يضاف إلا للفرد مثل قولنا سقراط إنسان.

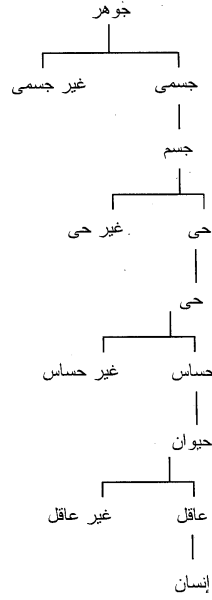
ذكروا في سبب وضعه لهذا الكتاب أن كثيراً من طلاب العلم شكوا إليه استغراق كلام أرسطو عليهم فقال: كلام الحكيم يحتاج إلى مقدمة قصر عن فهمها طلبية زماننا لفساد أذهانهم. ثم صنف كتاب إيساغوجي. وقد ترجمه ابن المقفع، وشرحه يحيى النحوي ومتي بن بونس وأبو الفرج بن الطيب، واختصره الكندي وأحمد بن الطيب ووضع له مقدمة حنين بن اسحق.

شخص

Person, Personne

(1)* اللفظة الأجنبية مأخوذة من الكلمة اللاتينية Persona التي تدل على القناع مثلما تدل عليه اللفظة اليونانية. إلا أن المعنى الأولي للفظ اليونانية فهو "وجه" من الخشب يحمله الممثل ويدل على حال شخصيته. وفي عصر شيشرون أصبح لفظ persona يعني الفرد المحدد أي "الطبيعة الخاصة" propria natura في مقابل "الطبيعة الكونية" universa natura، وهو لفظ منقول عن المسرح، فالشخص هو الممثل. (2)* عند يونج مصطلح Persona نوع من القناع يسمح للفرد بالتكيف مع البيئة الاجتماعية.

شجرة فرفوربيوس



وفرفوربيوس ولد في حدود سنة 303 ميلادية في عهد دقلديانوس الروماني. وكان اسمه أولاً أمونيوس ثم غيره. مشهور بكتابه "إيساغوجي" وهو مدخل إلى المنطق. أنظر: إيساغوجي

شخصانية

Personalism, Personnalisme

- * (1) يقال على النظرية التي تقرر أن الله شخصي.
- * (2) يقال على النظرية التي تقرر القيمة المطلقة للشخصية. وينبغي التمييز بين الشخصانية والفردية التي تقرر أن الفرد غاية بالذات.
- * (3) هو مذهب رنوفي الذي يستند إلى الشخصية باعتبارها المقولة الرئيسية الذي يدور عليها تصويره للكون.

شخصية

Personality, Personnalité

- * (1) اللفظ الأجنبي مشتق من اللفظ اللاتيني persona ومعناه قناع. ولهذا اللفظ ارتباطات مسرحية. فالشخصية هي أساساً قناع يستخدمه الإنسان لا ليظهر أمام العالم فحسب بل ليحمي نفسه من تعاسته أيضاً. وهكذا نجد أن التمثيل والعرض لا يرمزان إلى رغبة الإنسان في تمثيل دور الحياة فحسب وإنما يرمزان أيضاً إلى حاجة لحماية نفسه من العالم المحيط وإلى الاحتفاظ بذاتية.
- * (2) وحدة الذات وثباتها.
- * (3) يقال على الفرد المتفوق أو الذي له سلطان.
- أنظر: شخص

* (3) يضيف إخوان الصفاء لفظ

"الشخص" إلى الكليات الخمس: "واعلم أن الألفاظ التي يستعملها الفلاسفة في أقاويلها وإشاراتنا إلى المعاني التي هي في أفكار الناس ستة أنواع: ثلاثة منها دالات على الأعيان التي هي موصوفات، وثلاثة منها دالات على المعاني التي هي الصفات. الألفاظ الدالة على الموصوفات (الأعيان) قولهم: الشخص والنوع والجنس، والثلاثة الدالة على الصفات في قولهم، الفصل والخاصة والعرض"

ويحد إخوان الصفاء الشخص بأنه لفظة يشار بها إلى موجود مفرد عن غيره من الموجودات مدرك بإحدى الحواس مثل قولك: هذا الرجل وهذه الدابة".

(رسائل إخوان الصفاء، ج1، 313)

أنظر: ليساغوجي

- * (4) "شخص" اتخذ صفات تعينه.
- * (5) متشخص ومشخص concret في مقابل مجرد abstrait.
- * (6) "شخصي" نسبة إلى شخص. والشخصي هو الدال على جزئي معين.

شخصية (قضية)

Singular proposition,
Singulière (Proposition)

* هي قضية التي يكون موضوعها جزئياً مشخصاً مثل مقراط فيلسوف.

شدة

Intensity, Intensité

* خاصية كل ما يقبل الزيادة والنقص دون إمكان تحديد دقيق لها، مثل شدة الألم وشدة الفرح.

شذوذ

Anomaly, Anomalie

* خروج عن المألوف بوجود صفات نادرة جداً في الكائنات الحية أو فقدان صفة شائعة جداً فيها، وهو إما خلفى أو مكتسب.

شر

Evil, Mal

* (1) بمعنى عام يقال لما يكون موضع استهجان أو ما يكون موضع رفض من الإرادة.
* (2) عند لينتزر يقال على أنحاء ثلاثة:
أ- ميتافيزيقي بمعنى نقص الكمال.

وما يسميه لينتزر شرًا ميتافيزيقيًا ليس شرًا ولا عدماً لأنه حالة غير مقابلة لشيء في ذات الموجود أي ليس من شأنه أن يكون حاصلًا عليها.

شخصية متكاملة

Personality (Integrative),
Personnalité Intégrale

* تكون سماتها متسعة بحيث تكمل بعضها بعضاً، وتمكن الشخص من أن يسلك سلوكاً ناجحاً مع الاقتصاد في المجهود. ويرى يوسف مراد أن فسي الشخصية المتكاملة تستحق القوانين الأربعة الكبرى المسيطرة على الحياة النفسية:

القانون الأول: يتجه الترقى في ميدان الواقع من اللاشعور إلى الشعور.

القانون الثاني: يتجه الترقى في مجال الشخصية من الأفعال المنعكسة إلى الأفعال الإرادية.

القانون الثالث: يتجه الترقى في مجال النشاط الحركي من استخدام الأشياء إلى استخدام رموزها.

القانون الرابع: يتجه الترقى في مجال النشاط الذهني من الإحساس إلى التصور الذهني.

(يوسف مراد، ميدى علم النفس لعام، 33 - 35)

شخصية (ازدواج الـ)

Personality (Double)
Personnalité (Dédoublment de la)

* اضطراب يصيب الإنية فيشعر الشخص بتغير ذاتيته وتفككها.

الثلاثة - أعنى الشر الخلقى
والفيزيقي والميتافيزيقي - في
مؤلفه.

Théodicée, Ire partie, 21

أنظر: خير

شرط

Condition, condition

* (1) الشرط تعليق شيء بشيء بحيث
إذا وُجد الأول وُجد الثاني. وقيل
الشرط ما يتوقف عليه وجود
الشيء ويكون خارجاً عن ماهيته
ولا يكون مؤثراً في وجوده (علة
فاعلية). وقيل الشرط ما يتوقف
ثبوت الحكم عليه.

(تعريفات الجرجاني)

* (2) عند كائنا المقولات شروط
لإمكان التجربة.

شوك (ال)، تعدد الإلهة

Polytheism, Polythéisme

* لغة: أشرك بالله جعل له شريكاً،
فهو مشرك له كفواً. والأصل
السيوناني للفظ الأفرنجي مكون من
مقطعين polus ويعنى كثرة،
theos ويعنى إله، ويقصد به عقيدة
أو فلسفة تقول بوجود آلهة عديدين
كديانة الإغريق.
في مقابل: توحيد

ب- بمعنى فيزيقي الألم.

ج- بمعنى أخلاقي الخطيئة.

(Théodicée, 1^{re} partie, 21)

* (3) عند ابن سينا بمعنى
ميتافيزيقي يقال على ثلاثة
أنحاء:

أ - الشر بالذات من حيث هو عدم.
"الشر بالذات هو العدم ولا كل
عدم، بل عدم مقتضى طباع الشيء
من الكمالات الثابتة لنوعه وطبيعته"
(النجاة، 285)

ب- الشر من حيث هو عرض.
"هو المعدم أو الحابس للكمال
عن مستحقه".

(النجاة، 285)

"ما كان يحسن أن تترك المنافع
الأكثرية والدائمة لأغراض شرية
أقلية، فأريدت الخبرات الكائنة عن
هذه الأشياء إرادة أولية على الوجه
الذي يصلح أن يقال إن الله تعالى
يريد الأشياء ويريد الشر أيضاً على
الوجه الذي بالعرض إذ علم أنه يكون
ضرورة فلم يعبأ به. فالخير مقتضى
بالذات، والشر مقتضى بالعرض".

(النجاة، 289)

ج- الشر من حيث هو ضرورة.

(نفس المرجع، 288)

* (4) عرض لبيّنتر لوجوه الشر

وهي لهذا تعادى الماركسية. أسس هذه الأيديولوجيا هرزن وتشرنيشفسكى.

شعور

- Consciousness, Conscience**
- * (1) معرفة النفس لذاتها التي لا تتم إلا بمعرفتها لموضوع خارجي، أو معرفة النفس لما تختبره، أو مجموع الخبرات لفرد ما في وقت ما.
- * (2) لدى الفلاسفة العقلين الشعور هو ما يميز الظواهر النفسية عن غيرها من الظواهر الطبيعية، وبهذا المعنى يصبح ما يسمى بالاشعور فسيولوجيًا بحثًا.
- * (3) ما نفقده رويدًا رويدًا عندما ننقل من الصحو إلى النوم، وما نسترجعه رويدًا رويدًا عندما ننقل من النوم إلى الصحو.
- * (4) عند يونج Jung الشعور هو صلة المضمون النفسى بالذات، أو هو النشاط الذى يحقق صلة المضمون النفسى بالذات. والشعور ليس النفس كلها إذ أن النفس تمثل المضمون النفسى بأكمله، وقد يكون بعض هذا المضمون غير متصل بالذات.
- * (5) شعور تلقائى وهو مجرد الاحساس.
- * (6) شعور تأملى أو منعكس هو الاحساس بالاحساس.
- (مراد وبه، يوسف مراد والمذهب التكاملى، ص 559)

شعب

- People, Peuple**
- * (1) جملة الطبقات الاجتماعية التي تساهم في تنمية المجتمع.
- * (2) فى الفلسفة الماركسية مفهوم "شعب" يعكس التغير الحادث فى التكوين الاجتماعى للمجتمع. فمثلا فى الشيوعية البدائية ليس ثمة فارق بين الشعب والسكان، ولكن فى المجتمعات الطبقيّة هذا الفارق جوهري لأن ثمة فجوة عميقة بين الطبقة الحاكمة المستغلة وجماهير الشعب. وفى المجتمع الاشتراكي حيث ينتفى استغلال الإنسان للإنسان يتلاشى الفارق بين الشعب والسكان.

شعبية

Narodism, Narodisme

- * إيديولوجية البرجوازية الصغيرة نشأت فى روسيا فى العقد الثامن من القرن التاسع عشر. تدعو إلى تصفية الملكية الإقطاعية وتوزيع الأراضى الزراعية على الفلاحين، والانتقال مباشرة من الكوميونات الفلاحية إلى الشيوعية ولكنها ترى أن فاعلية الائتلاجسيا هى الركيزة الأساسية لحركة الجماهير ومسار التاريخ.

شعور بالدونية

Feeling of inferiority

* هذا المصطلح من وضع أدلر ويسميه بالألمانية gefuhl.

وقد ترجم إلى الإنجليزية تجاوزاً feeling of inferiority وخطأً complex of inferiority إذ لا يؤدي اللاشعور في نظرية أدلر دوراً هاماً كما في نظرية فرويد. والترجمة العربية الصحيحة هي الشعور بالدونية، أما ترجمة اللفظ الألماني بالشعور بالنقص فإنها تخالف مذهب أدلر كل الاختلاف.

(يوسف مراد، مبادئ علم النفس العام، ط2، 179)

والشعور بالدونية ظاهرة سيكولوجية طبيعية قد تؤدي إلى الانحراف إذا ساءت التربية، وقد تكون من أهم عوامل الرقي والتقدم. ويقول مصطفى سوييف "من الأسباب النظرية لثورة أدلر على فرويد أن فرويد قضى على أهمية الأنا، ومن ثم تقدم أدلر بنظريته في الشعور بالدونية للرد على هذا الخطأ في السيكلوجية الفرويدية".

(الأسس النفسية للإبداع الفني، 77)

أنظر: شعور بالنقص.

شعور بالنقص

Sentiment d'incomplétude

* اصطلاح ابتدعه بيير جانيه للدلالة على الإحساسات التي يعاني منها مرضى البسيكتانيا من نقص حقيقي في القوى العقلية الإرادية. وهذه الإحساسات تؤدي إلى جنون الشك. أنظر: بسيكتانيا وشعور بالدونية.

شفاء (كتاب الـ)

Al - Shifa

* مؤلفه ابن سينا. وهو موسوعة كبرى في الفلسفة، مقسم أربعة أقسام كبرى: المنطق والطبيعات والرياضيات والإلهيات. وكل قسم منها يسمى "جملة"، وتحت كل جملة "فن". وتحت كل فن عدة مقالات، وتحت كل مقالة عدة فصول. الجملة الأولى في المنطق تسعة فنون: المدخل، المقولات، العبارة، القياس، الديرهان، الجدل، السفطة، الخطابة، الشعر.

الجملة الثانية: الطبيعات؛ وهي ثمانى فنون: السماع الطبيعي، السماء والعالم، الكون والفساد، الأفعال والانفعالات، المعادن والآثار العلوية، النفس، النبات، الحيوان.

الجملة الثالثة: العلم الرياضى، أربعة فنون: الهندسة، الحساب، الموسيقى، علم الهيئة.

أفعال الإرادة. فهو ينصب على الأحكام لا على التصورات والأفكار، لأن التصورات في ذاتها من غير حكم لا تسمى صادقة ولا كاذبة.

(عثمان أمين، ديكارت، 102)

شك (ال)

Doubting mania, Doute (Folie du)

* حالة نفسية مرضية يتردد فيها الإنسان بين الإثبات والنفي فيصبح عاجزاً عن الحكم. ويطلق هذا المصطلح كذلك على من يتساءل عن العلية في الأمور التافهة، أو يتوجس خيفة من الأحداث والأمراض.

شك (مذهب ال) - ارتيابية

Scepticism, Scepticisme

* (1) قول من التزموا الشك مذهباً وحججهم أربع:

أولاً: الأخطاء التي يقع فيها الناس، ومنها أخطاء الحواس، وأخطاء الوجدان في السيقظة والمنام، وأخطاء الذاكرة، وأخطاء الاستدلال.

ثانياً: اختلاف الناس في احساستهم وآرائهم وعقائدهم وأخلاقهم وعاداتهم.

ثالثاً: امتناع البرهان التام.

رابعاً: امتناع الدليل على صدق العقل.

* (2) يجب عدم الخلط بين الشك

استغرق تأليف هذا الكتاب زمناً طويلاً، زهاء عشر سنوات، بدأه وهو فى الأربعين وأتمه فى الخمسين؛ شرع بولفه فى همدان وأنجزه فى أصفهان.

شفقة

Pity, Pitié

* (1) الشفقة قد تكون مرادفة للتعاطف نحو مصائب الآخرين، وقد تكون مرادفة للعاطفة الخلقية.

* (2) عند شوبنهاور الشفقة مبدا الأخلاق، وهى ميل عن الذات إلى الغير.

شك

Doubt, Doute

* (1) أصل الشك فى اللغة العربية من قولك شككت الشيء إذا جمعته بشيء تدخله فيه.

* (2) "الشك هو التردد بين التقيضين بلا ترجيح لأحدهما على الآخر عند الشك. وقيل الشك ما استوى طرفاه وهو الوقوف بين الشكيتين لا يسيل القلب إلى أحدهما، فإذا ترجح أحدهما ولم يطرح الآخر فهو ظن.

(تعريفات الجرجاني)

* (3) عند ديكارت الشك فعل من

شك منهجي**Doute méthodique**

* "الشك عند ديكرت منهجي وليس وجوديًا، وهو شك العقل وليس شك العقيدة، وهو أدنى إلى أن يكون صورياً من أن يكون حقيقياً".

(عثمان امين، ديكرت، 109)

يقول ديكرت "رأيت أن أعتبر كل ما أستطيع أن اتوهم فيه أقل شك باطلاً على الاطلاق، وذلك لأرى إن كان لا يبقى لدى بعد ذلك شيء خالص من الشك تماماً".

(Discours de la méthode, VI)

شكل القياس**Figure of syllogism
Figure du syllogisme**

* قال ابن سينا "إن كان الحد الأوسط محمولاً في مقدمة وموضوعاً في الأخرى سُمي ذلك شكلاً ثانياً. وإن كان موضوعاً فيهما يسمى شكلاً ثالثاً. وتشارك الأشكال كلها في أنه لا قياس من سالبين ولا عن صغرى سالبة كبراهما جزئية. والنتيجة تتبع أخس المقدمتين في الكم أعنى الكلية والجزئية، وفي الكيف أعنى الإيجاب والسلب.

(النجاة، 33)

والالحداد. فالالحداد خاص

بالتشكك في العقيدة الدينية.

* (3) ذاع خطأ في منتصف القرن

التاسع عشر أن مذهب الشك

ينسحب على فلسفة كانط.

والحق أن هذه الفلسفة تشك

في قدرة العقل النظري على

التدليل على وجود الله وخلود

الروح وحرية الإنسان، ولكنها

تسلم بأن هذه الأمور يؤدي

إليها العقل العملي.

في مقال: دوجماتيقية

أنظر: دوجماتيقية

شك جدلي**Antilogy, Antilogie**

* اللفظ الأجنبي ورد في لغة

الأكاديمية المتوسطة وعند الشكاك

تلاميذ بيرون. يستند الشك الجدلي

إلى حجج تبرر تعليق الحكم بدعوى

أن العقل ليس في قدرته اقتناص

الحقيقة، فلا يوجب ولا يسلب.

(Sextus Empiricus, Hypot. Pyrroniennes, ch. 27)

شك كلي**Doute hyperbolique**

* مصطلح وضعه ديكرت للشك

المنهجي الذي طرحه في "التأمل الأول".

شمولية

* (2) نقد الشهادة هو الفحص التاريخي أو القانوني لواقعة ما من أجل تقييمها.
(لاند)

شيطان

Demon, Démon

* (1) قوة روحية أدنى من الله وأعلى من البشر.
* (2) يقال بوجه خاص على شيطان سقراط وهو صوت باطني يحذره من اتخاذ قرارات ظالمة أو ضارة.
* (3) فى العهد القديم والعهد الجديد الشيطان مبدأ مولد للشر. ويطلق عليه لقب "خبيث".

شيطان خبيث

Malin génie

* يقول ديكارت: ربما يوجد شيطان خبيث يبذل قدرته ومهارته فى خداعى فأخطئ فى كل شىء حتى فى أبسط الأمور وأبينها.
(مبادئ الفلسفة، الباب الأول، 1 - 7)

شهوة

Appetite, Appétit

* (1) الشهوة حركة النفس طلبًا للملئم.
(تعريفات الجرجاني)

Totalitarianism
Totalitarisme

* نظام سياسى يذهب إلى أن للدولة وحدها قيمة، وأن الجماهير مجرد أدوات ووسائل لخدمة الدولة. ويطلق علىى النازية والفاشية. قال موسوليني: "فى رأى الفاشية الكل فى الدولة. وليس ثمة قيمة للإنسانية أو الروحانية خارج الدولة. وبهذا المعنى فإن الفاشية نظام شمولى".
(Le fascisme, pp. 19 - 20)

شنتوية

Shintoism, Shintoisme

* ديانة اليابان الرسمية: كتابها المقدس اسمه كوزيكي Kojiki. لا يسمح بقراءته ككل إلا للفقهاء وكأجزاء للعامّة. وهذه الأجزاء مكتوبة بلغة يابانية مقروءة، بدايته آلهة فى حالة صخب. ليست مولودة ولا مخلوقة. ومن هذا الصخب يولد جنسان: رجل إزناناجى / والأخرى امرأة إزنانامى. ينجذبان جنسيا فيلدان آلهة. وأخيرا الآله النار الذى يحرق أمه إزنانامى.

شهادة

Testimony, Témoignage

* (1) إثبات شخص لواقعة إما أن يكون قد أدركها أو يكون لديه عنها معرفة مباشرة.

الموجود وهو كل معنى منصور
فى النفس، سواء كان خارج
النفس كذلك أو لم يكن .. ولذلك
يصح قولنا: هذا الشيء إما
موجود وإما معدوم. وبهذا
ينطلق اسم الشيء على القضية
الكاذبة، ولا ينطلق عليها اسم
الموجود".

(ابن رشد، تلخيص، 16، 17)
* (2) الشيء = الوجود. "وقيل الشيء
عبارة عن الوجود وهو اسم لجميع
المكونات عرضاً أو جوهرًا"

(تعريفات الجرجاني)
* (3) عند الفارابى "الشيء قد يقال على
كل ما له ماهية ما كيف كان"،
أما الموجود فهو "إنما يقال على
ماله ماهية خارج النفس ولا يقال
على ماهية متصورة فقط، فهذا
يكون الشيء أعم من الموجود"
(كتاب الحروف، دار الشروق بيروت، 1970
، 128)

شيء فى ذاته

**Thing in itself,
Chose en soi,**

* (1) حقيقة مطلقة يسلم العقل
بوجودها مستقلة عن
المحسوسات.

* (2) ميل موضوعه الحاجات
العضوية مثل الجوع والحركة
والتناسل. "وكذلك قد يكون الحيوان
غير مشته للغذاء البتة كما لها له
... فاذا زال العائق عاد إلى واجبه
فى طبيعه فاشتد جوعه وشهوته
للغذاء حتى لا يصير عنه.

(ابن سينا، الشفاء، ج2، 636)
* (3) هى التشوق على طريق
الانفعال إلى استرداد ما نقص
بما فى البدن، وإلى نقص ما
زاد فيه.
(أبو حيان التوحيدى، المقابسات، القاهرة،
1929، 315)

شوق

Desire, Désir

* ميل تلقائى مشعور به، يتجه
نحو غاية حقيقية أو وهمية. والشوق
يعارض الإرادة من حيث إن الإرادة
تتطلب اتساق الميول، والشعور
بفاعليتها، وتعقل الوسائل.

شيء

Thing, Chose

* (1) الشيء = الموجود. "الشيء
يقال على كل ما يقال عليه لفظ
الموجود، وقد يقال أيضا على
ما هو أعم مما يقال عليه

* (2) عند كائظ الشيء في ذاته لا يخضع في إدراكه للمعرفة الإنسانية من حيث إنها مركبة من احساسات وتصورات عقلية، وإن كان يخضع للمعرفة بالإطلاق.

* (3) أراح فشته الشيء في ذاته عند كائظ من مجال المثالية الترنسذنتالية فانزلق إلى مثالية ذاتية على غرار مثالية بركلي.

شيوعية

Communism, Communisme

* ما يضاف عادة لأفلاطون من قول بالشيوعية إنما هو مقصور على طبقة الحراس، إذ محظور عليها تملك آلات الإنتاج.

شيوعية علمية

Communism (Scientific)
Communisme scientifique

* مؤسسها ماركس وانجلز، وتستند إلى معرفة قوانين التطور التاريخي التي تقر حتمية تحقيق الشيوعية على مرحلتين. المرحلة الأولى تسمى الاشتراكية والمرحلة الثانية والأعلى هي الشيوعية الكاملة، حيث المالك الوحيد هو الشعب، وحيث يختفي التمايز بين العمال والفلاحين، وبين المدينة والقرية.

باب الطاء



صالح

Démiurge, Démiourgos (Gr.)
 * (1) اللفظة اليونانية مكونة من مقطعين: *démios* بمعنى شعبي، *ergon* بمعنى عمل. وأفلاطون هو الذي حوله إلى معنى فلسفي فأطلقه على مبدع الكون. وفي "تيمائوس" يميز بين الصانع الذي أبدع النفس العالمية، وبين الآلهة التي صنعت نفوس الأحياء المائتين.
 (Timée, 41. A)

ويرى يوسف كرم أن هذه الآلهة هي كذلك باشتراك الاسم بحجة أن أفلاطون يطلق لفظ الله والهي على مبدأ التدبير. فحيثما وجد التدبير وجدت الألوهية أي الروحية، ولكن متفاوتة بتفاوت الوجود.
 * (2) أطلقه أفلوطين على الصانع وعلى النفس العالمية باعتبارهما علتي تنظيم العالم.

صداء

Echolalia, Echolalie
 * ظاهرة مرضية يقوم فيها المريض بتكرار ما يقال له من كلام دون فهمه. وتسمى هذه الظاهرة أيضًا

صالح

True, Vrai
 * خاصية لقضية يكون لها مشروعية الموافقة عليها تمامًا. يقول ديكارت: "أن لا أتلقى على الإطلاق شيئاً على أنه صادق مالم أتبين بالبداهة أنه كذلك".
 (Descartes, Méthode, II. 7)
 ويقول ليبنتز: "ليس ثمة قضية يمكن أن تكون صادقة دون أن يكون هناك سبب كاف يوجب وجودها على هذا النحو دون سواه".
 (Leibniz, Monadologie, 32)

صادية

Sadism, Sadisme
 * (1) نسبة إلى الماركيز دي ساد (1740 - 1814) أديب فرنسي تتميز شخصيات قصصه بتحقيق اللذة بتعذيب الآخرين. ويمثل هذا الشذوذ النفسي، في نظر التحليل النفسي، اتجاه الدافع التدميري نحو الآخرين.
 * (2) الحصول على التهييج الجنسي أو على اشباعه، أو عليهما معاً، بانزال الأذى البدني أو النفسي بشخص آخر، ويمكن أن تستقل الصادية وتصبح شكلاً من أشكال الانحراف فتسيطر على الحياة الجنسية للفرد برمتها.
 أنظر: مازوخية

معنى أوسع من اللفظ الذي نترجمه به، فهو يدل على كل تعاطف أو تضامن بين شخصين فيشمل جميع الروابط الاجتماعية من روابط الأسرة إلى رابطة المدينة إلى رابطة الإنسانية.

والصدقة، عنده، على ثلاثة أنواع:

أ - صدقة موضوعها اللذة.

ب - صدقة موضوعها المنفعة.

ج- صدقة موضوعها الخير الخلقى، وهذه هي الصدقة الكاملة.

(Ethique à Nicomaque, VIII, 8, 115, b7)

* (4) حد الصدقة، عند ابن حزم، هو

أن المرء يسوءه ما يسوء الآخر،

ويسره ما يسره. فما سفل عن

هذا فليس صديقاً، ومن حمل هذه

الصفة فهو صديق.

(كتاب الأخلاق والسيرة، بيروت، 1961، ص39)

صدفة

Veracity, Véracité

* (1) صفة لوجود منزه عن الخداع.

* (2) فى الاستعمال العربى يطلق

الصدق على ما يرداف الصواب،

والكذب على ما يرداف الخطأ.

صدق إلهى

Veracity (Divine)

Véracité divine

* عند ديكارت صفة إلهية تضمن يقين

"برجع الصدى". وتكثر في حالات التخشب وبعض الأمراض العقلية.

(لالاند)

صدارة

Primacy, Primauté

* خاصية ما يتقدم على كل ما

سواه مثل صدارة العقل العملى عند

كانط، أى تقدمه على العقل النظرى،

بمعنى أن مسلمات العقل العملى لا

يقدر عليها العقل النظرى. ومثل

صدارة الإرادة عند شوبنهاور، أى

تقدمها على العقل الذى هو نتيجة لها.

(لالاند)

صدافة

Friendship, Amitié

* (1) لغة: لصدقة قوة المودة مأخوذة من

الشيء لصدق وهو الصلب القوى.

(2) عاطفة مكتسبة متبادلة تقوم على

ضرب من الاختيار والتفضيل

منشؤها التعاطف والمشاركة فى

المسؤول والمشارب وأساسها

المساواة بين الأصدقاء تعززها

المخالطة والمصاحبة.

(مجمع)

* (3) يخصص أرسطو مقاليتين

للصدافة (الثامنة والتاسعة) فى

كتابه "الأخلاق النيقوماخية".

والسبب فى ذلك أن للفظ اليونانى

وقد يكون الصراع قائماً بين رغبتيين أو هدفين أو سبيلتين للوصول إلى الهدف. ويتخذ الموقف الصراعى أحد الأشكال الثلاثة الآتية:

فى الشكل الأول ينشأ الصراع حين يكون الفرد منجذباً نحو هدفين كل منهما مرض ولكنهما إلى حد ما متعارضان. وفى الشكل الثانى يكون المنبه إلى الإقدام والمنبه إلى الاحجام فى نفس المنطقة تقريباً داخل المجال السيكلوجى الحيوى للفرد. أما فى الشكل الثالث فيكون الفرد فى موقف يضطر فيه إلى تجنب منبه غير ملائم، غير أن ابتعاده عن هذا المنبه يقربه من منبه آخر غير مرغوب فيه أيضاً. وكلما اقترب الفرد من أحد المنبهين أصبح مجال التجنب نحو هذا المنبه مرتفعاً فى حين ينخفض مجال التجنب نحو المنبه الآخر.

صريح

Explicit, Explicite

- * (1) المعنى الصريح هو المعنى الواضح، وهو على الضد من المعنى الضمنى أو المستتر.
- * (2) الشخص الصريح هو الذى يعبر بوضوح وهو الذى يقول ما هو ضرورى من أجل الفهم دون إيهام أو مواربة.

(لالاند)

انظر: ضمنى

الأفكار الواضحة المتميزة.

(9 Méditation, 6e)

صدور - فيض

Emanation, Emanation

- * (1) نظرية قال بها أفلوطين وأخذ بها الفارابى وابن سينا، تفسر كيفية فيض الموجودات من الواحد أو الأول.
- * قال أول يبدع جوهرًا عقلياً هو بالحقيقة مبدع، ويتوسطه جوهرًا عقلياً وجرماً سماوياً، وكذلك عن ذلك الجوهر العقلى حتى تتم الأجرال السماوية.
- * (2) يذهب فورمس Worms إلى أن الفارابى أول مَنْ أدخل مذهب الصدور فى الفلسفة الإسلامية.

- * (3) يطلق هذا المصطلح على البراهمية والأفلاطونية الجديدة وفلسفة إكبرت ويعقوب بيمه ولكنه لا يطلق على مذهب سبنوزا.
- فى مقابل: خلق.
- انظر: خلق

صراع

Conflict, Conflit

- * تنشيط دافعين فى آن واحد يتطلبان ضرورياً متعارضة من السلوك.

أرسطو يفيد أن العقل قوة صرفة كصحفة لم يكتب فيها شيء بالفعل. يقول أرسطو في الجزء الثالث من كتاب "قي النفس": هذا الجزء الذي يسمى عقلاً ليس شيئاً بالفعل قبل أن يفكر.

ويقول جون لوك: النفس في الأصل صفحة بيضاء ليس فيها أفكار بالاطلاق. (Essay, II, 1)

وعن لوك أخذ التعبير الفرنسي.

صفر

Zero, Zéro

* لغة: الصفر نقطة، وفي اللغات الأوربية هو الحرف الأول من اللفظ اليونانيouden، ومعناه: لا واحد، لا شيء.

صفة

Attribute, Attribut

* ما يخص الجوهر. يقول ديكارت "حين أرى بوجه عام أن هذه الأحوال أو الكيفيات قائمة في الجوهر دون أن أنظر إليها إلا باعتبارها متعلقات لذلك الجوهر؛ حينئذ نسميها صفات".

(Principes de la philosophie, 56)

ونفس المعنى يردده سبنوزا. "أعنى بالصفة ما يدركه العقل في الجوهر مكوناً لماهيته".

(Ethique, D, F, 4)

أنظر: محمول

صفات الذات

Attributs entitatifs

* إنها الموجود نفسه، إما مع إضافة، كما لو قيل إن الله جوهر، أي مسلوب عنه الكون في موضوع، وإما مع سلب، كما لو قيل إن الله واحد، أي مسلوب عنه القسمة بالكم أو بالثريك.

صفات إلهية

Attributs (Divine)

Attributs divins

* هي ما يوصف الله من صفات التعظيم كالقدرة والحياة والإرادة، وهنا ثمة موقفان: الأول موقف الصفاتية الذين يثبتون لله صفات أزلية، ولا يفرقون بين صفات الذات، وصفات العقل. والثاني موقف المعتزلة الذين يفرقون في التوحيد حتى وصلوا إلى التعطيل بنفى الصفات".

ولما كانت المعتزلة تنفى الصفات والسلف يثبتها سمى السلف صفاتية والمعتزلة معطلة. وبالغ بعض السلف في إثبات الصفات إلى حد التشبيه بصفات المحدثات.

صفحة بيضاء

Tabula rasa (Lat.)

Table rase

* لفظ استعاره التجريبيون من

امتناع وجودها منفردة الذات إذ الجوهر الهولائي هذا حاله ومع ذلك لا ينكر اعتداده من جملة الجواهر لكونه في ذاته جزءاً للجواهر القائمة بذواتها، بل وأن يخصوها أعتى الهولائي إذ هذه الصورة الجوهرية بها يقوم الجوهر بالفعل جوهرًا .. ولأجل ذلك قيل إن الصورة جوهر بنوع فعل وأما الهولائي فهي معدودة مما يقبل الجوهرية بالقوة.

(ابن سينا، جامع البدائع، 72)

- * (5) اسم مشترك يقال على معان:
- (أ) فحد الصورة بالمعنى الأول وهو النوع المقول على كثيرين في جواب ماهو ويقال عليه آخر في جواب ما هو بالشركة مع غيره.
- (ب) حد المعنى الثاني كل موجود في شيء لا كجزء منه ولا يصح قوامه دونه كيف كان.
- (ج) حد الصورة بالمعنى الثالث أنه الموجود في الشيء لا كجزء منه ولا يصح قوامه دونه، ولأجله وجد الشيء مثل العلوم والفضائل للإنسان.
- (د) حد الصورة بالمعنى الرابع أنه الموجود في شيء آخر لا كجزء منه ولا يصح وجوده مفارقاً له لكن وجوده ما هو فيه بالفعل

صندوق أسود

Black box

* من مفاهيم علم السببرنطيقا وهو مردود إلى تصورين: المدخل input والمخرج output. المدخل هو جملة التأثيرات الممكنة من طبيعية وكيميائية والتي يخضع لها الصندوق. والمخرج هو استجابة الصندوق لهذه التأثيرات.

صورة

Form, Forme

- * (1) عند أرسطو هي كمال أول أو فعل أول للهولائي من حيث هي قوة صرفة؛ أي أنها ما يعطى الهولائي الوجود بالفعل في ماهية معينة.
- * (2) عند شيشرون وأوغسطين وسكوتس ارجينا الصورة تعني النوع.
- * (3) عند فلاسفة العصر الوسيط الصورة مكونة للموجود ومرادفة للعللة الصورية *causa formalis*
- * (4) من أقسام الجوهر.
- "الصورة مقومة للجواهر ولذلك استحسب الأوائسل من الإلهيين أن يجعلوها من أقسام الجواهر لكونها جزءاً للجواهر القائمة بذواتها ولم يحرموها من سمة الجوهرية لأجل

نفس الشاة الباطنة تدركها ويدركها
أولاً حسها الظاهر.
(النجا، 162)

صورة جوهريّة

Form (Substantial) Forme substantielle

* الكلمة باللغة العربية واردة في
مؤلفات ابن الهيثم. قال: كل معنى
يوجد في جسم من الأجسام الطبيعية،
ويكون من المعاني التي بها تقوم ماهية
ذلك الجسم فإنه يسمى صورة جوهريّة،
لأن جوهر كل جسم إنما يقوم من
جملة جميع المعاني التي في ذلك الجسم
التي هي غير مفارقة له مادام جوهره
غير متغير عما عليه.

(فلسفة الضوء، 17)

جوهر بسيط لا يتم وجوده بالفعل
دون وجود ما حل فيه.

(تعريفات الجرجاني)

أنظر: ماهية

صورة القانون الخلقى

Form of the moral law Forme de la loi morale

* هي الصفة التي تعطى القانون
الخلقى صفة الأمر.

صورة مادية (تشخيص)

Forma individualis (Lat.)

* "الصورة المادية وإن كانت علة

خاصًا به مثل صورة النار في
هيولى النار فإن هيولى النار
إنما تقوم بالفعل بصورة النار
أو بصورة أخرى حكمها حكم
صورة النار.

(6) حدّ الصورة بالمعنى الخامس أنه

الموجود في شيء لا كجزء منه
ولا يصح قوامه دونه إلا أن النوع
الطبيعى يحصل به كصورة
الإنسانية والحيوانية في الجسم
الطبيعى الموضوع له.

(ابن سينا، رسائل - حدود - 82)

* (7) عند بيكون الصورة تعنى

التركيب الذرى للجسم الذى
تلازمه كيفية ما من الكيفيات.

(مجموعة مؤلفات بيكون، ج4، 361)

* (8) عند كانظ الصورة أحد

عنصرى المعرفة، وهي رابطة
فى الفكر تسمح بتكيب حكم
كلى ضرورى.

صورة (فى المعرفة)

Image, Image

* الصورة هو الشيء الذى تدركه
النفس الباطنة والحس الظاهر معًا
لكن الحس الظاهر يدركه أولاً ويؤديه
إلى النفس مثل إدراك الشاة لصورة
الذئب أعنى شكله وهيئته ولونه فإن

صيد بانوس**Venatio Panis (Lat.)**
Chasse de Pan

* مجموع القواعد التجريبية التي يستخدمها بيكون في اكتشاف الطبيعة قبل أن نصل إلى فهمها أو إلى تطبيق المنهج الاستقرائي.

(لاندن)

ويقصد من "بان" هنا - وهو كما نعرف إله الطبيعة والبراري والنباتات والقنص عند اليونان - الطبيعة الكلية أو الكون.

(عبدالرحمن بنوي، مناهج البحث العلمي، 157)

صيرورة**Becoming, Devenir**

* وردت عند هرقلسطس وهيجل وبرجسون. عند الأول التغيير صراع بين الأضداد ليحل بعضها محل بعض. وعند الثاني الصيرورة في صميم الوجود وهي سر التطور، إذ أن الوجود من حيث هو كذلك أكثر المعاني تجريدًا وخواء ومثله اللاوجود على حين أن الصيرورة وجود ولا وجود (ما سيصار إليه)، وهي التي تحل التناقض الذي يوجد بين الوجود واللاوجود. وعند الثالث الصيرورة هي عين الوجود وعين نسيج الأنا.

للمادة في أن تخرجها إلى الفعل وتكملها فإن للمادة تأثيرًا في وجودها وهو تخصيصها وتعيينها".

(للجاء، 276)

صورة (مذهب الـ)**Formalism,**
Formalisme

اتجاه يرمي إلى إنكار قيمة الناحية المادية والموضوعية ولا يعتد إلا بالناحية الصورية. في المعرفة (الرياضيات) والأخلاق (كانط) والجمال (مذهب الفن للفن).

(مجمع)

صوفي**Mystic, Mystique**

* كثر الخلاف حول اشتقاق هذا اللفظ. فجمهور الصوفية يذهب إلى القول بأنه مشتق من "الصفاء" ويذهب بعضهم إلى اشتقاقه من "الصف" بمعنى أن الصوفي في الصف الأول لاتصاله بالله أو من "الصفّة" وهو اسم أطلق على بعض فقراء المسلمين في صدر الإسلام الذين كانوا يأوون إلى صفة بناها الرسول خارج المسجد بالمدينة، أو من الصوف لأنه كان لباس الأنبياء ورمز الأولياء. (نيكسون، في التصوف الإسلامي الترجمة العربية، 66)

أنظر: تصوف

س = ص، وإلى علاقة التباين بالحرف ت فتكون س ت ص مثل س ≠ ص وإلى مربع العلاقة بالرمز ع². وفي كم المحمول يرمز إلى كم المحمول الكلى بالحرف هـ وإلى كم المحمول الوجودى بالحرف د هـ.

صيغة

Formula, Formule

عبارة دقيقة مركزة تسمح بالاستنباط والمناقشة. والصيغ في الرياضة معادلات ذات استعمال عام برهن عليها من قبل وتواتر تطبيقها. (مجمع)

صيغة رمزية

Notation, Notation

* تخلو من الألفاظ اللغوية، ويستعان بها في المنطق الرمزي. في حساب القضايا توضع للثوابت رموزًا. السلب يرمز إليه بالعلامة - والعطف بالعلامة. والفصل بالعلامة ∨ واللزوم بالعلامة ← والتكافؤ بالعلامة ≡ وهذه صياغات رمزية اعتيادية إذ تتباين من منطقي إلى آخر. ولكن هذه الصياغات هي الشائعة. في حساب العلاقات يرمز إلى العلاقة بالحرف ع فيقال س ع ص، أى أن س على علاقة بـ ص، ويرمز إلى سلب العلاقة بالرمز - ع، وإلى الجمع المنطقي للعلاقات بالرمز ع ب ص، وإلى الضرب المنطقي للعلاقات بالرمز ع ∩ ص، وإلى علاقة الهوية بالرمز هـ فتكون س هـ ص مثل

باب الضابط



السند: المثل وال ضد. وفي القرآن
'وتجعلون لله أندادا'.
أنظر: تضاد وتناقض.

ضد الميتافيزيقا

**Anti-metaphysics,
Anti-métaphysique**

(1) * لا أدريّة.

(2) وضعية منطقية رافضة للقضايا
المتيافيزيقية التي لا يمكن التحقق من
صدقها تجريبيًا باعتبار أنها خالية
من المعنى وبالتالي قضايا زائفة.

ضرب

Mood, Mode

* الصورة التي تكون لكل شكل من
أشكال القياس. والضروب في المنطق
المدرسي أربعة وستون منها تسع
عشرة منتجة والباقية غير منتجة.

ضرورة

Necessity, Nécessité

لها معان أربعة عند أرسطو:

- (أ) الشرط الذي بدونه لا يكون تغير
ولا حدوث شيء.
(ب) الضرورة تطلق على العنف
والقسر، فما يحول بين إنسان وبين
أداء أي عمل يعتبر ضرورة
قاهرة.
(ج) تطلق في مقابل الاختيار.

ضد

Contrary, Contraire

(1) * لغة: هو المخالف والمنافي فيقال

كل شيء ضادًا شيئًا ليغلبه.

وإصطلاحًا يطلق على ما هو

ممانع لآخر، لذلك قال الجرجاني

في تعريفاته: الضدان صفتان

وجوديتان يتعاقبان في موضع

واحد يستحيل اجتماعهما كالسواد

والبياض. والفرق بين الضدين

والنقيضين أن النقيضين

لا يجتمعان ولا يرتفعان كالعدم

والوجود وأن الضدين لا يجتمعان

ولكن يرتفعان كالسواد والبياض.

(2) عند أرسطو المتضادات هي التي

بُعدهما بعضها من بعض غاية

البعد ويجمعها جنس واحد.

(Catégories, VI, 6a 18)

(3) تتميز اللغة العربية بباب لا نجده

في اللغات الأخرى، وهو تسمية

المتضادين باسم واحد مثل:

الجون: للأبيض والأسود.

القروء: للأطهار والحبض.

الصريم: لليل والصبح.

الخيولة: للشك واليقين.

الزوج: للذكر والأنثى.

القانع: للسائل والذي لا يسأل.

التاهل: للعطشان والريان.

ضرورة مطلقة**Absolute necessity**
Nécessité absolue

هى التى يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع أو بضرورة سلبه عنه ما دام ذات الموضوع موجودة أما التى حكم فيها بضرورة الثبوت فضرورية موجبة كقولنا كل إنسان حيوان بالضرورة فإن. يقول الجرجاني: "هى التى يحكم فيها بضرورة ثبوت الحيوان للإنسان فى جميع أوقات وجوده. وأما التى يحكم فيها بضرورة السلب فضرورية سالبة كقولنا لا شىء من الإنسان بحجر بالضرورة. فالحكم فيها بضرورة سلب الحجر عن الإنسان فى جميع أوقات وجوده.

ضرورة مفارقة**Necessity (Transcendent)**
Nécessité transcendante

* تلتى بتوفر شروط خارجة عن الشىء.

ضرورة منطقية**Necessity (Logical),**
Nécessité logique

* خاصة باستدلال نتائج من مقدمات فى الاستدلال اليقيني.

ضرورى**Necessary, Nécessaire**

* (1) الذى لا يمكن أن يكون بخلاف ما هو كائن.

(د) الضرورة قد تكون مفارقة، وقد تكون محايدة، أى تصدر من داخل الشىء مثل الجزء أصغر من الكل.

(Mét., 1015a, 1015b)

ضرورة (مذهب الـ)**Necessitarianism**

* (1) اللفظ الافرنجى مشتق من اللفظة اللاتينية necessitas أى ضرورة. والمذهب يعنى أن أية حادثة فى الكون إنما هى محدودة بضرورة منطقية أو سببية. ومن هذه الوجهة يرفض، هذا المذهب، الصدفة والحرية.

* (2) يقال بالأخص على مذهب

روبرت أون Rober Owen الذى

يقرر أن الإنسان ظاهرة

اجتماعية محتومة.

ضرورة خلقية**Necessity (Moral)**
Nécessité morale

* تقوم عند لبينتز فى اختيار

الأحسن، وهى وسط بين الضرورة

المطلقة والحرية المطلقة، وهى

الضرورة الخاصة بمبدأ السبب

الكافى والممكنات.

(Théodicée, 132, 175, 234)

ثورة 1848 حيث واصل نشاطه في تربية ضعاف العقول.

ضعيف

Feeble, Faible

* (1) "قياس ضعيف" هو الذي تكون نتيجته جزئية مع أن المقدمتين تسمان بنتيجة كلية.
* (2) فى الفيزياء المعاصرة يقال عليه ضعيفة والمقصود بها أن الغلة لها أكثر من معلول. وحدث إحدى هذه المعلولات ليس إلا مجرد احتمال.

(Louis de Broglie, Au déla des mouvantes limites de la science, Revue de Métaphysique et de Morale, Juillet, 1947, p. 288)

ضمنى

Implicit, Implicite

* (1) ما هو ضمنى ما هو متضمن فيما نقوله، ولكنه هو نفسه غير مقول بصراحة.
* (2) يطلق بنوع من الزرية على أولئك الذين لا يريدون الإفصاح عن مضمون فكرهم.
* (3) إيمان ضمنى مصطلح لاهوتى للدلالة على الإيمان بدوجما dogma دون الانشغال بمعرفة مدلولها، أى الانصياع للسلطة التى تلتزم هذه الدوجما.

(2) الكائن الضرورة هو الله لكون الوجود ذاتيًا له.

(3) يقال ضرورى على تضمن قضية فى مجموعة من القضايا.

ضرورى

Apodictic, Apodictique

* يقابل إخبارى وممكن وهى مصطلحات ثلاثة روج لها كانط، واعتبرها أقسامًا ثلاثة للأحكام فى مقولة الجهة modalité.

ضعف عقلى

Feeble mindedness, Deficiency (Mental)

* حالة توقف النمو العقلى، من أسبابها الوراثة، المرض، اضطرابات بعض الغدد الصماء، إصابة المخ أثناء الولادة. للنقص العقلى ثلاث درجات: العته (نسبة الذكاء ن.ذ) دون 25 والعمر العقلى (ع.ع) حتى ثلاث سنوات؛ البله: (ن، ذ) 26 - 50، ع.ع من 3 إلى 7. أول من اهتم بتعليم ضعاف العقول هو الطبيب الفرنسى إدوار سيجان E.Seguín (1812 - 1880) فأنشأ مدرسة خاصة لهم عام 1839 فى مستشفى بيستر فى باريس ووضع لتقدير ذكائهم اختباراً عملياً يعرف بلوحة الأشكال. رحل إلى أمريكا بعد

باب الطاعة



وقد أطلق هذا المصطلح، في البداية، على التقسيمات الاجتماعية في الهند. ولكنه الآن يطلق مجازاً وبنوع من التحقير.

(Bouglé, Essai sur le régime des castes 1908)

طب عقلي

Psychiatry, Psychiatrie

* فرع من الطب يتناول دراسة جميع الاضطرابات العقلية والصحة العقلية. وهو يستند من جهة إلى علم النفس المرضى ومن جهة أخرى إلى الطب العام.

والدكتور بينيل أول من حاول دراسة الأمراض العقلية وعلاجها بطريقة منظمة، أول من سعى إلى تحسين معاملة المرضى داخل المستشفيات. ويعد كريبلين (1856 - 1926) مؤسس الطب العقلي الحديث لأنه قام بإعادة تنظيم مجاله وتصنيف مختلف مظاهره.

ومن طرق علاج الأمراض العقلية العلاج بالصدمات وبعض العقاقير التي تؤثر في الجهاز العصبي المركزي والمستقل (سمبتاوى وباراسمبتاوى) وبعض جراحات المخ والعلاج بالعمل. أنظر: علم نفس مرضى.

طاقة

Energy, Energie

(1)* فى علم النفس: قدرة على بذل الجهد.

(2)* قانون عدم فناء الطاقة

Principe de la conservation de l'énergie

قانون يفيد أن الطاقة الملازمة للمادة باقية خلال تحولاتها. وهذا القانون هو الصورة العلمية للنظرية الجبرية. أنظر: جبرية.

(3)* فى الفزياء المعاصرة الطاقة هى الجوهر الأساسى، وتتحول إلى مادة حين تتخذ شكل دقائق أولية. ومن هذه الزاوية فإن النتائج التجريبية المعاصرة تفضى إلى إمكان الجمع بين قضيتين متناقضتين.

طائفة

Caste, Caste

* اللفظ الافرنجى مشتق من اللفظ اللاتينى castus ويعنى غير الممتزج، أي جنس نقى. ولهذا تُعرف الطائفة بأنها جماعة منغلقة على ذاتها تتكاثر بالوراثة أو الولاء. وتتميز من الطبقة بأن الطبقة أقل انغلاقاً، بينما الطائفة لها وجود قانونى ومميزات محددة، وتقوم على أساس دينى.

الامتداد والحركة والشكل والزمان.

يقول: "الطبائع البسيطة طبائع قد بلغت معرفتها من الوضوح والتميز مبلغاً يمنع الذهن من تقسيمها إلى أخرى أكبر تميزاً منها.

(Règles pour la direction de l'esprit, Règle XII)

طبائع (علم الـ)

Characterology, Caractérologie

* أنشأه لوسين معتمداً على البحوث الستى قام بها في أواخر هذا القرن عالمان هولنديان هما هيمنز وفيرزما Heymans and Wiersma ويعتد لوسين ببحوث هذين العالمين الدعامة الأولى لإنشاء علم الطبائع على أسس موضوعيه فى نطاق علم النفس البحت، أى باستخدام المعانى السيكولوجية لتفسير الطبع من حيث هو بناء عقلى.

ويميز لوسين بين مدلولين لهذا العلم: المدلول العام: هو العلم الذى لا يقتصر على دراسة ما هو دائم فى نفس الفرد وإنما يبحث كذلك فى الطريقة التى يستفيد بها الفرد من استعداداته الفطرية. ومن هذا الوجه يعتبر علم النفس الفردى لأدلر من أقسام علم الطبائع.

طب سيكوسوماتى

Psychosomatic medicine

* الطب النفسى الجسمى يؤكد تأثير العوامل النفسية، من قلق وتوتر وخوف وطموح زائد عن الحاجة إلى الطفل، فى نشأة بعض الأمراض الجسمية المصحوبة باضطراب وظيفى مزمن أو بتلف عضوى مثل قرحة المعدة والاثنى عشر، والربو وضغط الدم الأساسى. وتقع هذه الأمراض فى دائرة الأجهزة الخاضعة لتأثير الجهاز العصبى المستقل: الجهاز الهضمى والتنفسى والبولى والتناسلى وجهاز الغدد الصماء والدورة الدموية والقلب، كما تشمل بعض الأمراض الجلدية. ويؤكد الطب السيكوسوماتى التفاعل المتبادل بين العوامل النفسية والجسمية، كما يؤكد ضرورة الاعتماد على العلاج النفسى.

طبائع بسيطة

Natures simples

* عند ديكارت هى الخواص الطبيعية المجردة التى يدركها العقل مباشرة، ويستطيع أن يستخلص منها جميع الطبائع الأخرى. مثال ذلك:

الأخلاقي منه إلى العقل.

(Eth, Nich, 1139a)

* (5) عند الغزالي "هو كل هيئة يستكمل بها نوع من الأنواع، وقد يكون الشيء من الطبيعة وليس بالطبع مثل الأصبع الزائدة، ويشبه أن يكون هو بالطبع بحسب الطبيعة الشخصية وليس بالطبع بحسب الطبيعة الكلية".

(الغزالي، معيار العلم، 192)

طبقة

Class, Classe

* (1) هذا الاصطلاح بمعناه الاجتماعي لم يستعمل إلا منذ عهد قريب نسبياً، ونجده سنة 1766 عند ترجو Turgot كما نجده بعد ذلك عند سنان سيمون Saint Simon سنة 1825. ثم شاع استعماله منذ كارل ماركس في أواخر القرن التاسع عشر.

(محمد ثابت الفندي، الطبقات الاجتماعية، 11)

* (2) الطبقة جماعة من البشر تحتل مكانة معينة في نسق علاقات الإنتاج، وتتحدد هذه المكانة من حيث علاقة الطبقة بوسائل الإنتاج، ودورها في التنظيم الاجتماعي للعمل، وكيفية حصولها على الثروة الاجتماعية. وفي رأي الماركسية أن ظهور

المدلول الخاص: هو العلم الذي يدرس الطبع من حيث هو مجموعة من الاستعدادات الفطرية التي تولف الهيكل النفسي للإنسان، ويحصيها لوسين في ثلاثة: الانفعالية والفاعلية ثم مدى تأثير التصورات الذهنية وصادها في الشعور. وعلى هذا الأساس يوزع الطباع في ثمانية نماذج هي: الجامح، الغضبي، العاطفي، العصبي، الدموي، اللماوي، المائع، البليد.

(Le Senne, Traité de caractérologie, P.U.F., 1946)

راجع كذلك (سامي الدروبي، علم الطباع)

طبع - خُلق

Character, Caractère

* (1) "هو كل ما يقع على الإنسان بغير إرادة، وقيل الطبع بالسكون الجبلية التي خلق الإنسان عليها". (التعريفات للجرجاني)

* (2) سيكولوجياً: مجموعة مظاهر السلوك ولاشعور المكتسبة والموروثة التي تميز فرداً عن آخر. وقال الجرجاني إنه الجبلية التي خلق عليها الإنسان.

* (3) عند أفلاطون الطبع نتيجة العادة. (Laes, 792a)

* (4) عند أرسطو الطبع أقرب إلى

الاستقلال يرجع حينئذ إلى تكوين الجسم، سواء كان هذا الفرد المعين، أو ممثلاً لنوعه "فالأصعب الزائدة يشبه أن تكون بالطبع بحسب الطبيعة الشخصية، وليست بالطبع بحسب الطبيعة الكلية" أو قد نقول: "إنها عن الطبيعة وليس بالطبع".

(الغزالي، معيار العلم، 192)

* (3) ومن هذا المعنى حدث الانتقال إلى معنى أعمق هو أن طبيعة الشيء هي المبدأ الفعلي أو الانفعالي الأول الدائم لحركاته وسكوناته، ذلك أن الموجودات تتحرك أو تسكن على نسق واحد فتدل على أن فيها علة الحركة والسكون، وعلّة اطرادهما. فالفعل الباطن واطراد الفعل أو القانون علامتان على الطبيعة. فإن الأمور الطبيعية دائمة أو أكثرية، وليست باتفاقية".

(ابن سينا، النجاة، 109)

وبهذا المعنى تكون الطبيعة مبدأ أول للحركة.

"الطبيعة لا تفعل بالاختيار، بل إنما تفعل أفاعيلها بالتسخير والطبع، فلا نتفنن حركاتها وأفاعيلها".

(النجاة، 109)

الطبقات الاجتماعية مردود إلى التسييم الاجتماعي للعمل، وإلى الملكية الخاصة لوسائل الإنتاج. والثورة الاشتراكية هي الطريق إلى القضاء على ظاهرة تقسيم المجتمع إلى طبقات، وبذلك تتحرر الطبقة العاملة.

طبيعة

Nature, Nature

(1) عند الجرجاني في تعريفاته "الطبيعة عبارة عن القوة السارية في الأجسام بها يصل الجسم إلى كماله الطبيعي".

(2) لها مدلولان: مدلول عام هو جملة الموجودات المادية بقوانينها، أي الأجرام السابحة فوق رؤوسنا، والأجسام المضطربة من حولنا، ومدلول خاص بالنسبة إلى كل واحد من الموجودات، فإن لكل موجود ماهية. وقد تتطوى الماهية على طبع، وهيئة كالماهية، وهي ما يدعى سجية وجبلة، وهذا خاص بالتركيب الفسيولوجي بالشعور في الحيوان والإنسان من جهة بعدها عن الجبرية وحصولها على شيء من الاستقلال بالنسبة إلى الأحوال الخارجية. فإن هذا

أولى بالذات، لحركة ما بالذات أو سكنون ما بالذات".

(الطبيعة، م2، 1 ص 192 ب 20).
 وحين يطلق أرسطو لفظ الطبيعة على العالم لا يقصد أن يدل على موجود واحد مركب من نفس وجسم، بل يريد مجموع الأجسام مرتبة في نظام واحد - وحين يضيف إليها خصائص وأفعالاً لا يخص الطبيعة فى قوة واحدة، بل يريد الطبايع الجزئية بالإجمال.

* (4) عند هيجل الطبيعة هى المظهر الخارجى للروح المطلق، تعارضه وتتأفبه وهى تتطور وفقاً للمنهج الجدلى: فهناك أولاً الطبيعة فى ذاتها الممتلئة فى الميكانيكا، وثانياً الطبيعة لذاتها أى جملة القوى الفيزيكية والكيميائية، وثالثاً الطبيعة فى ذاتها ولذاتها أى الجسم الحى.
 * (5) يقصر ديوى لفظه "طبيعة" على الوجود الخارجى العقلى الثابت على مذهب اليونان فى ذلك، ويقابلها الوجود الفعلى المتغير. وقد بنى أرسطو منطقاً على أساس تلك "الطبيعة" العقلية الثابتة، بينما بنى ديوى منطقاً على أساس الوجود الفعلى المتغير.

(زكى نجيب محمود)

ويقول ابن سينا أيضاً: تقال الطبيعة على كل قوة يصدر عنها فعلها بلا إرادة فتسمى النفس النباتية طبيعياً وكذلك حركة الحجر الهابط والسائر الصاعدة والماء الجارى. فيكون اسم الطبيعة بحسب ذلك يعنى المبدأ الفاعل الذى يصدر عنه فى الأجسام أفعال وحركات على طريقة واحدة وإلى جهة واحدة لا على وجوه مختلفة ولا إلى جهات.

(الشفاء - الطبيعيات)

ويقول ابن سينا أيضاً: "الطبيعة مبدأ أول لحركة ما هى فيه بالذات وسكونه بالذات لا بالعرض. والأطباء يستعملون اسم الطبيعة على المزاج وعلى الحرارة الغريزية وعلى هيئات الأعضاء وعلى الحركات وعلى النفس النباتية.

(ابن سينا، رسائل - حدود - 86)

وهذا القول وارد أيضاً عند الغزالي. يقول: "والأطباء يطلقون لفظ الطبيعة على المزاج وعلى الحرارة الغريزية؛ وعلى هيئات الأعضاء، وعلى الحركات، وعلى النفس النباتية".

(معيار العلم، 219)

ومعنى كونها مبدأ أول مردود إلى أرسطو. يقول: "مبدأ أول، وعلّة

كانت آلية فهي أبسط عندهم من القوى الأخرى. وبالجمله لذلك لا يكادون يطلقون طبيعة على قوة القلب. ومن هذه الجهة كان قولنا: فعل طبيعة يقابل النطقى. وقد يطلق أيضاً اسم الطبيعة على الأسطقسات التى يركب منها الشئ، وبذلك نقول: إن طبيعة الأجسام المتشابهة من الماء والنار وسائلر البساط. والطبيعة أيضاً تطلق على أصناف الهوى، وهى بالجملة تقال على جميع أصناف الصور وأصناف المود والتغيرات اللازمة عنهما.

فى مقابل البخت والاتفاق عند أرسطو.

طبيعة مطبوعة

**Nature natured,
Nature naturée**

* عند سبنوزا الجوهر هو الطبيعة الطابعة أى الخالقة من حيث هو مصدر الصفات والأحوال. وهو الطبيعة المطبوعة أى المخلوقة من حيث هو هذه الصفات والأحوال نفسها.

وقد ظهر هذان الاصطلاحان اللذان استخدمهما سبنوزا فى فلسفة المدرسين، وفى أقوال صوفية العصر

(6) يطلق لفظ طبيعة على ما هو فطرى وغريزى فى النوع وبالأخص النوع الإنسانى. يقول مونتى Montaigne إن قوانين الضمير التى يقال إنها تنشأ من الطبيعة تتبع فى الحقيقة من العادات والتقاليد.

(Essais, I, 22)

(7) فى مقابل "التفكير والتأمل" عند روسو. يقول: "إنى أكاد أجرو على التأكيد بأن حالة التفكير مضادة للطبيعة، وأن الإنسان الذى يتأمل هو حيوان فاسد".

(Discours sur l'inégalité, 59)

(8) يقول ابن رشد فى تلخيص ما بعد الطبيعة (ص 32): تقال على جميع أصناف التغيرات الأربعة التى هى الكون والفساد، والنقلة، والنمو، والاستحالة. وتقال أيضاً على الصورة التى هى مبدأ هذه الحركات. وهى أحق باسم الطبيعة وبخاصة ما كان منها بسيطاً لأن الآلية هى أحرى أن تسمى نفساً كمبدأ النمو. وبهذه الجهة نسمع الأطباء يقولون: قد صنعت الطبيعة كذا، يعنون القوة المدبرة للأجسام وهى الغاذية، لأنها وإن

عن ذاتها. وهذه الوظائف هي التفكير ويقابله الوجدان ثم الحدس ويقابله الإحساس.
(مراد وهبه، يوسف مراد والمذهب التكاملية، ص 570)

طقس

Rite, Rite

* يدل على أسلوب العبادة والجنائز والموالد.

طوبيقا - مواضع جدلية

Topics, Topique

* (1) طوبيقا من "طوبوي" أي الأمكنة التي تؤخذ منها الاستدلالات الجدلية في القياس والاستقراء. ويقصد بالأمكنة الجهات التي بفضلها تحصل لنا معرفة بالموضوع. وأنواع الجهات تتحدد بنوع العلاقة بين الموضوع والمحمول. فالمحمول إما أن يكون ماهية الموضوع، وإما أن يكون خاصة، وإما أن يكون جنساً أو فصلاً، أو عرضاً. والطوبيقا تميز بين المواضع الجدلية من جهة، والأجرومية والمنطق والميتافزيقا من جهة أخرى.

* (2) عنوان كتاب لأرسطو وهو أحد الكتب التي يتألف منها "الأرجانون"

الوسيط، واستعملتهما كل طائفة بما يلائم أغراضها.
(أزفقد كزلبه، المدخل إلى الفلسفة، الترجمة العربية، 252)

طبيعي

Natural, Naturel

(1) يقال على المعاني المختلفة للفظ "طبيعية".

أنظر : طبيعة

* (2) يقال طبيعي لصاحب العلم

الطبيعي في مقابل صاحب علم ما بعد الطبيعة.

طبيعي (مذهب)

Naturalism, Naturalisme

أنظر : دهرية

طراز

Type, Type

* حسب مدرسة يونج G.Jung في علم النفس التحليلي، الفئة التي تتميز بالأسلوب الرئيسي الذي تصطنعه لتوجيه الطاقة النفسية. فيميز يونج بنى طرازين هما المنطوي introvert والمنبسط extrovert وكل منهما ينقسم بدوره إلى أربعة أقسام تبعاً لإحدى الوظائف الأربع التي تستخدمها الطاقة النفسية وسيلة للتعبير

طوطمية

Totemism, Totémisme

* صورة أولية للتعبير الدينى تقوم على الاعتقاد بوجود صلة حميمة بين مصير الإنسان والحيوان، أو نبات ما. ويرى فريزر أن الطمومية ليست دينية لأنها لا تؤمن بالآلهة، بينما يرى دوركايم أنها دينية لأنها تتطوى على فكرة "المقدس" ولأنها الصورة الأولية للدين.

أنظر: تابو

وموضوعه القياسات الجدلية وهى أقيسة تحتمل الصواب والخطأ. أما لبن رشد فيعتبر الطوبيقاً أهم من ذلك. يقول: كلما كان القول أكثر عمومًا كان أكثر موثاةً ثباتاً لأن يستعمل أشياء كثيرة، وكلما كان أقل عمومًا كان أحرى أن يكون جزءاً من صناعة مخصوصة، ولذلك كانت المواضع أهم من القياسات الخطبية والقياسات الجدلية". (مختصر ما بعد الطبيعة، 30)

طوطم

Totem, Totem

* مجموعة من الأشياء المادية ينظر إليها الرجل البدائى فى احترام وخشوع دون أن يكون هناك سبب معقول يدفعه لذلك. ويعتقد الناس، فى القبائل الطوطمية، أنهم ينحدرون عن ذلك الطوطم كما تسمى القبيلة باسمه، أى أن الطوطم عندهم هو رمز للأب أو الجدل ويديل عنه.

(Frazer, Totemism and Exogamy)

إن معظم الطواطم تتألف من أنواع من الحيوان والنبات، وأن الحيوانى منها أكثر من النباتى .. والغالب فى الطوطم أن يكون نوعاً لا فرداً معيناً أو أفراداً معينين.

(E Durkheim, Les Formes élémentaires de la vie religieuse, 145-147)

باب الظاهر

* (2) نظرية الشعور كعرض طارئ
conscience épiphénomène
تقرر أن المادة هي الأصل
الراسخ، هي الأول والآخر، وأن
الشعور عرض طارئ على
الجهاز العصبى.

ظاهرى

Apparent, Apparent

- * (1) صفة لما يبدو واضحاً.
* (2) ما يبدو على غير ماهو فى الحقيقة.

ظلم

Injustice, Injustice

* وضع الشئ فى غير موضعه،
وفى الشريعة عبارة عن التعدى عن
الحق إلى الباطل، وهو الجور، وقيل
التصرف فى ملك الغير ومجازة الحد.
(تعريفات الجرجانى)

ظلمة - مادة رخوة

Chaos, Chaos

- (1) فى الأصحاح الأول من "التكوين"
"وكانت الأرض خربة وخالية
وعلى وجه الغمر ظلمة وروح
الله يرف على وجه المياه".
(2) العالم عند أفلاطون كان فى
الأصل مادة رخوة أى غير
معينة، غامضة، لاتدرك فى
ذاتها، بل بالاستدلال.

ظاهر

Appearance, Apparence

- (1) ما يبدو من الشئ، فى مقابل ماهو
عليه فى ذاته.

(مجمع)

* (2) الظاهر، عند الصوفية، مقابل
للباطن، ومنه علم الظواهر،
وعلم الباطن. والظاهر والباطن
صفتان لله تعالى لاتقالان إلا
مزدوجتين، كالأول والآخر،
فالظاهر دلالة، والباطن ذاته.

ظاهرة

**Phenomenon,
Phénomène**

- (1) ما يعرف عن طريق الملاحظة
والستجربة. والظواهر طبيعية
ونفسية واجتماعية.
* (2) أطلق هذا المصطلح على جملة
الوقائع التى تكون مادة العلوم.
* (3) عند كانط الظاهرة موضوع
التجربة الممكنة وهى فى مقابل
"الشئ فى ذاته".

ظاهرة عرضية

**Epiphenomenon,
Epiphénomène**

- * (1) هى ظاهرة حضورها أو غيابها
لاقيمة له فى إحداث الظاهرة
موضوع البحث.

ظن

Opinion, Opinion

(1)* الظن هو الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض ويستعمل في اليقين والشك وقيل الظن أحد طرفي الشك بصفة الرجحان.

(تعريفات الجرجاني)

(2)* وضع الفلاسفة فيما قبل سقراط

الاحساس عند مستوى الظن بدعوى أن موضوعات الإدراك الحسى مستبعدة من عالم الموجودات الحقيقية، وبالتالي فهي ليست موضوعات لمعرفة الحقيقة.

(3)* عند أفلاطون الظن معرفة غير

مربوطة بالعلة، فلا يعلم للغير، لأن التعليم تبيان الأمور بعلمها، أي أن الظن موضوعه الموجود المتغير، ولهذا فهو تخمين.

(مينون، 97 وملبعدها - جمهورية، 477 وملبعدها).

وإلى نفس هذا المعنى ذهب كانط

(نقد العقل الخالص، 822، 850)

(4)* عند أرسطو الظن استدلال

مقدماته ممكنة.

(Anal. Post. I, 88b-89b)

ظن حق

Opinion (True), Opinion vraie

(1) الظن الحق هو رأى فى شئ أنه

كذا ويمكن أن لا يكون كذا.

(النجاح، 87)

(2) الظن الحق عند أفلاطون نفحة

إلهية أو إلهام لا اكتساب عقلي.

(مينون، 97، 98)

ظواهر (مذهب ال)

Phenomenalism,
Phénoménisme

(1)* أشاع استخدام هذا اللفظ رنوفييه.

فعنده أن ليس هناك سوى ظواهر، وأن ظاهرة ما لا تفهم إلا باعتبارها مركبة من ظواهر أخرى أو داخلية فى تركيب ظواهر أخرى.

(2)* مذهب يرى أن الذهن لا يدرك

إلا الظواهر وإن سلم أحياناً

بوجود الشئ فى ذاته.

أنظر: شئ فى ذاته.

ظواهر عرضية (نظرية ال)

Epiphenomenalism,
Epiphénoménisme

* إحدى الظواهر المفسرة لصلة

السنفس بالجسم وهى تعتبر الظواهر

الشعورية أثراً ثانوية لنشاط الجهاز

العصبى وهى عديمة الفاعلية لا تؤثر

فى عمليات الجهاز العصبى ولا فى

العمليات الذهنية نفسها. وتؤدى هذه

النظرية إلى إنكار علم النفس وإلى رد

تعلييل الظواهر الموسومة بالنفسية
إلى التعليل الفسيولوجي.
يميز بينها وبين نظرية التوازي
النفسى الجسمى.
(مراد وهبة، يوسف مراد والمذهب
التكاملى، ص569)

باب الحين



* (2) عند أرسطو الفضيلة عادة، وهي عادة الوسط الفاضل.

(Ethique à Nicomaque, 1103a9)

* (3) عند رافيسون العادة حاجة حيوية وميل يخرج إلى الفعل من تلقاء ذاته.

(De l'habitude, 1)

* (4) عند مين دي بيران العادة

ضربان: عادة منفعة وعادة

فاعة. الإحساسات عادات منفعة

من حيث، إن تكرارها يضعف

قدرة العضو الحاس على مزاوله

الجهد أو الشعور بالمقاومة.

(Influence de l'habitude sur la

faculté de pensée, 11)

* (5) فى علم النفس العادة قدرة

مكتسبة على أداء عمل بطريقة

آلية مع السرعة والدقة والاقتصاد

فى المجهود.

(يوسف مراد، مبادئ علم النفس العام، 189)

عرضي

Accidental, Accidental

* (1) العارض ضد العرض، لأن

العرض قد ينفصل عن الشيء

دون أن يتوقف عن أن يكون

عرضاً. وعلى الضد من ذلك

العارض فهو "الذى قد وصف به

الشيء، إلا أنه ليس يجب أن

عادات أخلاقية (علم الـ)

Science de moeurs

* دراسة وصفية وموضوعية

للظواهر الخلقية من حيث هي مظهر

للمجتمع تابع لماضيه ودياناته

وعلومه وفنونه وعلاقته بالمجتمعات

المجاورة. ويقابل ليفى بريل بين هذا

العلم وبين الأخلاق النظرية.

عادل

Just, Juste

* (1) قال الجرجاني "العادل من"

اجتنب الكبائر، ولم يصبر على

الصغائر، وغلب صوابه،

واجتنب الأفعال الحسية كالأكل

فى الطريق".

* (2) وقال مسكوية "العادل هو الذى

من شأنه أن يساوى بين الأشياء

غير المتساوية".

(تهذيب الأخلاق، 115)

* (3) المطابق للحق الطبيعى، أو

الحق الوضعى.

عادة

Habit, Habitude

* (1) الأصل اللاتينى للفظ الاقرنجى

habitus من الفعل habere أى

يمتلك. والعادة ميل إلى تكرار

أفعال معينة.

* (2) عند كوزان العاطفة مصدر الانفعالات وهي تقابل العقل.
(Du Vrai, du Beau et du Bien, ve l'écon)

عالي

Eminent, Eminent
* وجود المعنى على ثلاثة أنحاء عند نيكارت: على نحو موضوعي، وصوري، وعلى نحو عال، أي كما هي عند الله.

عالم

World, Monde
* (1) فيثاغورس أول من سمي الشيء المحيط بالكل عالماً، ومعناه في لغة اليونانيين Kosmos أي الزينة أو المزدان لما فيه من النظام والجمال، وفي لغة اللاتين Mundus أي الرشاقة عديمة النظر.
* (2) العالم هو مجموع الأجسام الطبيعية البسيطة كلها، ويقال عالم لكل جملة موجودات متجانسة كقولهم عالم الطبيعة وعالم النفس وعالم العقل.
(ابن سينا، رسائل - حدود - 91)
* (3) العالم الآخر هو المكان الذي تقيم فيه الأرواح بعد الموت.
* (4) العالم المحسوس وهو موضوع الإدراك الحسي.

يوصف به الشيء دائماً".
(ابن سينا، منطق، 14)
* (2) العارض أعم من العرض. "العارض للشيء ما يكون محمولاً عليه خارجاً عنه. والعارض أعم من العرض العام إذ يقال للجوهر عارض كالصورة تعرض على الهيولى ولا يقال له عرض".
(تعريفات الجرجاني)

عاطفة

Feeling, Sentiment
* (1) الكلمة العربية تفيد معنى الحالة الشعورية وما يصحبها من نشاط موجه متواصل، أي تفيد معنى المسيل والاتجاه وتتابع حلقات الفعل. وتفيد أيضاً معنى من المعاني الوجدانية. مثل الشفقة والحنو ثم أطلقت على جميع مظاهر الحب أو الكراهية، أي الميل إلى الشيء والميل عنه. وكذلك يقال عطف إليه أي مال وعطف عنه أي انصرف.
وعلى هذا الأساس يعرف يوسف مراد العاطفة بأنها استعداد وجداني للشعور بتجربة وجدانية خاصة، وللقيام بسلوك معين إزاء شيء أو شخص أو جماعة أو فكرة مجردة.

* (5) عالم معقول وهو عالم الماهيات أو المثل.

عام

General, Général

* (1) لفظ وضع وضعاً واحداً لكثير

غير محصور مستغرق جميع ما يصلح له. فقوله وضعاً واحداً يخرج المشترك لكونه بأوضاع وكثير يخرج ما لم يوضع لكثير كزيد وعمرو وقوله غير محصور يخرج أسماء العدد فإن المائة مثلاً وضعت وضعاً واحداً لكثير وهو مستغرق جميع ما يصلح له لكن الكثير محصور. وقوله مستغرق جميع ما يصلح له يخرج الجمع المذكور نحو رأيت رجالاً لأن جميع الرجال غير مرئي له. وهو إما عام بصيغته ومعناه كالرجال وإما عام بمعناه فقط كالرهبان والقوم.

(تعريفات الجرجاني)

* (2) العام ينقسم إلى معنى جمعي يدل

على مجموع الأفراد الداخليين تحت ما صدقه ككل، مثل إنسان بمعنى الناس أجمعين؛ وإلى معنى استغراقي يدل على كل فرد من هؤلاء الأفراد على حدة مثل كل إنسان، أي كل واحد من الناس.

(عبدالرحمن بدوي، المنطق الصوري

والرياضي، 54)

(للاتد)

عالم أصغر

Microcosm,
Microcosme

* هو الإنسان. في نص رقم 34 لديمقريطس نجد عبارة الإنسان عالم صغير anthropos micros. ويقال إنه ألف كتابين أحدهما بعنوان العالم الكبير megas cosmos والأخر بعنوان العالم الصغير micros cosmos.

عالم أكبر

Macrocosm,
Macrocosme

* هو الكون.

عالم المقال

Universe of discourse,
Univers du discours

* جملة المعاني أو الأجناس والأنواع التي تدخل في تكوين الأحكام. فمثلاً "لا واحد من القط يتكلم" قضية صادقة في عالم المقال الذي يخص عالم الحيوان، وكاذبة في عالم المقال الذي يخص القصص الخرافية. ابتدع هذا المصطلح دي مورجان.

عبادة الإنسان

Anthropolatry,
Anthropolatrie

* عبادة إنسان على أنه إله. وهي عبادة واردة في الحضارات القديمة مثل مصر والهند واليابان. والديانة الشنتوية في اليابان مازالت تعامل الإمبراطور على أنه "إله مرئي".

عبادة الطبيعة

Naturism, Naturisme

* (1) نظرية نادى بها ماكس مولر Max Muller وتقرر أن مصدر الأديان هو إعجاب الإنسان البدائي بالشمس والنجوم والنهار والليل.

* (2) بمعنى العودة إلى الطبيعة على النحو الذي يراه جان جاك روسو.

عبادة المجتمع

Sociolatrie

* اصطلاح وضعه أوجست كونت للتعبير عن ميل الأفراد إلى المجتمع وروابطه.

عبيث

Absurd, Absurde

* معارض للعقل.
أنظر: خُلف وبرهان الخلف

* (3) يرى المدرسون أن لفظ عام يقابل لفظ مفرد ولفظ كلي يقابل لفظ جزئي.

عامل

Factor, Facteur

* (1) في الرياضيات: هو العدد الصحيح الذي يقسم عددًا صحيحًا آخر بدون باق، فالأعداد 6 و 2 و 7 عوامل للعدد 168.

* (2) عند المؤرخين ما يسهم في تحديد الأحداث التاريخية.

عامل عام

Factor (General)
Facteur général

* هذا الاصطلاح من وضع

شارلز سبييرمان C. Spearman للدلالة على العامل الثابت الذي يشترط في جميع العمليات العقلية. (The Nature of Intelligence, 1923)

عبء الإثبات

Onus probandi (Lat.)

ترجمة لتعبير قانوني لاتيني يستخدمه الفلاسفة والعلماء في مناقشاتهم أحيانًا، ومؤداه أن "البينة على من ادعى".

(مجمع)

مثل هذه الصفات لدى سقراط وأفلاطون وغيرهم خاصة لدى الشعراء". ومما دعاه إلى هذا القول نظرته إلى وظيفة الدماغ، فكان يعتقد أن عضو الفكر هو القلب لا الدماغ، وأن الدماغ لا يعدو أن يكون عنده وظيفة تبريد الحرارة الصادرة من القلب. وعندما يقصر الدماغ عن تأدية هذه الوظيفة يحدث الاحتقان وما يتبعه من هيجان وهذيان وهنر. وظلت هذه النظرية الأرسطية تسترّد أصداؤها في العصر الوسيط حتى العصر الحديث.

(مراد وهبه، يوسف مراد والمذهب التكاملي، ص 202 - 206)

* (4) يرى جيلفورد أن العبقرية تعتمد على ثلاثة أنواع من الوظائف النفسية :

أ- إدراك المسألة.

ب- الأصالة والطلاقة والمرونة.

ج- التقويم.

* (5) يرى مصطفى سوييف أن العبقرية انفعال ذكي منظم.

(العبقرية في الفن)

* (6) عند مورودي تور

Moreau de Tours العبقرية هياج

مرضى. يقول في كتابه "علم النفس

المرضى وعلاقته بالفلسفة

عبقرى

Genius, Génie

* من عبقر، موضع كانت تزعم الأساطير القديمة أنه مكان تكثر فيه الجن، وهى كائنات قد تلهم الشاعر أو الفيلسوف أو تثير أعراض الجنون. وليس معنى "الشيطان" الذى كان يلهم سقراط بعيداً عن معنى الجن. أنظر: جن وعبقرية

عبقرية

Genius, Génie

* (1) أطلق اللفظ الأفرنجى genio

لأول مرة على الرسامين

الكتاب عام 1550 من أمثال

ليوناردو وفاسارى وتيليسيو.

وفى عام 1700 أطلق على قوة

خفية تحرك نوعاً خاصاً من

البشر. واليوم يطلق على من

يهوى الأصالة والجدة والطرافة.

* (2) عند أفلاطون العبقرية إلهام.

* (3) عند أرسطو العبقرية يصاحبها

دائماً مس من الجنون. يقول فى

كتاب (المشكلات، ج30)

"كثيراً ما كان مشاهير الرجال

فى الشعر والفنون مصابين

بالجنون أو بالمرض السوداوى،

نافرين من مصاحبة الآخرين

غير واتقين بهم. وقد شوهدت

الوثنية هنا تعنى أسلوبًا غريبًا فى العبارة وليس موضوعًا غريبًا للعبادة.

عبيد (أخلاق الـ)

Ethics of Slaves, Esclaves (Morale des)

* مصطلح يطلقه نيتشه على أخلاق اليهودية والمسيحية التى تعلو من شأن قسيم العبيد ويعنى بها التواضع والفقر وإنكار الذات. ويقابلها "أخلاق السادة" morale des maîtres التى تعلو من شأن قسيم السادة ويعنى بها الكبرياء وإرادة القوة.

عتبة

Threshold, Seuil

* فى علم النفس العتبة المطلقة للاحساس هى الحد الأدنى من مقدار التنبيه الذى يستطيع أن يثير الاحساس.

عتبة الشعور

Threshold of consciousness, Seuil de la conscience

* المستوى الذى تبدأ عنده الخبرة فى الظهور فى نطاق الشعور. فمن الحقائق الأساسية فى علم النفس وعلم وظائف الأعضاء أن مثير أية حاسة من الحواس لابد أن تكون له قوة معينة حتى يمكن إدراكه أو يؤدى إلى استجابة من الاستجابات. وتختلف عتبة الشعور باختلاف الأفراد، بل هى

والتاريخ" (1859): إن العوامل العضوية الأكثر ملاءمة لنمو الملكات العقلية هى بعينها التى تولد الهذيان.. وقد يؤدى التكتل غير العادى للقوى الحيوية فى عضو ما إلى نتيجتين متساويتين من حيث احتمال حدوث زيادة الطاقة فى وظائف هذا العضو، وكذلك احتمال أكبر لإصابة هذه الوظائف بالاختلال، وهذا الاختلال هو بعينه المرض العصبى الذى يطلق عليه لفظ عصاب névrose.

عبودية - وثنية

Idolatry, Idolâtrie

* فى العهد القديم تعنى عبادة آلهة آخرين أما اللفظ العبرى avoda zarah فىعنى الوثنية أو عبادة الوثن أو العبادة الزائفة. أما المعنى الحرفى فهو "العبادة الغربية". وأغلب الظن أن مصطلح avada zarah مشتق من مصطلح وارد فى التوراه esh zarah ويعنى "النار الغربية".

وهذا المصطلح الأخير وارد فى قصة Aaron وولديه اللذين أحضرا نارًا غريبة وماتا، وهذا يدل على أن

عدالة إلهية**Theodicy, Théodicée**

* أول مَنْ استخدم اللفظ الأجنبي هو ليبنتز عنواناً لكتابته (1710) Essais de théodicée قصد من هذا الكتاب الرد على الاعتراضات التي أثارها بيير بيل ضد العدالة الإلهية مستنداً في ذلك إلى وجود الشر في العالم.

عدالة توزيعية**Justice communitative**

* (1) ترجع إلى الدولة عندما تتولى قسمة الأموال بين المواطنين، وهي ترادف المساواة. ومن هنا كانت المساواة أمام القانون من الحقوق الأساسية في المجتمعات المتمدينة، وذلك نابع من معنى العدالة التوزيعية.

* (2) تقال في مقابل عدالة تعويضية

Justice distributive التي ترجع إلى القضاء الذي يتولى تعويض المظلوم من الظالم وذلك إما في المعاملات الإرادية، أي الناشئة عن إرادة الطرفين كالبيع والشراء والاقراض وما إليها، وإما في المعاملات غير الإرادية كالسرقة والاعتداء. ويدخل في العدالة التعويضية احترام الأشخاص، واحترام الحق،

تختلف في الفرد الواحد تبعاً للتعجب أو التمارين.

(فرويد، ما فوق مبدأ للذة، لترجمة العربية، 25)

عد**Enumeration, Énumération**

* (1) استقراء بالعد هو إحصاء أنواع الجنس الواحد من أجل استنتاج قضية خاصة بذلك الجنس.

* (2) تعريف بالعد هو تعريف اللفظ بما صدقه.

أنظر: إستقراء

عدالة**Justice, Justice**

* (1) الاعتدال والاستقامة والميل إلى الحق.

(تعريفات الجرجاني)

* (2) عند أفلاطون هي ناتج العقل المنسحق لقوى النفس الثلاث: العاقلة والغضبية والشهوانية.

(République, Livre I)

* (3) عند أرسطو هي فضيلة بالنسبة إلى الغير، وليست مطلقة لأنها تهم المجتمع المدني.

(Ethique à Nicomaque, Livre V)

* (2) عند أرسطو العدد هو العدد الرياضي فحسب وهو موضوع الحس المشترك.

* (3) عند كانط كل مقولة لها رسم تخطيطي Schème يدل عليها. والعدد هو رسم الكمية.

* (4) عند برتراند رسل العدد هو فئة من فئات متشابهة ينطبق على كل عدد من سلسلة الأعداد بغير استثناء فهو ينطبق على الصفر كما ينطبق على العدد "1".

(Russel and Whitehead, Principia Mathematica v. I, p. 52)

عدد لانهاى

Number (Infinite), Nombre infini

* يفرق كانتور بين الأعداد النهائية واللانهاية من حيث إن الثانية لا تخضع - كما تخضع الأولى - لما يسمى بالاستقراء الرياضى الذى خلاصته أنه إذا كان "ن" عددًا نهائيًا فالعدد الناتج من إضافة "1" إلى "ن" يكون نهائيًا كذلك ويكون مختلفًا عن "ن". وبهذا يمكن أن نبدأ بالصفر، ثم نكون سلسلة أعداد باضافات متوالية. أما الأعداد اللانهاية فليست كذلك؛ إذ أن العدد اللانهاى لا يتغير بإضافه "1" إليه. ولا تتكون من الأعداد اللانهاية

والوفاء بالوعود والتعهدات والعقود، والاعتراف بالجميل، والاتصاف.

عدالة شمولية

Justice (Totalitarian), Justice totalitaire

* محاسبة الإنسان على أقواله وليس على أعماله، ومعاقبته ليس على ما فعل ولكن على ما قد يفعله.

(B. D. Wolfe, Khrushchev and Stalin's Ghost, New York, Praeger, 1957, p. 1)

عدد

Number, Nombre

(1) عند اليونان عامة كثرة من الوحدات، وعند الفيثاغوريين خاصة العدد ليس مجموعًا حسابيًا، مقدارًا وشكلًا. ولم يكونوا يرمزون له بالأرقام، بل كانوا يصورونه بنقط على قدر ما فيه من أحاد، ويرتبون هذه النقطة في شكل هندسى. فالواحد النقطة والاثنتان الخط والثلاثة المثلث والأربعة المربع وهكذا. وكانوا من تمت يصفون الأعداد بالأشكال فيقولون الأعداد المثلثة والمربعة والمستطيلة، أى التى تصور بنقط مرتبة بشكل مخصوص.

والحيوان. وهذا هو اللاوجود السلبي.

* (2) نفى شيء من شأنه أن يوجد، كسلب الإبصار أو السمع عن إنسان ما حين نقول أعمى أو أصم. وهذا هو اللاوجود العدمي.

* (3) العدم النسبي: وهذا العدم ليس هو لاشيء على الإطلاق بل لاشيئية شيء ما في شيء ما معين بحال ما معينة وهو كونه بالقوة.

(النجاه، 108)

* (4) أ - نفى معنى محصل. قالت المعتزلة إن العدم ذات ما، إلا أنهم جعلوا هذه الذات متعربة من صفة الوجود قبل كون العالم.

ب- شر ونقص "وما احتمل العدم بوجه ما فليس من جميع جهاته بريئاً من الشر والنقص".

* (5) هو السذى في قوته أن يصير شيئاً آخر، وأن يصير له شيء له في الحال.

(الفارابي، تحصيل السعادة)

* (6) هو أحد المبادئ للحوادث، وهو أن لا يكون في شيء ذات شيء من شأنه أن يقبله، ويكون فيه".

(الغزالي، معيار العلم)

* (7) قال ابن رشد "لا يوجد عدم مطلق كما يوجد وجود مطلق، بل

سلسلة يمثل هذه الإضافات المتوالية. ثم إن العدد اللانهائي - على خلاف العدد النهائي - يساوي جزءه، فالكل والجزء في هذه الحالة يكونان مؤلفين من حدود عددها في الكل مساو لعددها في الجزء.

(رعى نجيب محمود، برتراند رسل 61، 62)

عدل

Justice, Justice

* هو الأصل الثاني من أصول المعتزلة الخمسة ويدور على أن الله يسير بالخلق إلى غاية، وأن الله يريد الخير لخلقهم، وأن الله لا يريد الشر لخلقهم، وأن الله لم يخلق أفعال العباد، وأن إرادة الإنسان حرة وهو خالق أفعاله.

عدم

Privation, Privation

* (1) في المنطق: نسبة موضوع إلى محمول ليس فيه ولكنه ليس متنافراً مع سماته الجوهرية مثل قولنا: الرجل ليس جالساً.

* (2) نقص صفة كان الأصل فيها أن توجد في موضوع.

عدم - لا وجود

Non Being, Néant

* (1) نفى شيء ليس من شأنه أن يوجد، كسلب العقل عن النباتات

بفضله يجئ العدم إلى العالم".
(L'Etre et le Néant, p. 58)

عدم التناقض

Non-contradiction, Non-contradiction

* يقول الشهرستاني: "الحق من القضيتين المتقابلتين في واحدة، ولا يجوز أن تكون قضيتان متناقضتان متقابلتان على شرائح التقابل إلا وأن تقتسما الصدق والكذب فيكون الحق في إحدهما دون الأخرى. ومن المحال الحكم على المتخاصمين المتضادين في أصول المعقولات بأنهما محقان صادقان. وإذا كان الحق في كل مسألة عقلية واحداً فالحق في جميع المسائل يجب أن يكون مع فرقة واحدة".
(الملل والنحل، ج1، 13)

عدم العصمة

Fallibilism

* (1) هذا المصطلح من وضع الفيلسوف الأمريكي تشارلز بيرس (1839-1914) أطلقه على جملة أفكاره، وهو يعني أنك لن تبحث ولن تكتشف إلا إذا كنت على وعى بأن ما تعرفه ليس كافياً وأنت لن تصل إلى اليقين المطلق في مجال الواقع.

(Justus Buchler, Philosophical Writings of Peirce, Dover Publications, New York, 1955, pp. 42-59)

عدم مضاف، إذ كان العدم عدماً لشيء".

(تفسير ما بعد الطبيعة، ص 181)

وقد بدا لبعض الفلاسفة ومنهم برجسون أن تصور العدم المطلق ينطوي على تناقض، إذ لا يمكن تصور الوجود الكلي دون أن ندرك، ولو إدراكاً مختلفاً، أننا ننسوره، وإذن فلا يكون الذهن أيذا صورة بمعنى الكلمة للوجود الكلي".
* (8) للعدم في قائمة المقولات، عند كائنه أربعة معان:

أ - يطلق على كل تصور أجوف ليس له موضوع معطى مثل الشيء في ذاته.

ب- يطلق على غياب احدى الكيفيات المحددة كالبرودة.

ج- يطلق على صورة الحدس

التي ليس لها جوهر يسمح بتمثل هذه الصورة، كالمكان والزمان.

د- يطلق على كل تصور متناقض كالدائرة المربعة.

* (9) العدم، عند سارتر، صفة

مصطنعة إذ لا معنى له إلا

من جهة ما هو نفي شيء، ومن

ثم فهو من صنع عقنا. يقول

"إن الإنسان هو الكائن الذي

عدمية

Nihilism, Nihilisme

* (1) نظرية تقرر أنه ليس يوجد شيء

على الإطلاق. نادى بها

غورغياس ودل على ذلك بثلاث

قضايا :

(أ) لا يوجد شيء.

(ب) إذا كان هناك شيء فالإنسان

قاصر عن إدراكه.

(ج) إذا أدركه فلن يستطيع أن

يبلغه لغيره من الناس.

* (2) نظرية تنكر القيم الأخلاقية. عند

نبتشه الظواهر الأخلاقية لا وجود

لها في ذاتها، وكل ما هنالك

تفسير أخلاقي للظواهر فحسب.

وهذا التفسير نفسه صادر عن

ينبوع خارج عن الأخلاق.

* (3) أطلق هذا اللفظ في رواية

ترجيف "آباء وأبناء" على نظرية

لأحد الأحزاب في روسيا تدور

على تحرير الفرد من كل سلطة

مهما يكن نوعها.

وأطلقه الرجعيون في روسيا على

الديمقراطيين الثوريين الذين يدعون

إلى إنكار التراث.

ومن هذه الزاوية العدمية مرادفة

للفوضوية.

أنظر: فوضوية

* (2) تعنى عند ريشنباخ وبوبر

وكوين أن النظريات مؤقتة

ومطروحة لإعادة النظر.

عدم فهم

Acatalepsy

* اللفظ الافرنجي مشتق من اللفظ

السيوناني akatalepsy ويعنى إنكار

قدرة العقل على فهم الحقيقة. ويطلق

على الشكية الراديكالية

(Francis Bacon, The New Organon, I, 26).

عدم منطقي

Privation (Logical)

Privation Logique

* علاقة بين موضوع ومحمول

غير موجودة في الواقع وإن لم تكن

متناقضة مع أى من الخصائص

الجوهرية للموضوع مثل الإنسان

ليس جالساً.

(لالاند)

عدمي

Privative, Privatif

* فى المنطق الاسم العدمي يدل

على خلو شيء من صفة كانت فيه

أو صفة غير موجودة فيه، ولكن من

شأنه أن توجد فيه، مثل العمى

والسكون والموت.

(أبو العلا عفيفي، المنطق التوجيهي، 15)

الكل، ومثل الجنس في النوع، ومثل النوع في الجنس، ومثل كون الشيء في المكان أو في الزمان... فإن جميع هذا ليس في الموضوع على النحو الذي حددنا الموضوع. (البصائر التصيرية، 37)

* (3) اسم العرض منقول مما تدل به عليه عند الجمهور وهو الشيء السريع الزوال.

وينقسم بالجملة إلى المقولات التسع الستى هي الكمية والكيفية والإضافة وأين ومتى والوضع وله وأن يفعل وأن يفعل. (ابن رشد، تلخيص ما بعد الطبيعة، 8 - 7) وهو ملازم للجوهر. "العرض ما يعرض في الجوهر مثل الألوان والطعوم والذوق واللمس وغيره مما يستحيل بقاؤه بعد وجوده".

- (تعريفات الجرجاني)
- * (4) العرض اسم مشترك يقال: (أ) لكل موجود في محل. (ب) لكل موجود في موضوع. (ج) للمعنى المفرد الكلي المحمول على كثيرين حملاً غير مقوم. (د) لكل معنى موجود للشيء خارج عن طبيعه. (هـ) لكل معنى موجود للشيء لأجل وجوده في آخر يقارنه. (و) لكل معنى وجوده في أول الأمر لا يكون.

عرافة

Oracle, Oracle

* اللفظ الأفرنجي مشتق من اللفظ اللاتيني oraculum بمعنى النبوة والمقصود إجابة الإله عن طريق كاهن أو كاهنة على أسئلة لسائلين فيما يتعلق بمستقبلهم لأن الاعتقاد السائد أن الآلهة تتميز بقدرتها على كشف الغيب.

عرض

Accident, Accident

* (1) اللفظ الأفرنجي مشتق من الفعل اللاتيني accidere أى يضاف. وكان المدرسيون، استناداً إلى أرسطو، يطلقون العرض على ما يضاف إلى الجوهر أو الماهية فيقال مثلاً على الشرور إنها أعراض للنفس لأن النفس ليست شريرة بالطبع. ويقال على الحركة إنها عرض للجسم لأن الجسم ساكن بالطبع ولا يتحرك إلا بفعل علة خارجية.

* (2) هو الموجود في موضوع. ونعني بالموضوع ها هنا المحل المنقوم بذاته المقوم ما يحله.. أما ما هو في شيء ولكن لا على هذا النحو فمثل وجود الجزء في

عرض مرضي

Symptom, Symptôme

* العرض ما يكون للإنسان عندما يغلب عليه بعض الآلام النفسية. (الفارابي، فضيلة العلم)

عرض لازم - عرض غير مفارق

Accident (Inseparable) Accident inséparable

* هو ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالكاتب بالقوة بالنسبة إلى الإنسان أو كما نقول عن الأثيوبي إن لونه أسود. (Porphyre, Isagoge, v, 4a 34)

ويسميه ابن سينا العرض اللازم غير المقوم. يقول: "العرض اللازم غير المقوم هو الذي يصحب الماهية ولا يكون جزءاً منها، مثل كون المثلث مساوي الزوايا لقائمين... فهو ممتنع الرفع في الوهم". (أول الإشارات)

عرض مفارق

Accident (Separable) Accident séparable

* هو ما لا يمتنع انفكاكه عن الشيء وهو إما سريع الزوال كحجرة الخجل وصفرة الوجه وإما بطيء الزوال كالشيب والشباب. (تعريفات الجرجاني)
أو كما نقول عن الإنسان إنه ينام

فالصورة عرض بالمعنى الأول فقط، والأبيض أى الشيء ذو البياض الذى يحمل على القفص والتلج ليس هو عرضاً بالوجه الأول والثانى. وهو عرض بالوجه الثالث وذلك لأن هذا الأبيض الذى هو محمول غير مقوم هو فى جوهر ليس فى موضوع ولا فى محل بل البياض هو كذلك. ثم البياض لا يحمل على القفص والتلج إلا بالاشتقاق (من البياض) ولا يحمل كما هو. وحركة الأرض إلى أسفل عرض بالوجه الأول والثانى والثالث وليس عرضاً بالوجه السادس والخامس والرابع، بل حركتها إلى فوق هو عرض بجميع هذه الوجوه، وحركة القاعدة فى السفينة عرض بالوجه السادس والرابع.

(ابن سينا، رسائل - حدود - 88)

* (5) الأعراض على نوعين قار الذات وهو الذى يجتمع أجزأؤه فى الوجود كالبياض والسود، وغير قار الذات وهو الذى لا يجتمع أجزأؤه فى الوجود كالحركة والسكون.

(تعريفات الجرجاني)

* (6) عند الغزالي "هو الذى ليس وجوده شرطاً لوجود الشيء، وهو ينقسم إلى لازم ومفارق". (معيان العلم)

كعدنان، ودونه القبيلة وهي ما انقسمت فيها أنساب الشعب كربيعة ومضر، ثم العمارة وهي ما انقسمت فيها أنساب العمارة كبنى عبد مناف، وبنى مخزوم، ثم الفخذ، وهي ما انقسمت فيها أنساب البطن كبنى هاشم وبنى أمية، ثم العشيرة، وهي ما انقسمت فيها أنساب الفخذ كبنى العباس وبنى ابي طالب".

أنظر: طوطم

عصاب - مرض نفسي - مرضى وظيفي

Neurosis, Psychoneurosis, Névrose, Psychonévrose,

* مرض نفسي أو مجموعة أعراض نفسية تصحبها أحياناً مظاهر جسمية شاذة كما في الهستيريا التحولية. وينشأ العصاب عن الصراع اللاشعوري بين دوافع متعارضة، بين تحريم الرغبات الجنسية وإرضائها خاصة في الطفولة. والعرض العصابي محاولة شاذة لتحقيق التكيف وخفض التوتر النفسي والقلق. ومن أهم الأعراض العصابية النفسية المخاوف الشاذة والحصار النفسي والأفكار الثابتة والشك المرضي والوساوس والهجاس والاندفاعات القهريّة. ويشعر العصابي بشذوذ حالته

ويسميه ابن سينا العرض غير اللازم وغير المقوم. العرض غير اللازم وغير المقوم هو الذي يجوز أن يفارق الموضوع مفارقة سريعة أو بطيئة، سهلة أو عسرة. ولما كان المقوم يسمى ذاتياً، فما ليس بمقوم، لازماً كان أو مفارقاً، فقد يسمى عرضياً ومنه يسمى عرضاً. (أول الإشارات)

عزم

Decision, Décision

* "إن الإرادة لو تحققت فاما أن تكون سابقة على الفعل أو حادثة مع الفعل. فإن كانت سابقة فهي عزيمة، والعزم لا يتصور إلا في حق مَنْ يتردد في شيء ثم أزمع عليه".

ويستتبع العزم إعادة تنظيم قوى النفس قبل الشروع في تنفيذ الخطة التي تم تصميمها.

(يوسف مراد، مبادئ...، 234)

عشيرة

Clan, Clan

* صورة بدائية للاجتماع الإنساني تتميز بانتماء أفرادها إلى طوطم واحد، في كليات أبي البقاء العشيرة هي "كل جماعة كثيرة من الناس يرجعون إلى أب مشهور فهو شعب

خاصة إلى الأعراض النفسية كالشكوك والمخاوف والوساوس والأفكار المتسلطة والقلق. ويؤثر الآن استعمال كلمة Psychoneurosis بدلاً من neurosis لمنع الالتباس بين المرض العصبى العضوى والمرض العصبى الوظيفى.

(يوسف مراد، شفاء النفس، 33)

وقد فرقت مدرسة التحليل النفسى بين عصاب نفسى المنشأ وعصاب جسمى المنشأ وأطلقت على الثانى لفظ actual neurosis أى مسبب عن عوامل جسمية راهنة، لا عن كبت الانفعالات فى الطفولة. وهذه العوامل الجسمية الراهنة هى، فى العادة، الافراط الجنسى وخاصة الاستمنا.

(مراد وهبه، يوسف مراد والمذهب التكاملى،

ص 651)

عصاب تحويلى

Transference neurosis

* مرض نفسى تكون الأسباب فيه راجعة إلى علاقات النفس المبكرة بالموضوعات الخارجية.

عصاب نرجسى

Narcissitic neurosis

* مرض نفسى يحدث عندما يتوقف النمو الوجدانى عند مرحلة النرجسية الأولية أو عند تضخم النرجسية الثانوية. أنظر: نرجسية.

ويطالب بالعلاج ويظل محتفظاً بقدر من الاستتباب بخلاف الذهاني أى المصاب بمرض عقلى. وتعرف الأمراض النفسية أو العصابية بالأمراض العصبية الوظيفية. غير أنه يستحسن عدم استعمال هذه التسمية الأخيرة نظراً لضعف تحديد الفرق بين ما هو عضوى وما هو وظيفى تحديداً واضحاً، كما أنه يكون من الخطأ تسمية المرض النفسى بالمرض العصبى؛ إذ أن المرض العصبى عضوى المنشأ دائماً وعلاجه من اختصاص طبيب الأمراض العصبية فى حين أن علاج الأمراض النفسية من اختصاص طبيب الأمراض العقلية أو المحلل النفسى.

(مراد وهبه، يوسف مراد والمذهب التكاملى،

ص 560 - 561)

ومنعاً للسبب يفضل ترجمة psychoneurosis وneurosis

بعصاب. والفرق بسيط بين اللفظين فالأول يشير خاصة إلى الأعراض الجسمية كاللشجنات والنوبات العصبية وحالات فقدان الحس والحركة فقداناً وظيفياً أى بدون إصابة عضوية فى الجهاز العصبى. أما الثانى فيشير

Saisset فى قوله "إن لبعض الأجسام خواصًا زائدة على الخواص الفيزيائية والكيميائية، وهى اتصافها بالتخلص والتهيج، وأن الحياة تنشأ عن تكون الأعضاء المتصفة بهذه الصفات... وهذا هو معنى العضوية، لأن الحياة، من هذه الجهة، ليست منفصلة عن الأعضاء الحية".

(Recherches nouvelles sur l'âme, Revue des Deux Mondes, 15 aout 1862, P. 983)

* (2) نظرية فى علم الاجتماع تذهب إلى أن المجتمعات كائنات عضوية مماثلة للكائنات الحية استنادًا إلى القول بأن علم الاجتماع فرع من فروع البيولوجيا.

عطف

Conjunction, Conjonction

* أحد الثوابت المنطقية وهو يربط بين معطوفين لذلك يقوم فى المنطق بالدور الذى تقوم به أو العطف فى اللغة.

عفريت فى الآلة

Ghost in the machine

* مصطلح من وضع جيلبرت ريل فى كتابه "مفهوم العقل" (1949) بنقد فيه أسطورة ديكارت التى تدور على

عصر حديث

Modern age, Temps moderne

* بدأ بتحرير الإنسان من مطالب المطلة اللاهوتية
Theological absolutism .

عضوى

Organic, Organique

* (1) ما هو مكون من أجزاء كل منها يقوم بوظيفة متميزة ومتسقة مع غيرها من الوظائف الأخرى.

* (2) ما ينظم، فيقال قانون عضوى، أى قانون ينظم مؤسسة ما.

* (3) يقابل ما هو آلى فيطلق عضوى على أى تطور ينشأ من قوة مركزية باطنية تهدف إلى تحقيق غاية على نحو ما يذهب كانط. أنظر: آلى

عضوية

Organicism, Organicisme

* (1) نظرية تذهب إلى أن حياة الكائن نتيجة تنظيم أعضائه.

(Janet, Traité de philos. § 687)

وهذا هو أيضًا تعريف سيسه

إليه الأحوال الماضية التي لم يكن من وقوعها يد ولا من وقوعها ما يتبعها". (إشارات، ما بعد الطبيعة)

عقد

Contract, Contrat

- * (1) اتفاق يلتزم به شخص لآخر.
- * (2) العقد، عند سينسر، هو الصورة المثالية لجميع العلاقات الاجتماعية.

(Sociologie, I, III 5e partie)

عقد اجتماعي

Contract (Social), Contrat social

- * عند روسو هو عقد بمقتضاه يتنازل كل فرد عن نفسه وعن حقوقه لإرادة الكلية، ويصبح كل فرد جزءاً لا يتجزأ من الكل.

(Contrat social, I, 6)

عقدة

Complex, Complexe

- * (1) اللفظ الأجنبي يفيد معنى المركب، أما اللفظ العربي فيتضمن معنى التركيب بالإضافة إلى معنى الشد والصراع. والعقدة النفسية مجموعة من الانفعالات والأفكار المكتوبة الناتجة عن خبرات صراعية ذات

التثائية بين العقل من حيث هو عفريت مستقر في آلة هي البدن ومن ثم أصبح لدينا موجودان.

عفة

Temperance, Tempérance

- * (1) العفة هيئة للقوة الشهوية متوسطة بين الفجور الذي هو إفراط هذه القوة والخمود الذي هو تفریطها. فالعفيف من يباشر الأمور على وفق الشرع والمروءة.

(تعريفات الجرجاني)

- * (2) العفة إحدى الفضائل الأربع التي ذكرها أفلاطون:

الحكمة فضيلة العقل، والشجاعة فضيلة القوة الغضبية، والعفة فضيلة القوة الشهوانية، والعدالة فضيلة تنشأ من اجتماع الحكمة والشجاعة والعفة.

عقاب

Punishment, Châtiment

- * يقول ابن سينا: "ولعلك تقول: فإن كان القدر فلم العقاب؟ فتأمل جوابه: إن العقاب للنفس على خطيئتها هو كالمرض للبدن على نهمة، فهو لازم من لوازم ما ساق

الاستحواذ على الوالد من الجنس الآخر وهذه هي عقدة أوديب الإيجابية. أما الرغبة فى الاستحواذ على الوالد أو الوالدة من نفس الجنس فتعرف اليوم باسم عقدة أوديب السلبيّة. وتتطوّر هذه العقدة، فى الحالتين، على أخيلة وأوهام تقوم على الرغبة فى التخلص من الوالد الغريم.

* (2) ثمة شبه بين أوديب وأخناتون. كلاهما نفاه أبوه من القصر بناء على تحذير من عراف أعمى بأن ولدًا سيولد له فيقتله. وكان أوديب متورم القدمين وكان أخناتون متورم الساقين. وكلاهما يعود ليتولى العرش بعد أبيه، وكلاهما يعاشر أمه معاشرّة الزوجين.

وشمة فارق بينهما أن أخناتون كان على علم بأنها أمه وأوديب لم يكن على علم بذلك. وأوديب يقتل أباه وهو لم يكن يعلم أنه أبوه. وأخناتون يعمد إلى محو اسم أبيه أمنحوتب الثالث.

"أمنحوتب" أو "أمون حوتيب" و"حوتيب" حرفت وأصبحت عند اليونان "أوديب".

أنظر: شعور بالدونية وشعور بالنقص.

شحنة وجدانية كبيرة. والعقدة على الرغم من أنها لاشعورية إلا أنها تؤثر فى تفكير الشخص وتطبع سلوكه بطابع الانحراف والشذوذ.

* (2) عند مدرسة التحليل النفسى العقدة النفسية اتجاه انفعالى لاشعورى لا يبرح يؤثر فى التفكير والسلوك على الرغم مما أصابه من الكبت والنسيان. * (3) مصطلح ابتدعه يونج، ويعنى جملة من التصورات والانفعالات التى، بفضل الكبت، تصبح كياناً مستقلاً ومحددا للأحلام والعصاب. (لالاند)

أنظر: كبت.

عقدة أوديب

Oedipus complex, Oedipe (Complex d')

* (1) من الأسطورة الإغريقية عن أوديب بن لاوس ملك طيبة الذى كتبت عليه الآلهة أن يقتل أباه ويتزوج أمه. ويقصد بهذه العقدة، فى نظريات التحليل النفسى، مجموعة الأخيلة والأوهام والوجدانيات التى تتصل برغبة الطفل فى

عقدة النقص

Inferiority complex, Infériorité (Complexe d')

* عند فرويد هي عقدة الخشاء اللاشعورية المصاحبة لعقدة أوديب والنتيجة لدى الابن من تهديد الأب ابنه بحرمانه من رمز ذكوريته لتعلقه الشبقي بالأم، ولدى البنت من اعتقادها بأن الأم عاقبتها على تعلقها الشبقي بالأب بحرمانها فعلاً من أعضاء الذكورة التي كانت مزودة بها مثل أختها.

عقل

Intellect, Intellect

* (1) سمي العقل عقلاً لأنه يمنع صاحبه عن التورط في المهالك أي يجسسه".

(أبو منصور بن أحمد الأزهري، تهذيب اللغة 1966 ج1، ص 18)

ولهذا يقال في اللغة العربية إن العقل يمنع صاحبه من الوقوع في القبيح وهو من قولك عقل البعير إذا شده فمنعه من أن يثور. ويقال إن العقل يفيد معنى الحصر والحبس فيقال للمخاطب عقل ما يقال لك، أي أحصر معرفته لتلا يذهب عنك.

وفى اللغة اللاتينية intellectus من الفعل intellegere بمعنى يفهم.

* (2) ميز الرومان بين العقل والروح فأطلقوا لفظ mens على العقل، ولفظ anima على الروح.

* (3) فلسفياً: اتخذ العقل عدة معان: (أ) العقل عند أرسطو ليس يرانف إليه أرسطو الذي حرك "المزاج" الأول، الذي كان متساوياً غاية التساوي لا يتميز فيه شيء من شيء، فامتدت الحركة حتى عمت الكل وانفصلت الأجرام السماوية عن المركز (الأرض) بالحركة الأولى.

وهذا المعنى للعقل وارد كذلك عند أفلاطون في حديثه عن "الصانع" من حيث إنه عقل كوني وهو مثال الخير الوارد في "الجمهورية".

* (ب) العقل جوهر مجرد عن المادة في ذاته مقارن لها في فعله وهي النفس الناطقة... والعقل مأخوذ من عقل البعير يمنع ذوى العقول من العدول عن سواء السبيل، والصحيح أنه جوهر مجرد يدرك الغائبات بالوسائط والمحسوسات بالمشاهدة.

(تعريفات الجرجاني)
(ج) عند الفارابي العقل له أكثر من معنى. يقول: "أسماء

اللامادية. يدرك العقل أولاً ماهيات الماديات أي كنهها لآظاها. ويدرك ثانياً معاني عامة كالوجود، والجوهر والعرض، والعلية والمعلول، والغاية والوسيلة، والخير والشر، والفضيلة والرديلة، والحق والباطل. ويدرك ثالثاً علاقات أو نسباً كثيرة. ويدرك العقل رابعاً مبادئ عامة في كل علم وفي العلوم إجمالاً. ويدرك خامساً وجود موجودات غير مادية.

عقل (مجال الـ)

Noosphere, Noosphère

* اللفظ الافرنجى مشتق من اللفظ اليونانى nous أى العقل. وأول من تناولته بالاستعمال هو ادوارد لوروا عام 1927 وهو فى استعماله يتفق مع تشارل دى شاردان فى أن مجال العقل هو المرحلة الكوكبية الراهنة فى تطور الأرض. ثم تناوله فرنادسكى فى بحثه "دراسة ظواهر الحياة والفيزياء المعاصرة" فى عام 1930. وهو لا يتفق مع شاردان فى مفهوم مجال العقل لأن دى شاردان يرده إلى أساس فائق للمادى ويربطه مباشرة بالله.

العقل على أنحاء كثيرة، أحدها الشيء الذى به يقول الجمهور فى الإنسان إنه عاقل، والثانى العقل الذى يردده المتكلمون على أنفسهم فيقولون هذا ما يوجبه العقل وينفيه العقل" (رسائل فى العقل، 5 صفحات، مجموع 3814) * (د) "العقل اسم مشترك لمعان عدة فيقال لصحة الفطرة الأولى فى الناس فيكون حده أنه قوة بها يجوز التمييز بين الأمور القبيحة والحسنة. ويقال عقل لما يكسبه الإنسان بالتجارب من الأحكام الكلية فيكون حده أنه معان مجتمعة فى الذهن تكون مقدمات يستنبط بها المصالح والأغراض. ويقال عقل لمعنى آخر وحده أنه هيئة محمودة للإنسان فى حركاته وسكوناته وكلامه واختياره فهذه المعانى الثلاثة هى التى يطلق عليها الجمهور اسم العقل". (فى رسالة الحدود، 11 - 12) * (هـ) العقل قوة فى الإنسان تدرك طوائف من المعارف

يجب أن يكون في النفس تمييز يقابل التمييز العام بين المادة وبين العلة الفاعلة التي تحدث الصورة في المادة. وفي الواقع نجد في النفس من جهة واحدة العقل المماثل للمادة من حيث إنه يصير جميع المعقولات، ومن جهة أخرى العقل المماثل للعلّة الفاعلية لأنه يحدثها جميعاً، وهو بالإضافة إلى المعقول كالضوء بالإضافة إلى الألوان يحولها من ألوان بالقوة إلى ألوان بالفعل. وهذا العقل الفعال هو القابل للمفارقة، وهو غير منفعل وغير ممترج بمادة لأن ماهيته أنه فعل والفاعل أشرف دائماً من الفعل، والمبدأ (العلّة) أشرف من المادة... وبعد أن يفارق يعود ما هو بحسب ماهيته، وهو وحده من حيث هو كذلك خالد ودائم. ومن غير هذا فليس شيء يفكر".

(De Anima III, 429b, 23)

* عند ابن سينا العقل الفعال "من شأنه أن يخرج العقل الهولائي من القوة إلى الفعل باشرافه عليه.

(ابن سينا، رسائل - حدود - 80)

أي "هو السبب لكل ما هو بالقوة عقل في أن يصير بالفعل عقلاً".

* (2) عند الغزالي العقل الفعال قوة

إدراك الكلبيات، يقول: "إن المتخيلات المحسوسة ما لم

عقل جمعي

Collective conscious, Conscience collective

* المصطلح الافرنجي شائع عند المدرسة الاجتماعية الفرنسية وعلى الأخص عند دوركايم وهو عنده يدل على واقعتين.

(أ) عواطف مشتركة ومن ثم

متميزة من الحالات الخاصة بالعقل الفردي.

(Représentations individuelles et représentations collectives, 1898, article recueilli dans sociologie et philosophie, p, 35 - 36)

* (ب) موضوع هذه العواطف

جمعي أيضاً مثل العواطف الدينية.

عقل عملي

Intellect (Practical), Intellect pratique

* قوة للنفس هي مبدأ لتحريك القوة الشوقية إلى ما يختار من الجزئيات من أجل غاية مطنونة.

(ابن سينا، رسائل - حدود، 80)

عقل فعال

Intellect (Active), Intellect actif

* (1) عند أرسطو النفس فيها عقلا:

عقل فاعل وآخر منفعل. يقول:

عقل كلي

Intellect (Universal),
Intellect universel

* هو المعنى المعقول المقول على كثيرين مختلفين بالعدد من العقول التي لأشخاص الناس.

(ابن سينا، رسائل - حنود - 81)

عقل مستفاد

Intellect (Acquired),
Intellect acquis

* (1) عند الفارابي "هو عقل المعقولات التي هي صور للعقل بالفعل من حيث هي معقولة بالفعل.

(رسالة في معنى العقل)

* (2) عند ابن سينا "هو أن تكون الصورة المعقولة حاضرة فيه وهو يطالعها ويعقلها بالفعل ويعقل أنه يعقلها بالفعل".

(النجاة، 166)

هو العقل الكائن بين العقل الفعال والعقل المنفعل.

(النجاة، 193)

عقل منفعل

Intellect (Passive),
Intellect passif

* هو العقل الهولاني أو الخيال. يقول ابن سينا: "يسمى العقل الهولاني

يحصل في الخيال لا يحصل منها المعاني الكلية المجردة، ولكنها في ابتداء الصبي تكون في حكم الخاصة في الخيال فوقع منها في النفوس المجردات الكلية حتى يأخذ من صورة زيد صورة الإنسان الكلي ومن صورة هذا الشجر الشجر الكلي وغير ذلك".

(مقاصد، قسم الطبيعيات)

ومعنى هذا النص أن العقل الفعال ينتزع الصورة المعقولة من الصور الخيالية، فالصور الخيالية تستضيء بالعقل الفعال وبقوته وتنتزع المعقولة فيها. أما استضاءتها به فلأنها تصير بقوته أكثر استعداداً لأن ينتزع منها المعاني المعقولة.

عقل قدسي

Intellect (Saint),
Intellect saint

* (1) العقل القدسي حال للعقل الهولاني يكون فيه شديد الاستعداد للاتصال بالعقل الفعال كأنه يعرف كل شيء من نفسه".

(النجاة، 167)

* (2) هو من جنس العقل بالملكة إلا أنه رفيع جداً ليس مما يشترك فيه الناس كلهم.

النفس بذلك لاكتساب النظريات.
(تعريفات الجرجاني)
ويذهب الاسكندر الأفروديسي، تلميذ
أرسطو، إلى القول بأن العقل بالملكة
ينشأ عن العقل المنفعل.

* (2) هو العقل الهيولاني وقد حصل
فيه من الكمالات المعقولات
الأولى... مثل اعتقادنا بأن الكل
أعظم من الجزء.
(النجاح، 165 - 166)

عقل نظري

Intellect (Theoretical),
Intellect théorique

* قوة النفس تقبل ماهيات الأمور
الكلية من جهة ما هي كلية.
(ابن سينا، رسائل - حدود، 80)

عقل نظري وعقل عملي

Intellect (Theoretical
and practical),
Intellect théorique et
Intellect pratique

* (1) عند أرسطو النظرى يختص
بإدراك الماهيات، والعملى
يختص بالحكم على الجزئيات.
فالعقل عنده باعتباره مدركاً
للماهيات في أنفسها يسمى عقلاً
نظرياً، فإذا ما حكم على
الجزئيات بأنها خيراً أو شراً،

بالتقياس إلى العقل الفعال عقلاً منفعلاً
أو يسمى الخيال بالتقياس إليه عقلاً
منفعلاً آخر.

(النجاح، 193)

عقل بالفعل

Intellect en acte

* استكمال النفس في صورة ما أو
صورة معقولة حتى متى شاء عقليها
أحضرها بالفعل.

(ابن سينا، رسائل - حدود - 80)

عقل بالقوة

Intellect en puissance

* (1) عند أرسطو العقل بالقوة
كاللوح لم يكتب فيه شيء
بالفعل.

(De Anima, 429a, 22)

* (2) "العقل بالقوة إنما يخرج إلى
الفعل بسبب عقل هو دائماً
بالفعل. وأنه إذا اتصل به العقل
بالقوة نوعاً من الاتصال انطبع
منه بالفعل فيه نوع من الصور
تكون مستفادة من خارج".
(النجاح، 166)

عقل بالملكة

Intellectus habitus (Lat)

* (1) هو علم بالضروريات واستعداد

* (2) قوة للنفس مستعدة لقبول ماهيات الأشياء مجردة عن المواد.
(ابن سينا، رسائل - حدود - 80)

عقلي

Rational, Rationnel

* يقال على المعرفة العلمية إنها عقلية بمعنى أنها تستند إلى العقل في تأويله للملاحظة والتجربة.

عقلي (مذهب)

Rationalism, Rationisme

* مذهب فلسفي يرى أن كل ما هو مجرد مردود إلى مبادئ عقلية. ومن هذا الوجه يطلق على فلسفة ديكارت وسبنوزا وليننتز وهيجل.

عقلي معتدل (مذهب)

Intellectualisme modéré

* يؤمن بالعقل، ويؤمن بالوجود، وبقدرة العقل على تعقل الوجود. وهو مذهب يوسف كرم.
(العقل والوجود، دار المعارف، 1956، ص 7)

عقيدة

Dogma, Dogma

* (1) لغة: من عقد بعقد عقدة وتقول لعرب: اعتقد الشيء أي صر صلباً. فالعقيدة في اللغة تطلق على الأمر

فحرك النزوع إليها أو النفور منها سمي عقلاً عملياً. وقد أشار أرسطو في كلامه في النفس إلى أصل ينتفع به في هذا المعنى إذ قال: "إن لذلك (أي للعقل النظري) الحكم الكلي، وأما لهذا (أي العقل العملي) فالأفعال الجزئية والتخييلات الجزئية. وليس هذا في إرادتنا فقط، بل وفي الإرادة التي تحدث عنها حركة السماء".

* (2) عند ابن رشد العقل النظري هو القوة المشتركة لجميع الإناس التي لا يخلو إنسان منها وإنما يتفاوتون فيها فيظهر من أمرها أنها إلهية جذا، وأنها توجد في بعض الناس.

عقل هيولاني

Intellect hylique

* (1) هو الاستعداد المحض لإدراك المعقولات وهو قوة محضة خالية من الفعل كما للأطفال وإنما نسب إلى الهيولي لأن النفس في هذه المرتبة تشبه الهيولي الأولى الخالية في حد ذاتها من الصور كلها.

(تعريفات الجرجاني)

(Aristote, De Anima, III, 430a24)

لأن الإنسانية لا تدخل في ماهية الحيوان.

عكس القياس

Conversion of syllogism,
Conversion du syllogisme

* هو أن يؤخذ مقابل النتيجة بالصدق أو النقيض ويضاف إلى إحدى المقدمتين فينتج مقابل المقدمة الأخرى. (النجاح، 55)

عكس النقيض هو جعل نقيض الجزء الثاني جزءاً أولاً ونقيض الأول ثانياً مع بقاء الكيف والصدق بحالهما. (تعريفات الجرجاني)

علاج بالصدمة

Shock therapy

* علاج المصابين بأمراض عقلية باستخدام الصدمة إما عن طريق العقاقير مثل الأنسولين الذي يحدث غيبوبة أو تمرير تيار كهربائي إلى الدماغ. وينجح العلاج بالصدمة الكهربائية بنسبة 80 % في حالات المانخوليا، ونسبة 70 % في حالات الهوس، ونسبة 53 % في حالات الفصام. ويفيد العلاج بالصدمة في حالات المصاب بالقلق تمهيداً لاستخدام العلاج النفسى.

لذى تمكن من الإنسان ورسخ في الأعماق.
* (2) هى ما يعتقد الإنسان جازماً فى حقائق معينة منها الإلهيات والنبوات.

عكس

Conversion, Conversion

* (1) تصبير الموضوع محمولاً والمحمول موضوعاً مع بقاء السلب والإيجاب بحاله والصدق والكذب بحاله.

(النجاح، 27)

* (2) نوع من الاستدلال المباشر ننقل فيه من الحكم بصدق قضية إلى الحكم بصدق قضية أخرى مختلفة عنها فى وضع كل من الموضوع والمحمول.

* (3) العكس على ضربين :

(أ) عكس بسيط ينطبق على الكلية السالبة والجزئية الموجبة مثل: لا واحد من الحيوان جماد. عكسها: لا واحد من الجماد حيوان. بعض الغاز سام. عكسها: بعض السام غاز.

(ب) عكس عرضى هو استنتاج الجزئية الموجبة من الكلية الموجبة. مثال: كل إنسان حيوان. عكسها: بعض الحيوان إنسان. ويقال عرضى

والمحلل النفسى كما يقوم به
السيكولوجى الاكلينيكى والمرشد النفسى
والاجتماعى.

علاقة

Relation, Relation

* (1) العلاقة (بكسر العين) تستعمل
فى المحسوسات وبالفتح فى
المعانى. وفى الصحاح العلاقة
بالكسر علاقة القوس والوسط
ونحوها وبالفتح علاقة الخصومة
والمحبة ونحوها.

(تعريفات الجرجاني)

* (2) العلاقة شىء بسببه يستصحب
الأول الثانى كالعلية والتضاد.

(نفس المصدر)

أنظر: إضافة

علامة

Sign, Signe

* ثمة وسائل عدة لتعريف المجهول
مسئل الحد والرسم والمثال والعلامة
والاسم. والعلامة كالاسم ليست
تعريفاً لمجهول بل تنبيهاً وإخطاراً.¹

(ابن سينا، الشفاء، ج2، 291)

أنظر: إشارة وإضافة.

علم

Science, Science

* (1) مرادف للمعرفة. يقول ديكارت

علاج نفسى

Psychotherapy, Psychothérapie

* اللفظ الأجنبى مكون من
مقطعين معناهما فى اللغة اليونانية
العلاج بالنفس، وليس علاج النفس.
Didier Jacques Duché, psychothérapie
de l'enfant, Paris, 1967, p. 5.
والمدلول القديم لهذا اللفظ هو
علاج الأمراض بالوسائل النفسية
سواء كانت هذه الأمراض نفسية أو
عضوية. ثم تطور هذا المدلول حتى
أصبح يطلق على علاج الأمراض
النفسية فقط.

ثم نشاهد اليوم العودة إلى المعنى
الأصلى وهو العلاج بالوسائل النفسية
سواء كان المرض نفسياً أو جسمياً.
والتعلاج النفسى قد يكون نفسياً أو
جسمياً. وأحدث أساليب العلاج
النفسى الجماعى السيكودراما أو
التمثيل المسرحى التلقائى، والعلاج
بالعمل أو باللعب أو بالتعبير
بالتصوير. والرسم من الوسائل
المساعدة للعلاج النفسى. والحالات
التي يتناولها العلاج النفسى تشمل
بعض الحالات الذهانية وحالات
العصاب، والمشكلات الجنسية
والخلفية والسلوكية. ولذلك يقوم
بالعلاج النفسى الطبيب العقلى

أ- فرض عين. والعلم الذي هو فرض عين على كل مسلم اعتقاد وفعل وترك؛ أي اعتقاد بالله، وفعل بما أمر الله، وترك لما نهى عنه.

ب- فرض كفاية. والعلم الذي هو فرض كفاية هو كل علم لا يستغنى عنه في قوام أمور الدنيا كالطب فهو ضروري لبقاء البدن، والحساب ضروري للمعاملات والمواريث.

* (7) علم تطبيقي يهدف إلى استخدام القوانين لتحقيق غاية عملية.

* (8) علوم إنسانية موضوعها الإنسان من حيث هو كائن يتميز عن غيره من الموجودات الأخرى. ولهذا يستبعد منها علم التشريح وعلم وظائف الأعضاء.

* (9) علم معياري. أنظر: معياري.

* (10) علم خفي مثل السحر والطلسمات.

* (11) علم وضعي. أنظر: وضعي.

علم إلهي - علم الله - علم بكل شيء Omniscience, Omniscience

* (1) العلم الإلهي لا ينقسم، وليس يذهب من فكرة إلى أخرى، ولكن الله يرى جميع الأشياء التي يعرفها في آن واحد وحده واحد

ليس في إمكاننا أن نكون لدينا معرفة يقينية من غير أن نعرف أولاً أن الله موجود.

(Rép. aux 2es Obj., Ire partie)

* (2) جملة المعارف التي تتسم بالوحدة والعمومية وقادرة على إيصال البشر إلى نتائج خالية من الموضعات والأمزجة والمنافع الذاتية، ونائشة من علاقات موضوعية تتأكد من صحتها بمناهج التحقيق.

* (3) عند أفلاطون العلم يعني أعلى مراحل المعرفة وهي الفكر الاستدلالي وهو المعرفة الكاملة.

(Republic, VII, 534 A)

* (4) عند أرسطو العلم منوط بمعرفة غاية كل موجود، وهذه الغاية هي خير الموجود. ولهذا فإن العلم، على الأصالة، هو الذي يفحص المبادئ والعلل الأولى لأن الخير هو إحدى العلى.

(Metaphysics, 982,6)

* (5) عند ابن سينا العلم موضوعه هو الضروري.

(البرهان، 190)

* (6) عند الغزالي العلم على ضربين:

الفلاسفة الذين ذهبوا إلى أنه لا يعلم إلا نفسه إلا احترازاً من لزوم الكثرة فكيف شاركهم في نفي الكثرة ثم باينهم في إثبات العلم بالغير... وزعم أن علمه بنفسه وبغيره هو ذاته وهو عين التناقض الذي استحيا منه سائر الفلاسفة.

علم العلة

Etiology, Etiologie

* اللفظ الافرنجي مشتق من اللفظ اليوناني aitia بمعنى علة و logos بمعنى علم. وهو يبحث في أسباب حدوث ظاهرة ما أو عدة ظواهر.

علمانية

Secularization, Sécularisation

* (1) أصل العلمانية واحد في اللغة العربية كما في اللغة الأجنبية. ففى اللغة العربية لفظ علمانية مشتق من علم: أى العالم. وفى اللغة الأجنبية مشتق من اللفظ اللاتينى saeculum أى العالم. ولكن ثمة لفظ آخر يعنى العالم هو mundus. والفارق بين اللفظين اللاتينيين أن لفظ saeculum ينطوى على الزمان، أما لفظ mundus فينطوى على المكان، وهو لهذا يعنى باللاتينية أيضاً لفظ cosmos أى الكون أو الجمال والنظام.

غير حسى. وإذا استبعدنا من المعرفة الإنسانية كل تعاقب وتركنا لها قوة الحقيقة اليقينية أى القوة التى بتأمل واحد سرمدى تنفذ إلى الأشياء جميعاً، فحينئذ نحصل بوجه عام على تصور ما للعلم الإلهي.

* (2) ليس علم البارئ تعالى علماً انفعالياً للمعلوم، بل علمه علم فطسى، فهو من حيث هو فاعل عالم، وعلمه هو الذى أوجب الفعل.

(الشهرستانى، ج1، 87)

* (3) فى رأى ابن سينا العلم الإلهي لا علاقة له بالحدوثات المتغيرة. فإله بعيد أن يحكم حكماً فى هذا وذلك الزمان.

ويعترض عليه الغزالي فى كتابه "تهافت الفلاسفة"، ص173:

يقول: زعم ابن سينا أن الله يعلم الأشياء كلاً بنوع كلى لا يدخل تحت الزمان، ولا يعلم الجزئيات التى يوجب تجدد الاحاطة بها تغيراً فى ذات العلم... الكلمات المعروفة له لا تنتهى فيكون العلم المتعلق بها مع كثرتها وتغيرها واحداً من كل وجه. وقد خالف ابن سينا فى هذا غيره من

جديد، فعين مجلساً لإدارة الكنيسة التي خضعت لسيادته. وحلت الأيديولوجيا الجديدة محل الأيديولوجيا الكنسية تحتقر الأساليب القديمة في العادات والأفكار، والسخرية من التراث، والدفاع عن الإبداع والإصلاح الجريء، ونقد النظام الاجتماعي وتوقير ما هو طبيعي.

* (4) أرفض تعريف العلمانية بأنها "فصل الدين عن الدولة" لأن هذا الفصل معول للعلمانية، أما علة الفصل فهو التفكير في النسبي بما هو نسبي وليس بما هو مطلق، وهذا هو تعريفى للعلمانية.

* (5) علمنة الجنس بدلا من ثيولوجية الجنس. وهذه العلمنة تبدو واضحة فى المرأة العارية naked = nude والأصل السنسكريتى nagnag أى عرى بدون خجل.

علمية (نزعة)

Scientism, Scientisme

* نزعة تقرر الاكتفاء بالعلم من حيث قدرته على الذهاب إلى المسائل القصى الدائرة على المعرفة البشرية. وبسببها وليم جيمس أرثونكسية علمانية.

لفظ saeculum يعنى إذن أن العالم متزمن بالزمان، أى أن له تاريخاً. أما لفظ mundus فهو يعنى أن التغيير حادث فى العالم، وليس حادثاً لـ العالم، وبالتالي فالعالم ثابت وليس له تاريخ. وبهذا المعنى فإن لفظ saeculum ترجمة للفظ اليونانى aeon ومعناه العصور أو الفترة الزمنية.

* (2) فى العصر الوسيط أصبح لفظ علمانى محصوراً فى معنى ضيق، إذ أطلق على الكاهن الدينى الذى يتحمل مسؤولية إدارة إيارشية، فيقال، فى هذه الحالة، إن الكاهن قد تعلمن secularized. ثم اتسع استخدام اللفظ عندما استقل الإمبراطور عن بابا روما، وتجسد الانفصال بين ما هو روحانى وما هو علمانى فى مؤسسات فانتقلت بعض المسؤوليات من السلطة والكنيسة إلى السلطة السياسية. وسمى هذا الانتقال بالعلمانية.

* (3) فى روسيا بزغت العلمانية فى نهاية القرن الخامس عشر (فى عهد إيفان الثالث)، ونضجت فى عهد بطرس الأكبر عند إجراء انتخاب لاختيار بطيريك

علة - سبب

Cause, Cause

* (1) لغة: ما يتغير حكم غيره به، ومن ثم قيل للمرض علة لأنه يغير حال المريض. ويرى أبو هلال العسكري أن الفرق بين العلة والسبب أن من العلة ما يتأخر عن المعلول كالريح وهو علة التجارة يتأخر عن مسببه على وجه من الوجوه. ألا ترى أن السرمى الذي هو سبب لذهاب السهم لا يجوز أن يكون بعد ذهاب السهم.

(الفروق اللغوية، 57)

* (2) فلسفيًا: هي ما يتوقف عليه

وجود الشيء وهي قسمان:

الأول ما يتقوم به الماهية من

أجزائها ويسمى علة الماهية

والثاني ما يتوقف عليه اتصاف

الماهية المستندة بأجزائها

بالوجود الخارجي ويسمى علة

الوجود. وعلة الماهية إما أن لا

يجب بها وجود المعلول بالفعل

بل بالقوة وهي العلة المادية

وإما أن لا يجب بها وجوده

وهي العلة الصورية وعلة

الوجود، وإما أن يوجد منها

المعلول أي يكون مؤثرًا في

المعلول موجبًا له وهي العلة الفاعلية أولاً وحينئذ إما أن يكون المعلول لأجلها وهي العلة الغائية أو لا وهي الشرط إن كان وجوديًا وارتفاع الموانع إن كان عديمًا.

(تعريفات الجرجاني)

* (3) العلل عند أرسطو أربع: مادية

hulê وصورية edidos وفاعلية

kinoun وغائية telos.

(Phy. II, 1946)

* (4) عند ابن سينا العلة كل ذات

وجود ذات آخر بالفعل من وجود

هذا بالفعل، ووجود هذا بالفعل

ليس من وجود ذلك بالفعل،

والمعلول كل ذات وجوده بالفعل

من وجود غيره ووجود ذلك

الغير ليس من وجوده.

(رسالة الحدود، 41)

* (5) عند الغزالي العلة تطلق على

أربعة معان: الأول: ما منه بذاته

الحركة وهو السبب في وجود

الشيء كالنجار للكرسي والأب

للصبي. والثاني مثل الخشب

للكرسي ودم الطمست والنطفة

للصبي. الثالث: الصورة وهي

تمام كل شيء، وقد تسمى علة

صورية كصورة السرير في

* (7) يفرق كونت بين القانون والعلّة من حيث إنّ العلة ترتبط بمجال يتجاوز المحسوسات مثل الجوهر المادي الذي نفترضه لتفسير بعض الظواهر الطبيعية.

(Cours, 28e leçon)

وقد أفاض ميرسن في شرح هذه التفرقة في كتابه

(Identité et Réalité, ch 1)

أنظر : سبب

* (8) يخلط البعض بين العلة والقانون فسي حين يفرق البعض بينهما على أساس أنّ العلة "سابقة" في حين أنّ القانون قد يعبر عن علاقات تقارن أو تتابع. بيد أنّ هذا تلاعب بالألفاظ. فحين أقول إنّ لدى كمية من الغاز وأن ضغطها يستند إلى درجة حرارتها فهذا الاستناد الذي لا يظهر إلا في تقارن مع شروط يعينها يعبر في نفس الوقت عن علاقة، أي عن قانون بين ظاهرتين أو مقارنة للتغيرات الحادثة بين ظاهرتين ومن ثم تربط العلة بالاحتمالات. "فالعلة" تراف "قانون علاقة".

علة أولى

Cause (First),
Cause (Première)

* يطلق هذا الاصطلاح على الله

السرير، وصورة البيت في البيت. الرابع: الغاية الباعثة أولاً، المطلوب وجودها آخرًا كالساكن في البيت، والصلوح للجلوس في السرير.

(معيار العلم، 258)

* (6) الإيجاد أو التحقيق أشهر معنى

للعلة ولكنه ليس المعنى الأول والأعم. إنّ العلة "مايلزم عنها شيء ما". وبهذا المعنى الأعم تنقسم العلة إلى منطقية ووجودية. العلة المنطقية في القياس والاستقراء حيث المقدمتان "علة" والنتيجة "معلول" (Anal. Post. II, 74a, phy. II 195a)

والعلة الوجودية كل ما يشارك في إيجاد الشيء، فيقال سلينا "لا شيء بدون علة" nihil est sine ratione ويقال إيجابًا "كل موجود له علة"

Omne ens habet rationem

أما أبو البقاء (الكليات، 206)

فيرى أنّ السبب والعلة يطلقان على معنى واحد عند الحكماء، وهو ما يحتاج إليه شيء آخر. وكذلك ابن رشد إذ يقول إنّ السبب والعلة اسمان متلازمان، وهما يقالان على الأسباب الأربعة التي هي المادة والصورة والفاعل والغاية.

(تخصيص مابعد الطبيعة، 29)

للوجود فظهوره "علة". وهذا أدق من قول القائلين "لكل معلول علة" فإن لفظ "المعلول" يتطلب معنى العلة، وهذا دور منطقي أو مصادرة على المطلوب.

علة منطقية

Cause (Logical),
Cause logique

* تبدو واضحة في القياس والاستقراء حيث المقدمتان علة النتيجة متى اجتمعتا في العقل لزمتهما النتيجة، أى صدرت ضرورة فكانت معلولة لهما.

علية

Causality, Causalité

* (1) هى العلاقة القائمة بين العلة والمعلول.

* (2) مبدأ العلية وصيغته أن "كل ما يظهر للوجود فلوجوده علة".

وهو ينطبق على الموجود بالفعل.

علوم عجيبة

Sciences (Curious),
Sciences Curieuses

* يطلق على العلوم التى تسمى اليوم بالعلوم الخفية.

(المدينة الفاضلة، ف1) من حيث إنه علة لكل وجود".

علة ذاته

Causa - sui

* تعبير مدرسى يراد به واجب الوجود وهو الله. وقد أطلقه سينوزا على ما لا يتصور عدمه.

علة عدمية

Cause (Deficient)
Cause déficiente

* اصطلاح استخدمه مالبرانش للدلالة على إنكار القوى الفاعلية فى المخلوقات، وقصر التفاعل على مجرد الصدام الخارجى بموجب قوانين كلية من صنع الله.

(Entretiens métaphysiques, VII, 162)

علة غائية

Cause (Final),
Cause finale

* هى التى لأجله الشئ أو الفعل، وهى علة بماهيتها ومعناها على العلة الفاعلة ومعلولة لها فى وجودها.
(مابعد الطبيعة فى كتاب الإشارات والتنبيهات)

علة فاعلية

Cause (Efficient),
Cause efficace

* ندل عليها بقولنا "كل ما يظهر

وتصبح الطبيعة في خدمة الإنسان، إذ هو يغيرها ويكيفها وفقا لاحتياجاته. ويتخذ العمل صورًا متباينة تشير كلاً منها إلى مستوى تطور العلاقات الاجتماعية في حقبة معينة. ففي الشيوعية البدائية العمل جماعي والملكية كذلك، وبسبب ذلك ليس ثمة استغلال لعمل الآخرين. أما في النظم الاجتماعية التي تقوم على الاستغلال فعمل الإنسان موضع استغلال، ومن ثم تتولد ظاهرة الاغتراب؛ فالعامل غريب عما ينتجه، بل غريب عن ماهيته.

عملي

Practical, Pratique

* (1) ما يتصل بالعمل، ويقابل نظري عند الأقدمين، ويقابل أيضًا ببوطيقا عند أرسطو، وبذلك تتم القسمة الثلاثية للعلم.

(Top. VI, 6: 145a 15; Met, V: 982 b 10)

* (2) ما يحدد السلوك ويضع قواعد لما حقه أن يكون، فإرادف أخلاقي عند كانط.

عملي (مذهب)

activism, Activisme

* مصطلح يطلق على مذهب رودلف أيكن Rudolf Eucken. يماثل البرجماتية في القول بأن الحقيقة

علوم متعارفة

Notiones communes (Lat), Notions communes

* (1) هذا الاصطلاح استخدمه أرسطو وتابعه في ذلك القدماء ومنهم أفلاطون، ومعناه مقدمات أولية بالاطلاق مثل مبادئ عدم التناقض والوسط المرفوع والعلية، وهي تحدث في العقل "من غيرسبب بوجب التصديق بها إلا ذواتها"

(النجاة، 64)

* (2) الاصطلاح اللاتيني وضعه

شيشرون ترجمة للفظ اليوناني koinai ennoiai وهو يدل على معاني الخير والشر ووجود الله بدعوى أنها معاني عامة محايثة في العقل الإنساني.

عمل

Labour, Travail

* العمل، في المقام الأول، عملية يشارك فيها كل من الإنسان والطبيعة، وفيها يأخذ الإنسان على عاتقه أن ينظم ويتحكم في التفاعلات المادية بينه وبين الطبيعة.

(ماركس، رأس المال، ج1، ص177)

وفى رأى الماركسية أنه بفضل العمل يتميز الإنسان من الحيوان،

ذلك إصابة الحساسية العضلية فيقال
astéréognosie

(5)* عمه سمعي agnosie auditive
وهو صمم نفسي قد يكون كلياً
وقد يكون جزئياً.

عمى

Blindness, Cécité

(1)* عمى عقلي cécité mentale
وهو عدم القدرة على تمييز
الصور المدركة مع سلامة
الاحساس البصرى.

(2)* عمى لفظي cécité verbale
وهو رؤية الحروف مع عدم
القدرة على قراءتها.

(3)* عمى خلقي cécité morale
عدم القدرة على تمييز الخير من
الشر بسبب انتقاء الحس الخلقي
ويسمى أيضاً جنون خلقي.

عنادى

Alternative, Alternatif

(1) بوجه عام مجرد تقابل طرفين من
القضايا أو الحلول يتحتم اختيار
أحدهما.

(2) تقابل قضيتين أو أكثر إحداهما
صادقة على الأقل دون أن تستلزم
كذب الأخرى مثل: هذا الشيء إما
أبيض وإما أسود (مانعة جمع).

مرتبطة بالحياة والعمل أكثر من
ارتباطها بالعقل، وبأن خصوبة العمل
خاصية الحقيقة، ويأبئها في القول
بأن الحقيقة حقيقة ليس فقط لأنها
نافعة، وأن الواقع مستقل عن خبرتنا
عنه، وأن الحقيقة تكتسب حدسيًا
بفضل العمل.

عمه

Agnosis, Agnosie

(1) فقد ملكة الإدراك بالحن كالعجز
عن التمييز بين أشكال الأشياء
والأشخاص وطبيعتها،

(مجمع)
أو فقدان القدرة على فهم دلالة
المنبهات الحسية.

(يوسف مراد)
(2)* هذا اللفظ يقال على نظرية
سفراط التي تتلخص في عبارته
"أعرف أمراً واحداً هو أنى لا
أعرف شيئاً"

(لالاند)
(3)* عمه بصري agnosie visuelle
فالمريض يستطيع أن يرى
ولكنه لا يستطيع أن يميز بين
المرئيات.

(4)* عمه لمسي agnosie tactile
عدم القدرة على التمييز بين
الأشياء الملموسة. وإذا كان سبب

ويعترض يوسف كرم على رأى ابن سينا فيقول ليست العناية مجرد إحاطة علم الأول بالكل، ولكنها توجيه فعال إلى غاية، وتوفيقى فعال على الأفعال، ولأسيما بالنسبة إلى الإنسان الكائن المعقل الحر".

(الطبيعة وما بعد الطبيعة، 170)

* (2) ينفى ابن رشد العناية. فيقول "المبدأ الأول لا يعقل معقولاً بالمناسبة لذلك لا يعقل معقولاً به نقص، بل عقله أشرف العقول، إذ ذاته أشرف الذوات".

يقول الاسكندر الأفروديسى: إن من يقول إن العناية تقع بالجزئيات كلها قول أيضاً فى نهاية الخطأ على ما كان يرى ذلك أصحاب الرواق".

* (3) الغزالي على الضد من ابن رشد إذ يقول "فإنه يعلم الأشياء كلها بجميع أحوالها، بعلم واحد، لا يتغير بحدوث الجزئى ووجوده وفائده".

(تهافت الفلاسفة، 237)

* (4) عناية الله على نحوين: عناية عامة هى رسم برنامج للعالم وتعيين غاية له بالأجمال.

عناية خاصة وهى اهتمام الله بالأفراد، كل فرد على حدة.

(الاند)

وقد تستلزم المعنى الأخص مثل: الإنسان إما متحرك وإما لامتحرك (مانعة جمع وخلق) (مجمع)

عناصر المعرفة

Elements of knowledge,
Éléments de connaissance

* (1) لفظ elements يقابله باليونانية Stoicheion ويعنى حروف الهجاء، وفى الفلسفة يعنى مبادئ أساسية.

* (2) تقال على المعانى المجردة والأحكام.

عناية

Providence, Providence

* (1) "العناية هى كون الأول عالمًا لذاته بما عليه الوجود من نظام الخير، وعلّة لذاته للخير والكمال بحسب الإمكان، وراضيًا به على النحو المذكور، فيعقل نظام الخير على الوجه الأبلغ فى الامكان، فيفيض عنه مايعقله نظامًا ما وخيرًا على الوجه الأبلغ الذى يعقله فيضًا على أتم تأدية إلى النظام بحسب الامكان. فهذا هو معنى العناية".

(النجاة، 284)

ولهذا يقول الجرجاني في تعريفاته عن العنصر إنه "الأصل الذى تتألف منه الأجسام المختلفة الطبايع وهو أربعة: الأرض والماء والنار والهواء".

أنظر: أسطفس

عنصر خامس

Quintessence, Quintessence

(1)* الأصل اللاتينى للفظة الافرنجية Quinta essentia أى عنصر خامس.

(2)* يضيفه أرسطو إلى العناصر الأربعة التى نادى بها أنبادوقليس (النار والهواء والماء والتراب). وهو مادة الأجرام السماوية، وهو جسم ليس له ضد فهو لذلك غير متغير، وطبيعته ألا يتحرك بغير الحركة المكانية الدائرية.

(3)* معناه فى العصر الوسيط الطبيعية أو الماهية.

(4)* اللفظ الافرنجى يفيد معنى "الخلاصة" فيقال خلاصة الفكر أو المذهب.

(لالاند)

عنصرية

Racism, Racisme

* نظرية فلسفية تبرر اللامساواة

عندية - ذاتيه

Subjectivism, Subjectivisme

(1)* لغة: عندى... الأمر من باب كذا، واصطلاحًا يعنى استحالة اقتناص الحقيقة المطلقة.

(2)* دعا الإسلاميون مذهب بروتاغوراس بالعندية لأنه ارتسأى أن رأى كل فرد حق "عنده"، وبالقياس إليه.

(3)* مذهب فلسفى يقرر أن المعرفة نسبة بين العارف والمعروف وأنها من عند العارف المنفعل بالمعروف.

(4)* نظرية منطقية تقرر أن كل من الحق والباطل ليس له قيمة موضوعية، وأن اليقين حالة تخص الفرد وحده.

(5)* مذهب أخلاقى يقرر أن التمايز بين الخير والشر مردود فى أصله إلى انفعال اللذة والألم.

(6)* نظرية فى الاستنطقا تقرر أن الأحكام الجمالية تعبير عن ذوق الفرد وحده.

عنصر

Element, Élément

* فى اصطلاح قدماء المترجمين العرب العنصر هو الأسطفس.

عود أبدي

**Return (Endless),
Retour Éternel**

* (1) نظرية رواقية مأخوذة عن هرقلطس تقرر أن العالم لايفنى بعد احتراقه، وإنما يعود في "السنة الكبرى" بعد آلاف السنين لما كان عليه من قبل، ويبدأ عالم جديد تمر به الأحداث السابقة عليه.

* (2) أخذ بها نيتشه وأعطاهها مضموناً أخلاقياً. فمسئولية الإنسان، حسب هذه النظرية، لا تتناول عملاً يعود مرة واحدة ولن يعود بل تتناول عملاً سيعود مرات. ويقدر هذه المرات، وهي لانتهائية، تكون المسؤولية.

ونتيجة هذه النظرية استبعاد كل أمل في نعيم مقيم، أرضياً كان أو سماوياً، واعتبار الإنسان شبحاً ضئيلاً في طبيعة عمياء. وكان شوبنهاور يرى في العودة الدائمة وتجدد الآلام إلى غير نهاية سبباً للتساؤم والزهدي. وكان نيتشه قد فزع من هذه الفكرة في أول الأمر وحيايته مفعمة بالآلام، ثم حسبها قانوناً طبيعياً واعتزم تأييدها بدراسات علمية، ولكنه لم يستطع تحقيق هذا العزم واكتفى بأن اعتنقها على أنها الفكرة

والاستغلال والحروب بدعوى أن كل شعب يتميز بسمات بيولوجية وعنصرية خاصة، الأمر الذي يؤدي إلى قسمة الشعوب إلى عليا ودنيا. دعت النازية الألمانية إلى هذه النظرية.

عنف

Violence, Violence

* اللفظة الافرنجية مكونة من مقطعين: vi وهو مقطع مأخوذ من نفس الجذر المأخوذ منه لفظ vitality، أي حيوية. هذا بالإضافة إلى أن ثمة علاقة، في اللغة اليونانية، بين bios أي حياة، أي علف. ونيتشه يربط بين العنف والحياة من حيث إن الحياة، في جوهرها، علف لأنها مجاوزة لذاتها، وهذه المجاوزة تعنى رفض القديم مع الإبداع.

عود

**Palingenesis,
Palingénésie**

* (1) الأصل اليوناني للفظ الأجنبي مكون من مقطعين: palin يعني مرة أخرى، genesis يعني ميلاد، فنقول ميلاد جديد للأفكار أو الأحداث.
* (2) يطلق على عقيدة تناسخ الأرواح.

الوحيدة الخليفة بأن تقابل إرادة الحياة
فى الإنسان الأعلى، والتي تمثل
أقصى حد يقترب فيه عالم الصبرورة
من عالم الدوام من حيث أن الآن الذى
يتجدد إلى مالا نهاية لا يعتر لحظة
عابرة، بل يكتسب قيمة غير متناهية.
وإذا كانت هذه النظرية تحرمنا من
كل أمل فقد كان نيتشه يرى أنها
تملونا شرفاً وحماسة، فكان يفرضها
على نفسه كما يفرض الزاهد على
نفسه الحرمان والموت.

عون إلهى

Concours de Dieu

* عند المدرسين وعند ديكرت
وأتباعه يفيد هذا الإصطلاح العملية
التي يحفظ بها الله وجود العالم فى كل
أن.

(Discours de la méthode, Ve partie, S 2)

عبنى

Concrete, Concret

* مشخص فى مقابل مجرد.

باب الغين



غاذية

Nutritive, Nutritive

* "هي القوة التي تحيل جسمًا آخر إلى مشاكلة الجسم الذي هي فيه فتصلفه به بدل ما يتحلل عنه"

(ابن سينا، النجاء، ص158)

"قوة محيلة للغذاء تخلع صورته وتكسوه صورة المغتذى فينتشر في أجزائه ويلتصق به ويسد مسد ما تحلل من أجزائه".

(الغزالي، مقاصد الفلاسفة، ص 37)

عبارة عن قوة توجب إحالة جسم غير ما هي فيه شبيها بما هي فيه ليتم كمال النشوء في النمو وليكون بدل ما يتحلل منه، وتخدم هذه القوة الهاضمة: وهي قوة من شأنها أن تذيب الغذاء وتحيله إحالة ما يستعد بها للنفوذ في كل عضو لتفعل فيه الغاذية ما تفعل.

وتخدم الهاضمة ممسكة: وهي من شأنها إمساك الغذاء لتفعل فيه الهاضمة ما تفعل. وتخدم الممسكة جاذبة: وهي قوة من شأنها أن تجذب الغذاء من خارج البدن إلى باطنه وإلى جميع الأعضاء والمنافذ.

والدافعة خادمة للكل: وهي قوة من شأنها دفع الفضل المستغنى عنه.

(سيف لدين الأدي: لمبين في شرح معنى ألقاف

لحكاه ولتكملين، ص 103)

غاية

Purpose, Fin

* (1) فاعل أول. يقول ابن سينا: "إن الفاعل الأول والمحرك الأول في كل شيء هو الغاية". ومن هذا الوجه تكون الغاية هي "علة العلة" على حد تعبيره.

* (2) غاية الذات fin en soi هي غاية موضوعية وضرورية، وتقابلها غاية ذاتية لا تتطوى على أية قيمة كلية. ثم هي غاية مطلقة ويقابلها غاية اعتبارية. والطبيعة الناطقة في الإنسان هي غاية بالذات.

أنظر: علة

غامض

Obscure, Obscur

* (1) عند جون لوك الأفكار البسيطة أفكار غامضة عندما تكون الأعضاء المدركة ناقصة أو عندما تكون الموضوعات مجرد انطباعات خافتة وعابرة أو عندما لا تحتفظ الذاكرة بدقائق تلك الموضوعات.

(An Essay..., Book II, ch. 29)

* (2) عند ليبنتز الفكرة غامضة إذا لم تكن كافية لمعرفة الشيء.

(Discours de Métaphysique, 24)

ثابتة إلى الطبيعة، ومكانه خارج الزمان"

* (3) عند كانط أن يكون للشيء غاية أمر داخلي راجع إلى طبيعة الشيء ذاته، فقولنا إن لشيء ما غاية يحققها معناه أن ذلك الشيء يطابق فكرتنا عنه، وأن أجزاءه محدودة في صورتها وفي وظيفتها بمجموعه العام. إلا أن هذا الحكم بالغائيه ليس له قيمة موضوعية ولكنه صادر بموجب بنسبة الفكر، وهي الواسطة بين العالم الآلى والإيمان بالاله الخالق وأداة الوصل بين الطبيعة والحرية.

* (4) النظرية التي تقول بأن عمليات الكائن الحي العضوية تستند إلى قوة موجبة نحو غاية هي تحقيق لنموذج الكائن الحي أو صورته. (يوسف مراد)

غائية (نفي الـ)

Dysteleology

* سلك هذا المصطلح ارنست هيكل Ernst Haeckel.

غبطة

Blessedness, Béatitude

* (1) الغبطة تستحق إذا سكن

* (3) عند بيرس الفكرة غامضة إذا كان صاحبها لا يعرف العناصر التي تتضمنها، ولا الأفعال والنتائج المترتبة عليها.

(Comment rendre nos idées claires, Revue philosophique, Janvier, 1879)

غائية

Teleology, Téléologie

* (1) اللفظ الافرنجي مشتق من اللفظ اليوناني telos ومعناه نهاية أو اكتمال.

* (2) عند أرسطو الغائية هي القاعدة في الطبيعة والمسوخ هي الأخطاء. فكل شيء يتحرك نحو غاية تتم بتمام صورته التي هي الوجود بالفعل. وينكر برجسون القول بالغائية في الطبيعة. يقول "من العبث أن يحاول المرء أن يحدد للحياة غاية بالمعنى الإنساني لهذه الكلمة. فإن القول بوجود نموذج سابق لا يعوزه سوى أن يتحقق بالفعل يفترض أن كل شيء موجود دفعة واحدة، وأن من الممكن للمستقبل أن يقرأ في الحاضر. فنحن هنا نفترض أن الحياة في حركتها وتكاملها تتصرف كعقلنا تمامًا.

والعقل إن هو إلا نظرة جزئية

الغريب مَنْ إذا دعا لم يجب، وإذا هاب لم يُهب.
(أبو حيان التوحيدى، الإشارات الإلهية،
القاهرة، 1950)
أنظر: اغتراب

غريزة

Instinct, Instinct

* (1) الدافع الحيوى الأصيل لنشاط الكائن الحى حفظاً لبقائه، وذلك بالإقبال على الملائم والإحجام عن المنافى.

(مراد وهبه، يوسف مراد والمذهب التكاملى، 562)

* (2) عند فرويد الغريزة قوة يفترض وجودها وراء التوترات المتأصلة فى حاجات الكائن العضوى.

وبهذا المعنى تقع الغريزة على

حدود الظواهر البيولوجية

والظواهر السيكلوجية، فهى تمثل

مطلب الجسم قبل الحياة النفسية.

ويميز فرويد بين الغرائز الجنسية

وغرائز الأنا. ثم هو يميز كذلك بين

غريزة الحياة وغريزة الموت. ويرى

فرويد أن غريزة الموت أقوى من

غريزة الحياة وأن الغلبة فى النهاية

مكتوبة للأولى.

* (3) من رأى أصحاب نظرية التطور

أن الغريزة فعل منعكس مركب

وعادة وراثية.

اضطراب الجسد، وتوقفت

النفوس عن التفكير فى ذاتها.

وانتفى الغموض الذى يضل

العقل الإنسانى.

هذه هى الحالة النموذجية للحكيم

عند أرسطو.

(Ethique à Nicomaque 1101 a: b)

* (2) عند سينوزا الغبطة هى الحب

العقلى لله، وهى ليست تعويضاً

عن الفضيلة، وإنما هى

الفضيلة ذاتها.

(Ethique, livre, v)

غرضية

Purposivism, Intentionnalisme

* النظرية السيكلوجية التى ترى

أن الأغراض - مفهومة على نحو

ما - علاقة على المنبهات تعين

السلوك تعييناً حاسماً.

(مراد وهبه، يوسف مراد والمذهب

التكاملى، 562)

غريب (ال)

Alienated (The), Aliéné (L')

* الغريب مَنْ إذا ذكر الحق هُجر،

وإذا دعا إلى الحق زُجر ...

الغريب مَنْ قال لم يسمعوا قوله. وإذا

رأوه لم يدوروا حوله ...

تربسية، وتعمل على نحو معين.
أما العقل فقوة صناعة آلات غير
عضوية، وهو بحاجة إلى التربية
والروية.
(Evolution créatrice, p. 149 - 193)

غزو

Conquest, Conquête

* لفظ غزا يغزو من معانيه غزا
العذر غزوا وغزوانا وغزواة. سار
إلى قتالهم وانتهابهم في ديارهم، وغزاه
تغزياً واغزاه اغزاء بعته إلى العدو
يغزو وجهزه وحمله على الغزو.

(محيط المحيط، مادة غزاه يغزوه)

ويستعمل لفظ غزا بمعنى راد أو
استكشاف. فيقال غزو الفضاء، أى
أراده وطلبه وقصده.

غلط بالعرض

Fallacia accidentis (Lat.)

* يقع فيه الإنسان عندما يستنتج
الكلى من الجزئى، والذاتى من
العرضى.

(Aristote, Sophist. Elench., ch. v 166 b28)

غنوص

Gnosis, Gnose

* (1) لفظة جنوسيس gnosis فى
اللغة اليونانية معناها المعرفة،

* (4) يمیز كلابريد Claparède

بين معنيين للغريزة.
أ - دافع طبيعى أو ميل فطرى هو
المحرك الذى يدفع الحيوان إلى
العمل فى اتجاه ما، أو الذى
يدفع الحيوان نحو هدف معين
ويظهر على صورة حاجة.

ب- فعل غريزى أو سلوك غريزى
هو مجموع الوسائل التى
تستخدم لتحقيق هدف ما. وهذا
السلوك هو ضرب من
المعرفة العلمية أو الفن العملى.
(المرجع السابق، 563)

* (5) يعرف برينان A. E. Brennan

الغريزة بأنها نظام فطرى من
قوى نفسية عضوية تتيح
لصاحبها أن يتعرف تواتر نفع
أشياء ما أو ضررها، وأن ينفعل
تبعاً لهذا التصرف. وأن يعمل -
أو يحس الحافز إلى أن يعمل -
على نحو معين حسب ما للأشياء
المدركة من قيمة بيولوجية.

(المرجع السابق 563)

* (6) يفرق برجسون بين الغريزة

والعقل. الغريزة قوة استخدام
آلات عضوية بل قوة تكوينها،
ثم هى احساس لا استدلال،
وهى تعمل دون تردد ولا

الذي انفصلت عنه. ثم انتشرت في مناطق متعددة من البحر المتوسط والشرق الأدنى. وفي القرن الثاني ظهر غنوصيون مسيحيون من أشهرهم: باسيليوس وفالنتين ومركيون. ويشترك هؤلاء الثلاثة في قوة العاطفة الدينية وفي الجزع من سلطان الأهواء على النفس وفي تنصرهم لاعتقادهم أن النصرانية ترضى حاجاتهم العقلية والروحانية.

غياب

Absence, Absence

- * (1) ما ليس جاهزاً في زمن معين أو قائماً في موضع معين.
 * (2) جدول غياب table d'absence في طرق الاستقراء، عند بيبكون، مرادف لطريقة الستلازم في التخلف عند مل.
 أنظر: جدول بيبكون

غيب

Ghayb

- * ما يتجاوز البرهان العقلي ذلك أن اعتبار العقل معياراً مطلقاً للبرهان، في مجال العقيدة، مناقض للإيمان بالغيب.

غير

Other, Autre

- * أحد تصورات الفكر الأساسية،

وهي عند أرسطو تشمل الإدراك الحسي aesthesis والذاكرة، والتجربة، والمعرفة العلمية episteme.

(Anal. Post. II, 99 b - 100 b)

* (2) في المسيحية الغنوص الحق مرادف للعقيدة المسيحية.

* (3) معرفة سرية تضمن للروحانيين الخلاص.

غنوصية

Gnosticism, Gnosticisme

* تطلق على نزعة فلسفية معينة نشأت بتأثير الديانة اليهودية واليونانية والمجوسية والصينية، وتهدف إلى إدراك كافة الأسرار الربانية. ظهرت في القرون الأولى من المسيحية (كرد فعل ضدها) في فلسطين على يد سيمون الساحر الذي تأثر باليهودية والمسيحية والوثنية اليونانية فارتأى أن الكون يتكون من قوى إلهية لها تجليات تتسلسل في الهبوط حتى تصل إلى القوى الإلهية التي تشرف على العالم السفلي، ويعاونها الملائكة ورؤساء الملائكة. كما ارتأى أن النفس الإنسانية في حالة تناسخ حتى تتطهر وتعود إلى حضن الألوهية

غوغاء

Mob

* جماعة غير منظمة تسلك تحت سيطرة الأيحاء والانفعال لا الفعل. والجمهور أكثر تبايناً وتنظيماً من الغوغاء، غير أنه يعوزه الجانب الانفعالي المشترك العنيف. يتحول الجمهور إلى غوغاء تحت ضغط الخوف أو التوتر. ويسلك الفرد، داخل الغوغاء، سلوكاً اندفاعياً بخلاف سلوكه الفردي في حياته اليومية العادية وذلك لأن اندماجه في الغوغاء يزيد قابليته للإيحاء، ويفقده القدرة على ضبط نفسه.

ويراد به مأسوى الشيء مما هو مختلف أو متميز.

أنظر: مغاير

غير أخلاقي

Immoral, Immoral

* يطلق هذا اللفظ على الإنسان الذي يعترف بالقيم الأخلاقية السائدة ولكنه يقف منها موقف المخالف العاصي.

أنظر: لأخلاقي

غير مطابق

Inadequate, Inadéquat

* يقال هذا المصطلح على الفكرة عندما تكون غامضة.

أنظر: مطابق

غير مفهوم

Incomprehensible, Incompréhensible

* عند رنوفى نعيد ما توافق عليه

دون أن يكون في الامكان تفسيره

(Esquisse d'une classification, II, 386 - 387)

غيرية

Alterity, Otherness
Altérité

* عند رنوفى ما يخص الآخر دون الأنا.

الأنا هو الذات المفكرة والموضوع

هو الآخر.

(Derniers entretiens, 10)

باب الفاعل



الفاعل الحق هو الفاعل مفعولاته

من غير أن ينفعل هو بها وهو
البارى فاعل الكل.

والفاعل بالمجاز لا بالحقيقة هو ما
دون البارى أعنى جميع خلقه*.

* (3) فى الميتافيزيقا: علة. "وأما
الفاعل فإنه إما علة للصورة
وحدها أو للصورة والمادة ثم
يصير بتوسط ما هو علة له
منهما علة للمركب*."

(النجاة، 213)

* (4) فى علم الأخلاق: الموجود
العاقل الحر المسئول عن أفعاله
من حيث هو خاضع للقانون
الخلقى.

* (5) فى الفزياء: قوة معتبرة كأنها
نوع خاص من الطاقة مثل
الضوء والكهرباء والحرارة.

فى مقابل منفعل

فاعلية

Activity, Activité

* فى مقابل : انفاعلية

أنظر : نشاط

فاعلية متبادلة

**Interactionism,
Interactionisme**

* إحدى النظريات المفسرة لصلة

فاشية

Fascism, Fascisme

* يقول موسولينى "إن الدولة
الفاشية أرقى وأقوى شكل من أشكال
الشخصية، وهى قوة روحية تستقطب
جميع أشكال الحياة الخلقية والروحية
للإنسان. ومن ثم فلا يمكن أن تكون
وظيفتها مقصورة على حفظ النظام
كما يتصور الليبراليون. كما أنها لا
يمكن أن تكون مجرد أداة للحد من
الحريات الفردية، وإنما هى المعيار
الجوانى للشخص بأكمله. إنها تهيمن
على الإرادة والعقل... إن الفاشية،
باختصار، ليست مجرد أساس للقانون
وللمؤسسات، وإنما هى أيضا المربى
للحياة الروحية... ولتحقيق هذه الغاية
فإن الفاشية تستلزم النظام والسلطة
الذين من شأنهما أن يصلا إلى باطن
النفس البشرية ويتحكما فيها من غير
معارضة*."

H. Mathews, The Fruits of fascism,
New York, 1943, p 189 - 190

فاعل

Agent, Agent

* (1) الفاعل حال فعله، أى أثناء
فعله أو مادام يفعل.

* (2) عند الكندى الفاعل ضربان:

الاستدلال من الخلق على الأخلاق".

(ابن سينا، أقسام العلوم، رسائل، 110)
وقد كتب فى هذا العلم أبقراط وجالينوس وأفليمون اللاذقى، كما أنه نسب إلى أرسطو كتاب خاص فى علم الفراسة. وقد اهتم العرب بهذا العلم. ومن أمهات كتب الفراسة العربية كتاب "الفراسة"، للإمام فخر الدين الرازى المتوفى سنة 606هـ والذى حققه يوسف مراد.

(يوسف مراد، الفراسة عند العرب وكتاب الفراسة لفخر الدين الرازى، ترجمة مراد وهبه، القاهرة، 1982)

فرد

Individual, Individu

(1) مالا يمكن تسمية أجزائه باسم الكل، فالرجل فرد لأن قطعة منه لا تسمى رجلاً، والجنس ليس فرداً لأنه يمكن أن يقال على أنواعه.

(مجمع)

* (2) فى المنطق يقال فرد على الحلقة الدنيا فى سلسلة الأجناس والأنواع، أى الذى لا يقبل القسمة المنطقية، ولا يدل على تصور عام. وبهذا المعنى يمكن القول بأن الفرد هو الموضوع الذى يحمل عليه دون أن يحمل

النفس بالجسم وهى تقوم بالتأثير المتبادل بين النفس والجسم المتحدين فى التركيب الإنسانى.

(مراد وهبه، يوسف مراد والمذهب التكاملى، ص 570)

فراصة (علم الـ)

Physiognomy, Physiognomonie

* (1) الفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرست فيه خيراً وتفرس فيه الشيء توسمه. وفى الحديث "انقوا فراسة المؤمن" قال الكنانى: "الفراسة مكاشفة اليقين ومعينة الغيب. وقال بعض الصوفية هى اطلاع على ما فى ضمائر الناس بما أضافه الله على قلب عبده المؤمن من أنوار الإيمان".

(محمد شهيد الشافعى لمنطوى، جواهر الفراسة فى أحكام علم الفراسة، 15)

وقال ابن الأثير تعليقاً على الحديث: يقال بمعنيين أحدهما ما دل ظاهر الحديث عليه وهو ما يوقعه الله تعالى فى قلوب أوليائه فيعلمون أحوال بعض الناس بنوع من الكرامات واصابة الظن والحس. والثانى نوع يتعلم بالدلائل والتجارب والخلق والأخلاق فتعرف به أحوال الناس".

* (2) قسم من أقسام الحكمة الفرعية الطبيعية. والغرض فيه

* (3) مذهب ينادى بتضييق سلطان الدولة وتوسيع نشاط الفرد. (لالاند)

أنظر: شخصية

فردية

Individuality, Individualité

* (1) لم يصبح اللفظ الأجنبي مصطلحًا فلسفيًا إلا بعد ترجمة

كتب ابن سينا إلى اللاتينية.

* (2) ما يتميز به فرد عن آخر من الصفات الجسمية والمعنوية، أو ما من شأنه أن يجعله ذا طابع فردي.

* (3) في مقابل الشخصية من حيث إن الفردية محكومة بكثير من العوامل الخارجية، أما الشخصية فتقوم على ما يتصف به الفرد من قدرة على التركيز الإرادي. (لالاند)

فرض

Hypothesis, Hypothèse

* (1) عند أرسطو الفرض هو مقدمة "البرهان إذا". هكذا: إذا كانت أ صادقة فتكون ب لازمة كنتيجة.

فإذا أثبتنا أن أ كذلك لزم عنها ب.

مثال: إذا أردنا بناء حائط فيجب أن تكون المواد الخفيفة فوق المواد الثقيلة. والفرض، كما يفهمه أرسطو، يطلق عليه ابن سينا "أصل موضوع".

هو على سواه.

(Leibniz, Discours de métaphysique, 8)
* (3) عند المحدثين يطلق على كل ما يميز شيء عن شيء أو تصور عن تصور.

فردى (مذهب)

Individualism, Individualisme

(1) "كل ما يفرق بين الناس يميز بعضهم من بعض :

ولاً: إن كل امرئ ولد في يوم كذا وفي مكان كذا وإنما نستطيع أن نلاحظه منذ أن يولد إلى أن يموت متتبعين نموه وانتقالاته وما يحدث في حياته.

ثانياً: مجموعة الخصال اللازمة له في شخصه المادى والمعنوى كمزاجه وحساسيته وذوقه وأفكاره، وكل ما من شأنه أن يكون فيه خلقاً فريداً ويجعل له موقفاً وحيداً يطبع فرديته بطابع خاص"

(Lalande, Cours de Philosophie, 4)

* (2) مذهب يرجع تفسير الظواهر الاجتماعية والتاريخية إلى تدخل الأفراد.

(Tarde, Les Lois sociales, 27 - 28)

فرينولوجيا

Phrenology, Phrénologie

* أسسه فرنز جال Franz Gall (1758-1828) ويعنى به علم المراكز الدماغية لقوى النفس البالغ عددها 37 موزعة على النحو الآتى:

السنزعات 11، العواطف 12، الإدراك 12، التفكير 2.

(E. G. Boring, A History of experimental psychology, 2 nd ed., New York 1950, p. 55)

ويستند علم الفرينولوجيا إلى ثلاث قضايا رئيسية:

القضية الأولى: هيئة الجمجمة من السطح الخارجى مطابقة لهيئتها من الداخل ولهيئة المخ.

القضية الثانية: العقل مكون من ملكات منفصلة وعددها 37، لكل واحدة مركز فى لحاء المخ.

القضية الثالثة: تقابل دقيق بين هذه الملكات وهيئة الجمجمة، بمعنى أن أى زيادة أو نقصان فى شكل الجمجمة يشير إلى زيادة الملكة المقابلة أو نقصانها.

واتهم جال بعد ذلك بأنه مادى فاضطر إلى مغادرة فيينا مكان قامته ورحل إلى باريس فاضطهده نابليون وعارض قبوله عضواً فى المعهد العلمى، وجاء رد فعل جال على النحو التالى:

"إذا أراد نابليون أن يستأصل الميل

(2)* فى المنهج التجريبي الفرض

"هو نقطة البداية اللازمة لكل استدلال تجريبي - وبغير هذا يعجز المرء عن أن يقوم بأى بحث"

C. Bernard, Introduction à la médecine expérimentale, Ire, partie, ch. II, § 2

(3)* فى الرياضة الفرض هو نقطة البداية التى نستخدمها لإثبات نظرية فنقول مثلاً: أ ب = أ ج فرضاً

فرض عمل

Heuristic working hypothesis, Heuristique, Euristique

* فكرة موجهة فى بحث الوقائع.

فرق

Difference, Différence

* عند أرسطو علاقات الغيرية تكون بين الأشياء المتماثلة ولكن من وجهة أخرى.

(Métaphysique, IV, 9, 10-18 a)

فرقة

Sect, Secte

جماعة تربطهم معتقدات معينة، وكثيراً ما تعزلهم عن غيرهم فيكونون مجتمعاً مغلقاً، وقد يفتحون الباب لمن عداهم كالفرق الإسلامية.

(مجمع)

أرسطو إلى فريقين: فريق قائل بمادة واحدة يعتبر الفساد تغير كيمي في هذه المادة. وفريق قائل بمواد عدة يعتبر الفساد افتراق الأجزاء المولفة للجسم. أما أرسطو فيقول بأن الهويلى القابلة للصور هى علة الفساد فيقال إن الفساد هو تحول جوهر أعلى إلى جوهر أدنى. يقال فساد في مقابل كون

فسيولوجيا

Physiology, Physiologie

* علم وظائف أعضاء الكائنات الحية. فى مقابل علم التشريح

فشته (جوهان جوتلب)

Fichte (Johann Gottlieb)

* (1762 - 1814) تأثر، فى البداية،

بفلسفة سبينوزا ثم بفلسفة كانط

وبعدهما ألّف كتابه

"Critique of all Revelation"

"نقد الوحى أيا كان" (1792).

نشره غفلاً من اسم المؤلف فتوهم

جمهور القراء أنه من تأليف كانط

بسبب مطابقتة لأرائه وبسبب توقع

صدور مثل هذا الكتاب من كانط

نفسه. وقد استمتع به كانط. رفض

الدوجماتيكية التى تتوهم وجود عالم

بمعزل عنا وعن قيمنا. وهذا الوهم

بدوره يفضى بالضرورة إلى الإلحاد

إلى المادية على نحو فهمه بهذا المذهب فعليه أن يُحرم دراسة الفسيولوجيا والتشريح بل دراسة الفيزياء والعلوم الطبيعية، ودراسة تأثير الغذاء والمناخ على مزاج الإنسان وخلقه. وبعد أن يصدر أمراً بأن الإنسان ليس فى حاجة إلى العين لكى يرى ولا إلى الأذن لكى يسمع، وبأن فى مكانه الاستغناء عن المخ لكى لا يفكر ويريد، وعليه بعد ذلك أن يستعين بثمثمائة ألف سنكى ويعد ممالئ من المدافع حتى تصبح وظائف النفس مستقلة استقلالاً تاماً عن الجسم".

(Fractions du cerveau, vi, 387 - 8)

وقد انتقد العالم الفرنسى فلورنس

(1794 - 1867) نظرية جال مثبناً أن

المخ يعمل من حيث هو كل لاجموعة

من مراكز أو أجزاء منفصلة. وقد أبدت

تجارب لاشلى الأمريكية منذ عام

1929 نظرية فلورنس.

فساد

Corruption, Corruption

* الفساد زوال الصورة عن المادة

بعد أن كانت حاصلة.

(تعريفات الجرجاني)

وقد انقسم فلاسفة اليونان قبل

فصام - شيزوفرنيا**Schizophrenia, Schizophrénie**

* اللفظ الأجنبي وضعه طبيب الأمراض العقلية السويسرى بلولر Bleuler ويتركب من مقطعين schizein وهو فعل يونانى معناه فصم، قطع، شق. ومن phrene عقل. وهكذا يعنى المصطلح العقل المفصوم، وقد استبدله بمصطلح الجنون المبكر، إذ لاحظ بلولر أن الجنون المبكر، كما وصفه ونظم أعراضه الطبيب الألمانى كريبيلين، لايتحتم أن يظهر دائماً فى سن المراهقة. كما أنه لايرودى دائماً إلى الجنون فأطلق على هذا المرض لفظ شيزوفرنيا.

E. Bleuler, Dementia praecox or the Group of schizophrenias, (translated by Zinkin), New York 1955, p. 3 - 9

والفصام ذهان وظيفى سمته الأساسية تفكك الروابط بين الوظائف النفسية داخل الذات، انفصام الذات عن العالم الخارجى وانطوائها داخل عالم من التخيلات والأحلام والتفكير الاجترارى. وتتلخص العمليات المرضية فى

(أ) الكف عن النشاط والتزام السلبية المطلقة.

(ب) نشاط إما اندفاعى انفجارى أو نمطى متحجر آلى.

والمادية والحمسية فتنتفى القيم الأخلاقية والمسئولية الأخلاقية. وهذه الدوجماتيقية تتوهم أيضاً أن وعينا مردود إلى موجود موضوعى مستقل يفرض ذاته علينا فتنتفى الحرية. وارتأى فشته أن كانط لم يوفق فى القضاء على الدوجماتيقية بسبب افتراض وجود "الشيء فى ذاته" وهو وجود مستقل عن الوعى. ولهذا ارتأى فشته أن التصورية بديل عن الدوجماتيقية فتصور الإنسان على أنه فاعل مستقل، ومن ثم فالعقل هو الذى يحضر إلى الوجود ما نتصوره أنه الواقع الذى نحياه. وهكذا نكون أحراراً. الأمر الذى يفترض وجود أنا ترنسندنتالى وهو الوجود المطلق والفعل المحض. ولهذا يقول فشته فى البدء كان الفعل.

فشنوية**Vishnuism, Vishnuisme**

* إحدى الفرق الهندية الفلسفية الدينية تمجد فشنو وتعدده الكائن الأسمى الذى يخلق العالم ويحفظه استناداً إلى العلل المادية والفاعلة.

تطغى العمليات الرمزية التكنيفية. والهديان الفصامي لا يؤثر في سلوك المريض ولا يؤدي عادة إلى القيام بالأفعال التي قد يوحى بها. وأكثر الموضوعات ورودًا في هذيانات الفصامي أفكار الاضطهاد والعظمة والقوة والموضوعات الشبقية وكل ما يتعلق بالحساسية الحشوية المضطربة. وتقدر نسبة المصابين بالفصام بالقياس إلى سائر الأمراض العقلية بحوالي 50%. ويعالج الفصام بالصددمات الكهربائية وبعض العقاقير وبالأنسولين وجراحة المخ. ولا جدوى من علاج الفصام بالتحليل النفسي بل هو يزيد حالة المريض سوءًا، نظرًا لأن الفصامي عاجز عن معاناة الموقف التحويلي.

أنظر: تحليل نفسي وجنون.

فصل

Difference, Différence

- (1) جزء من الماهية يميز النوع، كالناطق بالنسبة للإنسان.
- "الفصل القريب" جزء من الماهية. يميز النوع من مشاركته في الجنس البعيد كالحساس بالنسبة للإنسان.
- (مجمع)
- * (2) يميز المدرسيون بين فصل عددي différence numérique وفصل

(ج) فقدان التناقضية، والقابلية للإحساء، والميل إلى المحاكاة الحركية.

ويتميز سلوك الفصامي بالمفارقات والتناقضات وعدم الملازمة بين السلوك والموقف الخارجي، وعدم المبالاة والجمود وفقدان روح المبادرة وتلاشي القيم المادية والمعنوية والاجتماعية، غير أن الوظائف العقلية الأولية تظل سليمة: إدراك العالم الخارجي، التوجه في المكان والزمان، الاحتفاظ بالمعلومات والمهارات التي سبق تحصيلها، احتفاظ الذاكرة بالقدرة على الحفظ والوعي. غير أن القدرة على استرجاع الماضي وتنظيم حداثته زمنيًا تكون بالغة الاختلال نظرًا لميوعة الطاقة الوجدانية وعجز المريض عن أن يتجاوز حدود ذاته وأن يخرج من دائرة تفكيره الإجتراي. وقد يصاب الفصامي بالهلوسة والهديان، غير أن هذيان الفصامي بعكس المصاب بالبارانويا يتميز بالفوضى والتقلب وعدم التنظيم والتناقض والغموض. غير أن هذه الفوضى الظاهرية تخفى نوعًا من التنظيم يسوده ضرب من المنطق الوجداني شبيه بمنطق الأحلام حيث

المهارة والقوة arete. ولم يرد هذا اللفظ اليوناني بمعنى فضيلة إلا بعد الإلياذة والأوديسة. فزيوس رب الأرباب لم يكن يعرف الفضيلة بالمعنى الأخلاقي. وفى اللاتينية يدل على القوة البدنية أو العضوية، وقد انحدر هذا الاستعمال إلى الأوربية الحديثة فيقال بالفرنسية مثلاً

La vertu dormitive de l'opium

ويراد ما للأفيون من مزية أو خاصية أو قوة منومة.

* (2) عند أرسطو الفضيلة استعداد أو ملكة أو حال مكتسبة بالمران.

* (3) يعرف ابن رشد الفضيلة بأنها "ملكة" مقدرة لكل فعل هو خير من جهة ذلك التقدير، أو يظن به أنه خير، أعنى الحافظة لهذا التقدير والفاعلة له.

(مختصر كتاب الخطبة، 84)

* (4) الفضيلة وسط بين الإفراط والتفريط فكلا الطرفين مذموم والفضيلة بينهما محمودة.

(نفس المرجع، 164)

في مقابل: رذيلة
أنظر: أمهات الفضائل

فطرة

Disposition naturelle

* (1) ورد هذا اللفظ في القرآن.

نوعى différence spécifique الأول يشير إلى أن الاختلاف مردود إلى مجرد الكثرة والثاني يشير إلى أن الاختلاف باطنى.

فصل (بين القضايا)

Disjunction, Disjonction

* عمليات منطقية تؤلف بين قضيتين بواسطة "أو". رمزها \vee مثل \vee معناها أ أو ب.

فضاء

Space, Espace

* (1) لغة "وحدة ذات ثلاثة أبعاد تمتد دون حدود في جميع الجهات، وهى حقل الأجسام المادية والحوادث وعلاقتها بعضها ببعض.

(قاموس وبستر، مادة space)

* (2) الفضاء الخارجى هو "المنطقة الواقعة خارج جو الأرض" أو هو "كل الكون وراء المجموعة الشمسية" أو هو "الفضاء بين النجوم".

فضيلة

Virtue, Vertu

* (1) لغة: يعنى الزيادة أى وفرة فى النفس، ويعنى أيضاً المزية. وفى الأصل اليونانى يعنى

فطرة سليمة**Bon Sens**

* مرادفة للعقل عند ديكرت. قال في "المقال في المنهج": إنها قوة الإصالة في الحكم، وتمييز الحق من الباطل، وهي القوة التي يطلق عليها في الحقيقة اسم الفطرة السليمة عند جميع الناس.

(Disc, de la méthode, I, 1)

فطري**Innate, Inné**

* اللفظ الأفرنجي مشتق من اللفظ اللاتيني innatus ويطلقه ديكرت على وقائع الشعور والتجربة الباطنة والصور الأولية للمعرفة.

(لا لاند)

أنظر: فكرة

فطري (مذهب)**Nativism, Nativisme**

* (1) يطلق على المذهب الذي يقرر أن الانطباعات، الناشئة عن شبكة العين بغير كسب ولا تربية سابقة، تولد في النفس احساسات مكانية.

* (2) يطلق على المذهب الذي يقرر أن الاحساسات الناشئة عن شبكة العين وإن كانت غير مشتملة على مخصصات مكانية معينة إلا أن هذه الاحساسات في الأصل

﴿ فَأَوْزَرَ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا
فَإِطْرَتَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا
لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ذَٰلِكَ
أَلْبَسْتُ الْقَيْمُورَ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ
النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾

والفطرة، هنا، تعنى الدين الحنيف، وضدها البدعة ولذلك فإن "الإسلام يساوى الفطرة" على حد قول فخر الدين الرازي في "جامع البيان، ج 21، ص 27"

* (2) معنى الفطرة أن يتوهم الإنسان نفسه حصل في الدنيا دفعة وهو بالغ عاقل لكنه لم يسمع رأياً ولم يعتقد مذهباً ولم يعاشر أمة ولم يعرف سياسة لكنه شاهد المحسوسات وأخذ منها الخيالات ثم يعرض على ذهنه شيئاً ويتشكك فيه فإن أمكنه الشك فالفطرة لا تشهد به وإن لم يمكنه الشك فهو ما توجيه الفطرة وليس كل ما توجيه فطرة الإنسان بصادق بل كثير كاذب إنما الصادق فطرة القوة التي تسمى عقلاً.

(النجاة، 62)

في مقابلة علم.

غيره بسبب التأثير أولاً كالهينة
الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطعاً.
* (3) فسى لاصطلاح للنحاة ما دل على
معنى فى نفسه مقترناً بأحد الأرمنة
الثلثية. وقيل للفعل كون الشيء
مؤثراً فى غيره كلقاطع مادام قاطعاً.
* (4) عند الكندى الفعل ضربان: الفعل
الحقى الأول تأسيس الأيسات عن
ليس. وهذا الفعل بين أنه خاصة
لله تعالى الذى هو غاية كل علة؛
فإن تأسيس الأيسات عن ليس، ليس
لغيره. وهذا الفعل هو المخصوص
باسم الإبداع. فأما الفعل الحقى
الثانى الذى بلى هذا الفعل فهو أثر
المؤثر فى المؤثر فيه.

(رسائل الكندى الفلسفية، تحقيق أبو ريده، مكتبة

الخانجى، ط2، 1978، ص 34 - 135)

* (5) من الأجناس العشرة ومعناه "سبة
الجوهر إلى أمر موجود منه غير
قار السذات بل لا يزال يتجدد
ويتصرم كالنسخين والتبريد".

(النجاة، 82)

* (6) عند الغزالي "الفعل قسمان إردى
كفعل الحيوان والإنسان، وطبيعى
كفعل الشمس فى الإضاءة. وإنما
يلزم العلم بالفعل فى الفعل الإرادى،
وأما الفعل الطبيعى فلا".

(تهافت الفلاسفة، 215)

ذات حجم وامستاد فطرى
يُنضجان الحواس.
* (3) قريب الشبه من المذهب الذى
يقدر فطرية المبادئ.
فى مقابل: مكتسب
أنظر: مكتسب

فطرى (مذهب)

Innatism, Innétisme

* يقال على أى مذهب يسلم
بفطرية أفكار أو مبادئ حاضرة فى
الذهن إما مكتملة وإما فى حاجة إلى
معطيات تجريبية ليتم اكتمالها.
فى مقابل المذهب التجريبى.
أنظر: تجريبى (مذهب)

فعل

Act, Acte

(1) عند أبى الهلال العسكري الفعل
عبارة عما وجد فى حال كان قبلها
مقدوراً سواء كان سبباً أو لا.

(الفروق اللغوية)

* (2) الفعل فى كل لغة هو اللفظ
الذى يصور النشاط والحركة
ويلزمه التأثير، أى إيجاد
الأثر، أى يجب أن يكون علة.
يقول فى تعريفاته :

هو الهيئة العارضة للمؤثر فى

عصبى بسيط عضو الحس بعضو الحركة. ويشمل هذا القوس (أ) خلية حسية (ب) عصب حسي مؤد إلى خلية حركية وهو العصب المورد afferent (ج) عصب حركى مؤد إلى عضو الاستجابة، عضلة كانت أو غدة، وهو العصب المصدر efferent.

لا يمكن أن نشاهد فى أى كائن حى ذى جهاز عصبى فعلاً منعكماً ينبثق عليه هذ التعريف، فالواقع أن الفعل المنعكس ليس عنصرًا قائمًا بذاته ولكنه يندمج عادة مع أفعال أخرى تؤدى جميعًا وظيفة مشتركة. (مراد وهبه، يوسف مراد والمذهب التكاملى، ص 567)

فعل منعكس شرطى

Reflex (Conditioned),
Réflexe conditionnel

* هو استجابة، لا لمنبه طبيعى، بل لمنبه جديد ليس من خصائصه أن يثير مثل هذه الاستجابة، غير أنه اكتسب هذه الخاصية باقتترانه بالمنبه الطبيعى عدة مرات ولكن بشرط أن يحدث المنبه الجديد بضعة ثوان قبل حدوث المنبه الطبيعى. فمسحوق اللحم المجفف مثلاً، إذا وضع فى فم الكلب يثير إفراز اللعاب، فهو فى هذه الحالة المنبه الطبيعى. وإذا أسمعنا الحيوان

وهذا النمط الطبيعى وإن تجوز بتسميته فعلاً فلا يقتضى علمًا للفاعل أصلاً. ولهذا يقول الغزالي "إنما الفعل الحقيقى يكون بالإرادة".

(معيار العلم، 101)
* (7) عند توما الاكوينى "الفعل فعلان: أحدهما ما يستقر فى الفاعل (أى قار) immanent كالابصار والتعقل، والثانى ما يتعدى إلى خارج (أى متعد) transitif كالنسخين والقطع. (Sum. Théol., 85)

فعل

Action, Action

* يدل بنوع خاص على الفعل الإرادى والخلقى ومن هنا قولهم "فلسفة الفعل" Phil. de l'action للدلالة على المذاهب التى تقدم الإرادة على العقل: المذهب الإنسانى والمذهب البرجماتى.

فعل منعكس

Reflex, Réflexe

* هو حركة بسيطة غير مكتسبة يقوم بها عضو حركى أو غددى بطريقة ثابتة وبدون اختيار ردًا على تنبيه عضو حسي، ويصل قوس

وقال ابن فارس، كل علم بشيء هو فقه.

(معجم مقاييس اللغة ف ق هـ)

وقال صاحب المصباح: لفقه فهم لشيء. وقال على عبدالواحد في كتابه "علم اللغة": "فقه الشيء هو كل ما يتصل بفلسفته وفهمه والوقوف على مايسير عليه من قوانين". ثم قال: "وقد كنا نود أن نسمى كتابنا هذا باسم فقه اللغة لولا أن هذا الاسم قد خصص مدلوله في الاستعمال المألوف فأصبح لا يفهم منه إلا البحوث المتعلقة بفقه اللغة العربية وحدها" (ص13)

وقد تعددت الآراء في معنى الفقه. رأى يذهب إلى أن الفقه يعد بوجه من وجوه الشريعة. ورأى يذهب إلى أن الفقه شيء والشريعة شيء آخر. وقد بدا لنا أن الفريقين يتفقان على أن الفقه القديم فقه مقدر ومحترم وأنه يعمل به ويؤخذ منه فيما يتعلق بمشكلات حياتنا المعاصرة كما يتفقان أيضا على أن الشريعة في مصادرها الأساسية وهي القرآن والسنة أمور مقدسة واجبة الاتباع سواء سميها شريعة أو سميها شريعة وفقها.

* (2) الفارق اللغوي في بيان معنى الشريعة ومعنى الفقه.

فالشريعة من الله عز وجل - هي

صوتاً ما قبل استخدام المنبه الطبيعي وكررنا التجربة عدة مرات فسيكتسب الصوت خاصية إثارة اللعاب بدون اقتترانه بالمنبه الطبيعي ويصبح إفراز اللعاب في هذه الحالة فعلاً منعكساً شرطياً.

وأول من درس الفعل المنعكس الشرطي دراسة منظمة هو العالم الفسيولوجي الروسي بافلوف Pavlov، وكان عرضه دراسة وظيفة المراكز العصبية في الدماغ وخاصة في اللحاء cortex.

وقد اعتير واطسن Watson، مؤسس المدرسة السلوكية في علم النفس، الفعل المنعكس الشرطي أساس الاكتساب والتعلم؛ فهو يرجع جميع العمليات السلوكية إلى أفعال منعكسة مركبة. وعلم نفس السلوك، كما يتصوره واطسن، لا يخرج عن كونه فرعاً من علم الفسيولوجيا.

(مراد وهبه، يوسف مراد والمذهب التكاملي، ص 567 - 568)

فقه

Fikh

* (1) قال ابن منظور: الفقه هو العلم بالشيء.

(لسان العرب، ف ق هـ)

وجوب العدل والإحسان وحرمة الظلم والعدوان. وقد تعددت الشرائع فى الأمم فكان لليهود شرعة فى التوراة المنزلة وفى الإنجيل شرعة، ولكن دين الله واحد جاء به الأنبياء والرسل جميعا - لا يقبل الله غيره - وجوهه التوحيد والإخلاص لله وحده لا شريك له - حتى كان ختام الوحي والنبوة والرسالة بمحمد ﷺ فكانت شريعة الإسلام فى نصوص القرآن والسنة فظهر الإسلام على الدين كله.

أما الفقه - ومعناه لغة الفهم - فهو من شأن البشر - وقد وردت مشتقات الكلمة بما يفيد معناها فى القرآن الكريم نحو عشرين مرة من أظهرها قوله تعالى: ﴿ فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ ﴾ أى يعلمون ما أنزل الله ويتفقهون فى دينهم ويعلمون غيرهم ممن لم يسمع من الرسول. وفى صحيح البخارى قول الرسول "من يرد الله به خيرا يفقهه فى الدين". وفى الحديث أيضا "رب مبلغ أوعى من سامع ورب حامل فقه ليس بفقيه" وقد كان الصحابة - على علو قدرهم - يتفاوتون فى فهم معانى آيات القرآن الكريم أو فى فهم المقصود من أمر النبي ﷺ وتوجيهه - إذا كان النص الشرعى يحتمل الاجتهاد

ما شرعه الله لعباده من أحكام فى العقيدة والأخلاق والتشريع - ومصدره الوحي. يقول تعالى ﴿ تَمُرَّ جَعَلْنَاكَ عَلَىٰ شَرِيعَةٍ مِّنَ الْأَمْرِ فَاتَّبِعْهَا ﴾ والشرع والشريعة - هى السبيل والسنة - وهى ما يبدأ فيه إلى الشئ - والمنهاج هو الطريق الواضح السهل، وقد أمر الرسول باتباع الشريعة أى ما أنزل إليه من الله عز وجل فى القرآن الكريم وما يوحى إلى الرسول.

ويعبر عنه بقوله أو فعله أو تقريره وهو السنة المطهرة. والنصوص الشرعية فى القرآن الكريم كلها قطعية الورد عن الله عز وجل وقد تكون قطعية الدلالة بمعنى أن الحكم فيها لا يحتاج إلى اجتهاد ولا يقبل فيه الاختلاف، وقد تكون دلالة النص على الحكم ظنية، يقبل فيها الاجتهاد. والسنة منها ما هو قطعى الورد كالحديث المتواتر وقد يكون قطعى الدلالة - بالمعنى الذى سبق ذكره - وقد تكون قطعية السنة ظنية فى ورودها وفى دلالتها على الحكم أيضا فيقبل الحكم الاجتهاد فيه. فالشريعة نصوص الشارح الموحى بها وما يبنى عليها من قواعد عامة وأصول كلية مثل

فكر

Thought, Pensée

* (1) الفكر هنا ما يكون عند إجماع الإنسان أن ينتقل من أمور حاضرة في ذهنه... إلى أمور غير حاضرة فيه. وهذا الانتقال لا يخلو من ترتيب

(ابن سينا، الإشارات والتنبيهات، أول المنطق)

* (2) الفكر بالإطلاق عند كائنة نقديّة للأحكام، والفكر الترنسندنتالي هو الفعل الذي يربط الظواهر بقوتى المعرفة وهما الفهم والحدس الحسى.

(C. R. P., I, 273, 274)

* (3) الفكر عند مين دى بيران قوة دراية تزداد الكثرة إلى الوحدة

(Fond., de la psych., II, 225)

فكر ضمني

Thought (Implicit), Pensée implicite

اصطلاح أطلقه علماء النفس المعاصرون ومؤاده وجود معان دون ألفاظ. مثال ذلك: الشعور بالذات وبالحرية وبالتبعية.. واختتم الأفكار والعواطف فى اللاشعور قبل أن تتعين ويطلق عليها اسم

(العقل والوجود، 23)

فى فهمه. ومن هذا التنوع وتعدد الرأى مع حججه وأدلته نشأ الفقه وزادت الحاجة إليه فى عصر التابعين ومن بعدهم حتى عصر الأئمة الأربعة الكبار (80هـ - 204هـ) الذين ازدهر الفقه فى عهدهم وتناولت مسأله أحكام العبادات والمعاملات جميعا. ثم لما ضعف الاجتهاد بدءاً من القرن الرابع قيل بخلق بابيه خوفاً من فساد الرأى لرهبة أو رغبة. والتراث الفقهى الإسلامى - مع علو قدره وما فيه من ثراء علمى - هو تراث الأمة الإسلامية وليس شريعته - وهو يستلهم ويستعان به من فقهاء وعلماء العصر ويحتج به ويؤخذ بما ينتهى إليه، بعد دراسته، على ما يستجد من فكر أو قائل - ولكن لم يذهب أحد من الفقهاء إلى المطابقة بين الشريعة والفقه فى المعنى أو القيمة، فما زالت نصوص الشريعة فى الكتاب والسنة هى المرجع الأعلى لكل رأى وفقه. والخلط بين الشريعة والفقه يمثل الجمود على الموروث والحجر على الأفهام والمعقول وربما التعصب لمذهب أو رأى فى الاجتهاد الفقهى، كما أنه أشد خطراً على الشريعة من خلق باب الاجتهاد الذى ثبت خطؤه.

فكرة

فقال أفلوطين إن الأفكار هي أفكار الله (Plotinus, Ennead III, 9, 1), (Philo, De Opificio Mundi, 4), (Augustine, De Diversis Questionibus, Lxxxiii, Question, 46), (Clement of Alexandria, Stromateis, v, iii, 16.3) ثم تطور مفهوم الفكرة فأصبحت الفكرة في عقل الإنسان وليست فقط في عقل الله. يقول توما الأكويني "إن الفكرة تعني أن ثمة صورة يفكر فيها فاعل ينوي إنتاج شيء خارجي مماثل لها.

(Questiones Quodlibetales iv, 1c) وفي العصر الحديث أدخل ديكرارت لفظ الفكرة في كتابه "تأملات" بمعنى "صورة حسية". يقول : إن بعض أفكارى هي صور حسية عن الأشياء، وهذه الصور هي وحدها التي نطلق عليها لفظ "فكرة".

(Transcendental dialectic, 1)

أما ليبنتز فإنه لا يستخدم لفظ فكرة "إلا بأنها فطرية".

(New Essays Concerning Human Understanding, Book II, ch i, 1)

يقول "إن كل أفكار العقل وأفعاله تلتأت من أعماق العقل مع استحالة ورودها من الحواس".

* (2) في المذهب التصوري الفكرة تصور ذهني، وفي المذهب الحسي صورة ذهنية مستمدة من العالم الخارجي.

Idea, Idée

* (1) اللفظ الإفرنجي ترجمة للفظ

اليوناني جذره يعنى "يرى". يقول أفلاطون عن شخص ما إنه "جميل في الفكرة"، أى "جميل من الناحية البصرية، أى حسن المنظر".

(Protagoras, 315 E)

وكذلك عندما يقول "فكرة الأرض" فإنه يعنى "الشكل المرئى للأرض".

(Phaedo, 108 D)

هذا عن الاستخدام العادى للفظ، أما الاستخدام الفنى فإن أفلاطون قد يعنى بالفكرة موضوع العقل فى مقابل موضوع الإدراك. وقد يعنى بها الكلى، بمعنى أن لكل مجموعة من الأشياء فكرة أو صورة (Republic, 596 A). وقد يعنى بالأفكار أو الصور أنها نماذج وأن الأشياء المحسوسة نسخ منها. (Parmenides, 132 D).

أما الأفكار من حيث هي نماذج مستقلة وأبديّة فقد أطلق عليها نظرية الأفكار وكان لها تأثير ملحوظ في نهاية العصر اليوناني، وفي العصر الوسيط؛ إذ اتسمت بالطابع الديني

حالة مرضية مسيطرة ولا يقدر فعل الإرادة على محوها.

فكرة مصنوعة

Idea (Factitious), Idée factice

* تركيبها من الأفكار الحادثة، مثل: فرس ذى جناحين.

فكرة مطابقة

Idea (Adequate), Idée adéquate

* يطلق المطابق على فكرة أو معرفة تستوعب موضوعها استيعابًا تامًا. وغير المطابق ما يشوبه الغموض أو يعوزه التحديد، مثل فكرة المصادفة فهي فكرة غير مطابقة.

فلسفة

Philosophy, Philosophie

* (1) فيثاغورس هو الذى وضع لفظ فلسفة إذ قال: "لست حكيمًا فإن الحكمة لا تضاف لغير الآلهة، وما أنا إلا فيلسوف"، أى محب للحكمة".

* (2) يذكر الكندي ستة تعريفات للفلسفة.

يقول: "حدها القنماء بعدة حروف:

أ - إما من اشتقاق اسمها، وهو حب

الحكمة، لأن "فيلسوف" هو

مركب من فيلا، وهى محب،

ومن صوفيا، وهى الحكمة.

فكرة عارضة

Idea (Adventitious), Idée adventice

* تقوم فى الفكرة بمناسبة حركات واردة على الحواس من الخارج، كاللون والطعم والصوت والرائحة.

فكرة فطرية

Idea (Innate), Idée innée

* ليست مستفادة من الأشياء ولا مركبة بالإرادة، ولكن النفس تستنبطها من ذاتها، وتمتاز بأنها واضحة جلية بسيطة. أنظر: فطرى

فكرة - قوة

Idea (Force), Idée - force

* اصطلاح ابتدعه فويى R. Fouillée للدلالة على أن الفكرة هى قوة تعبت أفكار أخرى وتنفذ إلى العمل. ومن ثم لا ينبغي التمييز بين عقل وإرادة أو بين فكرة معلومة فحسب وفعل يحققها. وقد شرح فويى هذا الاصطلاح فى كتابه "تطور الأفكار الفعالة، باريس 1908".

فكرة متسلطة

Idea (Fixed), Idée fixe

* ظاهرة ذهنية تقوم فى استمرار

وما لا أجسام إما جواهر وإما أعراض، وكان الإنسان هو الجسم والنفوس والأعراض، وكانت النفس جوهرًا لأجسامًا، فإنه إذا عرف ذاته عرف الجسم بأعراضه والعرض الأول والجوهر الذى هو لأجسام، فإن إذا علم ذلك جميعًا، فقد علم الكل، ولهذه العلة سمي الحكماء الإنسان العالم الأصغر.

و- فاما ما يُحد به عن الفلسفة (أى ماهيتها أو موضوعها) فهو أن الفلسفة علم الأشياء الأبدية الكلية، إنبياتها ومائيتها وعللها، بقدر طاقة الإنسان.

ويعقب أبو يزيد على هذه التعريفات الستة فيقول إنها تكاد تشمل كل ما قيل فى تعريفها ولا ينقصها إلا ذكر تعريف أرسطو للفلسفة بمعناها الخاص ذكرًا صريحًا، أعنى الفلسفة الأولى التى هى العلم بالموجود بما هو موجود - أى من حيث هو - وتعريف الرواقيين المشهور للفلسفة بأنها معرفة الأمور الإلهية والإنسانية. ويجد القارئ التعريف الثانى عند الفارابى.

(أنظر: رسالة ما ينبغي أن يقدم قبل علم الفلسفة، القاهرة 1325 هـ، ص 62) والثالث موجود معناه عند

ب- وحدوها أيضًا من جهة فعلها، فقالوا، إن الفلسفة هى التشبيه بأفعال الله تعالى بقدر طاقة الإنسان - أرادوا أن يكون الإنسان كامل الفضيلة.

ج- وحدوها أيضًا من جهة فعلها فقالوا؛ العناية بالموت؛ والموت عندهم موتان: طبيعى، وهو ترك النفس استعمال البدن، والثانى إماتة الشهوات - فهذا هو الموت الذى قصدوا إليه، لأن إماتة الشهوات هى السبيل إلى الفضيلة، ولذلك قال كثير من أجلة القدماء، اللذة شر. فباططرار أنه إذا كان للنفس استعمالان أحدهما حسى والآخر عقلى، كان مما سمي الناس لذة ما يعرض فى الإحساس، لأن التشاغل بالذات الحسية ترك لاستعمال العقل.

د- وحدوها أيضًا من جهة العلة فقالوا، صناعة الصناعات وحكمة الحكم.

هـ- وحدوها أيضًا فقالوا: الفلسفة معرفة الإنسان نفسه، وهذا قول شريف النهائية بعيد الغور: مثلاً أقول إن الأشياء إذا كانت أجسامًا ولا أجسامًا،

وبرجسون وبأورتيجا إى جاسيت والمذهب الفونولوجى. وفى هذه المرحلة بزغت فلسفة أمريكا اللاتينية.

ثمة نموذجان لهذه المراحل الثلاث: نموذج المكسيك ونموذج الأرجنتين.

فى المكسيك بدأت المرحلة الأسكلانية مع تأسيس الجامعة الملكية واليابوية. وأول ممثل لها هو أنسو الغيراكروز Alonso of Vera Cruz.

عرض للنزعة الإنسانية فى عصر النهضة وأسهم فى تطوير الفلسفة الإسكلانية، وأدخل فلسفة أرسطو إلى المكسيك، وألف فى المنطق والديالكتيك والفيزياء.

ثم انهارت الفلسفة الإسكلانية فى

القرن السابع عشر بسبب القيود المحكمة. ومع ذلك فى عام 1681

استقد العالم الرياضى كارلوس دى سيجونزا علم التنجيم ودافع عن نظرية

خضوع الطبيعة للقانون. وفى نهاية القرن الثامن عشر داعت حرية النقد

للفلسفة الإسكلانية بربادة الفيلسوف الديكارتى دياز دى جامارا. فقد دعا

إلى تحرر العقل من سلطة الفلسفة الإسكلانية على الرغم من التزامه

بالعقيدة الكاثوليكية. وقد أسهمت فلسفته فى إعداد المكسيك لقبول اللبرالية

ابن سينا، وهو يشبه لأفلاطون. (راجع رسالة ابن سينا فى رفع الغم من الموت، ط. لسين 1899، ص 52). على أن الأربعة تعاريف الأولى التى ذكرها الكندى توجد مع غيرها ضمن تعريفات الفلسفة فى المقدمات التى كانت تكتب للتفاسير والتشروح الفلسفية فى القرنين الخامس والسادس بعد الميلاد. أما التعريف الخامس فهو الحكمة المشهورة المأثورة عن سقراط، وأما الثانى والثالث فمشهوران عن أفلاطون، وأما السادس فهو أقرب لفهم أفلاطون للفلسفة.

(محمد عبدالهادى، أوريد، رسائل الكندى الفلسفية، القاهرة 1950، ص 121 - 123)

فلسفة أمريكا اللاتينية

Latin American Philosophy
Philosophie de l'Amérique Latine

* مرت هذه الفلسفة بمراحل ثلاث:

المرحلة الأولى هى المرحلة الإسكلانية فى الفترة الاستعمارية

وتستند إلى مؤلفات توما الأكوينى وأرسطو. والمرحلة الثانية هى

مرحلة ما قبل الاستقلال التى انتهت مع بداية القرن العشرين وكانت

متأثرة بالتنوير وبالوضعية. والمرحلة الثالثة وهى التى تبدأ من عام 1910

حتى اليوم ومتأثرة بالمذهب الإرادى

والوجودية لدى أورتيجا أى جاسيت المتأثرة ببيجر. ويتأثر أورتيجا تحولت الفلسفة المسيكية إلى الإهتمام بدراسة خصائص الشعب المسيكي ونقد مساوئ الآلية فى الحضارة الحديثة.

أما فى الأرجنتين فقد تميزت المرحلة الإسكلانية بفزياء أرسطو وبالعلم الحديث ولهذا ترنحت بين نقد ديكرات والمحافظة على المنهج الإسكلانى فى تطبيقه على العلم، وبين قبول المنهج الشكى عند ديكرات ونظريات كوبرنيكس ونيوتن.

والمرحلة الوسطى مثل زميلتها فى المكسيك متأثرة بالبرالية الأوروبية التى أفضت إلى ثورة مايو 1810 فاستعار - خوان كريزوتومو لافينور Juan Crisóstomo La finur أفكار دى تراسى ولكنه احتفظ بوجود الله وخلود الروح. أما Juan Manuel Fernández de Agüero فرنديز الأجويرو فقد تأثر بدى ستراسى وبالْمذهب المادى والفسبولوجيا كأساس للأخلاق.

أما المرحلة الحديثة فتبدأ فى القرن العشرين باستبعاد المذهب الوضعى والأخذ بمذهب برجسون. والممثل الرئيسى لهذه المرحلة هو الجاندرى كورن Alejandro Korn. فقد انتقد

السياسية. ومن ثم بدأت المرحلة الوسطى وفيها كان مصدر البرالية هو التنوير الفرنسى وما يلزمه من حرية فردية وتقدم اجتماعى وعقل طبيعى عام. هذا بالإضافة إلى تأثير المذهب الحسى لدستودى تراسى والمذهب النفعى لجيرمى بنتام. وفى مقدمة الذين تأثروا بهذين المذهبين المؤرخ جوزيه ماريا لويس مورا José María Luis Mora والفيزيائى جابينو باريدا Gabino Barreda فى مقدمة المتأثرين بالمذهب الوضعى. ففى رأيه أن هذا المذهب قد أفضى إلى احلال العلم محل الميتافيزيقا واللاهوت، والتقدم محل الفوضى.

أما المرحلة الحديثة التى بدأت منذ عام 1910 فقد تميزت بنقد المذهب الوضعى بزعامة خوسيه فاسكونسلوس José Vasconcelos ففى رأيه أن هذا المذهب تجاهل الحدس واحتمالية الفروض العلمية، وكان فى ذلك متأثراً ببرجسون. ولهذا جاءت ميتافيزيقاه مركزة على التغيير والحياة والروح.

وابتداء من عام 1930 انتقلت الفلسفة المسيكية من ميتافيزيقا برجسون إلى النزعة الإنسانية

فلسفة تحليلية**Philosophy (Analytic),
Philosophie analytique**

* تهتم بتحليل اللغة ليس فقط من أجل حل مسائل الفلسفة ولكن أيضاً من أجل اللغة ذاتها، من ممثليها جليبرت راييل Gilbert Ryle وجون أوستن P. F. Strawson و J. Austin ونول سميث P. Nowell Smith.

فلسفة خالدة**Philosophia perennis**

* مصطلح يعبر عن الفكرة القائلة بأن الفلسفة تنطوي على حقائق ثابتة برغم اختلاف المذاهب.

فلسفة سياسية**Philosophy (Political),
Philosophie politique**

* فرع من الفلسفة يبحث في ماهية الدولة وقيمتها. وأول من عنى به من فلاسفة اليونان أفلاطون في كتابه "الجمهورية" وأرسطو في كتابه "السياسة". تبيين "الجمهورية" ببيان الدولة المثالية ووظائفها، وتعتبر "السياسة" أساساً للنظريات الحديثة عن الحكم وأشكاله.

فلسفة صينية**Philosophy (Chinese)**

* نشأت ما بين القرن الثامن

الوضية بسبب تصورها للإنسان على أنه محكوم في سلوكه بالاحتمية، وبالتالي فإن الأخلاق معرضة للإنهيار.

فلسفة أولى**Philosophy (Prime),
Philosophie première**

* (1) عند أرسطو الفلسفة الأولى موضوعها الموجودات المفارقة وغير المتحركة.
(Mét., I, 1026 a 16)

وقد أسماها أرسطو الفلسفة الأولى في مقابل الفلسفة الثانية وهي علم الطبيعة (14 a 1037)

* (2) فلسفة أولى = العلم الإلهي

(ابن سينا، رسالة في الأجرام العلوية، 28)

* (3) فلسفة أولى = علم الربوبية

"علم الفلسفة ثلاثة: فأولها العلم الرياضى فى التعليم، وهو أوسطها فى الطبع، والثانى علم الطبيعيات، وهو أسفلها فى الطبع، والثالث علم الربوبية، وهو أعلاها فى الطبع" (الكندى، رسالة إلى المعتصم بالله فى الفلسفة الأولى، 78)

* (4) عنوان كتاب التأملات لديكارت

"تأملات فى الفلسفة الأولى":

وفيهما يبرهن على وجود الله

وخلود النفس وعنوانه باللاتينية

Meditationes de prima philosophia, in qua Dei existentia et animae immortalitas demonstratur

فلسفة الطبيعة

Philosophy of nature, Philosophie de la nature

* (1) ذاع هذا المصطلح في القرن التاسع عشر، وهو يعنى التأمل النظرى ابتداء من المعرفة العلمية إلى الرؤية الكونية، أى الكسمولوجيا، أى الميتافيزقا * (2) فى بداية القرن العشرين أدخل العالم الألمانى فلهلم أوزفالد تعديلاً على المصطلح فأصبح معناه فلسفة العلم.

فلسفة طبيعية

Philosophy (Natural), Philosophie naturelle

* (1) هى المفهوم عند علماء المسلمين فى القرن الثالث الهجرى من اطلاق لفظ فلسفة. وكان البحث فيها يدور على الإنسان من حيث هو عالم أصغر تنطوى فيه قوى العالم وعناصره. وكانت هذه الفلسفة تنسب إلى فيثاغورس، وبقيت إلى القرن العاشر. (دى بور، تاريخ الفلسفة فى الإسلام، 115) * (2) هى عند الرواقيين أحد الأقسام الثلاثة للفلسفة، والقسمان الآخران هما المنطق والأخلاق. وهى قسم من أقسام الفلسفة عند

والخامس قبل الميلاد. تفسر تكوين الأثسياء من عناصر خمسة: الماء والنار والخشب والمعدن والأرض، وتفسر الحركة والتغير بنظرية التضاد والتداخل بين الموجب والسالب. ونشأت عدة مدارس فلسفية فيما بين القرنين الخامس والثالث: للتاوية Confucianism و Taoism الكنفوشية فى القرن الأول قبل الميلاد.

وفما بين القرنين العاشر والثالث عشر تطورت الكنفوشية إلى كنفوشية جديدة وتدور على مسألة رئيسية هى العلاقة بين القانون أى العنصر المثالى، والمادة الأولى أى العنصر المادى. يمثل الإتجاه المثالى لهذه العلاقة وانج شوجين Wang shou- Jen وفى عبارته المأثورة "العالم هو عقلى، وعقلى هو العالم" ويمثل الإتجاه المادى تشين لونج Ch'ien Lung وبه شبه Yeh Shih ثم تبناه فى القرنين السابع عشر والثامن عشر وانج فوشيه Wang Fu - chih. وفى النصف الأول من القرن العشرين أصبحت الماركسية هى السلاح الأيديولوجى للصين فى تحررها الوطنى.

والآلهة. كما تدور على مكونات العقل مثل القدرات والاستعدادات والأفعال والأحوال والعمليات. وتدور كذلك على أنشطة العقل وعمّا إذا كانت تسير وفقاً لمبادئ آلية أو مبادئ غائية. أما المبحث الثاني فيدور على المفاهيم العقلية مثل المعرفة والفهم والتفكير والاعتقاد والذاكرة والإدراك والخيال، وعلى مفاهيم الإرادة مثل القرار والاختيار والقصد والرغبة والانفعال، وعلى مفاهيم الإحساس مثل الغضب والخوف والملل واللذة والرغبة والألم. كما أنه يدور على مسائل أخرى مثل الواقع والوعي والانتباه واللاشعور والأحلام. وقد أسس فلسفة العقل جليبرت رايل فى كتابه "مفهوم العقل" ولودفيج فتهنشتين فى كتابه "أبحاث فلسفية".

فلسفة كأن

Philosophy of as if

* مذهب وضعه فيهنجر Vaihinger ويدور على أن التفكير، فى أصل نشأته، كان أداة استخدمها الإنسان فى ميدان تنازع النقاء، وأنه لايزال عاجزاً عن النظر فى المسائل النظرية الخالصة، ولكنه صار غاية فى نفسه بعد أن كان وسيلة للعمل. أصبح يعالج من المسائل ما قبل له بحلها؛ لأن ثمة أفكاراً ليست فى الحقيقة إلا نوعاً من الأوهام يضعها

فلاسفة الألمان، فى بداية القرن التاسع عشر، وبالأخص عند شلنج وهيجل.

فلسفة عامة

Philosophy (General), Philosophie générale

* لفظ يندعه أوجست كونت فى كتابه (Cours de philosophie positive, 57) وفى عام 1907 أصبح هذا اللفظ يبدل على العلم الذى يدرسه طلاب الليسانس فى فرنسا للدلالة على مجموع المسائل التى يعالجها علم النفس والمنطق والأخلاق دون أن تخصص أى منها. مثال ذلك: طبيعة المعرفة، ومسائل تتعلق بالكون والله والروح، وعلاقة المادة بالحياة والشعور. ومن هذه الوجهة تختلف لفلسفة العامة عن الميتافيزيقا.

(لالاند)

فلسفة العقل

Philosophy of Mind, Philosophie de la raison

* هى فرع من الفلسفة وتنقسم إلى مبحثين: مبحث عن العقل عامة، ومبحث عن أجزاء العقل. مسائل المبحث الأول تدور على طبيعة العقل وعلى العلاقة بين العقل والأشياء مثل الجسم والآلات والطبيعة والحيوانات

فلسفة الهوية

Philosophy of identity, Philosophie de l'identité

* تطلق على فلسفة شلنج التي تقرر أن الفكرة والوجود، أو السروح والطبيعة، صادران كلاهما عن مبدأ أعلى ليس هو أحدهما ولا الآخر، ولكنه يصير الواحد والآخر.

فلاسفة باحثون

Philosophes zététiques

* مصطلح يطلق على بيرون وأتباعه بدعوى أنهم يواصلون البحث دون الانتهاء إلى رأى.

فلك - كُرَّةٌ أو كُرَّة

Sphère céleste

* " هو جوهر بسيط كرى غير قابل للكون والفساد.

(ابن سينا، حدود - 89)

وهو "خارج عن الطبائع الأربع وأنه ليس بخفيف ولا ثقيل بوجه من الوجوه، وأنه حتى ذو نفس. وليس لقائل أن يقول إن من الممكن أن يكون جسم قابل للكون والفساد وليس بأسطقس".

(النجاة، 144 - 145)

فلك (علم ال) - هيئة (علم ال)

Astronomy, Astronomie

* (1) اللفظ الإفرنجي مشتق من لفظ

العقل كى يستعين على حل الأمور النظرية حلاً لاصلة له بالواقع لأن هذا يقوم على تلك الأوهام التي افتن العقل في تكوينها.

فلسفة مقارنة

Philosophy (Comparative), Philosophie comparée

(1)* استخدم هذا المصطلح لأول مرة

فى العشرينيات من هذا القرن

عنواناً لرسالة دكتوراه مقدمة من

بول ماسون أورسل

يحدد Paul Masson - Oursel

فيها موضوع هذه الفلسفة وهو

استخلاص التماثل في العلاقات

فى إطار تاريخ الفلسفة من حيث

إنه تاريخ محكوم بالتسلسل

الزمنى ويقوانين العلمية التاريخية.

(2)* عند هنرى كوربان H. Corbin

مهمة الفلسفة المقارنة اقتناص

الإدراك الحدسى للماهية، أى

إدراك الباطن للكائن وراء

الظاهر، أى إدراك لوغوس

الظاهرة، أى المختبئ واللامرئى.

وهو مايسميه المتصوفون "

كششف المحجوب"، وهذا هو

معنى السأويل الذى يدل على

العودة إلى المصدر أو المنبع.

(Philosophie Iranienne et Philosophie comparée , Téhéran, 1977, p. 12 - 23)

علم الفلك على أنه أقرب إلى العلم الإلهي منه إلى العلم الإنساني.
(Copernic, Des révolutions des orbres célestes, trans. Koyré, Alcan 1934, p. 51 - 53)

فن

Art, Art

- (1) يطلق على مايساوى الصنعة.
 - (2) تعبير خارجي عما يحدث في النفس من بواعت وتأثيرات بواسطة الخطوات أو الحركات أو الأصوات أو الألفاظ.
- (مجمع)

فساء

Annihilation, Anéantissement

- (1) تلاشى الوجود. قال ابن سينا "فيكون حدوثها (مادة الأفلاك) على سبيل الإبداع لا على سبيل الفناء، لا على سبيل الفساد إلى شيء آخر"

(الأجرام، 45)

أنظر: فساد

- (2) من أعلى مقامات الصوفية، ينمى به العبد في الرب، وتغيب هويته.

فنتاسيا - مخيلة

Phantasy, Fantaisie

- (1) لما كان البصر هو الحاسة الرئيسية فقد اشتق لفظ فنتاسيا

astron ومعناه نجم ولفظ nemo وهو يدل على التصنيف فى العلم. وفى اللغة السنسكريتية لفظ jyut مرادف للفظ astron وهو مشتق من jyut أو dyut أى ينير، أى العلم المختص بحركات الأجسام المنيرة. وثمة لفظ آخر فى اللغة السنسكريتية يدل على علم الفلك وهو Naksatra Darsana أى ملاحظة النجوم.

- (2) قسم من أقسام الحكمة الرياضية الأصلية يعرف فيه حال أجزاء العالم فى أشكالها وأوضاعها بعضها عند بعض ومقاديرها وأبعادها وحال الحركات التى للأفلاك والثى للكواكب، وتقدير الكرات والقطوع والدوائر التى بها تتم الحركات، ويشتمل عليه كتاب المجسطى.

(ابن سينا، أقسام العلوم - رسائل - 111)

أنظر: سماء

- (3) عند كوبرنيكس علم الفلك هو أشرف الفنون العقلية لأن موضوعه السماء، ولأن العلوم الأخرى، من حساب وهندسة وبصريات وميكانيكا، ترتبط به. ولهذا كان كوبرنيكس ينظر إلى

ولكن فى حد أضيق فى كتابه "ميتافيزيقا الطبيعية" (1786)؛ وعند هيجل "فنونولوجيا الروح" (1807) للدلالة على المراحل التى يمر بها الإنسان حتى يصل إلى الوعى بالروح، وعند هملتون "دروس فى الميتافيزيقا" (1858) للدلالة على فرع من "علم الفكر" هو الذى يلاحظ مختلف الظواهر الفكرية ويعممها.

* (2) هوسرل يعد أول من أطلق هذا اللفظ على فلسفة بأكملها تأخذ على نفسها أن تصف الظواهر بكل دقة وتزيتها بكل إحكام، وخصوصاً المعانى الأساسية فى العلوم، من أجل توضيحها وتعريفها، وحينئذ تكون معرفتنا واقعة على "ماهيات" بخصائصها الثابتة فتكون كقيلة بتأسيس علم بمعنى الكلمة كالرياضيات.

فنون حرة سبعة

Seven liberal arts,
Sept arts libéraux

* كان مقرر تدريسها فى مدارس نهاية القرن الثامن. وتنقسم إلى مجموعتين: مجموعة ثلاثية trivium تضم فقه اللغة والخطابة والمنطق وتسمى "عقلية" لأنها تتناول أفعال العقل.

من النور "فاوس" phaos؛ إذ بدون النور لا يمكن أن نرى.* (2) فنطاسيا هى القوة التى تتصرف فى الصور المحسوسة والمعانى الجزئية المنتزعة منها، وتصرفها فيها بالتركيب تنارة والتفصيل أخرى مثل إنسان ذى رأسين أو عديم الرأس

* (3) عند هيربرت ماركوزه فنطاسيا حال من النشاط الذهنى متحرر من سيطرة اللذة.

(Eros and civilization, London 1970, p. 31)

* (4) إن مفهوم الفنطاسيا من حيث هى نشاط نفسى وخالقة لما هو غير موجود ومن ثم مضادة للواقع يتفق مع المفهوم التقليدى الذى يرى أن الفنطاسيا تتطرق من الواقع إلى الأحلام.

فنونولوجيا - علم وصف الظواهر

Phenomenology,
Phénoménologie

* (1) ورد هذا اللفظ عند لمبرت Lambert فى كتابه "الأرجانون الجديد" (1764) للدلالة على نظرية الظواهر الأساسية للمعرفة التجريبية؛ وعند كانط للدلالة على مثل هذا المعنى

فوكو (ميشيل)

Foucault (Michel)

* 1926 - 1984 فيلسوف معاصر
يقول عن مذهبه إنه "تاريخ الحاضر"
فى ضوء فلسفة هيجل وماركس
وإنتشه. وهو يريد استكشاف كيفية
وقوعنا فى مصيدة تاريخنا وكيفية
الخروج من ممارساتنا اليومية وذلك
باختراع أشكال جديدة من الفكر والفعل.
وقد مر فوكو بثلاث مراحل:
فى الستينيات نشر كتابه الكلمات
والأشياء Les mots et les choses
(1966) وترجمه إلى الإنجليزية بعنوان
نظام الأشياء The order of Things.
وفى عام 1969 نشر أركيولوجيا
المعرفة. ويركز فوكو على فروع
صور المعرفة الراهنة وهى مردودة
إلى نهاية القرن الثامن عشر والتي
أدت إلى تأسيس علوم تتخذ من
الموجودات البشرية موضوعا لها
قسمت علوما إنسانية، وأسست مفاهيم
عن الطبيعة الإنسانية التي أصبحت
أساسا لتكوين نظريات عن سلوك
الأفراد والمجتمعات تدور على رفض
مفهوم ذات مسبقة أو طبيعة بشرية،
فالذات تاريخية.
وفى السبعينيات نشر كتاب النظام
والعقاب (Surveiller et Punir) وتاريخ

ومجموعة رباعية
quadrivium تضم الحساب
والهندسة والفلك والموسيقى
وتسمى "وجودية" لتناولها حقائق
مستقلة عن العقل.

فهم

Understanding,
Entendement

- (1)* يفضل استخدام اللفظ العربى
عند ترجمة المصطلح الأجنبى
كما هو وارد فى مؤلفات كانط
فيكون الفهم قوة faculté تلقائية
وظيفتها الحكم أى الربط بين
الظواهر وذلك برد ظاهرة
مشروطة إلى ظاهرة مشروطة
وهكذا إلى غير نهاية. فى حين
أنه عند الجرجانى فى تعريفاته
يعنى صحة الانتقال من
الملزومات إلى اللوازم.
(2)* عند أفلاطون هو نوع من
المعرفة يقع بين الظن doxa
والحدس noesis.
(Rep; 510 d-511a)
(3) عند أرسطو يقال على النشاط
العقلى عامة، وحين يقال فى
مقابل الحدس فإنه يعنى
الاستدلال القياسى.
(Anal - Post - II, 100b)

والرومان في رؤيتهم لصور الذات في علاقتها مع ذاتها ليقول لنا إنه على الرغم من أن الصورة الراهنة لهذه العلاقة محصورة في النظام إلا أنه ليس الطريق الوحيد الممكن. فثمة طريق آخر هو طريق الحرية. فنحن، في رأيه، لسنا مشكلين بصور السلطة سلبيًا. فالسلطة تنطوي على علاقة صراع حيث يحاول البعض توجيه نشاط الآخرين الذين يقاومون بدورهم هذه الضغوط. بيد أن أنشطة السلطة تبرغ عندئذ بحيث تنتهي المقاومة ويصبح الأفراد ودعاء. ومع ذلك فالمقاومة هنا تعنى أننا نرفض ما نحن عليه. وهنا يقترح فوكو طريقًا آخر في علاقة الذات بذاتها ولا يكون ذلك باكتشاف الذات لذاتها وإنما بخلق الذات لذاتها أو باستعاد الذات عن ذاتها وابتداع طرق جديدة ليست محكومة بالنظام وهذا الطريق هو طريق الحرية.

فوضوية

Anarchism,
Anarchisme ou Anarchie
* (1) اللفظ الإفرنجي مشتق من اللفظ اليوناني المكون من مقطعين an بمعنى النفي، archos بمعنى السلطة، أي "لا سلطة".
وأول من سكه هو برودون ويعنى عنده تدمير الملكية الخاصة (1840) وتابعه في ذلك باكونين وكروبوتكين.

الجنس L'Histoire de la sexualité (1976).

وفى هذه الحقبة ابتعد فوكو عن ممارسات الخطاب وانخرط في مضمون أوسع وهو ممارسات غير خطابية وعلى الأخص ممارسة السلطة ويصبح تاريخ الحاضر تاريخ الأسلوب الذي بزغت عنه، منذ القرن الثامن عشر، سلطة النظام. والنظام هو جملة التقنيات التي بها نحكم البشر وتؤكد القدرة على الضبط. واستلزم هذا الضبط معرفة تفصيلية لسلوك الأفراد، ومن ثم أصبحت العلوم الإنسانية، مثل علم النفس والطب، ممكنة بفضل سلطة النظام. وهكذا تتداخل السلطة مع صور المعرفة. وبفضل هذا المفهوم للسلطة، من حيث هي متداخلة مع صور المعرفة، يتعد فوكو عن الفهم اللبرالي والماركسي للسلطة.

وفى المرحلة الأخيرة فى الثمانينيات يضيف فوكو إلى المعرفة والسلطة تحليل مفصل عن الذاتية وعلى الأخص فيما يسميه "ممارسات الذات" أى ممارسات الذات مع ذاتها فى إطار الذات الحقيقية التى أصبحت فى متناولنا بفضل علم النفس والطب، ومن ثم تشارك فى الخضوع للنظام. وفى الجزء الثانى والثالث من "تاريخ الجنس" 1984 يستعين فوكو باليونان

والفرنسية على الاعتقاد بأن شيئاً معيناً بالذات مثل هذا الحيوان بالذات له قوة سحرية خارقة.
* (2) في التحليل النفسى إشباع الرغبة الجنسية بجزء من المعشوق مثل القدم أو الشعر أو الفواز.

فيتشية السلع

Fetichism of commodities,
Fétichisme de la marchandise

* تصور مزيف عن السلع وعلاقات الإنتاج ينشأ حين يكون الإنتاج مستنداً إلى الملكية الخاصة على الإطلاق، وإلى النظام الرأسمالى على التخصيص، ومن ثم يصبح الناس محكومين بالسلع التى ينتجونها، وعندئذ يتوهمون أن هذه السلع حاصلة على خصائص سحرية، وبذلك تخفى فيتشية السلع طبيعة رأس المال والسبب الحقيقى لاستغلال الطبقة العاملة. ويعتبر ماركس أول من كشف النقاب عن حقيقة فيتشية السلع.

(A Dictionary of philosophy Moscow.

P. 160)

فيجل (هربرت)

Fiegl (Herbert)

* (1902 - 1988) من مؤسسى حلقة فيينا. له نظرية مادية فى العقل

وقد أطلق هذا اللفظ باحتقار على مَنْ ينكر القوانين ويروح للفوضى. ثم أطلق على اليساريين أثناء الثورة الفرنسية واستخدمه برودون فى كتابه "ما الملكية؟" (1840). وصنف نفسه فيه على أنه فوضوى لأنه يريد احلال المؤسسات التى تستند إلى مبدأ التطوع محل المؤسسات التى تستند إلى السلطة. (2) الفوضوية تستند إلى القانون الطبيعى والعدالة. وبهذا المعنى تقال فى مقابل العدمية. إجمالاً، تعنى تدمير السلطة ومؤسسات الدولة بدعوى أنها ضد الإنسان. انتقدتها كل من ماركس وأنجلز لأنها عاجزة عن فهم أسباب الاستغلال والصراع الطبقي.

(3) مذهب ينادى بالغاء الرقابة السياسية داخل المجتمع، مقررًا أن الدولة أكبر أعداء الفرد وأن إلغائها قضاء على الآفات والشور الإنسانية.

(مجمع)

فيتشية

Fetichism, Fétichisme

(1) من اللفظ البرتغالى fetico

ويعنى زائف ويقصد به الشيء الذى يكون مسكوناً بروح أو بقوة سحرية. ولهذا فهو موضع رهبة. ويطلق فى الإنجليزية

أى الله - الوجود الذى هو له لزم ضرورة أن يوجد عنه سائر الموجودات. ووجود ما يوجد عنه إنما هو على وجهة فيض وجوده لوجود شىء آخر".

(أراء أهل المدينة الفاضلة، 39) ومعنى هذا النص أن الفيض يتمتع معه القول بأن العالم مخلوق. وقال ابن سينا: "فاعل الكل بمعنى أنه الموجود الذى يفيض عنه كل وجود مبايناً فيضاً لذاته". وأول فيض هو العقل الأول واجب بالله ممكن بذاته. وهو أيضاً يعقل الله ويعقل ذاته. فإذا عقل الله لزم بما يعقله وجود عقل ثان تحته ثم يتلوه عقل ثالث، ولا يزال هذا التعقل ينتج عقولاً حتى ينتهى الفيض عند العقل العاشر، وهو العقل الفعال، أى العقل المدبر لعالم الكون والفساد.

قال الفارابى: "جوهره (أى جوهر الله) إذا فاضت منه الموجودات كلها بترتيب مراتبها حصل عنه لكل موجود قسطه الذى له من الوجود ومرتبته منه فيبتدئ من أكملها وجوداً ثم يتلوه ما هو أنقص منه قليلاً إلى أن ينتهى إلى الموجود الذى إن تخطى عنه إلى ما دونه تخطى إلى ما لم يمكن أن يوجد أصلاً فتتقطع الموجودات من الوجود" (أراء...، 40)

فى مقال بعنوان

(The Mental and the Physical, 1958, 1967).

فيرايند (بول)

Feyerabend (Paul)

* (1924 - 1994) فيلسوف نمساوى. فى مؤلفاته الأولى تبنى الواقعية العلمية وانتقد التجريبية المنطقية. وفى مؤلفاته المتأخرة انتقد العقلانية فى فلسفة العلم وعلى الأخص عقلانية بوبر سواء كانت لتفسير تطور العلم أو كايديولوجيا إجتماعية. وفى كتابه "ضد المنهج" Against method (1974) يرى أن فكرة تطور العلم تمثل "فوضى ابستمولوجية". وهو ينعاز إلى التعددية الثقافية وتنوع صور المعرفة.

فيض

Emanation, Emanation

* (1) لغَةً : كثرة الماء. ثم أطلق على الأمور المعنوية مجازاً فقبل فاض الخير، أى ذاع وانتشر.
* (2) اصطلاحاً : يُطلق على فاعل لا يكون إلا دائم الوجود وهو الله أو الواجب الوجود. والغاية من هذا الاصطلاح حل إشكالية كيف يصدر الكثير عن الواحد. قال الفارابى "متى وُجد للأول -

وأطلقه على ابيقور وكارنيادس في مقابل سقراط وأفلاطون، ثم استخدمه بركلي عنواناً لكتابه "السيغرون أو الفيلسوف الصغير".

فيورباخ (لودفيج)

Feuerbach (Ludwig)

* (1804-1872) هو ابن أنسلم فيورباخ. وهو من الفلاسفة الألمان الذين منعوا من العمل بالجامعة بسبب آرائهم الراديكالية. من أهم مؤلفاته "ماهية المسيحية" (1841). فكرته المحورية أن الإنسان لم يكتشف خصائصه من حيث إنه كائن كامل وسبب ذلك مردود إلى أن الإنسان ليس على وعى بماهيته. وهو يستعين فى هذا الاكتشاف بمفهوم الاغتراب عند هيجل فيرى أن الإنسان قد أحال كماله إلى أى كائن خيالى لا إنسانى. وهو الله فأفقر ذاته ومن ثم فإن الثيولوجيا هى انثروبولوجيا.

فئات (نظرية ال)

Classes (Theory of), Classes (Théorie des)

* نظرية منطقية من معانيها الأساسية: الفئة وعضو الفئة فيقال س عضو الفئة أ، والفئة الشاملة مكملة للفئة الفارغة، والعلاقات بين الفئات على أربعة أنحاء: اللزوم والجمع

* (3) المصدر مرادف للفيض. ففى كتاب تسع رسائل يتحدث ابن سينا عن صدور العقول والنفوس الفلكية وصدور الأفلاك والعالم الأرضى.

فيلسوف

Philosopher, Philosophe

* (1) استناداً إلى رأى شائع منقول عن شيشرون وديوجينس اللاترسى، واللذين يعتمدان فى هذا النقل على كتاب مفقود لهرقليطس، فإن الفيلسوف هو الذى ينشغل بمعرفة الأشياء الإنسانية والإلهية، وأصل جميع الظواهر وأسبابها.

* (2) أطلق فى العصر الوسيط على من يحاول استخراج الذهب من النحاس، ومنه قولهم "الحجر الفلسفى" و"المصباح الفلسفى".

* (3) أطلق فى القرن الثامن عشر على المدافعين عن التنوير والعقل، والتسامح، والمعادين للمؤسسات الدينية القائمة مثل ذرلتير وبيرو وروسو والامبير.

فيلسوف صغير

Minutus Philosophus (Lat), Petit Philosophe

* اصطلاح استخدمه شيشرون

فئة فارغة**Class (Null), Classe-nul**

* هي الفئة التي تعرف أوصاف أفرادها إذا وجدت هذه الأفراد، لكنه ليس ثمة أفراد لها في الوجود الفعلي.
(زكي نجيب محمود)

والفصل والعطف. والقوانين التي تحكم هذه العلاقات هي موضوع حساب الفئات، وحساب الفئات جزء من جبر المنطق.

فئات مجموعية**Classes (Collective),
Classes collectives**

* تدل على الشيء المفرد المؤلف مادياً من مجموع العناصر التي يستعمل فيها. فوجود الفئة المجموعية مرهون بوجود العناصر التي تتألف منها باعتبارها أجزاء لها.

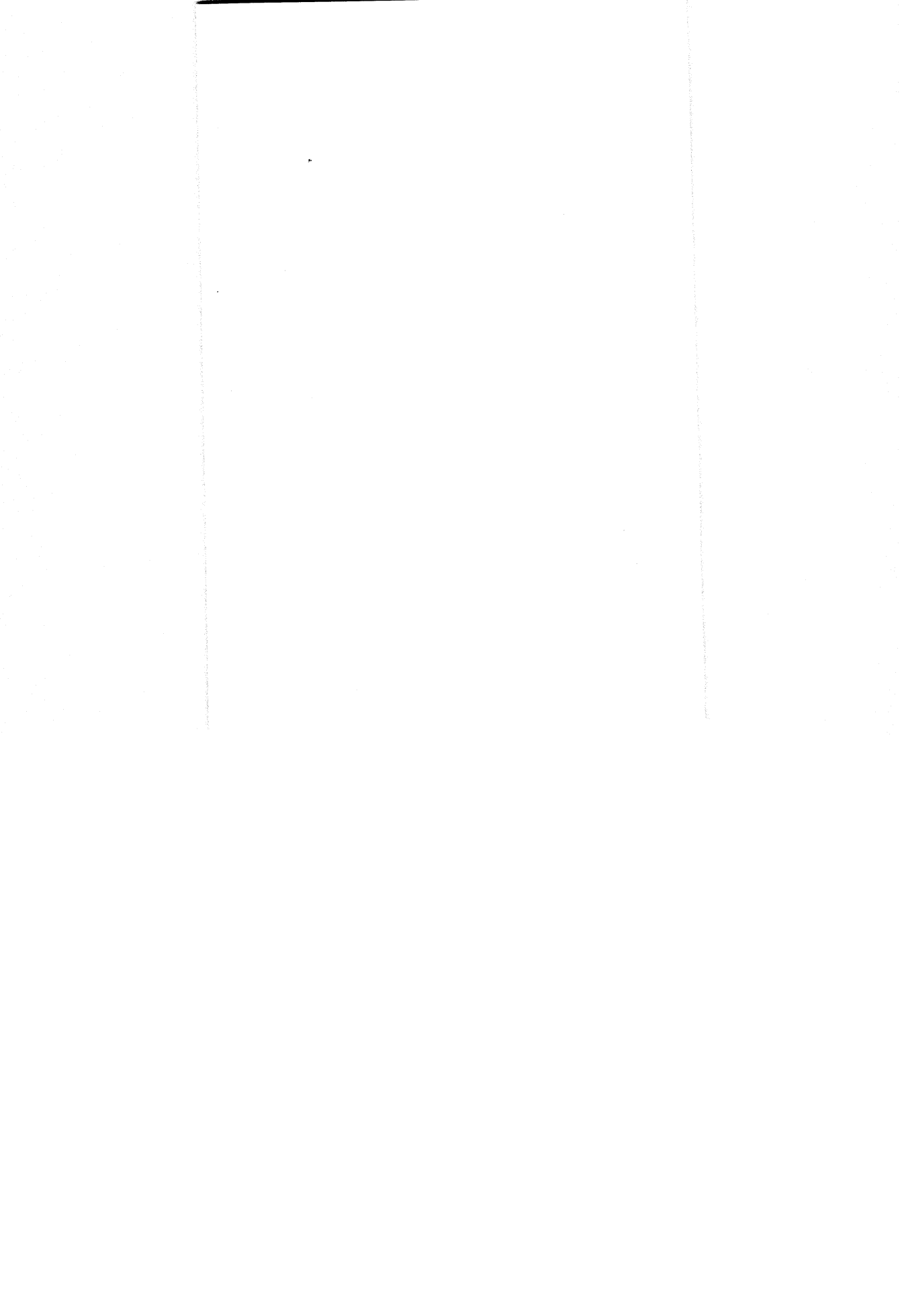
فئة**Class, Classe**

* (1) في المنطق جملة الموضوعات التي تربط بينها صفات مشتركة. ويقال على النوع والجنس على حد سواء. ويعرف إما بالماصدق وإما بالمفهوم، أي أننا قد نعرف نوع الشيء الذي هو الفئة أو نوع التصور الذي يدل على الفئة.

(رسل، أصول الرياضيات، ج 1، 126)

* (2) في المنطق الرمزي يكتب هذا الاصطلاح هكذا (Cls).

(Peano, Formulaire de logique mathématique, 2)



باب القاف



في القسم الأول ملاحظات تتعلق بالعلوم المختلفة، وفي القسم الثاني القواعد الرئيسية للمنهج الذي بحث عنه المؤلف، وفي الثالث بعض قواعد الأخلاق التي استنبطها من هذا المنهج.

قانون

Law, Loi

- * (1) قاعدة عامة قد يكون مصدرها العرف أو المجتمع أو الله.
- * (2) قاعدة عامة ملزمة تعبر عن الطبيعة المثالية لموجود ما أو لوظيفة ما. فهي المعيار الذي ينبغي أن يلتزم به الكائن لتحقيق وجوده.
- * (3) قوانين العقل وهي مردودة إلى ثلاثة قوانين: الهوية وعدم التناقض والوسط المرفوع.
- * (4) القانون الأخلاقي، على نحو ماقرره كانط، هو المبدأ الكلي والملزم الذي ينبغي أن تكون أفعال الكائن العاقل مطابقة له من أجل تحقيق استقلال الإرادة.
- * (5) قوانين علم الجمال وهي الشروط التي يجب أن تتوفر في العمل الفني لتحقيق المثل الأعلى.
- * (6) القوانين العلمية وهي صيغ عامة تعبر عن علاقات ثابتة بين

قابل للعكس

Reversible, Réversible

- * بوجه عام: ما يمكن عكسه.
- بوجه خاص: يطلق في المنطق على القضايا التي يمكن إحلال أحد حديها محل الآخر دون تغيير في قيمتها، مثل أ ليست ب، ب ليست أ.

قابلية

Receptivity, Réceptivité

- (1) انفعالية.
- (2) سرعة التأثير بمؤثر خارجي كالإحياء أو الميكروب.
- (3) عند كانط نقال على الحساسية من حيث إنها قوة تقبل الإحساسات. في مقابل تلقائية التي نقال على الفهم من حيث إنه قوة مولدة للتصورات. (C. R. P., Début de la logique transcendente)

قاعدة

Rule, Règle

- (1) قضية كلية منطبقة على جميع جزئياتها. (تعريفات الجرجاني)
- (2) قول يوضح ما يجب أن يكون، فيقال قاعدة أخلاقية أو منطقية. يقول ديكرارت في مفتح كتابه "مقال في المنهج": يجد القارئ

بمعنى مقياس. وقد أطلقه ابيقور على المنطق وموضوعه النظر فنى معايير الحقيقة وهي ثلاثة: الاحساس والمعنى الكلى والانفعال. وهذه المعايير تصلح كذلك للفعل الخلقى.

* (2) هو المنطق عند الرواقين، وسموه كذلك لأنهم جردوا المنطق المشائى من المعانى النظرية وحولوه إلى جملة قواعد أو قوانين canons تختص بوسائل المعرفة.

(Goblot, Vocabulaire philosophique, Colin, 1900, p. 95)

* (3) عنوان كتاب لابن سينا فى الطب.

* (4) اللفظ الفرنسى canon مرادف لكلمة norme أى معيار.

* (5) أطلق مل J. S. Mill هذا الاصطلاح على مناهجه الأربعة.

قانونا دى مورجان

**De Morgan's Laws,
Lois de De Morgan**

* قانونان منطقيان ذكرهما أوكام فى القرن الرابع عشر، وجواينكس Geulincx فى القرن السابع عشر وسميا باسم دى مورجان (1806 - 1871).

ظواهر معينة مثل قانون سقوط الأجسام.

(لاند)

* (7) تعرف المدرسة الاجتماعية القانون استناداً إلى أن الجماعة شخص متميز من أعضائه، وأن هذا الشخص الاجتماعى له إرادة لا تقل عن إرادة الفرد، وأن القانون ليس إلا هذه الإرادة الجماعية وبالتالي فليس ثمة قواعد قانونية للفرد المنعزل، بل إن هذا الفرد هو مجرد رؤية من العقل لا تستجيب إلى الواقع. فالإنسان لا يحيا إلا فى مجتمع، وهذه الحياة الجماعية تفرض عليه سلوكاً معيناً إزاء أعضاء جماعته وإزاء الأعضاء الآخرين. وهذا السلوك هو مانسميه القانون، ومن ثم يكون لدينا هذا التعريف للقانون: "القانون هو جملة القواعد الملزمة التى تحدد العلاقات الاجتماعية التى تمثلها الإرادة الجماعية للجماعة فى كل لحظة.

(L. Bruhl, Esquisse d'une théorie des sources du droit, in L'Année sociologique, P. U. F, pp. 3 - 4)

قانون

Canon, Canon

* (1) هذا اللفظ مأخوذ عن اليونانية

* (3) عند الرواقين القانون الطبيعي مطابق لقانون العالم (لوجوس). ومن هنا نشأت الصياغة العالمية للإنسان بمعنى أن وطن الحكيم الدنيا بأسرها.

* (4) عند كنانط هذا المصطلح يفيد مجموع المبادئ القبلية التي تتميز بها قوى المعرفة فيقال إن المنطق هو قانون كل من الفهم والنطق.

قبال

Cabala, Cabale ou Kabble

* لفظ عبري الأصل ويعنى التقليد الموروث أو المقبول، من فعل قبل يقبل. والقبال جملة شروح رجال الدين من اليهود على التوراة، وهي خليط من الفلسفة والتصوف والسحر. يطلق هذا اللفظ الآن على التأويل الخفي للتوراة.

قبل

Priority, Priorité

* يقول ابن سينا: "والقبل يقال قبل بالطبع وهو إذا كان لا يمكن أن يوجد الآخر إلا وهو موجود. ويوجد وليس الآخر موجودًا كالاثنتين والواحد ويقال في الزمان وذلك ظاهر ويقال في المرتبة وهو في الإضافة إلى مبدأ

والقانونان في مجال منطق القضايا وهما على النحو الآتي:

أ- لا - (س. ص) = لا - س أو لا - ص

ب- لا - (س ∨ ص) = لا - س ولا - ص

وفى عبارة أخرى يمكن صياغتهما على النحو الآتي:

نفي القضيتين المعطوفتين يتضمن الفصل للقضيتين المعطوفتين المنفيتين. ونفى الفصل يتضمن عطف القضيتين المفصولتين.

قانون طبيعي

**Law (Natural) ,
Loi naturelle**

* (1) نشأته مردودة إلى السوفسطائيين في القرن الخامس قبل الميلاد استنادًا إلى مبدئهم القائل بأن الإنسان مقياس الأشياء؛ إذ من شأن هذا المبدأ أن ينكر الأصل الإلهي للقانون ويرده إلى الإرادة الإنسانية، وإلى المواضع الإنسانية.

* (2) عند أفلاطون القانون الطبيعي سابق على جميع القوانين وبالتالي فهو المعيار المثالي في تقييم القوانين القائمة وتصويبها.

* (3) معنى قبلى: معنى ناشئ من النشاط التفائى للعقل دون الإهابة بالتجربة.

فى مقابل بعدى

أنظر: بعدى

قبيح

Ugly, Laid

* المعنى العام: فى مقابل حسن.

والمعنى الخاص: يقال على ما ينقصه الكمال، أى المشوه وغير المتسق.

قداسة

Holiness, Sainteté

* (1) عند لينتزر "قداسة الله ليست شيئاً آخر سوى الخير الأعظم"

(Théod, 151)

* (2) عند كانط قداسة الإرادة الإلهية

تعنى تطابق إرادته مع عقله على الدوام.

(G. R. P., I, § 7)

قدر

Fatum (Lat).

* (1) كون الأشياء محددة مدبرة فى الأزل بحيث تصبح ولا مناص من وقوعها. وهو بهذا يختلط بالقضاء ويراد بهما "إحاطة علم الله بما يقع

محدود وهو إما المبدأ الذى يضاف إليه سائر الأشياء بالقياس إلى تلك الأشياء وإما واحداً من تلك الأشياء هو منها أقرب إليه وهذا قد يكون بالذات كما فى الأجناس والأنواع المتتالية وقد يكون بالاتفاق كالذى يقع متقدماً فى الصف الأول فيكون أقرب إلى القبلىة... ويقال قبل فى الكمال كقولنا إن أباً بكر قبل عمر فى الشرف. ويقال قبل بالعلية فإن للعة استحقاق الوجود قبل المعلول فإنهما بما هما ذاتان ليس يلزم فيهما خاصية التقدم والتأخر ولاخاصية المع. وبما هما متضايفان علة ومعلول فهما معاً... ولكن بما أن أحدهما له الوجود أولاً غير مستفاد من الآخر والأخر فإن الوجود له مستفاد من الأول فهو متقدم عليه".

(النجاة، 222)

قبلى

A Priori, A priori

* (1) سابق على التجربة سبقاً منطقياً، ولا يفسر بالتجربة.

* (2) عند أرسطو القبلى هو الحكم الذى يصدر عن العلم بعلة الشئ من حيث إن العلة متقدمة بالطبع على المعلول.

تحدثها، وكأنها مكتوبة أولاً. يقول فولتير "حياة الموجود من حيث إن جملة الأحداث التي تشملها، سواء كانت ممكنة أو غير ممكنة، محكومة بقوى خارجية ومتميزة من إرادة هذا الموجود"

(Lettre à Mme Denis, 1750)

أنظر: قضاء ومصير

قدرة

Ability, Capacité

* القدرة، فطرية كانت أو مكتسبة، هي القيام بأعمال حركية أو ذهنية. وثمة تمييز بين القدرات الخاصة والقدرة العامة. والقدرات الخاصة تتميز بعضها من بعض بالقياس إلى المجال الذي تعمل فيه أو بالقياس إلى نوع العمل، مثل القدرة الميكانيكية والقدرة الموسيقية والقدرة الحسابية والقدرة اللفظية والقدرة على إدراك المكان.

وثمة تمييز بين قدرة الشخص على التعلم وعلى الاستفادة من التعلم، وبين القدرة على إنجاز عمل من الأعمال بعد التعلم والتدريب، أي ثمة تمييز بين القدرة بالقوة والقدرة بالفعل.

(مراد وبه، يوسف مراد والمذهب التكاملي،

ص565)

من الإنسان بإرادته وبأن عمل كذا ووقع في وقت كذا.

(محمد عبده، رسالة التوحيد)

ويفترق بعضهم بين القدر والقضاء فيعد الأول "خروج الممكنات من العدم إلى الوجود واحداً بعد واحد مطابقاً للقضاء، والثاني وجود جميع الممكنات في اللوح المحفوظ مجتمعة"، فالقضاء في الأزل والقدر لأبزال.

(تعريفات الجرجاني)

* (2) عند الرواقية عبارة عن تسلسل العلل والمعلولات تسلسلاً يستلزم أن يكون كل حادث نتيجة لعلّة، وكل علة مرتبطة بعلة أخرى، وهكذا إلى غير نهاية.

(عثمان أمين، الفلسفة الرواقية، 170)

(Cicéron, De la Divination, 25)

* (3) بمعنى ضرورة عمياء عند كانط.

(C. R. P., 244)

* (4) القدر، عند كالفن، يعني استخاب الهي، أي أن الله لديه أسباب في تحديد الأفعال الخيرة والشريرة للمخلوقات وإن كانت هذه الأسباب مجهولة لدينا.

* (5) ما يحصل بضرورة عمياء من شأنها أن تجعل بعض الحوادث

وكانها بمعزل عن العلل التي

قدرة على كل شيء - قدرة إلهية**Omnipotence, Omnipotence**

* إحدى صفات الذات الإلهية تدل على أن قدرة الله لا متناهية، ولكنها عند أبى الهزبل العلاف ليست لا متناهية.

قدم**Anteriority, Anteriorité**

* (1) لغة: القديم مبالغة في الوصف بالمتقدم في الوجود، وكلما تقدم وجوده حتى سمي قديماً فذلك حقيقة فيه*.

(الفروق اللغوية، 96)

* (2) يقال على وجهين: القدم بالقسياس هو شيء آخر، فهو قديم بالقسياس إليه؛ والقدم المطلق هو أيضاً على وجهين يقال بحسب الزمان وبحسب الذات: فالذى بحسب الزمان هو الذى وجد فى زمان ماض غير متناه؛ والذى بحسب الذات هو الذى ليس لوجود ذاته مبدأ به وجد، أى ليس له علة، وليس ذلك إلا للبارى عز وجل.

(رسائل - حدود - 102)

قديس**Saint, Saint**

(1) القديس من بلغ درجة عالية من

الكمال الأخلاقى والدينى.

(2) فى نظر الكنيسة، من حظى بالرؤية السعيدة.

(مجمع)

قرينة**Connexion, Connexion**

* تأليف صغيرى وكبرى يسمى قرينة وهيئة الإقتران تسمى شكلاً. والقرينة التى يلزم عنها لذاتها قول آخر يسمى قياساً.

(النجاه، 32)

قسر**Constraint, Contrainte**

* يقال على ما يمنع اقتدار الإرادة تنفيذ فعل ما.

قسمة**Division, Division**

* (1) تحليل ما صدق اسم كلى من أجل معرفة الأنواع التى يتألف منها جنس من الأجناس بالتفصيل وإظهار وجوه الشبه ووجوه الاختلاف بينهما.

(أبو العلا عفيفى، المنطق التوجيهى، 33)

* (2) عند أفلاطون القسمة وسيلة

الجدل النازل الذى يرتب المثل فى أجناس وأنواع. فإن قسمة الجنس ممكنة بخصايص نوعية

قصديّة

Intentionality, Intentionalité

* المصطلح الأفرنجي مشتق من اللفظ اللاتيني intentia وهذا مشتق من الفعل intendere ويعني "يمتد". وعند هوسرل هذا المصطلح يعني أن الوعي هو وعى بشيء بغض النظر عن الوجود الواقعي لهذا الشيء، ولهذا فإن هوسرل يصف حالات الوعي بأنها "قصديّة"، أي أن الذات المفكرة مفكرة لأن بها موضوعات فكر.

قصور ذاتي

Inertia, Inertie

* هو ميل الجسم إلى البقاء على حالة واحدة من الحركة أو السكون. ويستعار هذا المصطلح من علوم المادة كي يدل على علوم الحياة والنفس وعلى الميل إلى البقاء على حالة واحدة.

قضاء

Predestination, Prédétermination

* (1) مذهب يقرر أن أفعال كل إنسان مكتوب عليها منذ الأزل إما أن تكون خيرة وإما أن تكون شريرة. قال الجرجاني: "القضاء الحكم الإلهي في أعيان الموجودات على ماهي عليه من الأحوال الجارية من الأزل إلى الأبد". (تعريفات الجرجاني)

تضاف إليه فتضيق ماصدقه، وتجعل منه أقساماً مختلفة لها أسماء مختلفة وتشارك مع ذلك في معنى واحد. (الجمهورية، 437)

قسمة ثنائية

Dichotomy, Dichotomie

* (1) تقسيم الكلي إلى نوعين : نوع له صفة من الصفات، ونوع ليست له هذه الصفة مثل تقسيم الحيوان إلى ما له عمود فقري وما ليس له عمود فقري.

(أبو العلاء عفيفي، المنطق التوجيهي، 53)
* (2) هي القسمة المثلثية عند أفلاطون كأن يقول: السياسة تدخل في الطائفة الأولى. والعلم النظري علم يأمر وعلم يقرر، والسياسة تدخل في الطائفة الأولى؛ وهكذا حتى يتعين معنى السياسة.

(السياسي، 258 - 267)

قسمة ثلاثية

Trichotomy, Trichotomie

* اللفظ الأفرنجي مأخوذ من لفظين يونانيين tricha ثلاثي tomno يقطع؛ ويطلق على النظرية القائلة بأن الإنسان مكون من عقل وروح وجسم.

كان هناك مثلاً أنه متحرك على الأرض ولم يكن ههنا أنه متحرك على الفلك لم يحصل التقابل.

(النجاة، 26)
والقضيتان المتقابلتان بالتناقض هما اللتان يتقابلان بالإيجاب والسلب تقابلاً يجب عنه لذاته أن يكون إحداهما صادقة والأخرى كاذبة. إنما يكون كذلك إذا تمت فيهما شرائط التقابل.

(نفس المرجع، 27)

قضية

Apophansis (Gr.)

* يعرفها أرسطو على هذا النحو:
"كل جملة لها معنى ... ومع ذلك فليس كل جملة قضية فالجملة قضية حين

تحتل الصدق أو الكذب".
وفى عبارة أخرى نقول بأن القضية هي إثبات محمول لموضوع أو نفيه عنه.
وفى كتابه المعنون (De interpretatione, V-VIII) يعدد أرسطو أنواع القضايا.

قضية

Proposition, Proposition

* (1) لغة: قضية من القضاء، وهو الحكم لأنها تتضمن الحكم.
* (2) عند ابن سينا "القضية كل قول فيه نسبة بين شيئين بحيث يتبعه حكم صدق أو كذب".

(النجاة، 12)

* (3) القضاء عند ابن سينا هو أول الموجودات الصادرة عن المبدأ الأول، وليس فيه شر أصلاً.

(جامع البدائع، 25)
ودخول الشر في القضاء مقصود بالعرض لا بالذات.
(نفس المرجع، 29)

قضايا الضمير (علم)

Casuistry, Casuistique

* موضوعه التطبيق العملي لقواعد الأخلاق والمشكلات التي تنجم عن هذا التطبيق ومدى مطابقة السلوك الواقعي للقواعد الخلقية.
(لاند)

قضيتان متقابلتان (ال)

Opposed propositions (The), Propositions opposées (Les)

* اللتان تختلفان بالسلب والإيجاب وموضوعهما ومحمولهما واحد في المعنى والإضافة والقوة والفعل والجزء والكل والزمان والشرط.
حتى إن كان هناك أب كان لزيد ولم يكن ههنا لعمرو، أو كان هناك أب بالقوة ولم يكن ههنا بالفعل، أو كان هناك أسود البعض ولم يكن ههنا أسود الكل أو أسود من بعض آخر. أو كان هناك شيء في زمان ماض ولم يكن ههنا في زمان حاضر أو مستقبل أو غير ذلك الزمان بعينه أو

قضية أولية**Proposition (Primitive),**
Proposition primitive

* هي قضية غير مبرهن عليها في النسق الذي توجد فيه. ولهذا فهي أولية في الترتيب وليست أولية عقليًا. أنظر: لا مبرهنات

قضية بسيطة**Proposition (Simple),**
Proposition simple

(1) * هي التي حقيقتها ومعناها إما إيجاب فقط كقولنا كل إنسان حيوان بالضرورة فإن معناه ليس إلا إيجاب الحيوانية للإنسان. وإما سلب فقط كقولنا لا شيء من الإنسان بحجر بالضرورة فإن حقيقته ليست إلا سلب الحجرية عن الإنسان.

(تعريفات الجرجاني)

(2) * هي التي موضوعها اسم محصل ومحمولها اسم محصل.

(النجاء، 15)

(3) * في المنطق الوضعي قضية بسيطة هي ما تصور واقعة واحدة من حيث أن الواقعة هي الحد الأدنى لما يحدث.

(زكي نجيب محمود، المنطق الوضعي،

ص136)

ويسمى أيضًا "القول الجازم".

(عيون الحكمة، 3)

(3) * القضية، عند الغزالي، تقال على العلم التصديقي حين لا يكون في مقابلة القائل خصم لأنه قضى على شيء بشيء". (محك النظر، 23)

(4) قسم لاشييليه J.Lachelier

القضايا قسمين: قضايا استغراق مثل سقراط إنسان، وقضايا علاقات مثل: القاهرة أكبر من الإسكندرية. ومن هنا: منطق الاستغراق، ومنطق العلاقات. (مجمع)

أنظر: دعوى

قضية احتمالية**Proposition (Probable),**
Proposition probable

* إما ممكنة وإما محتملة.

قضية الإضافة**Proposition (Relational),**
Proposition de relation

* هي التي بين موضوعها ومحمولها

نسبة إضافة مثل ب أكبر من ج أو

ب إلى يمين ج وما أشبه. وقد

أغفل أرسطو هذا النوع من القضايا

لأن تعريف القضية عنده عام يشمل

كل نسبة بين موضوع ومحمول.

(زكي نجيب محمود، المنطق الوضعي، ف6)

قضية بينة

Truism, Truisme

* قضية بينة بذاتها أو يكون ذكرها تحصيل حاصل.

قضية تجريبية

Proposition (Experimental),
Proposition expérimentale

* زائدة على الحسية لأنها حكم العقل بواسطة الحس وذلك مثل قولك بأن الحجر هاد إلى جهة الأرض. فهذا غير المحسوسات لأن مدرك الحس هو أن هذا الحجر هوى إلى الأرض.

قضية تجميعية

Proposition totalisante

* قضية كلية يقوم صدقها على ملاحظات جزئية تتجمع في تقرير واحد، مثل 'كل الأنهار الكبيرة التي تصب في البحر المتوسط لها دلتا'

(لالاند)

قضية ثلاثية

Tripartite (Proposition),
Proposition à trois termes

* هى التى قد صرح فيها باللفظة الدالة على النسبة كقولنا زيد هو كاتب، وتسمى تلك اللفظة رابطة.

(النجاح، 15)

قضية ثنائية

Proposition à deux termes

* هى التى تقتصر على اللفظ الدال على معنى الموضوع واللفظ الدال على معنى المحمول وطويت اللفظة الدالة على معنى النسبة كقولنا زيد كاتب. (النجاح، 15)

قضية جذرية

Protocol statement

* اللفظ الأمانى المقابل للفظ الإنجليزى هو Protokollsatz وهو وارد عند نيرت وكارناب فى مقالتهما المنشورة فى مجلة Erkenntnis (1932). ثم أطلقها أعضاء حلقة فيينا على القضايا الأساسية وهى مماثلة لقضايا - الملاحظة Observation - statement.

أنظر: "تيرات"

قضية جزئية

Proposition (Particular),
Proposition particulière

أنظر: جزئى

قضية حملية

Proposition (Categorical),
Proposition catégorique

* سميت بالعربية كذلك لأن فيها محمولاً، أى صفة تحمل على الموضوع فيقال إنها ثابتة للموضوع أو

قضية رابعة**Proposition quadripartite,**
Proposition à quatre termes

* "هى التى تذكر فيها مع الموضوع والمحمول رابطة وجهة. (النجاه، 17)

قضية شرطية**Proposition (Hypothetical),**
Proposition hypothétique

* قول جازم، أى قضية يحكم فيها بنسبة شىء إلى شىء والنسبة فى الشرطية المتصلة تسمى نسبة المتابعة واللزوم والاتصال مثل قولنا "إن كانت الشمس طالعة فالنهار موجود" فإن قولك الشمس طالعة قضية وقولك فالنهار موجود قضية أيضاً وقد وصلت إحداهما بالأخرى.

والنسبة فى الشرطية المنفصلة تسمى نسبة المعاندة والمفارقة والعناد والانفصال مثل قولك: إما أن يكون هذا العدد زوجاً وإما أن يكون هذا العدد فرداً. فإن قولك هذا العدد زوج وقولك هذا العدد فرد كل فى نفسه قضية وقد قرن بينهما مبانة ومعاندة ومحازرة.

(ابن سينا، منطق 60 - 61، مبسوط لشمس الدين، 175)

قضية عدمية**Proposition (Privative),**
Proposition privative

* "القضية عدمية هى التى

ليست ثابتة له.

والقضايا الحملية أربع:

أ - كلية موجبة هى التى الحكم فيها إيجاب على كل واحد من الموضوع كقولنا إنسان حيوان.

ب - كلية سالبة هى التى الحكم فيها سلب عن جميع الموضوع كقولنا ليس ولا واحد من الناس بحجر.

ج - جزئية موجبة هى التى الحكم فيها إيجاب ولكن على بعض من الموضوع كقولنا بعض الناس كاتب.

د - جزئية سالبة هى التى الحكم فيها سلب ولكن عن بعض الموضوع كقولنا ليس بعض الناس بكاتب.

(النجاه، 14)

فى مقابل شرطية متصلة وشرطية منفصلة.

قضية ذرية**Proposition (Atomic)**

* عند رسل قضية بسيطة لا يمكن تحليلها إلى ما هو أبسط منها، أى لا تنطوى على أى جزء مما يكون فى ذاته قضية، والتى ليس لها سور "كل" أو "بعض"، ومعنى ذلك أن موضوعها فرد أو جزئى.

(Principia, introd, to 2 nd ed., p. xv)

مسطح مستو محوط بثلاثة خطوط مستقيمة".

(ركى نجيب محمود، المنطق الوضعي، القاهرة 1951، ص 190)

قضية مباشرة

Proposition (Immediate),
Proposition immédiate

* عند أرسطو هي قضية غير ذات وسط وغير ذات الوسط هي التي ليس توجد أخرى أقدم منها.

(Analy. Post. 1, 2, 72 a7)

قضية مبرهنة

Theorem, Théorème

* قضية مستتبطة من قضايا أخرى.

قضية محصورة

Proposition (Definitive)
Proposition définie

* "هي التي موضوعها كلى والحكم عليه مبين أنه في كله أو في بعضه وتكون موجبة وسالبة"

(النجاه، 14)

قضية مخالفية

Proposition (Paradoxical)

* قضية يلزم من افتراض صدقها أنها كاذبة، ويلزم من افتراض كذبها

محمولها أحس المتقابلين هذا بحسب المشهور كقولك زيد جائر - أو الهوءاء مظلم. وأما في التحقيق فهي التي محمولها دال على عدم شيء من شأنه أن يكون للشيء أو لنوعه أو لجنسه"

(النجاه، 16، 17)

قضية كثيرة

Proposition (Plurative),
Proposition plurative

* وهي غير الكلية وغير الجزئية، إذ أن ما صدق الموضوع يحدد كالأى: معظم، قليل، كثير.

(لالاند)

قضية كلية

Proposition (Universal),
Proposition universelle

* يجب التفريق بين نوعين من القضية الكلية من حيث القيم، فهناك قضية كلية يكون تعميمها عبارة عن تلخيص للجزئيات الكثيرة التي مرت بنجارتنا، مثل "كل طالب في الجامعة يحمل الشهادة الثانوية"، وقضية كلية يكون تعميمها غير مقتصر على تلخيص المفردات التي وقعت لنا في التجربة، بل تكون تعميماً ضرورياً في أى زمان ومكان، مثل كل مثلث

السنوبري الشكل المودع في الجانب الأيسر من الصدر وهو لحم مخضوض وفي باطنه تجويف وفي ذلك التجويف دم أسود هو منبع الروح ومعده. والمعنى الثاني هو لطيفة ربانية روحانية لها بهذا القلب الجسماني تعلق وتلك اللطيفة هي حقيقة الإنسان وهو المدرك العالم العارف من الإنسان وهو المخاطب والمعاتب والمعاقب والمطالب. ولها علاقة مع القلب الإنساني.

(الغزالي، إحياء: ج3، ص3)
* (2) عند بسكال القلب أسس العقل يقول:
"القلب هو وسيلتنا إلى معرفة المبادئ الأولى وأن على العقل أن يستند إلى معارف القلب والغريزة".
(Pensées, 459)

قلق

Uneasiness, Inquiétude

* (1) اصطلاح استخدمه لوك للدلالة على الاحساس بالضيق والعناء. وهذا الاحساس هو السبب الكافي للفعل الإرادي.

(Essays, II, ch. xx, xxi)
* (2) ذاع استخدامه في علم النفس العام. يفيد استشعار الوجع دون معرفة مصدره بعكس حالة الخوف من خطر أكيد. وكثيراً ما

أنها صادقة، في حين أن القضية المتناقضة هي كاذبة وحسب. والمناطق حين يتكلمون عن مخالافات رسل يقصدون قضايا من هذا النوع. (توكاشيفتش، نظرية القياس الأرسطية، للترجمة العربية، 33)

قضية مطلقة - غير موجهة

Proposition (Absolute non model),
Proposition absolue - non modale
* غير مقيدة بجهة، أي هي التي لم تترك فيها جهة ضرورة للحكم أو إمكان للحكم بل أطلق إطلاقاً.

قضية معدولة

Proposition à terme négatif
* " هي التي موضوعها أو محمولها اسم غير محصل كقولك اللانسان أبيض أو الإنسان لا أبيض" (النجاء، 15)

قضية مهملة

Proposition (Indéfinie)
Proposition indéfinie
* قضية حملية موضوعها كلي ولكن لم يبين أن الحكم في كله أو بعضه كقولنا الإنسان أبيض" (النجاء، 13)

قلب

Heart, Coeur

* (1) يطلق بمعنيين: أحدهما اللحم

الكتلة مضروبة فى العجلة
المحدثة للحركة وتصاغ هكذا:
ق=ك ج وهذا هو القانون
الثانى من قوانين نيوتن.

* (4) فى زمن انجلز القوة لها معنيان:
القوة بالمعنى النيوتونى، والقوة
بمعنى الطاقة.

(Marx and Engels, Selected
correspondence, Moscow, 131)

قوة

Virtuality, Virtualité

* (1) قوة = إمكان، يقول ابن رشد
بأنها "الاستعداد الذى فى الشيء
والإمكان الذى فيه لأن يوجد
بالفعل، وليس هذا المعنى من
القوة هو معنى قولنا إن غير
المتناهى موجود بالقوة كما نقول
فى الحركة إنها غير متناهية
بالقوة وفى الزمان، لأن غير
المتناهى لا يخرج إلى الفعل بما
هو غير متناه حتى يفارق القوة،
بل معنى ذلك أن الفعل فيه مقترن
بالقوة أبداً.

(تلخيص مابعد الطبيعة، 83، 84)

وهذه العبارات لاتعرف القوة فى
ذاتها وهى غير مدركة بما هى كذلك،
بل بالفعل. وهى إذ تعترف به، إذ أنها
نسبة إليه، أى كفاية له، أو قدرة عليه

يكون القلق من توقع خطر
محتمل حدوثه فى المستقبل
كتوقع العقاب.

قوسين (الوضع بين)

Paranthesis (In) Parenthèses (Mise entre)

* هذا المصطلح من وضع
هوسرل (1859 - 1938) للدلالة
على عملية عزل مضمون الفكر من
حيث وضعه الوجودى.

(Méditations Cartésiennes, 8)

من حيث الموضوع المتعلل يقال
إنه "بين قوسين"، ومن حيث الذات
يقال إنه "تعليل الحكم".

قوة

Force, Force

* (1) "يقال قوة لمبدأ التغيير فى آخر
من حيث إنه آخر - ومبدأ
التغيير - إما فى المنفعل وهو
القوة الانفعالية - وإما فى
الفاعل وهو القوة الفعلية".

(ابن سينا، النجاة، 214)

* (2) القوة تقال على كل ما فى ذاته
مبدأ حركة، وبهذا تتفصل
الطبيعة من الصناعة.

* (3) فى الميكانيكا تعرف القوة بأنها
السبب فى التغييرات التى تطرأ
على الحركة. والقوة تساوى

فيها، ما تورد الحواس الخمس، فيجتمع فيها، وتسمى الحس المشترك لذلك، ولولاها لكان مَنْ رأى العسل الأبيض، ولم يدرك حلاوته إلا بالذوق إذا راه ثانية، لا يدرك حلاوته مالم يذوق كالمرة الأولى، ولكن فيه معنى يحكم بأن هذا الأبيض هو الحلو، فلا بد أن يكون عنده حاكم قد اجتمع عنده الأمران، أعنى اللون والحلاوة حتى قضى عند وجود أحدهما بوجود الآخر"

(الغزالي، نهات الفلاسفة، ص 252 - 253)

قوة شهوانية

Faculty (concupiscible),
Faculté concupiscible

* هي القوة النزوعية حين تحمل القوة الفاعلية على تحريك الأعضاء (عند ارتسام صورة أمر مطلوب أو مهروب عنه في الحال) طلباً لتحصيل الشيء المستلذ عند المدرك سواء كان ذلك الشيء نافعاً بالنسبة إليه في نفس الأمر أو ضاراً.

يقول ابن سينا: "هي قو تبعث على تحريك يقرب به من الأشياء المتخيلة ضارة أو ناعمة طلباً للذة".

(النجاة، 159)

قوة غاذية

Faculty (Nutritive),
Faculté nutritive

* "القوة الغاذية وهي القوة التي تحيل

واستطاعته له. وهذه العبارات تثبت القوة على أنها وجود حقيقي وإن لم تكن فعلاً. فأصل اللفظ الدلالة على مالم يوجد بالفعل لكنه يقدر أن يوجد أو يقوى على الوجود بالفعل. فلا ينبغي أن يصدنا خفاء القوة في ذاتها عن وضعها في الوجود كقسمة للفعل.

ثم يحدد ابن رشد العلاقة بين القوة والفعل على النحو التالي:

"إن القوة وإن كانت متقدمة على الفعل بالزمان فهي متأخرة بالسببية وذلك أن الفعل هو كمال القوة، والذي من أجله وجدت القوة وهو السبب الغائي لها". وإذا كان ذلك كذلك فالفعل متقدم على القوة من جهة أنه سبب فاعلي وغائي".

(تلخيص مابعد الطبيعة، 90)

* (2) عند ابن رشد ثمة علاقة بين الهيولي والقوة. يقول: "إن القوة لاحقة للهيولي وظل لها".

(نفس المرجع، 88)

قوة خيالية

Faculty (Imaginative),
Faculté imaginative

* "قوى مقدم الدماغ، وراء القوة المبصرة، وفيها تبقى صور الأشياء المرئية، بعد تغميض العين، بل ينطبع

قوة محرّكة**Power (Motive),**
Puissance motrice

* قوة للنفس الحيوانية، وهي "على قسامين إما محرّكة بأنها باعثة وإما محرّكة بأنها فاعلة.

(النجاة، 158، 159)

قوة منمّية**Power (Augmented),**
Puissance augmentive

* "قوة تزيد في الجسم الذي هي فيه بالجسم المتشبهه في أقطاره طويلاً وعرضاً وعمقاً متناسبة للقدر الواجب لتبلغ به كماله في النشو".

(النجاة، 158)

قوة مولدة**Power (Generative),**
Puissance générative

* "القوة التي تأخذ من الجسم الذي هي فيه جزء هو شبيه له بالقوة فنفعل فيه باستمداد أجسام أخرى تنتشبه به من التخليق والتزييج ما يصير شبيهاً به بالفعل".

(النجاة، 158)

قوة وهمية**Faculty (Estimative),**
Faculté estimative

* (1) يعرفها الجرجاني بأنها قوة

جسماً آخر إلى مشاكلة الجسم الذي هي فيه فتصقه به بدل ما يتحلل عنه".

(النجاة، 158)

قوة غضبية**Faculty (Irascible),**
Faculté irascible

* (1) شعبة من القوة النزوعية الشوقية، وهي قوة تبعث على تحريك يدفع به الشيء المتخيل ضاراً أو مفسداً للغلبة.

(النجاة، 159)

* (2) يسميها الكندي "القوة الغلبية".

قوة مدركة**Faculty (Apprehensive),**
Faculté appréhensive

* وأما القوى المدركة من باطن فيعضها قوى تدرك صور المحسوسات، وبعضها قوى تدرك معاني المحسوسات.. والفرق بين إدراك الصورة وإدراك المعنى أن الصورة هو الشيء الذي تدركه النفس الباطنة والحس الظاهر معاً لكن الحس الظاهر يدركه أولاً ويؤديه إلى النفس، مثل إدراك الشاة لصورة الذئب.

(النجاة، 162)

واستنباط الصنائع، والروية في الكائنات
والنفرة بين الجميل والقيح"
(الشفاء، 288)

قياس

Syllogism, Syllogisme

* (1) لغة: تقدير شيء على مثال آخر
وتسويته به، وقيل: هو مصدر
قست الشيء إذا اعتبرته أقيسة
وقيسا، ومنه قياس الرأي، وسمى
أمرو القيس لاعتباره الأمور
برأيه. وله في الاصطلاح معان
منها بذل الجهد في طلب الحق.
(الشوكاني، إرشاد الفحول، 184-185)
* (2) المعنى المنطقي: قول مؤلف من
أقوال إذا وضعت لزم عنها بذاتها
لا بالعرض قول آخر غيرها
اضطراراً. فماهية القياس تقوم في
لزوم النتيجة من المقدمتين هذا
اللزوم الضروري.

(Aristote Prem. Anal., 1; 24b 19)

دعاه أرسطو "سولوجسموس" أي
الجامعة، لجمع النتيجة بين المعنيين
اللذين لم تكن نعلم إن كانا يتوافقان أم
يتخالفان.

* (3) عن علاقة القياس بالإجماع يقول
ابن تيمية في أول رسالته عن
القياس أن ثمة صورتين للقياس

جسمانية للإنسان محلها آخر
تجريف الأوسط في الدماغ من
شأنها إدراك المعاني الجزئية
المتعلقة بالمحسوسات كشجاعة
زيد. وهذه القوة هي التي تحكم
بها الشاة أن الذنب مهروب
عنه، وأن الولد معطوف عليه،
وهذه القوة حاكمة على القوى
الجسمانية كلها مستخدمة إياها
استخدام العقل للقوى بأسرها".
* (2) عند ابن سينا هي قوة مرتبة
في نهاية التجريف الأوسط من
الدماغ تدرك المعاني الغير
المحسوسة الموجودة في
المحسوسات الجزئية كالقوة
الحاكمة بأن الذنب مهروب منه
وأن الولد معطوف عليه".
(النجاء، 163)

قوى نفسانية

Faculties (Psychic), Facultés psychiques

* عند ابن سينا هذه القوى ثلاث:
نباتية وحيوانية وإنسانية. قال "إن هناك
أفعالاً يشترك فيها الحيوان والنبات
كالغذية والنمو والتوليد، وأفعالاً
يختص بها الحيوان مثل الاحساس
والتخيل والحركة الإرادية، وأفعالاً
تختص بالناس مثل تعقل المعقولات

د مجموعة من المعطيات
هـ فرض إذا كان صحيحاً فإنه يفسر د
لا يفرض آخر يفسر د مثل هـ
إن هـ محتملة الصدق

قياس استثنائي

Syllogism (Hypothetical),
Syllogisme hypothétique

* مؤلف من مقدمتين إحداهما
شرطية والأخرى وضع أو رفع لأحد
جزأيهما ويجوز أن تكون حملية
وشرطية، وهي التي تسمى المستثناة.
(النجاء، 50)

قياس اقناعي

Syllogism (Persuasive),
Syllogisme persuasif

* القياس الإقناعي الذي يسمى
مقاوى منه وأوقع تصديقاً شبيهاً باليقين
جدلياً، وما ضعف منه وأوقع ظناً غالباً
خطابياً.

(النجاء، 4)

قياس برهاني

Syllogism (Demonstrative),
Syllogisme démonstratif

* "القياسات البرهانية مؤلفة من
المقدمات الواجب قبولها إن كانت
ضرورية يستنتج منها الضروري...
أو ممكنة يستنتج منها الممكن"

(الإشارات والتبهيئات، 80)

الصحيح وهما أن تكون علة
الحكم التشريعي في الأصل
موجودة في الفرع أي لا يكون
بين الصورتين، أي الأصل
والفرع، بينهما فرق مؤثر في
الشرع.

(القياس في الشرع الإسلامي، المطبعة
السلفية بالقاهرة - 1346 هـ)

قياس احتمالي

Abduction, Abduction

* (1) عند أرسطو قياس مقدمته
الكبرى يقينية والصغرى
احتمالية والنتيجة احتمالية

Prior Analytics 2.25 69a 20

* (2) عند بيرس هو استدلال على
هيئة قضية شرطية. هكذا:

إذا كانت أ هي ب تفسر ب فإن أ
تكون احتمالية.

ويرى بيرس أنه مماثل للمعنى
الذي يريده أرسطو من هذا
المصطلح، وأنه معيار تكوين فروض
علمية؛ ويُعد النوع الثالث من
الاستدلال أما النوعان الآخران فهما
الاستقراء والاستنباط فإذا قيل عن أ
إنها احتمالية فمعناه أنها أفضل
تفسير. إن هو استدلال لأفضل
التفسيرات. ولهذا فإن شكله على
النحو الآتي:

قياس سوفسطائي

Syllogism (Sophistic),
Syllogisme sophistique

* "هو الذي يتراءى أنه برهاني أو جدلي ولا يكون كذلك".

(النجاة، 4)

قياس ظني

Epicheirema, Epichérème

* عند أرسطو قياس جدلي أو خطابي يقع على مقدمات محمودة، أي ظنية.

(Topiques, 162a 16)

قياس غير كامل

Syllogism (Imperfect),
Syllogisme imparfait

* "هو الذي يلزم عنه شيء ولكن لا يكون شيئاً في أول الأمر أن ذلك يلزم عنه بل إذا أريد أن نبين ذلك نبين بشيء آخر".

(النجاة، 32)

قياس كامل

Syllogism (perfect),
Syllogisme parfait

* "هو القياس الذي يكون لزوم ما يلزم عنه شيئاً عن وضعه فلا يحتاج إلى أن نبين إن ذلك لازم عنه".

(النجاة، 32)

قياس تقليدي

Syllogism (Traditional),
Syllogisme traditionnel

* هو ليس صادقاً ولا كاذباً، إنما هو صحيح أو فاسد. ومن هذه الوجهة يختلف عن القياس الأرسطي، ثم إنه أضعف منه.

قياس الخلف

Syllogisme par l'absurde

* "هو الذي تبين فيه المطلوب من جهة تكذيب نقيضه.. وقياس الخلف مشابه لعكس القياس لأنه يؤخذ فيه نقيض مطلوب ما ويقرن به مقدمة فينتج إبطال مسلم".

(النجاة، 55)

أنظر: برهان بالخلف

قياس الدور

Syllogism (Circular)
Syllogisme en cercle

* قياس الدور هو أن تأخذ النتيجة وعكس إحدى المقدمتين فنتج المقدمة الثانية.

(النجاة، 54)

قياس سابق

Prosyllogism,
Prosyllogisme

* قياس نتيجته مقدمة لقياس آخر (للابد)

العدد 3. وكذلك فى المنطق الرمزى نطلق كلمة قيمة على الاسم الذى نضعه مكان الرمز فى دالة القضية لتتحول إلى قضية. فاسم "العقاد" هو قيمة س إذا ما وضعناه مكانها فى الدالة "س إنسان" لتصبح "العقاد إنسان" (ركسى نجيب محمود، خرافة الميتافيزيقا، القاهرة 1953، ص 190)

قيمة الصدق

Truth - Value

* تعنى أن أية قضية هى إما صادقة أو كاذبة. ومعنى ذلك أن هناك قيمتين: الصدق والكذب، ولكن مع تطور المنطق أصبح لدينا أكثر من قيمتين.

قيوم

Subsistent, Subsistant

* (1) جوهر.
* (2) يقال على واجب الوجود الحق بذاته الواجب وجوده من ذاته وهو القيوم.

(الإشارات والتنبيهات، 140)

أنظر: واجب الوجود

قيومية

Aseity, Aséité

* (1) الوجود بالذات être par soi

قياس لاحق

Episyllogism, Episyllogisme

* قياس إحدى مقدمتيه نتيجة لقياس آخر.

(لاند)

قيمة

Value, Valeur

* (1) لغة: قيم الشيء تقييماً: فتر قيمته

* (2) المدلول المادى: خاصية تجعل الأشياء مرغوباً فيها، فالنبيالة، مثلاً، لها قيمة عظيمة لدى الاستقراطى. وهذا المدلول على ضروب ثلاثة:

أ- قيمة استعمالية valeur d'usage لسلعة ما هى المنفعة الناتجة عن استعمالها.

ب- قيمة تبادلية valeur d'échange عندما تقابل سلعة بسلعة أخرى أو بالنقد.

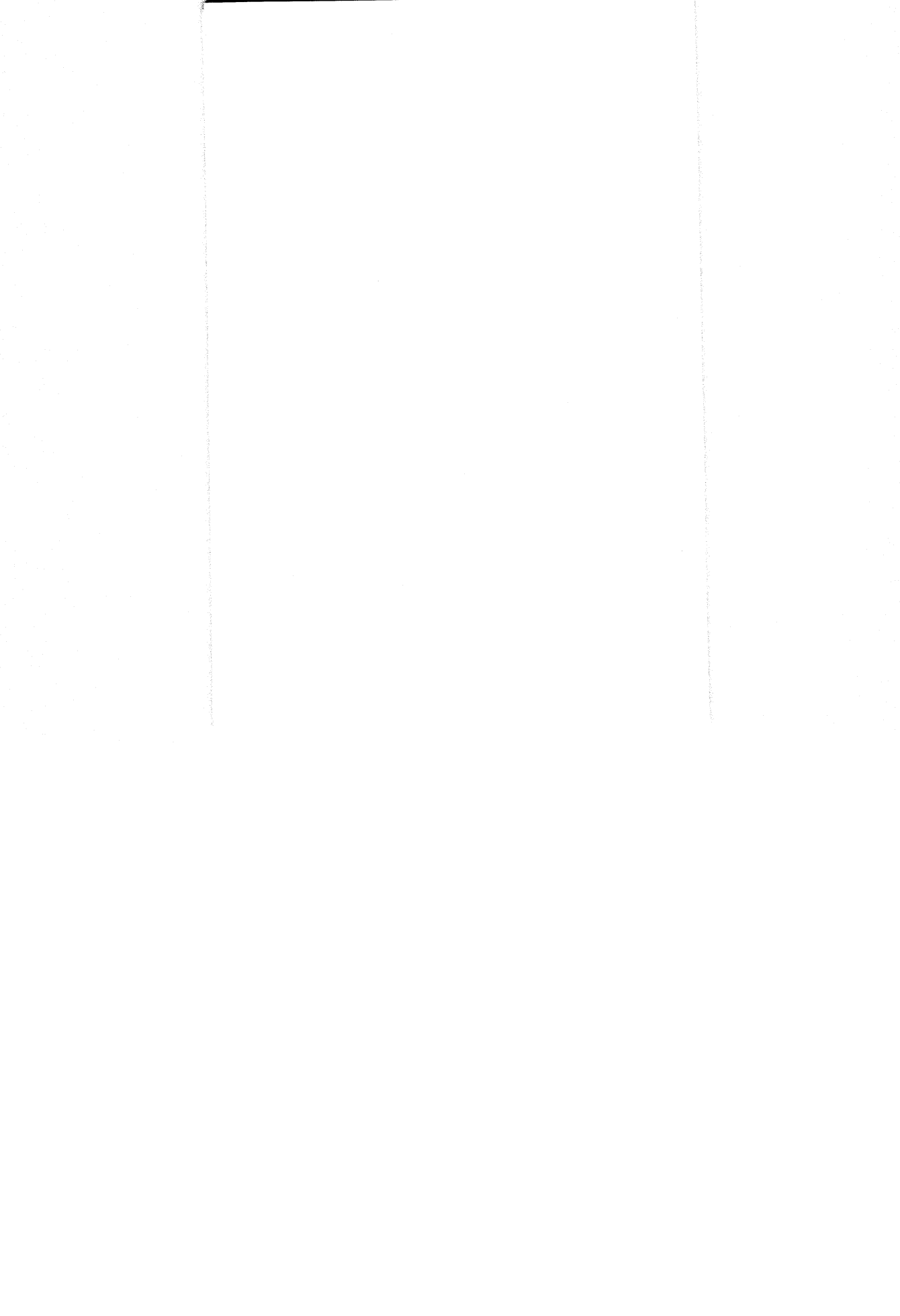
* المدلول المعنوى: من وضع اللاهوتى ريتشل Ritschel وغايته أن يقى الدين هجمات العلم بأن يعين لكل منهما مجالاً خاصاً. للعلم الظاهر والقوانين وللدين القيم.

* (3) المدلول الرياضى: فى الرياضة نقول إن 3 هى قيمة س إذا كان الرمز س يرمز إلى

يطلق هذا المصطلح على الله
بمعنى أن ماهية الله علة
وجوده، وهنا يجب التمييز بين
علة الوجود وبين علة الإيجاد
أو العلية الفاعلية، وقد خلط
بينهما ديكرت ثم فلاسفة
آخرون. لقد ظن ديكرت أن
الله علة إيجاد ذاته بناء على ما
لماهيته من كمال لامتناه.

* (2) استخدم شوبنهاور هذا
المصطلح للدلالة على مفهوم
الإرادة الكلية.

في مقابل "افتقارية" abaliété أى
افتقار الوجود إلى علة توجده.



باب الكاف

كارما

Karma

* لفظ سنسكريتي يعنى "الفعل". نظرية تقرر أن ما يفعله الإنسان فى الحياة هو البذرة التى تحدد مصيره فى الحياة التالية. والفعل هو ما يتبقى بعد موت الإنسان. ثم تبدأ حياة جديدة وهكذا إلى مالا نهاية. وليس من مخرج سوى طريق الخلاص الذى توفره الهندوسية أو البوذية. فالهندوسية تتشد إزالة الكارما، ومن ثم يتحرر الكائن من ضرورة الوجود فينوب فى الكون. أما البوذية فالخلاص عندها مردود إلى ماهية الأشياء. وإذا ما تحرر الإنسان من ضرورة التناسخ فالذوبان فى النرفانا ممكن.

أنظر: نرفانا

كافر

Atheist, Athée

* (1) لغة: كافر يعنى غطى وستر، والكافر الزارع لستره البذر بالستراب، وهو الليل المظلم لأنه ستر بظلمته كل شيء. والكافر بالمعنى الدبنى هو الذى يغطى إيمانه ويمنعه من الظهور. (لسان العرب لابن منظور، المجلد الخامس، 3899، المعجم الوسيط، المجلد الثانى، 797)

* (2) الكافر هو الذى لا يؤمن بالوحدانية أو النبوة أو الشريعة أو بثلاثيتها فيقال كفر بالله. وفى التنزيل العزيز ﴿ كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ﴾

كامل

Perfect, Parfait

* (1) يقال على الموجود الذى لا يفتقره موجود آخر، كُنْ يقال "طيب كامل" فمعنى ذلك أن هذا الطيب لا ينقصه صفة من صفات فن التطيب. (Aristote, Mét., 1021b15, 16)

* (2) عند ديكارت "الله هو الموجود المطلق الكمال الذى لا يمكن أن ينقصه كمال ما"

(Réponses aux secondes objections, déf. VIII)

ويقول كذلك: "إن الطبيعة لها بذاتها جميع الكمالات التى أستطيع أن أتصورها؛ هى فى كلمة واحدة الله". (Discours de la méthode, IV, 3)

كائن

Entity, Entité

* (1) الأصل اللاتينى للفظ الانجليزى ens وارد فى فلسفة العصر الوسيط بمعنى الماهية.

كتاب العلل

Liber de causis (Lat)

* ترجمة لاتينية لمؤلف عربي متنبس من كتاب "مبادئ التولوجيا" لأبرفلس (القرن الخامس قبل الميلاد). ومؤلف الكتاب العربي مجهول. ويقال إنه من تأليف إبراهيم بن دواد فى القرن الثانى عشر، ويقال أيضاً إنه من تأليف مدرسة الأفلاطونية الجديدة. أما الترجمة اللاتينية فقد ظهرت لمترجم اسمه جيرار الكريمنى. ولكن فى عام 1255 اعتبرت كلية الآداب بباريس كتاباً لأرسطو وأدمجته فى مقرراتها.

كثرة

Multiplicity, Multiplicité

* الكثرة تستطرق إلى الذوات من خمسة أوجه:

الأول بقبول الانقسام فعلاً أو وهماً، فذلك لم يكن الجسد الواحد واحداً مطلقاً، فإنه واحد بالاتصال القائم القابل للزوال فهو منقسم فى الوهم بالكمية. وهذا محال فى المبدأ الأول. الثانى أن ينقسم الشئ فى العقل إلى معنيين مختلفين لا بطريق الكمية كاتقسام الجسم إلى الهوىلى والصورة، فإن كل واحد من الهوىلى والصورة،

(2)* أمر مشترك بين أفراد النوع، وقد ينظر إليه مستقلاً عنها. (3) شئ ما غير محدد الصفات وقد يظنه البعض حقيقة واقعة. ولم ييلم هذا الاستعمال من زراية. (مجمع)

(4)* يرى أبو هلال العسكرى أن الكائن على أربعة أوجه أحدها بمعنى الموجود، والناس يقولون إن الله لم يزل كائناً. والثانى بمعنى وجود الصنع والتدبير وهو قول الناس إن الله تعالى كائن بكل مكان والمراد أنه صانع مدبر بكل مكان وأنه عالم بذلك غير غائب عن شئ من أحواله فيكون من هذا الوجه فى حكم من هو كائن منه. والثالث قولنا للجوهر إنه كائن بالمكان ومعناه أنه شاغل للمكان. والرابع قولنا للعرض أنه كائن فى الجسم فالمراد حلولة.

كبت

Repression, Refoulement

* عملية نفسية لا شعورية تحول دون خروج الأفكار والرغبات المولمة أو المحرمة إلى نطاق الشعور رغم بقائها حية فعالة فى اللاشعور.

أنظر: عقدة نفسية.

كسموجونيا

Cosmogony, Cosmogonie
* اللفظ الإفرنجي مأخوذ من لفظين يونانيين cosmos بمعنى عالم، gonia بمعنى خالق العالم. والكسموجونيا في الغالب ذات طابع أسطوري، تبحث في أصل العالم فترده إما إلى مبدأ واحد أو عدة مبادئ.

انظر: كسمولوجيا

كسموس - كون

Cosmos, Cosmos
* هذا اللفظ مشتق من اللفظ اليوناني Kosmos وهو يعنى في الأصل "النظام" order ثم أطلقه الفيثاغوريون على العالم.

(Renouvier, Manuel de phil. Univers. Anc., I, 200)

كسمولوجيا

Cosmology, Cosmologie
* هى مبحث القوانين العامة التي تتحكم في الكون وفي تكوينه.

انظر: كسموجونيا

كسمولوجيا عقلية

Cosmology (Rational), Cosmologie rationnelle
* عند كانت هي جملة المسائل التي تبحث في العالم من حيث هو شيء في ذاته فيلزم عن ذلك ما يسميه النقائص.

انظر: نقائص

وإن كان لا يتصور أن يقوم بنفسه دون الآخر، فهما شيئان مختلفان بالحد وهذا منفي عن الله. الثالث لكثرة بالصفات.

الرابع كثرة عقلية تحصل بتركيب الجنس والنوع .. الحيوانية غير الإنسانية في العقل .. الحيوان جنس والناطق فصل.

الخامس كثرة تلزم من جهة تقدير ماهية وتقدير وجود لثالث الماهية .. ولذلك يجوز أن يدرك العاقل ماهية الإنسان أو المثلث، وليس يدري العاقل ماهية الإنسان أو المثلث، وليس يدري أن لهما وجود. (الغزالي، تهاقت الفلاسفة، 163-164)

كذاب "الـ"

Liar (The), Menteur (Le)
* أغلوطة ذكرها أرسطو في كتاب "الأخلاق إلى نيقوماخوس" وصيغتها "يقول قائل: أنا كاذب، فإذا كان هذا الشخص يقول حقاً فما يقوله كذب، وإذا كان ما يقوله كذباً فهو يقول حقاً".

كذب

Lie, Mensoge
* الكذب يفترض معرفة حقيقة يعمد الإنسان إلى تزييفها إرادياً.
انظر: حق

الكل بالاعتبار الثاني فهو العقل الذى هو جوهر مجرد عن المادة من كل الجهات وهو المحرك بحركة الكل، على سبيل التشويق لنفسه، ووجوده أول وجود مستفاد عن الموجود الأول.

(ابن سينا، رسائل - حدود - 82)

* (2) فى مقابل جزء فيقال الكل أكبر من الجزء.

"تقدم الكل على الجزء من باب تقدم الصورة على المادة.

(ابن رشد، تفسير ما بعد الطبيعة، 908).

* (3) فى مقابل كلى. "الكل من حيث هو كل يكون موجوداً فى الأشياء.

وأما الكلى من حيث هو كلى فليس موجوداً إلا فى التصور. وأيضاً الكل يعد بأجزائه، ويكون كل جزء داخلاً فى قوامه. وأما الكلى فإنه لا يعد بأجزائه ولا أيضاً الجزئيات داخلة فى قوامه".

(الشفاء، ج2، 493)

كلام

Speech, Parole

* (1) لغة: هو اللفظ المركب الدال على معنى. واصطلاحاً: هو المعنى القائم بالنفس الذى يعبر عنه بالألفاظ. وهو عند الفارابى 'صناعة يقتدر بها الإنسان على

كشف

Discovery, Découverte

* (1) الوعي بشيء موجود بعد أن كان مجهولاً.

* (2) بصيرة يتسبب عنها الوعي بفرض علمى أو تفسير علمى.

كف

Inhibition, Inhibition

* الفترة على إيقاف الحركة. وهذه الفترة تظهر مع النضج العصبى حين يصبح الطفل قادراً على أن يحكم قياد جسمه وما يحيط به من أشياء.

كف منظم (قانون)

Inhibition (Law of) Inhibition systématique (Loi d')

* صيغته "كل ظاهرة نفسية تميل إلى مقاومة جميع الظواهر النفسية التى لا تحالفها من أجل تحقيق أو استبعاد غاية مشتركة".

(Paulhan, L'Activité mentale et les éléments de l'esprit, 221)

كل (ال)

Whole (The), Tout (Le)

* (1) الكل يقال بمعنيين أحدهما جملة العالم والثانى الجرم الأقصى الذى يقال لجرمه جرم الكل ولحركته حركة الكل. وأما

كلام (علم الـ)**Dialectical theology,
Théologie dialectique**

* (1) اللفظ الأجنبي ابتدعه دي بور

فى كتابه "تاريخ الفلسفة فى الإسلام". والرأى الشائع أن علم الكلام قد نشأ عند المعتزلة أثناء بحثهم فى صفات الله.

* (2) يُسمى علم الكلام بعلم التوحيد.

والمشتغلون بهذا العلم يسمون تارة بالمتكلمين، وتارة بعلماء التوحيد.

والغاية من علم الكلام الدفاع عن

الدين. قال الغزالي "لما نشأت صناعة

الكلام، وكثر الخوض فيه ... تشوق

المتعلمون إلى محاولة الذب عن السنة

بالبحث عن حقائق الأمور، وخاضوا

فى البحث عن الجواهر والأعراض

وأحكامها، ولكن لما لم يكن ذلك

مقصود علمهم، لم يبلغ كلامهم فيه

الغاية القصوى".

(المنفذ من الضلال، ص 72)

* (3) سمي هذا العلم بأسماء متعددة، منها

أصول الدين، والفقه الأكبر، كما

أسماء أبو حنيفة علم النظر

والاستدلال، إلا أن أشهر هذه الأسماء

هو علم التوحيد لأن أصول الوجدانية

هو أشرف مباحثه ومقاصده.

(راجع علم الكلام، دائرة المعارف الإسلامية، مادة

توحيد، تعليق محمد يوسف موسى، ص 529)

نصرة الآراء والأفعال

المحدودة التى صرح بها

واضع الملة، وتزييف كل ما

خالفها من الأقاويل".

(إحصاء العلوم، 71-72)

* (2) كلام داخلي هو الكلام النفسى،

وهو جملة الصور اللفظية

المواكبة للفكر، وإن لم يعبر عنه

بالألفاظ والجمال التى يتألف منها.

ويطلق عليه العلماء المعاصرون

اللغة الداخلية langage intérieur.

كلام (عيوب الـ)**Speech defect**

* يمر النطق بالكلمة بثلاث

مراحل: إصدار الصوت المطلوب، ثم

بذل المجهود لإبقاء الصوت فى مستوى

معين، وأخيراً الارتخاء العضلى. ولكى

يكون النطق سليماً يجب اجتياز هذه

المراحل بخفة ورشاقة وإلا تكون يصد

ألوان من عيوب الكلام أهمها اللجلجة

والتهتته واللستعة والفأفة والخنجنة

والمقمة. وتنتج هذه العيوب إما عن

سوء التدريب على النطق، أو عن

عوامل نفسية أو عصبية أو عيوب

فى التكوين العضوى للشفتين والأسنان

واللسان وسائر أجزاء الجهاز الصوتى.

وكلام لفظي هو المنزل على الأنبياء. وخلافهم في كونه مخلوقاً أو غير مخلوق. فالمعتزلة تذهب إلى أن الاعتقاد بأن القرآن غير مخلوق هو شرك بالله. أما الأشعرى فيذهب إلى أن كلام الله قديم. وهذا الخلاف هو أشهر ما وقع فيه الاختلاف في تاريخ الفكر الإسلامي وسالت منه الدماء.

انظر: كلام (علم الـ)

كلبية

Cynism, Cynisme

* (1) في تاريخ الفلسفة يطلق هذا المصطلح على مذهب أنتستانس ويرجع هذا الإطلاق إلى ثلاثة أسباب: السبب الأول أن هذا الفيلسوف كان يجتمع بتلاميذه في مكان اسمه "الكلب السريع" cynosarge. والسبب الثاني أنه هو وأتباعه كانوا ينجحون على الرذيلة كما ينجح الكلب الحارس عند الخطر. والسبب الثالث منسوب إلى الفارابي في قوله عن الكلام إنهم كانوا يرون إطراح الفرائض المقترضة في المدن على الناس ومحبة أقاربهم وإخوانهم وبغضة غيرهم من

* (4) علم يتضمن الحجاج عن العقائد الإيمانية بالأدلة العقلية. وهو نتاج خالص للمسلمين صدر عند بناء بنیان المجتمع الإسلامي. وقد بقي في جوهره العام إسلامياً بحثاً حتى القرن الخامس. وبعد هذا شابه عناصر يونانية، ولكن فقهاء المسلمين لم يوافقوا على هذا المزج وقاوموه مقاومة عنيفة، واعتبروا مَنْ قام بهذا العمل من المتكلمين مبتدعة.

(على سبيل المثال، نشأة فكر لفظي في الإسلام، القاهرة، دار لمعرفة، 1981، ط8، ص 54)

كلام الله

God-talk, Parole de Dieu

* (1) أول استعمال لهذا المصطلح بغير معناه اللغوي كان للدلالة على صفة من صفات الله، وهي صفة الكلام. وقد اشتمل القرآن على ذكر كلام الله فأخذ قوله على معناه الحرفي وقصد به المشافهة بالكلام. ثم أصبح الكلام بعد ذلك علماً يبحث في ذات الله وصفاته.

* (2) يقسمه المتكلمون إلى نفسى قديم قائم بذاته سبحانه، ليس بحرف ولا صوت ولا ترتيب ولا لغة.

ثم نشأت الفلسفة اليونانية عندما اكتشفت أن الكلمة لا تمثل حقيقة الموجود.

(H.G. Gadamer, Truth and method, Crossroad, New York, 1985. p. 366)

* (2) في الديانة المسيحية الكلمة ابن الله وهو الأقنوم الثاني، وليس منفصلاً عن "الأب" وإن كان متميزاً عنه. جاء ذكر هذا في مفتتح انجيل يوحنا بوجه خاص "في البدء كان الكلمة، والكلمة كان عند الله، وكان الكلمة الله".

* (3) عند ابن عربي الكلمة لها معنيان. فمن الناحية الميتافيزيقية: الكلمة هي العقل الأول (كما يفهمه أفلاطون) أو العقل الكلي (كما يفهمه الرواقيون) أي أن الكلمة هي القوة العاقلة السارية في جميع أنحاء الكون - لا قوة عاقلة لإله مختلف عن الكون لا اتصال له به. ومن الناحية الصوفية فابن عربي يطلق على الكلمة طائفة من الأسماء منها "الحقيقة المحمدية" و"روح الخاتم" و"القطب". وأهم وظيفة للكلمة من هذه الناحية هي أنها الأصل الذي يستمد منه كل علم إلهي باطنى، وأنها منبع الوحى والإلهام.

سائر الناس، وإنما يوجد هذا الخلق للكلاب فقط.

(الفراي؛ ما ينبغي أن يقدم قبل تعلم الفلسفة،

المكتبة السلفية، القاهرة 1910، ص 4)

(2) في الأخلاق يفيد احتقار العرف والتقاليد والرأى العام والأخلاق الشائعة. ومرجع ذلك أيضاً إلى الكلبيين الذين كانوا يشترطون للانضمام لزمريتهم أن ينزل المرید عن مكانته الاجتماعية.

كلستروفوبيا - رهاب الحبس

Claustrophobia,
Claustrophobie

* خوف مرضى من الأماكن المغلقة.

كلمة (الـ...)

Word (The), Verbe (Le)

* (1) في العصور الغابرة كانت ثمة

وحدة بين الكلمة والشئ إلى

الحد الذى فيه كان الاسم جزءاً

من حامله إن لم يكن بديلاً عنه.

وفي اليونانية لفظ onoma يعنى

الكلمة والاسم، وبالأخص اسم

العلم. وكانت الكلمة تفهم فى

إطار الاسم والاسم صادق إذا

كان ثمة استجابة له. ولهذا يبدو

الاسم وكأنه جزء من الموجود.

كليات

Universals, Universaux

* عند المدرسين الكليات هي المعاني المجردة: الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام، ويسمىها المعتزلة والأشعره أحوال.

كليات خمسة

Universals (Five),
Universaux (Cinq)

(1)* المصطلح العربي متداول في كتب المنطق العربية إلى يومنا هذا. أما كتب المنطق الإفريقية فلا تزال تحتفظ بالاسم الذي وضعه أرسطو لها وهو "المحمولات" prédicables وحصرتها في أربعة لأن الموضوع نوع، والمحمول على الموضوع إما أن يكون جنساً أو عرضاً عاماً أو خاصة. والخاصة على نوعين منها ما يدل على ما الشيء وهذا هو الحد، ومنها ما لا يدل على ذلك ويحتفظ له باسم الخاصة. أما الفصل فإن أرسطو لا يذكره على حدة لأنه يضعه مع الجنس.

(Topiques, I, ch., 101 b 17-25)

ويضيف إخوان الصفاء إلى الكليات الخمس لفظاً سادساً هو "الشخص". ومن الألفاظ الستة ثلاثة

ولذلك يطلق عليها أحياناً ابن عربي اسم "مشكاة خاتم الرسل". ومن ناحية علاقة "الكلمة" بالإنسان يسميها ابن عربي "آدم" و"الحقيقة الإنسانية" و"الإنسان الكامل".

(4)* عند مالبرانش كلمة الله هي العقل

الكلّي الذي ينطوي على المعاني

الأساسية لجميع الموجودات

(Entret. Métaph., III,2)

كلّي

Universal, Universel

* اسم مشترك يطلق على معنيين هو بأحدهما موجود في الأعيان وبالمعنى الثنائي موجود في الأذهان. أما الأول فهو للشيء المأخوذ على الإطلاق .. فإن الإنسان مثلاً مقول بأنه حقيقة ما. والمعنى الثاني هو الإنسانية مثلاً مقولة على كثير .. ومعنى كليتها الستمائل دون الاتحاد في الإنسانية الموجودة لزيد والإنسانية الموجودة لعمر.

(الغزالي، معيار العلم، 215-218)

ويذكر المذهب الحسي المعنى

الكلّي بحجة أنه تصور متناقض، إذ

أن الكلّيّة تمنع عن المعنى التّعيين،

بينما كل تصور فهو متعين حتماً.

السرقه جنوناً في نظر القانون فلا يعفى صاحبه من المسؤولية إلا إذا ثبت قطعاً فقدان ضبطه لنفسه فقداناً كلياً.

كم

Quantity, Quantité

* (1) الكم أساس اضافتي المساواة واللامساواة، صغير وكبير، قليل وكثير، نصف وضعف.

"هو الذي يقبل لذاته المساواة واللامساواة والتجزئ ويمنح فرض واحد فيه أو ليس فيه يعده أو يقدره، ويقبل غيره هذه الصفات بسببه (أي أنه يقبل العد والتقدير بوحدة). وله بالقسمة الأولى نوعان: أحدهما المتصل والآخر المنفصل. "الكم المتصل يرسم بأنه الذي يمكن أن تفرض فيه أجزاء تتلاقى عند حد واحد مشترك بينها، منه ما هو قار الذات" أو "ذو وضع وهو الذي لأجزائه اتصال ومع الاتصال ثبات يمكن أن يقال أين كل واحد منها من الآخر، ويسمى عظماً ومقداراً". وهو الجسم التعليمي والبعد القابل للتجزئة في ثلاث جهات متقاطعة على حد واحد تقاطعاً قائمياً، "ومنه ما ليس قاراً، بل هو في التجدد"، وهو الزمان لاغير وهو مقدار الحركة، والحد المشترك بين أجزائه المفروضة فيه هو الآن". وأما الكم

تدل، عندهم، على الأعيان: الجنس والنوع والشخص، وثلاثة تدل على المعاني: الفصل والخاصة والعرض. (ابن سينا، رسائل، جـ 1313)

* (2) يطلق هذا اللفظ عند كانط على المعاني القلبية المستنبطة من المقولات. مثال ذلك: الفعل ينطوي تحت مقولة العلية والتغير ينطوي تحت مقولة الجهة.

كلية

Faculty, Faculté

* (1) تقال على هيئة التدريس بالجامعة.
* (2) تقليدياً كانت تقال على أربع كليات: اللاهوت والقانون والطب والفلسفة.

كليبثومانيا - هوس السرقة**Kleptomania**

* دافع قهري إلى السرقة لدى الإناث خاصة. ليس الدافع إلى السرقة هو الحاجة أو الفقر بل إرضاء لشهوة جنسية مكبوتة لما للأشياء المسروقة من دلالة جنسية رمزية. يرجع التحليل النفسي هذا الدافع إلى مرحلة الجنسية الطفلية، ويرجعه البعض إلى حرمان الرضيع من حب الأم وإلى الجوع العاطفي. ليس هذا الميل المرضي إلى

"من حيز الكم المنفصل تبتدى الهندسة ويتشعب دونها التجسيم والمساحة والأثقال والحيل. (النجاة، 208)

أنظر: كم ومقدار

كم المحمول

Quantification of the predicate
Quantification du prédicat

* اصطلاح ابتدعه هاملتون للدلالة على وجوب ذكر الكم ليس فقط بالنسبة للموضوع بل أيضاً بالنسبة للمحمول. ويخالف بذلك المنطق التقليدي الذي يرى أن المحمول مأخوذ عادة في مفهومه لا في ماصدقه.

كم منفصل

Quantity (Discontinuous),
Quantité discontinue

* هو ما "لا يوجد لأجزائه ذلك (أى حد مشترك تتلاقى عنده) بالقوة ولا بالفعل كالعدد"

(النجاة، 80)

"من حيز الكم المنفصل يبتدى الحساب ثم يتشعب دونه الموسيقى وعلم الزيجات"

(النجاة، 208)

أنظر: كم

المنفصل فهو لا يمكن أن يفرض فى أجزائه حد واحد مشترك بينهما تتلاقى عنده وتتحد به، وهو العدد لا غير".

(البصائر، 48-51)

(2) فى المنطق:

(أ) كم الموضوع هو ماصدقه.

أنظر "ماصدق".

(ب) كم القضية هو كون الموضوع كلا أو جزءاً.

(3) فى الرياضيات والطبيعيات: يقال على ما يقبل المقياس.

(4) فى الميتافيزيقا:

(أ) يقال فى مقابل "كيف" وقد حدثت القسمة بين الكم والكيف ابتداء من فلسفة ديكارت.

* (ب) عند كائظ الكم خاص بمقدار الظواهر، وهو من المقولات. وتنقسم الأحكام من حيث الكم إلى كلية وجزئية. ومقولات الكم ثلاث: وحدة وكثرة وجملة.

كم متصل

Quantity (Continuous),
Quantité continue

* هو ما "يوجد لأجزائه بالقوة حد مشترك تتلاقى عنده وتتحد به كالنقطة للخط".

(النجاة، 80)

(2) عند ليننتر الموناد كمال لأنها حاصلة على التلقائية فلا تفعل بتحريك محرك مغاير، وحالاتها كلها باطنه يتولد بعضها من بعض.
(Monadologie, § 18, 48, 62, 63, 66)

كمون (نظرية ال)

Germinal development
(Theory of)
Développement germinal
(Théorie de)

* (1) تتسبب إلى إبراهيم النظام ومضادها أن كل شيء في كل شيء، وأن الكمون إنما هو خروج الأشياء بعضها من بعض، وأن الفاعل قد احتيج إليه في الكمون لإخراج بعضها من بعض.

يقول الشهريستاني عن مذهب النظام "إن الله تعالى خلق الموجودات دفعة واحدة على ما هي عليه الآن: معادن ونباتات وحيوانات وإنساناً. ولم يتقدم خلق آدم عليه السلام خلق أولاده، غير أن الله تعالى أكمّن بعضها في بعض. فالتقدم والتأخر إنما يقع في ظهورها من مكانها دون حدوثها ووجودها".

(الملل والنحل، ج1، 56)

وهذه النظرية طريقة في فهم

التطور دون تحول نوع إلى آخر:

كمال أول

Entelechy, Entéléchie

* (1) الأصل اليوناني للفظة الأجنبية

انتيلخيا entelecheia من

وضع أرسطو. وفي الترجمة

القديمة لكتاب النفس مما نقله

اسحاق بن حنين عن أرسطو

وردت لفظة entelecheia

اليونانية، فرسمها كما هي قائلا

"انطلاشياً"، حتى إذا بلغ

منتصف الكتاب ترجمها بقوله

"كمال أول" وكذلك لفظة

schema، أي الهيئة قالها أول

ورودها "الاشكيم" وجمعها على

"أشاكيم".

ويبدو أن اللفظة اليونانية مرادفة

للفظة أخرى هي إنيرجيا energia.

ومع ذلك فثمة فقرة في كتاب (مابعد

الطبيعية، 1050أ) توحى بأن الأمر

ليس كذلك. فهما يرتدان إلى لفظة

إرجون ergon وتعنى وظيفة

الديناميس dynamis أي تمام القوة

وكمالها، ومن ثم فإن الانيرجيا تميل

نحو الكمال أي الانتليخيا. ويستعين

أرسطو بلفظة انتليخيا في تعريف

النفس فيقول إنها كمال أول لجسم

طبيعي ذي حياة بالقوة".

(De an, II, 412 a)

هو استتار الشيء عن الحس، كالزبد في اللبن قبل ظهوره، وكالدهن في السمسم.

(مفاتيح العلوم، 84)

أنظر: كم

كن

Fiat, (Lat.)

(1) يقال هذا اللفظ على الأمر الإلهي الصادر بشأن الخليفة. قال الله ليكن نور فكان نور.

(تكوين، أصحاح 1، آية 3)

"إنما قولنا لشيء إذا أردناه أن نقول

له كن فيكون" (قرآن كريم: 40/16)

(2) يقال بالتشكيك على الأمر الصادر

من الإرادة لتحقيق غرض معين. W. James, Principles of Psychology, II, ch. XXVI)

كنفوشية

Confucianism, Confucianisme

* فلسفة تدور على مكانة الفرد في المجتمع، ولانتشغل بالمسائل الميتافيزيقية. وقد كان كنفوشوس مهتماً بتشكيل الحياة الاجتماعية، وتحرير الحكومة من ألوان القهر. أما المسائل الميتافيزيقية فيرى أنها مشتتة، والحديث عن الآلهة والشياطين والجنة والنار لا يفتقد

لايولد القمح من الفول ولا الفول من القمح، ولايولد الإنسان من الحيوان، ولاالحيوان من الإنسان.

* (2) يقول ابن رشد: أما مذهب أهل

الكمون فهم القائلون أن كل شيء

في كل شيء، وأن الكمون إنما هو

خروج الأشياء بعضها من

بعض، وأن الفاعل إنما احتيج

إليه في الكمون لإخراج بعضها من

من بعض وتمييز بعضها من

بعض. ويبين أن الفاعل عند

هؤلاء ليس شيئاً أكثر من محرك"

(تفسير مابعد الطبيعة، ج3، 1497-1698)

* (3) ينكر ابن سينا نظرية الكمون.

يقول: "وأما الكمون فليس له

معنى البتة لأن الجسم يوجد بارداً

في جميع أجزائه الباطنة

والظاهرة ثم يسخن في جميعها.

ولو كانت النار كامنة في جزء

منه ثم ظهرت في جزء آخر

لكان الحر موجوداً في ذلك

الجزء ثم انتقل عنه وحل في ذلك

الجزء مثل البرد الذي كان

موجوداً في الجزء المنتقل إليه

وليس كذلك".

(النجاة، 145)

* (4) يقول الخوارزمي: إن الكمون

الأفلاطوني، منه ننظر إلى العالم، وعليه ينعكس نور الطبيعة فيتخذ لوناً خاصاً. وهذه الأوهام صادرة عن الاستعدادات الأصلية وعن التربية والعلاقات الاجتماعية.

كون

Generation, Génération

(1) جرى الاصطلاح العربي بإطلاق

لفظ الكون على ما يحدث دفعة،

كانقلاب الماء هواء بالتسخين. "الكون

اسم لما حدث دفعة كانقلاب الماء

هواء فإن الصورة الهوائية كانت ماء

بالقوة فخرجت منها إلى الفعل دفعة

فإذا كان على التدرج فهو الحركة.

وقيل الكون حصول الصورة في

المادة بعد أن لم تكن حاصلة فيها.

وعند أهل التحقيق الكون عبارة عن

وجود العالم من حيث هو عالم لا من

حيث أنه حق، وإن كان مرادفاً

للوجود المطلق العام عند أهل النظر

وهو بمعنى الكون عندهم".

(تعريف الجرجاني)

وهنا ينبغي التتويه بأن "الكون"

عند أهل التحقيق يقابل المصطلح

الافرنجي universe.

(2) عند أرسطو هو تحول جوهر أدنى

إلى جوهر أعلى ويقابله "الفساد"

أنظر: فساد

المجتمع. وكان ينشد الكمال الخلقى

للفرد والنظام الاجتماعي للجماعة.

وتحقيق هذه الفضائل لا يستند إلى

معجزة أتية من السماء أو من

الأرواح ولكن إلى وسائل طبيعية:

(أ) أن تكون أميناً لطبيعتك.

(ب) أن تطبق هذه الفضائل في

علاقتك مع الآخرين.

والغاية من ذلك تحقيق الأنسجام

مع الكون.

أنظر: تاوية

كهف

Cave, Caverne

* مجاز يصور فيه أفلاطون حالة

النفس الإنسانية بعد اتصالها بالبدن.

إنها مثل سجين أوثق بسلاسل ثقيلة

ووضع في كهف وأدير وجهه إلى

داخل الكهف وخلفه نار عظيمة

فلا يرى على الجدار إلا الأشياء،

ظلال الأشياء الحقيقية. الكهف هنا

هو العالم المحسوس. والأشباح هي

المعرفة الحسية والأشياء الحقيقية

هي المثل.

(République, VII, 1-2)

كهف (أوهام الـ)

**Idols of the Cave,
Idoles de la caverne**

* الفرد في رأى بيبكون بمثابة الكهف

كوندياسية

Condillacism,
Condillacisme

* نسبة إلى كونديك. (1715-1780) فيلسوف فرنسي يدعو إلى الحسية في كتابه "محاولة في أصل المعارف الانسانية": (1746) وأتبعه بأخر عنوانه "كتاب المذاهب" (1479) نقد فيه ديكرت وسبنوزا وليننتر. ويدور مذهبه على القضايا الآتية: النفس جوهر بسيط يتأثر بالتغيرات الفسيولوجية. النفس وقواها مردودة في النهاية إلى ظاهرة أولية هي الإحساس. المعاني العامة ليس لها وجود في الأعيان. العلم لغة والتحليل آتته. أنظر: حسي.

كونية

Universalism,
Universalisme

* من مصطلحات النظام العالمي الجديد والمقصود به عدم شجب أي نسق فلسفي بل محاولة اقتناص فكرته المحورية للاقتناص تأسيس رؤية كونية لاتقبل الغلق ولاتنزلق إلى الدوجماتيقية وإنما تظل مفتوحة وناقدة لذاتها، وغايتها

تأسيس وعي كوني يزيل اغتراب الانسان في هذا الكون.

(مراد وهبه، الاغتراب والوعي الكوني، مجلة عالم الفكر، الكويت، 1976)
M. Wahba, In search of an "ism", quoted in, philosophers on their own work, ed. A. Mercier, Peter Lang, Bern, 1984)

أنظر: كوكبي

كوانتم (نظرية الـ)

Quantum theory

* الكوانتم هو مزيج من الموجة والجسيم. ونظرية الكوانتم تقرر أن الطاقة، أثناء التغيرات التي تعترى الذرات، تشع على هيئة كميات منفصلة. وهذا الكم المنفصل هو مايسمى الكوانتم (ماكس بلانك 1900). وثمة مستويات خمسة للمادة تلازم الكوانتم وهي الالكترونات والبروتونات، والذرات، والجزيئات، والأشياء الصغيرة الحجم، والكبيرة الحجم. ويسلك الكوانتم سلوك الموجات في مجال الطاقة وفي مجال ماتحت الذرة (الالكترونات والبروتونات). ويسلك سلوك الجسيمات في مجال الجزيئات وفي مجال الأشياء الصغيرة والأشياء الكبيرة.

حددها مجموعة من المفكرين على رأسها توفلر Toffler وفورستر Forrester ولنمان Linnemann بأنها الانفجار السكاني، واستنفاد الموارد الطبيعية، وتلوث البيئة، وحددها آخرون وفي مقدمتهم لازلو Laszlo بأنها هوية الانسان وتكيفه مع الظروف المتغيرة في بيئة الطبيعية والاجتماعية.

(Inozemtsev (ed.), Global problems of our age, Moscow, Progress publishers, 1981, pp. 13-46)

كيان "علم"

Physics, Physique

* اللفظة العربية عنوان لقسم من أقسام الحكمة الطبيعية الأصلية به تعرف الأمور العامة لجميع الطبيعيات مثل المادة والصورة والحركة والطبيعة والاتصال بالنهاية وغير النهاية وتعلق الحركات بالمحركات واثباتها إلى محرك أول واحد غير متحرك وغير متناهي.

(ابن سينا، أقسام العلوم، رسائل، 108)

كيف

Quality, Qualité

* (1) هيشة قارة في الشئ لا يقتضى قسمة ولانسبة لذاته. فقوله هيشة يشمل الأعراض كلها، وقوله

كوانتم الفعل

Quantum of action

* ثابت هـ (يعادل 10X6.55-27 أرج/ثانية) وهو كمية أساسية في ميكانيكا الكوانتم اكتشفه ماكس بلانك عام 1900 وهو يمثل الحد الفاصل بين الكون الصغير والكون الكبير.

كوجيتو

Cogito (Lat.)

* Cogito لفظ لاتيني يعنى "أنا أفكر" ولكن مع اضافة لام التعريف يقصد به حجة ديكارت التى تستدل بالفكر على جوهرية النفس. وصياغتها باللاتينية cogito ergo sum وبالعربية "أنا أفكر إذن أنا موجود". وهذه الحجة ليست استدلالاً، وإنما هى نوع من الحدس، والصياغة فقط هى التى توحى بأنها استدلال.

كوكبى

Global, Globale

* من مصطلحات النظام العالمى الجديد وهو سمة لمشكلات تخص البشرية برمتها فيقال "مشكلات كوكبية" وقد بدأ تناولها فى أواخر الستينيات وبداية السبعينيات. وقد

أما كونها انفعالية فذلك "من قبل أنها تحدث في الحواس انفعالياً فإن الحلاوة تحدث انفعالياً في المذاق، والحرارة في اللمس و"من قبل أنها أنفسها إنما تولدت عن انفعال". (Catég., 9 b 5-13)

كيفيات أولى

Qualities (primary),

Qualités primaires

كيفيات ثانوية

Qualities (Secondary),

Qualités secondaires

* أشاع استخدام هذين المصطلحين جون لوك. وعنده أن الكيفيات الأولية هي الامتداد والشكل والصلابة والحركة، وهي واقعية موضوعية ملازمة للأشياء في جميع الأحوال. أما الكيفيات الثانوية فهي اللون والصوت والطعم والرائحة.

كيفيات ثالثة

Qualities (tertiary),

Qualités tertiaires

* أحكام تقويمية تنصب على الشيء من حيث إنه خير أو شر.

قارة في الشيء احتراز على الهيئة الغير القارة كالحركة والزمان والفعل والانفعال، وقوله لا يقتضى قسمة يخرج الكم، وقوله ولا نسبة يخرج الأعراض، وقوله لذاته ليبدل فيه بواسطة اقتضاء محلها ذلك. (تعريفات الجرجاني)

والكيف من الأجناس العشرة.

* (2) الكيف عند ديكارت يقال على نحوين: كيفيات تخص النفس وكيفيات تخص الجسم.

(Rép., aux 2 ob., § 4)

* (3) الكيف عند كانت إحدى المقولات الأربع الرئيسية: الكم والكيف والإضافة والجهة. وهو متضمن في ثلاثة أحكام: الموجبة والسالبة والمعدولة. في مقابل: كم وإضافة

كيفيات انفعالية

Qualities (Passive)

Qualités passives

"مثل الحلاوة والمرارة وكل ما كان مجانساً لهذين أيضاً الحرارة والبرودة والبياض والسواد. وظاهر أن هذه كيفيات لأن ماقبلها قيل فيه بها: كيف هو؟".

(Catég., 9 a 29-31)

باب الأمر

لاأخلاقي

Amoral, Amoral

* (1) مصطلح يرجح أن يكون من وضع جيو Guyau ويراد به عدم الانصياع للأحكام السائدة الخاصة بالخير والشر.
* (2) يقال على سلوك لا هو بالأخلاقي أو غير الأخلاقي.

أنظر: غير أخلاقي

لا أدريّة

Agnosticism,
Agnosticisme

* (1) اللفظ من تأليف هكسلي عام 1869 ومعناه إنكار قيمة العقل وقدرته على المعرفة.
* (2) يطلق على الرأي القائل بأن الميتافيزيقا عبث.
* (3) يطلق على المذاهب الفلسفية التي تقر وجود موجودات يستحيل على الإنسان إدراكها مثل وضعية كونت وتطورية سبنسر ونسبية هاملتون ونقدية كانط.

لا إرادي

Involuntary,
Involontaire

* يقال على فعل غير مصحوب بروية.

أنظر: إرادي

لا أقلبيدي

Non-Euclidean, Non-Euclidien

* يقال على الهندسة التي تنتقض مصادرة أقليدس الخاصة بالتوازي مثل هندسة لوبيتشفسكي التي تقترض أن من نقطة خارج خط يمكن رسم أكثر من خط مواز لخط آخر، وهندسة ريمان التي تقترض استحالة رسم خطوط متوازية في أي مستوى أفقي واحد.
أنظر: أقلبيدي.

لاتعين (علاقات ال)

Uncertainty relations
Incertitude (Relations d')

* صياغة هيزنبرج عام 1927 للدلالة على أنه من المحال، في ميكانيكا الكوانتم، تحديد موضع وسرعة الجسم في آن واحد.

لا حتمية

Indeterminism,
Indéterminisme

* نظرية تقرر أن الأفعال الإرادية، في حالات معينة، تأتي بمعزل عن أسباب فيسيولوجية أو نفسية أو اجتماعية.

لا حق

Consequent, Conséquent

ج: لواحق

* (1) يقال لواحق على الخصائص

عن إله سبنوزا إنه لا شخصية له.
 * (2) يقول برتيلو إن اللاشخصي لايعنى أنه أقل فى القيمة مما هو شخصى. ولهذا يرى استخدام كلمتين بدلا من كلمة لاشخصى وهما: مافوق الشخصى supra-personnel ومما دون الشخصى infra - personnel (Le Problème de Dieu, 279)
 * (3) يرى بول جانيه أن الشعور بالأشخاص هو ما يميز الشخصية عن الفردية. الأتانية غاية الفردية، والتضحية من أجل الآخرين غاية الشخصية.

(La Morale, 593)

لاشعور (ال)

Unconscious, Inconscience

* (1) هذا الجانب من الحياة العقلية المعزول عن الشعور المباشر والذي لايمكن استرجاع مضمونه كلما أراد الشخص ذلك نظراً لعدم وروده من قبل فى مجال الشعور مثل الدوافع الغريزية، أو لكتبته ونسيانه نسياناً تاماً نظراً لعدم ملاءمته للواقع الخلقى أو لما يتضمنه من تهديدات موجهة نحو وحدة الذات وتماسكها

التي تلحق الشئ من جهة ما هو، وتحدد فرديته.

* (2) عند ابن سينا لواحق الأجسام الطبيعية هى الأعراض . العارضة من المقولات التسع.

لازم

Concomitant, Concomitant

* (1) "مايمتتع انفكاكه عن الشئ" (تعريفات الجرجاني) ويشترك المقوم constitutif واللازم فى أن كل واحد منهما لافسارق الشئ. ويشترك اللازم والعارض فى أن كل واحد منهما خارج عن حقيقة الشئ لاحق بعدها". (ابن سينا، منطق، 142)

(2) لازم=نتيجة ضرورية. يقال برهان لازم بمعنى مطابقته للقواعد المنطقية.

أنظر: نتيجة القياس

لازم الماهية

Concomitant de quiddité

* مايمتتع انفكاكه عن الماهية من حيث هى مع قطع النظر عن العوارض كالضحك بالقوة عند الإنسان.

(تعريفات الجرجاني)

لاشخصى

Impersonal, Impersonnel

* (1) لايقضى بذاته الشخصية. يقال

* (4) عند هارتمان اللاشعور هو أساس الإبداع الفني بينما الشعور يقتصر على النقد والمقابلة والتصحيح والتصنيف والقياس واستنتاج العام من الخاص وترتيب الحالات الخاصة تبعاً للقاعدة العامة.

(Philosophy of the unconscious)

لا عقلانية

Irrationalism, Irrationalisme

* نشأ هذا المصطلح عند kuno Fischer في كتابه عن "قشته" وعند Windelband في كتابه "تاريخ الفلسفة" وهو يعرض لشلنج وشوبنهاور في فصل عنوانه "ميتافيزيقا اللاعقلانية" metaphysics of irrationalism وذاع المصطلح في فترة ما بين الحربين العالميتين.

وهيكل يستخدم لفظ لا عقلاني irrational بالمعنى الرياضي عندما يحدث مجاوزة لمبدأ الفهم وشلنج يستعمله بمعنى تحقيري كمرادف للامطلقية non-absoluteness أما صياغة اللاعقلانية فقد بدأت فيما بين الثورة الفرنسية وثورة 1848.

كالرغبات الجنسية العدوانية والخبرات الإفعالية المؤلمة. * (2) في مدرسة التحليل النفسي هذا الجانب من النفس أو من الشخصية الذي لا يمكن أن يصبح شعورياً إلا بالتحليل النفسي. ويتكون من المعاني البدائية التي لم تكن قط شعورية، ومن الميول والرغبات والخبرات المكبوتة، ولا يمكن معرفة مضمونه بطريقة مباشرة، بل بواسطة تأويل الترابطات الحرة والأحلام. (مراد وهبه، يوسف مراد والمذهب

التكاملي، ص566)

* (3) عند يونج اللاشعور نوعان: نوع شخصي وآخر جمعي. واللاشعور الجمعي جماع تجارب إنسانية ترجع إلى آلاف السنين يطلق عليها اسم "النماذج الرئيسية"، وتنعكس في الأساطير. وقد جرى عليها بعض التغيير نتيجة لأنها ارتفعت إلى مستوى الشعور في حين أنها في الحلم تظهر عازية من التغيير إلى حد بعيد.

(The Integration of the personality., pp. 54-58)

لاقياسي

Asyllogistic, Asyllogistique
 * يقال على نتيجة إنها لا قياسية عندما لا نصل إليها بالقواعد المضبوطة للقياس بل بشيء من إحداث التغيير في وضع الحدود.
 (Leibniz, Nouveaux essais, IV, XVII, 445)

لا كونية (ال)

Acosmism, Acosmisme
 * هذا اللفظ استخدمه هيغل في وصف مذهب سينوزا القائل بأن الكون لا وجود له في ذاته، لأن كل موجود إنما هو موجود في الله.

لامادية

Immaterialism, Immatérialisme
 * يطلق على مذهب بركلي الذي ينكر وجود المادة ويقصر الوجود على الأذهان؛ ذلك أن بركلي يقرر أن وجود الموجود هو المدرك. ولما كان من المحال إدراك المادة أصبح من العبث الاعتقاد بوجودها.

لامبالاة

Indifference, Indifférence
 * حالة نفسية خالية من اللذة والألم. ويقرر ريبو Ribot أن هذه الحالة ممكنة.
 (La Psychologie des sentiments, p. 79)

لامبرهات

Undemonstrables, Indémonstrables
 * المصادر أو القضايا الأولية. والمقصود أنها غير مبرهن عليها في النسق الذي توجد فيه، وليس المقصود أنها يمكن البرهنة عليها بالإطلاق. فالمصادر في نسق معين قد تكون مبرهنًا عليها في نسق آخر.

أنظر: مصادرة.

لامتجانس

Heterogeneous, Hétérogène
 * ينقسم إلى أجزاء محددة العدد بالطبع، متباينة الماهية. ولهذا فهي لا تولف عدداً إلا إذا أدرجت تحت أقسام أعم.
 وهذا اللفظ استخدمه سبنسر في مؤلفاته الموسومة باسم "المبادئ" وبالأخص مؤلفه المعنون "المبادئ الأولى".
 أنظر: متجانس

لامتميز

Indiscernible, Indiscernable
 * (1) يقال على موضوعين ذهنيين أنهما لامتميزان حين لا يكون

الأعداد تتأتى أن تتزايد فلا تقف عند نهاية أخيرة ليس وراءها مراد" (النجاة، 125)

والمعنى الثاني كمال الوجود أو الوجود فعلاً محضاً. ويقصره ديكرت على الله. يقول: "لما كنا لانستطيع أن نتخيل امتداداً بالغ العظم إلا ونتصور في الوقت نفسه إمكان وجود امتداد أعظم منه فإننا نقول إن امتداد الأشياء الممكنة لامحدودة.. تخصيصاً لله وحده باسم اللامتناهي.

(Principes de la philosophie, 26-27)

أنظر: متناهي و مطلق

* ينبغي التفريق بين اللامتناهي واللامحدود. فالأحد محدود ليس إلا نهاية متغيرة.

(لالاند)

لامتناهي في الصغر

Infinitely small,
Infiniment petit

* ما هو أصغر من كل كم معطى.

لامتناهي في الكبر

Infinitely great,
Infiniment grand

* ما هو أكبر من كل كم معطى.

لامحدود

Indefinite, Indéfini

* (1) نقيض المحدود واللامتناهي.

أحدهما مباين للآخر في أي من سماته الباطنية.

* (2) مبدأ اللامتميزات مبدأ أساسي في فلسفة ليبنتز مؤداه أن أي موجودين واقعيين متباينان ليس فقط في أوضاعهما في الزمان أو المكان ولكن أيضاً في سماتهما الباطنية.

(Nouveaux essais, II, ch. 27, § 1)

لامتناهي

Infinité, Infini

له معنيان: المعنى الأول اللاتعيين، مثل أي موجود بالقوة قابل لأن يصير أي شيء. وهذا هو اللامتناهي بالقوة، لا يتم أبداً، بل يتدرج زيادة أو نقصاناً، كما تتدرج الأعداد. يقول ابن سينا " وما لا نهاية له موجود بالفعل دائماً أي من جهة أنه لم يتناه إلى نهاية ما وليس له نهاية أخيرة... وما لا نهاية له موجود بالقوة دائماً أي من طبيعته دائماً شيء هو في القوة هذا في المستقبل.

(النجاة، 126)

"العدد لا يتناهي والحركات

لا تنتهي، بل لها ضرب من الوجود وهو الوجود بالقوة لا القوة التي تخرج إلى الفعل بل القوة بمعنى أن

أحدهما طبيعي أو فزيقي من فعل الطبيعية ويدور على الفارق في السن والصحة وقوة اليبدين وخصائص العقل أو النفس. والآخر أخلاقي أو سياسي يستند إلى مواصفات يتفق عليها البشر، وتدور على الامتيازات المتباينة كل يكون البعض أكثر ثراء وقوة من البعض الآخر".

(Discours sur l'originalité et les fondements de l' inégalité, Gallimard 1965, p.43)

لامشروط

Unconditioned, Inconditionné

* (1) عند كانط اللامشروط هو الشرط المطلق الذي به يدعى النطق وتقديم برهان تام عن المشروط. والمبدأ الذي يصعد النطق بموجبه من مشروط إلى لامشروط هو مبدأ تركيبى وهو أولى فى أن واحد.

(C.R.P. Dial. transc., 307, 364)

* (2) عند هاملتون كل ماهو مدرک مشروط أى نسبي. واللامشروط أو المطلق لامدرک سواء أ كان كلاً أو جزءاً فإن أى كل فهو دائماً بالنسبة إلينا جزء لكل أكبر.

(On the philosophy of the unconditioned. Discussions, 1)

واللامحدود من حيث هو متناهي يمكن أن يكون أكبر من أية كمية معطاة.

* (2) يرادف لاتنهاى الامكانات.

Renouvier, Note sur l' infini de quantité

* (3) يطلق على القضايا التي تخلو من الإشارة إلى الكم مثل "اللذة ليست خيراً"

Aristote, Prem Analyt., II; 24 a 19-22)

* (4) يطلق على القضايا التي يكون

محمولها لفظ لا محدود، أى لفظ غير محصل مثل قولنا:

النفس لاقانية.

(Kant, Critique de la raison pure, Anal. transc., livre, I ch. I section)

لامركب

Incomplex, Incomplexe

* يطلق فى المنطق على الحدود والقضايا والقياسات غير المركبة. الحدود غير المركبة هي الحدود المفردة، والقضايا غير المركبة هي التي لا تكون محمولاتها ولا موضوعاتها حدوداً مركبة، والقياسات غير المركبة هي القياسات المولفة من قضايا غير مركبة.

لامساواة

Inequality, Inégalité

* عند روسو اللامساواة ضربان:

ماهو فكرى. وبهذا المعنى يقال إن الواقع لامنتطقى ولكنه ليس ضد المنطق.

أنظر: ضد المنطق

لاهوت علمانى

Theology (Secular), Théologie séculaire

* نشأ فى نهاية الحرب العالمية الثانية حيث أعلنت جماعة من اللاهوتيين الشبان، فى أمريكا، أن الإله المفارق لم يعد له أى مغزى، وأن المسيحية التاريخية فقدت فاعليتها، إن أصابها التشويه عندما حاولت مواجهة قضايا العصر وبذلك انفصل اللاهوت العلمانى عما هو مقدس، وأصبح خالياً من مفهوم المفارق أو مفهوم ما هو فائق للطبيعة، فأثر أن يسمى انتاجه بـ"المسيحية الدنيوية"

لاهوت - موت - إله

Death-of- God (Theology of)

* نشأ فى منتصف الستينيات من هذا القرن بقيادة توماس التيزر Thomas Altizer ووليم هاملتون William Hamilton وجيريدل Gabriel Vahanian وبول فان بورن Paul van Buren ويور

لامعرف

Undefinable, Indéfinissable

* (1) هو اللفظ الذى يمكن أن يترك بغير تعريف لوضوح معناه، أو لأن تعريفه بغيره مستحيل.

* (2) هو اللفظ الذى يتخذ كنقطة للبداية فى البناء العلمى، ويتخذ كذلك وسيلة لتعريف الألفاظ الأخرى التى ينوى العالم استخدامها فى علمه.

(زكى نجيب محمود، المنطق الوضعى، 305، 349).

أنظر: تعريف

لامعقول

Irrational, Irrationnel

* عند ميرسون يطلق هذا اللفظ للدلالة على الحد الذى يقف عنده التفسير العقلى الذى يتجه باستمرار إلى الكشف عن الهوية والتشابه.

(Identité et réalité, ch. ix.)

لامنتطقى

Illogical, Alogique

* معارض للأطر المنطقية السائدة، فليس فى طبيعة الواقع أو الفكر ما هو غريب عن المحددات التى تسهم فى صناعة ما هو واقعى أو

مسيحي أو يهودي أو إسلامي. وهو من هذه الزاوية الضيقة يصبح تاريخياً وجدالياً ودفاعياً.

(روزن)
* (3) علم اللاهوت عند المسيحيين هو علم الكلام عند المسلمين، وموضوعه البحث في وجود الله وذاته وصفاته.

لاهوت أخلاقي

Theology (Moral),
Théologie morale

* يبرهن على وجود الله بالغايات الخلقية للإنسان.

لاهوت دياكتيكي

Theology (Dialectical),
Théologie dialectique

* هو دياكتيكي بمعنى أن مفهوم الحقيقة لا يتحدد بمفهوم القضية الصادقة ولكن بمفهوم الواقع، أي أن صدق القضية اللاهوتية ليس مردوداً إلى مبدأ لازماني عن الحقيقة، وإنما صدقها مردود إلى أنها تجيب عن سؤال مثار في زمن معين. فمثلاً قولنا إن الله رحيم بالمدنّب ليس تقريراً عاماً عن مفهوم الله، ولكنه تقرير أن الله الموجود بالفعل رحيم بمدنّب معين. ومعنى ذلك أن مفهوم رحمة الله

هذا اللاهوت على مفهوم "موت الله"، وهو المفهوم الذي كان قد تبناه منذ قرن مضى فردريك نيثشه في كتابه "هكذا تكلم زرادشت"

وموت الله عند هؤلاء اللاهوتيين يعني أن ثمة هوية بين ماهو الهى وماهو انساني، ومن ثم يخضع الله لمبادئ الكون والفساد. ولهذا فإن المفهوم التقليدي عن الله من حيث هو مستقل عن العالم المخلوق هو شكل من أشكال التفكير المؤقت، وأسقاط لاغتراب الانسان.

(Thomas Altizer and William Hamilton, Radical theology and the death of God, New York Bobbs-Merrill, 1966)

لاهوت (علم ال)

Theology, Théologie

* (1) اللفظ الأفرنجي مكون من مقطعين يونانيين: theos بمعنى الله، logos بمعنى علم، أي علم الله وصفاته وعلاقته بالعالم. وأفلاطون أول من استخدم هذا المصطلح، ويقصد به أحاديث الشعراء عن الكون.

* (2) فى أوسع معانيه هو فرع من الفلسفة ولكن معناه الشائع أنه تنظير لدين معين فيقال لاهوت

لاهوت فيزيقي**Theology (Physical),**
Théologie physique

* موضوعه إثبات وجود الله وحكمته
إثباتاً يستند إلى النظام في العالم المادي.
وقد انتشرت المؤلفات التي تتناول هذا
العلم في القرن الثامن عشر.
(P. Janet, Les Causes finales, livre I,
ch. II, p. 75et suivi)

لاهوت موحى (علم ال)**Theology (Revelated),**
Théologie révélée

* أو لاهوت مقدس أو لاهوت
دوجماتيقي يستند إلى كلمة الله
المحفوظة في الكتب المقدسة وإلى
سلطان الكنيسة.

لاهوتي**Theological, Théologique**

(1) يختص بعلم اللاهوت.
(2) عند أوجست كونت الحالة
اللاهوتية هي الحالة الأولى من
حالات العقل وفيها يبحث العقل عن
كنه الكائنات وأصلها ومصيرها،
ومحاولاً إرجاع كل طائفة من
الظواهر إلى مبدأ مشترك. وقد
تدرج في ذلك ثلاث درجات:
كانت الدرجة الأولى "القيتية"
fétichisme يضيف فيها الإنسان إلى

ليس مفهوم الرحمة على
الإطلاق.

(Bultmann, R., Faith and
understanding London, (SCM Press
LTD, 1969, pp, 147-148)

لاهوت طبيعي**Theology (Natural),**
Théologie naturelle

* نظرية عن الله بدون معونة
الوحي، فانه ممكن معرفته بنور
العقل الطبيعي naturalis rationis
ومعنى ذلك أن وجود الله، من
حيث هو مصدر القانون الخلقى
الطبيعي، ممكن معرفته. فبرهان
وجوده مستنبط من الخلق ونظرية
وجوده أساس العقيدة وذلك بسبب
أن قضايا المعرفة الطبيعية لله،
التي نكوّنها بالحجج العقلية، هي
بمثابة مقدمة للإيمان. وقد نشأ
جدل حاد بين ادوارد برونر
وكارل بارت في عام 1934 حيث
نشر برونر مقالاً بعنوان "الطبيعة
والنعمة" ونشر بارت مقالاً بعنوان
"لا! رد على برونر". والفارق
بينهما يكمن في نقطة البداية. عند
الأول هي نظرية عن الإنسان،
وعند الثاني هي كلمة الله.

(Brunner and Barth, Natural
theology, London, the Centenary
Press, 1946)

إلى الطبيعية. الغاية هي التناغم مع
التأوي مع الطريق.

(Stelmo Nauman JR, Dictionary of
Asian Philosophies, Routledge, 1979,
p. 237-38)

لاوجود

Non-Being, Néant

أنظر: عدم

لبرالية

Liberalism, Libéralisme

* (1) استخدم هذا المصطلح لأول
مرة في إنجلترا في بداية القرن
التاسع عشر. وقد أطلقه حزب
المحافظين على خصومه، ولكن
باللهجة الأسبانية liberales
للإيحاء بأن مبادئ هؤلاء
الخصوم ليست انجليزية.
والسخرية هنا تكمن في أن لفظ
liberal قد أطلقه الأسبان على
السياسات التي يُنظر إليها على
أنها ذات طابع إنجليزي، أي
مبادئ لوك الخاصة بالملكية
والحكومة البرلمانية وحقوق
الإنسان.

* (2) نظرية اقتصادية تقوم على مبدأ
المنفعة الشخصية بدعوى أنه
المحرك الرئيسي للنشاط
الإنساني، وأن المنفعة العامة هي

لكائنات الطبيعية حياة روحية شبيهة
بحياته.

وكانت الدرجة الثانية تعدد
الآلهة، وهي أكثر الدرجات تمييزاً
للحالة اللاهوتية يسلب فيها الإنسان
عن الكائنات الطبيعية ما خلق
عليها من حياة، ويضيف أفعالها
إلى موجودات غير منظورة تؤلف
عالماً علوياً.

وكانت الدرجة الثالثة التوحيد،
أي جمع كثرة الآلهة في إله واحد.

لاو - تسو

LAO - TZŪ

الاسم مجرد لقب. وهذا اللقب
موضع جدل. يقال إنه يعني
"الأكبر" أو يعني "المعلم العجوز" أو
يعني "الفيلسوف العجوز". وحياته
أيضاً موضع جدل، إذ يعزى مولده
إلى الفترة ما بين القرن الثالث
عشر والسادس قبل الميلاد. ويقال
إنه قد مات وعمره مائة سنة، ويقال
إنه لم يموت، ويقال إنه ظهر عدة
مرات في التاريخ.

عقيدته تعرف باسم "عقيدة الطريق".
ترفض الدنيا كما ترفض الملكية.
يسخر من الأفعال لأنها بلا جدوى.
وبكره الحضارة ويعشق العودة

القوة التي نتقلنا من فكرة إلى نقيضها.
أنظر: أن.

لذاته

For itself, Pour soi

* (1) قال هاملين Hamelin "إن كل نسق فاعل، فهو إذا كان متصفا بالوعي والحرية كان موجوداً لذاته،

(Essai, ch., v, § 2)

* (2) قال فوييه Fouillée: "إذا

اقتصرتنا على التجربة المباشرة الداخلية فإن الذات الواعية ليست ظاهرة كغيرها من الظواهر، كما يذهب إلى ذلك هيوم وتين ونييتشه. وليست جوهرأ إنما هي المظهر الوحيد الأصيل والمؤكد الذي به ندرك الوجود الواقعي ليس من حيث هو بذاته كالجوهر، وليس من حيث هو للأخر مثل الظاهرة، ولكن من حيث هو لذاته. ونحن لنعني بالوجود لذاته التأمل في الذات، وإنما نعني به الوعي الأولي أو التلقائي، أي استشفاف الذات لذاتها من حيث هي موجود مرید ومدرك"

(La Pensée, p. 3)

جملة المنافع الشخصية، ومن ثم فتدخل الدولة مرفوض. وقد نشأت هذه النظرية في نهاية القرن الثامن عشر، وبالأذات في إنجلترا عند آدم سميث وبنثام ومالطوس وريكاردو وجون ستوارت مل.

* (3) نظرية سياسية ترقى إلى مستوى الأيديولوجيا؛ إذ تزعم أن الحرية أساس التقدم فتعارض السلطة المطلقة سواء كانت دنيوية أو دينية.

لجلجة

Stuttering

* عيب في الكلام يتميز بالتردد وعدم القدرة على التلفظ بالحروف دون اختلاج أو تكرار تشنجي. وكثير من حالات اللججة تظهر أثناء الطفولة نتيجة لصدمة انفعالية لما تحدثه البيئة العصابية من توتر مستمر. وتثير اللججة في الطفل شعوراً بالعجز وبالقلق المرضى.

لحظة

Moment, Moment

* (1) بمعنى أن.
* (2) لحظة جدلية عند هيجل، هي

la Philosophie, ellipses, 2000, pp. 59-61)

* (2) عند فرويد اللذة الجمالية الخالصة تعمل كحافز يولد لذة أخرى أكثر عمقاً تصدر عن أغوار أعماق في النفس البشرية. وتتطوى هذه اللذة على تلاشى التباعد distanciation بين الذات والآخر.

لغة

Language, Langage

* اللفظ الإفرنجي مشتق من اللفظ اللاتيني lingua بمعنى اللسان. وعلم اللسان يعنى علم اللغة. واللغة أداة اتصال بالرموز. ولهذا يقال إن اللغة اتصال رمزي يستعين بأنماط من الكلمات المنطوقة أو المكتوبة، وأنها للإنسان دون غيره من الكائنات.

لغويات

Linguistics, Linguistique

هى الدراسة العلمية للغة وتشتمل على الصوتيات phonetics ودلالاتها phonology وبنيتها morphology والمعاني أو السيميوتيقا semantics.

لفظ مجاز

Metaphor, Métaphore

* "هو الذى يطلق فى الظاهر على الشئ والمطلق به عليه فى الحقيقة غيره،

* (3) عند سارتر "الموجود لذاته هو الموجود الذى لا يستطيع ممارسة عملية الاعدام إلا إذا حدد ذاته على أنها نقص فى الوجود".

(L' Etre et le Néant, p.124)

لذة (مذهب الـ)

Hedonism, Hédonisme

* (1) اللفظ الإفرنجي مشتق من اللفظ اليوناني hêdonê. واللذة، عند اليونانيين، مدرجة فى الانفعالات أى فى الحالات غير الإرادية ولهذا فهى فى مقابل الفعل. إلا أن آراءهم تباينت إزاء طبيعة اللذة.

فعند المدرسة الفوريبنائية وإمامها أرسطوس السعادة هى اللذة الحاضرة من غير تعلق لأن التعلق مصدر قلق وألم. أما عند الأبيقوريين وإمامهم أبيقوروس فاللذة خير والوسيلة إليها خير كذلك. ومعنى ذلك تجنب اللذة التى تجر ألماً وتقبل الألم الذى يجر لذة أعظم.

أما الرواقيون فيرون أن اللذة ليست صادرة هنا لأنها تؤثر فينا من غير رضانا. ولهذا فهى ليست شراً وإنما تصير كذلك إذا حازت رضانا. (I. Gobry, Le Vocabulaire grec de

* (4) حديثاً يرادف لفظ "مشكك" كقول القائل سل القرية أى أهلها".
 (ابن سينا، النجاة، 90)
 أنظر "لفظ مشكك"

لفظ مشكك

Equivocation, Equivoque

* (1) لفظ يقال على عدة معان.
 * (2) لفظ يقبل عدة تفسيرات، ولهذا فهو غير محدد. ومن هذه الزاوية يقال "تولد مشكك" génération equivoque

لفظ ذاتي

Word (Essential), Mot essentiel

* يندل على لفظ معناه نسبة إلى ذات الشيء".
 (ابن سينا، منطق، ج1، 47)

لفظ ضدى

Antonym, Antonyme

* كأن نقول الخير ضد الشر.
 أنظر: لفظ مشترك

لفظ متواطئ

Univocal term, Mot univoque

* وقوع اللفظ المتواطئ هو أن يكون الوقوع بالمسموع والمفهوم معاً مثل وقوع لفظ "الحيوان" على الانسان والفرس.
 (ابن سينا، منطق، 57)

لفظ

Word, Mot

* اللفظ تعبير عن فكرة، وقد يأتي التعبير غامضاً أو واضحاً.

لفظ مستعار

Mot emprunté

"هو الذى أخذ للشيء من غيره من غير أن ينقل فى اللغة فجعل اسماً له على الحقيقة وإن كان فى الحال يراد به معناه، كقول القائل إن الأرض أم للبشر.
 (المرجع السابق، 90)

لفظ مشترك

Homonym, Homonyme

* (1) هو الواقع على عدة معان ليس بعضها أحق من بعض كالعين الواقع على ينبوع الماء وعلى آلة البصر والدينار.
 (المرجع السابق، 90)

* (2) يقال "باشتراك الاسم" أى بمجرد وقوع اسم على كثرة

مختلفة الماهيات.

* (3) المشترك يقال على شئين ضدين، وعلى مختلفين غير ضدين.
 (السيوطى، المزهرة، ج1، 387)

لفظ مركب

Word (Complex)

Mot complexe

* هو الذى يدل على معنى وله أجزاء منها يلتئم مسموعه ومن معانيها يلتئم معنى الجملة كقولنا الانسان يمشى أو رامى الحجارة.

(النجاة، 5)

لفظ مفرد

Uncomplex word,

Mot incomplexe

* كل لفظ لا تريد أن تدل بجزء منه على جزء من معناه كقولك: إنسان. فإنك لا تدل بأجزائه فيه على شيء. وكل لفظ تريد أن تدل بجزء منه على جزء من معناه فهو مركب كقولك رامى الحجارة فإنك تدل بـ"رامى" على شيء، وبـ"الحجارة" على شيء آخر. وكل لفظ تدل به على أشياء كثيرة بمعنى واحد فهو كلى كقولك: حيوان، سواء كانت كثيرة فى التوهم أو فى الوجود.

(عيون الحكمة، القاهرة، 1954، ص 2، 3)

* هو الذى يدل على معنى ولا جزء من أجزائه يدل بالذات على جزء من أجزاء ذلك المعنى مثل قولنا الانسان فإنه يدل به على معنى لامحالة.

(النجاة، 5)

لفظ مفرد كلى

Mot incomplexe universel

* اللفظ المفرد الكلى هو الذى يدل على كثيرين بمعنى واحد متفق إما كثيرين فى الوجود كالإنسان أو كثيرين فى جواز التوهم كالشمس.

(النجاة، 6)

لفظ مفرد جزئى

Mot incomplet particulier

* هو الذى لا يمكن أن يكون معناه الواحد لا بالوجود ولا بحسب التوهم لأتسبب فوق واحد، بل يمنع نفس مفهومه من ذلك كقولنا زيد المشار إليه. فإن معنى زيد إذا أخذ معنى واحداً هو ذات زيد الواحدة؛ فهو لا فى الوجود ولا فى التوهم يمكن أن يكون لغير ذات زيد الواحدة، إذ الإشارة تمنع من ذلك.

(النجاة، 6)

لفظى

Verbal, Verbale

* وصف لمن يتلاعب بالألفاظ دون أن يقدم فكرة ما.

لفظية (نزعة)

Verbalism, Verbalisme

* (1) وصف لما هو لفظى.

* (2) مرادف لبيغائية

أنظر: بيغائية

لهذا الغرض

Ad hoc (Lat.)

* اللفظ الأفرنجي لاتيني. ويستخدم في حالة تكذيب نظرية ببداهة مضادة، ويمكن رفض هذا التكذيب بإدخال فرض آخر. والاعتراض على هذا الإدخال لهذا الغرض ad hoc يعني أن هذا الغرض غير مستقل وأنه أدخل لتحقيق غرض معين.

لواحق المقولات

Postpredicaments,
Post-prédicaments

* معان يذكرها أرسطو في الفصل العاشر من كتاب "المقولات" أي بعد ذكر المقولات العشر، وهي خمس: التقابل oppositio والتقدم prius والتقارن simul والحركة habere والملك motus

لواحق الوجود

Consequences of Being,
Conséquents de l'être

"لواحق الشيء من جهة ماهو هو مالمس يحتاج الشيء في لحوقها له إلى أن تلحق شيئاً آخر قبله أو إلى أن يصير شيئاً آخر فتلحقه بعده".

(النجاة، 198، 199)

لوجستيقا

Logistic, Logistique

* قديماً يعني فن الحساب، وحينئذ يرادف المنطق الرمزي، وهو مصطلح من اقتراح لالاند وكوتيرا في المؤتمر الدولي للفلسفة عام 1904. ويطلق كذلك على نظرية كل من فريجه ورسل القائلة برد الرياضة إلى المنطق.

Couturat, II me Congrès de Philosophie, Revue de Métaphysique et de Morale, vol. 12 (1904), p.1042

أنظر: منطق رمزي

لوغوس

Logos, Logos

(1) اللوغوس لفظ يوناني وهو اسم مشتق من الفعل légein أي يقول. ولهذا فاللوغوس قول وهذا القول قد يكون كلمة أو عبارة. والفصل الرابع من كتاب De l'intepretation لأرسطو يتناول اللوغوس كما يتناوله كتابه المعنون "الأخلاق إلى نيقوماخوس" في الفصل السادس وفيه يقول بأن اللوغوس يدرك الكلّي الذي هو موضوع العلم. أما هرقليطس فيرى أن اللوغوس هو العقل الكوني الذي يحكم الكون. والحكمة تكمن في التوافق معه. وكذلك يرى الرواقيون.

- * (2) فى علم الأحياء: دراسة أسباب نمو الأعضاء والوظائف والملكات.
- * (3) فى التاريخ: دراسة أسباب الأحداث التاريخية.

لوغاريتم

Algorithm, Algorithmie

* يطلق على إجراء العمليات الحسابية بإحلال الرموز (وهى فى الأغلب رموز عديدة) محل الحروف والألفاظ طبقاً لقواعد ثابتة. والمصطلح نسبة إلى الخوارزمى ، واضع علم الجبر، بعد أن دخل تحريف على اسمه، واشتق الغربيون مصطلحهم من الاسم المحرف، واعتمد العرب هذا التحريف.

لوقيون

Lyceum, Lycée (Le)

* اللفظ الإفرنجى مشتق من اللفظ اليونانى Lykeion وهو اسم كان يطلق على ملعب رياضى. وفى هذا الملعب أنشأ أرسطو مدرسته الفلسفية حيث كان. وهو المكان الذى كان يلقي فيه أرسطو دروسه على تلاميذه. ولم تدم رئاسة أرسطو لمدرسة اللوقيون سوى ثلاث عشرة سنة وخلفه

(2) فى فلسفة فيلون اللوغوس هو تارة الوسيط الذى خلق الله العالم به والذى نعرف الله به والذى يشفع لنا عند الله. وهو طوراً ملك الله المذكور فى التوراة أنه ظهر للآباء وأعلن إليهم أوامر الله. وهو مرة قانون العالم على مذهب هرقليطس والرواقيين. ومرة أخرى هو المثال الذى خلق العالم على حسبه كما يقول أفلاطون.

* (3) بمعنى حجة. ففى مفتتح كتابه الموجز عن نظريات بروتاغوراس يذكر ديوجين اللائرسى القضية الآتية: إنه (أى بروتاغوراس) أول القائلين بأن لكل مسألة حجنتين متضادتين.

G. B. Kerford, The Sophist movement, Cambridge Univ. Press, U. K. 1981, p.84.

لمى (علم)

Etiology, Etiologie

* (1) اللفظ الإفرنجى مشتق من مقطعين يونانيين: aitia علّة، logos علم، أى العلم الذى يبحث عن العلل. والمصطلح وارد عند الأطباء، إذ يميزون بين العلل القريبة والعلل البعيدة، بين العلل الظاهرية والعلل الباطنية للأمراض.

الظواهر الطبيعية بعقل طبيعية في مقابل التفسير بالأسطورة أو بالخرافة. ونقد الدين من أهم قضايا هذا الكتاب وقد أجزه لوكريشيوس في سطر واحد مشهور: "tatum religio potuit suadere malorum" "إن الدين من القوة بحيث يقتنعك بفعل الشر" (Book 1, V. 101) ومأثور عن إبيقور أنه محرر البشرية من إرهاب القوى الإلهية المسيبة لليوس.

لويثان

Leviathan

* (1) المصطلح العربي عبري الأصل، وهو يرد في التوراة ست مرات، ومعناه حيوان خيالي أو حقيقي، في سفر أشعيا (27:1) هو حيوان على هيئة أفعى ملتوية، وفي المزامير (مزمو 104:26) حيوان يعيش على المياه، وفي سفر أيوب (40:25) يفسره الشراح بأنه التمساح.

* (2) هو عنوان كتاب لهوبز يبحث فيه عن الحكومة والمجتمع. انتهى من تأليفه وهو في السادسة والثلاثين ونشره عام 1651.

ثيوفراسطس ورأسها ثمانية وثلاثين عاما (323 - 286) ثم إسطراطون (لنصف الأول من القرن الثالث ق.م) ورأسها ثمانية عشر عاما (286 - 268).

وايبدأ من القرن الثالث قبل الميلاد كان من أعظم الرؤساء الإسكندر الأفروديسي الشهير بالشارح.

لوكازيفتش (يان)

Lukasiewicz (Jan)

* منطقي بولندي (1878 - 1956) وأستاذ بجامعة وارسو. أمضى سنوات عدة في دبلن بعد الحرب العالمية الأولى. ابتدع منطق متعدد القيم في عام 1917، وألقى الضوء على المنطقة، في العصر اليوناني والعصر الوسيط، فارتأى أن الرواقيين كانوا الممهدين لمنطق تحليل القضايا. كان رائدا في تصوير منطق أرسطو على أنه نسق استنباطي وأن أشكال القياس فيه هي نظريات theorems.

لوكريشيوس

Lucretius

* (95 - 45 ق.م) فيلسوف روماني ومؤلف كتاب "طبيعة الأشياء" De Rerum natura وهو عرض للفلسفة المادية عند إبيقور التي تفسر

بمعنى الوجود والعدم، فالعالم عنده محدث عن ليس.

* (2) "الأزلى الذى لم يكن ليس، والذى لم يكن ليس لاعلة له فى الوجود"

(تعريفات الجرجاني)
(3) عدم. "فإن الهيولى لاتسبق الصورة بالزمان ولا الصورة الهيولى أيضاً، بل هما مبدعان عن ليسية"

(ابن سينا، الأجرام العلوية، 43-44)

أنظر: أيس.

ليوتار (جان فرانسوا)

Lyotard (Jean - François)

* (1924 -) أستاذ بالمعهد

العالى بباريس منذ الستينيات حتى سن التقاعد فى عام 1987. كان عضواً فى الجماعة الماركسية المسماة "إما الاشتراكية وإما البربرية" حتى عام 1966. وفى السبعينيات انفصل عن الماركسية الدوجماتيقية، وعن دوجماتيقية فرويد ولاكان. وكان يمزج بين الفلسفة والسياسة. فكرته المحورية نقد "الحدائثة" فى كتابه "La Condition Postmoderne". وقبول ما بعد الحدائثة التى تنبذ المذاهب الدينية والسياسية والثقافية

ليبيدو

Libido (Lat.)

* المصطلح الأجنبى لاتينى ومعناه الأصلى الشهوة. وارد فى مؤلفات فرويد، ومعناه منطور. فى المؤلفات الأولى كان يفيد الطاقة الجنسية، ثم طاقة الغرائز سواء الغريزة الجنسية أو الشيقية أو غريزة الاعتداء أو الموت. وفى هذه الحالة يفيد اللفظ بوجه عام الطاقة النفسية. تستثمر فى الأنا وفى الغير وفى الأشياء. ويقوم برهان ذلك على انتقال الليبيدو من الأنا إلى الموضوعات وبالعكس. ويكون مجموع الاهتمام المستثمر فى الموضوعات وفى الأنا مقداراً ثابتاً. فكلمة زاد حب المرء لذاته قلت محبته للموضوعات والعكس بالعكس. ويرى يونج تعميم هذه الطاقة بحيث تشمل جميع الغرائز.

ليس

Non-Being, Non être

* (1) لغة: ليس" مركبة من لا وأيس لتفيد ضد ماتفيد أيس، فأسقطوا الهمزة وجمعوا بين اللام والياء. واصطلاحاً: تعنى العدم، فالليسية هى العدم المطلق. ويكثر الكندى من استخدام الأيس والليس

عند ليونار، يعنى مقاومة الرأسمالية
التي تشد اتساق الأنواع المتباعدة
للحظرات وذلك باستغلال قدرات
تكنولوجيا المعلومات.

ليس (ريموندس)

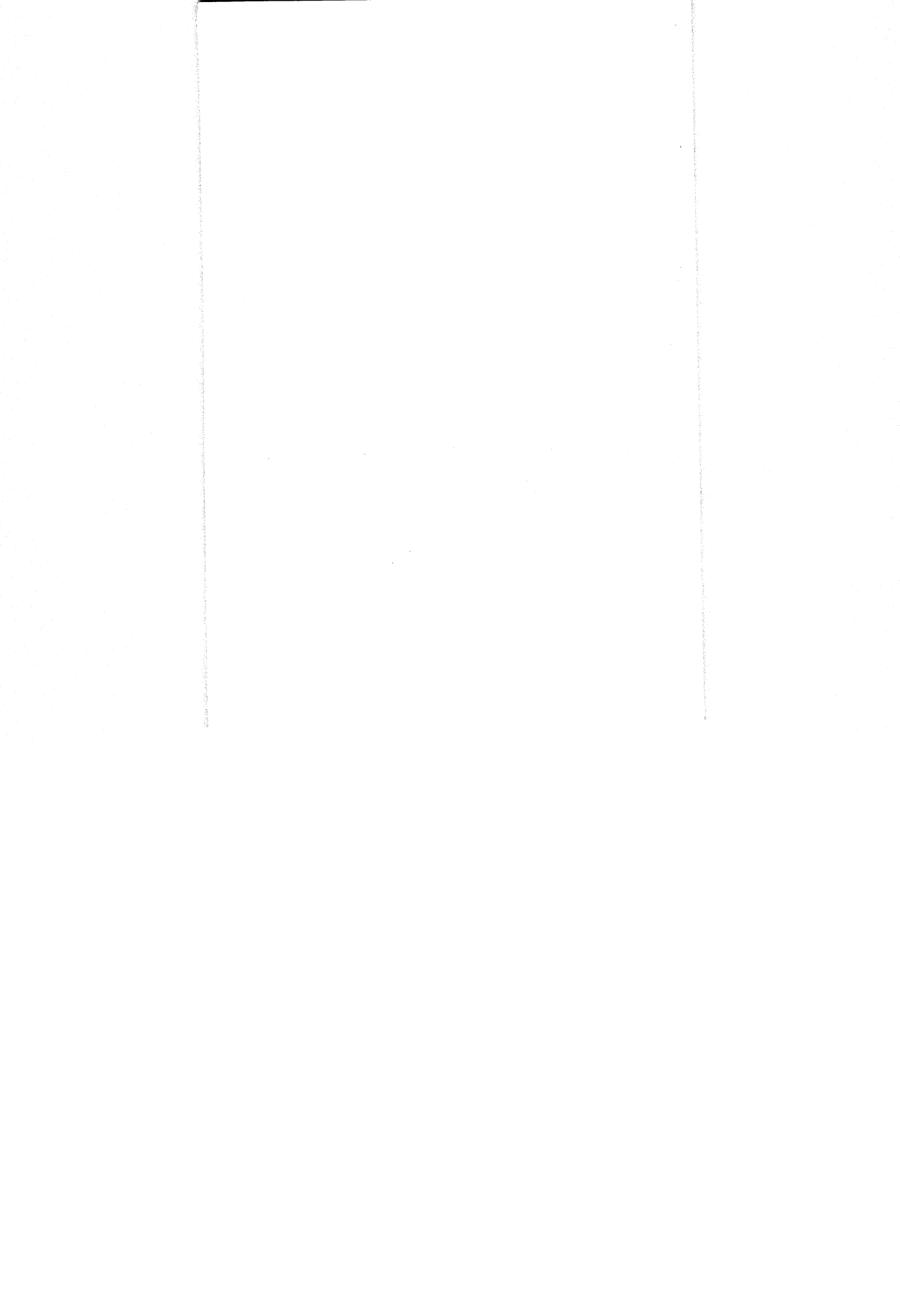
Lullus (Raymundus)

* (1235 - 1315) من علماء
الفرنسيسكان. كرّس نفسه لمهاجمة
الرشدية على الإطلاق ومفهوم الحقيقة
المزدوجة على التخصيص، وهو
المفهوم الذى دعا إليه سيجير دى
برابان. من مؤلفاته "Ars Magna الفن
الكبير" وهو يحتوى على مقولات
وتصورات أساسية تسمح بتكوين نسق
للمعرفة القائمة كما تسمح باكتساب
معرفة جديدة.

والرأسمالية والاشتراكية والتقدم
التكنولوجي. كما رفض موضوعية
الحقيقة والعدالة.

وفى عام 1983. أصدر كتابًا
عنوانه "المباين Le Différend".
نظرية الخلاف، عنده، أن "العاب
اللغة فى عزلة عن بعضها البعض
ومع ذلك فالتعايش السلمى بينها
ينطوى على صراع. فالالتزام بأى
منها يظلم الأخرى. مثال ذلك:
المحرقة الألمانية لليهود لا يمكن
تجاهلها ومع ذلك لا يمكن التعامل
معها على أنها إحدى الحوادث. فثمة
خلاف بين الفزع منها وبين أية
محاولة لوصفها. ففى أى صراع
عادى أو تباين فى رأى ثمة تساوى
بين الأطراف، ولهذا من الممكن
الاتصال، أما التباينات فيستحيل
تبريرها معًا. ولهذا يظل الباب
مفتوحًا للتساؤل. أما قول هابرماس
بأنه من الممكن الوصول إلى
الإجماع فهذا ما يرفضه ليونار. ومن
العدالة عدم عبور الفجوة الأمر الذى
يمنتع معه وقف الحوار.
واقرار الفاصل بين الخلافات،

باب المير



وهو ميحث ينتشغل بدراسة الخصائص العامة والصورية للأنسقة الاستنباطية (أقل قدر من البديهيات مع عدم تناقضها، والتكافؤ بين الأنسقة المتباينة، وامكان البرهنة من عمما على قضية معينة فى نسق معين).

مابعد السيكولوجيا

Metapsychology, Métapsychologie

* يقصد بهذا المصطلح فى التحليل النفسى دراسة خصائص اللاشعور، أو بعبارة أخرى "سيكولوجية الأعماق" التى تهدف إلى دراسة العمليات النفسية من نواح ثلاث: الأولى دراسة القوى الدافعة والميول الغريزية التى تتطوى عليها النفس، وهذه هى الناحية الدينامية. والثانية دراستها من حيث "المكان" أو الجانب الذى توجد به فى النفس وهذه هى الدراسة المكانية أو الطبوغرافية. والثالثة هى دراستها من حيث الوظيفة أى فيما يتصل بالدور الذى تقوم به خاصاً بكمية التوتر الذى تطيقه النفس أو الأشباع الذى تسعى إليه، وهذه هى الناحية الكمية أو الاقتصادية.

(فرويد، مافوق مبدأ اللذة، الترجمة العربية، 23).

ما بذاته

For itself, Par soi

* الموجود الذى ليس له سبب متقدم عليه، لافاعل ولامادة ولاغاية.

ما بعد الأخلاق

Meta-ethics, Méta-morale

* اللفظ الافرنجى من ابتداع ليفى بريل للدلالة على ما هو مفارق للأخلاق الوضعية، وعلى جزء من علم الأخلاق يعنى بالمبادئ الأخلاقية التى تتجاوز الأفعال الأخلاقية الوضعية.

مابعد التجريبي

Meta-empirical, Méta-empirique

* مصطلح وضعه لويس Lewes للدلالة على ما ليس موضوعاً للتجربة لآى سبب، ومن ثم ليس له علاقة بالعلوم الوضعية مثل الموضوعات المفارقة والأمر الأخلاقى.

(Problems of life and mind, 1873)

مابعد الرياضيات

Metamathematics, Métamathématique

* المصطلح الإفرنجى من وضع هربراند J. Herbrand فى كتابه

(Recherches sur la théorie de la démonstration, 1930)

ما بعد الطبيعة - ميتافيزيقا

Metaphysics,
Métaphysique

- * (1) يرجع لفظ "مابعد الطبيعة" إلى أحد أتباع أرسطو اسمه أندرونيقوس. وقد عُنِيَ بترتيب كتبه فوجد لواحد منها ثلاثة أسماء، هى الحكمة والفلسفة الأولى والعلم الإلهي لاشتماله على ثلاثة مباحث كبرى، أولها مبادئ المعرفة إطلاقاً، والثاني الأمور العامة للوجود، والثالث الألوهية رأس الوجود. وهى مباحث تُولف علماً واحداً يقع بعد الطبيعيات فى الترتيب فأطلق عليه ذلك التابع اسماً مأخوذاً من مكانه.
- وقد أخذ فلاسفة العرب بهذا الترتيب. يقول ابن رشد "وأما مرتبته (أى مابعد الطبيعة) فى التعليم فيعد العلم الطبيعي؛ إذ كان يستعمل على جهة الأصل الموضوع ما يبرهن فى ذلك العلم من وجود قوى لا فى هيولى. ويشبه أن يكون إنما سُمى هذا العلم "مابعد الطبيعة" من مرتبته فى التعليم، وإلا فهو متقدم فى الوجود، ولذلك سُمى "الفلسفة الأولى".
- (تلخيص مابعد الطبيعة، ص7)

- ويحدد ابن رشد الغاية من هذا العلم فيقول "نسبة هذا العلم إلى سائر العلوم النظرية نسبة الغاية والتمام لأن بمعرفته تحصل معرفة الموجودات بأقصى أسبابها الذى هو المقصود من المعرفة الإنسانية، ولأنه هو الذى يصح مبادئها ويزيل الغلط الواقع عليها".
- (المرجع السابق، 4-5)
- * (2) عند ابن سينا مابعد الطبيعة موضوعه الموجود المطلق، ذلك أن كل واحد من العلوم الجزئية فانما يفحص عن حال بعض الموجودات، وليس لشيء منها النظر فى أحوال الموجود المطلق ولواقفه ومبادئه
- * (3) يقترح يوسف كرم تسمية هذا العلم "ما قبل الطبيعة" أو "ما فوق الطبيعة" لعلو موضوعه واستناد العلم الطبيعي عليه كاستناد الطبيعة نفسها على القدرة العظمى، فهو متقدم عليها.
- (الطبيعة ومابعد الطبيعة، 135-136)
- * (4) فى العصر الوسيط أصبح "مابعد الطبيعة" علماً يرمى إلى استكشاف العلة الأولى، والمبادئ الكلية الستى تعم جميع الموجودات، ومبادئ السلوك الأخلاقي للإنسان.

* (2) ما يجاوز المنطق، أى الذى لايقبل التفسير المنطقى.

ما بعد النفسى

Metapsychic, Métapsychique

* (1) المصطلح الافرنجى من وضع شارل ريشيه Charles Richet يتناول الظواهر النفسية الخفية télékinésic ومدى تأثيرها فى الأشياء والأشخاص، كما يتناول الأشياء التى تخرج من جسم الانسان وتتخذ مظهر الحقيقة.

* (2) علم دراسة الظواهر النفسية التى تتطوى على قوى مجاوزة للقوى الطبيعية مثل التخاطر والإنذار بشر مقبل.

مادة

Matter, Matière

* (1) لغة: كل شئ يكون مندأ لغيره. والمصطلح من وضع أرسطو فطن إليه من تحصيل التغيير (Phys. I, 190b-191 a) فارتأى أن المادة لاتدرك مباشرة وإلما بالمماثلة. وصعوبة هذه المعرفة مردودة إلى أنها خارج نطاق المعرفة، (Meta. 1036 a). فليس ثمة شئ يبقى بعد نزع جميع كميّات

* (5) فى العصر الحديث تعددت معانى هذا العلم ولكنها تدور جميعاً على معنى "المطلق"

* (6) عند كانط الميتافزيقا هى جملة الموضوعات الخارجة عن نطاق التجربة ونطاق الزمان والمكان.

ومن هذا الوجه يحكم العقل النظرى على بطلان هذا العلم.

* (7) عند كونت الميتافزيقا وسط بين اللاهوت والعلم الوضعى، ترمى إلى استكناه صميم الأشياء وأصلها ومصيرها.

ما بعد المجتمع الصناعى

Post-Industrial Society

هو عنوان كتاب دانييل بل (The Coming of Post-Industrial Society, 1973). سمات هذا المجتمع: (أ) سيادة الخدمات: الصحة والتعليم والإدارة العامة، وعدم استيعاب الزراعة والصناعة للقوى العاملة).

(ب) الصدارة للتكنولوجيا والمهني. (ج) أساليب علمية لصناعة القرار بدلاً من الأساليب الحدسية التى تستند إلى التقاليد الأخلاقية والثقافية.

ما بعد المنطق

Metalogic, Métalogique

* (1) مبادئ وأسس المنطق.

جوهر وإن كانوا اختلفوا في ماهيتها، أعنى المادة الأولى... فيعضهم جعل المادة الأولى غير مصورة بالذات، وبعضهم جعل المادة الأولى مصورة بالأبعاد"

(تلخيص مابعد الطبيعة، 62، 73)
* (4) اتفق فلاسفة العرب على أساس أن كل حادث جزئى يسبقه مكانه. والامكان وصف إضافى فلايد من حامل أو موصوف وهو المادة. والمادة لا يكون لها مادة. وإن تسلسل لزم الأمر الوصول إلى مادة أولى ليست بحادثة عن مادة.
* (5) فى فلسفة ديكرات: المادة هى عين الفضاء الهندسى.

(Principes..., II, p. 22)
* (6) فى الفلسفة الماركسية المادة لها وجود موضوعى مستقل عن الوعى الإنسانى، ومرتبطة عضواً بالحركة والزمان والمكان، ومتطورة ذاتياً. فى مقابل "صورة".

مادة القياس

Matter of syllogism,
Matière de syllogisme

* هى القضايا التى يتألف منها القياس.

مادة المعرفة

Matière de la connaissance

* يميز كائنات بين مادة المعرفة

الموجود، ثم إن المادة ليست من بين المقولات لأنها لاتحمل على شئ، ولكنها قوة dynamis كما أن الصورة فعل.

(De An. II, 412a)

ومن هذه الزاوية فهى من بين العلل الأربع (phys. II, 194b) وهى أيضاً مبدأ التفرد. ثم هى تشبه الجوهر ولكنها ليست جوهرأ لأنها تقتصر إلى خاصيتى الجوهر الأساسيتين: إذ هى ليست موجودأ قائماً بذاته كما أنها ليست فردأ.

* (2) عند الشهيرستانى المادة وإن كانت سبباً للجسم فانها ليست بسبب يعطى الوجود بل بسبب يقبل الوجود"

(الملل والنحل، 186)

* (3) عند ابن سينا "المادة منبع الظلمة والشر والعدم"

(جامع البدائع، 27)

وهى أيضاً جوهر. يقول: إن

الأجسام الطبيعية مركبة من مادة هى محل، وصورة هى فيه حالة. ونسبة المادة إلى الصورة نسبة للحل إلى التمثال"

(النجاة، مفتتح المقالة الأولى من

الطبيعيات). والمحل هنا يعنى

الجوهر. ولهذا يقول ابن رشد "أما

أمر المادة فمقر به عند الجميع أنها

Materialism (Historical),
Matérialisme historique;

* علم يبحث فى قوانين التطور الاجتماعى، ويكشف عن ضرورة وعى الجماهير لتحقيق هذه القوانين. الملامح الأساسية لهذا العلم مطروحة لأول مرة فى "الايديولوجيا الألمانية" لماركس وانجلز. أما صياغتها المحددة فواردة فى مقدمة "نقد الإقتصاد السياسى" لماركس (1859). ولم تصبح مرادفة لعلم الاجتماع إلا فى كتاب "رأس المال" على حد قول لينين.

مادية جدلية

Materialism (Dialectical)
Matérialisme dialectique

* رؤية كونية علمية وفلسفية طرحها ماركس وانجلز وطورها لينين استناداً إلى التقدم العلمى والحركة العمالية الثورية . مفادها أن المادية علمية حين تكون جدلية ومن ثم تتجاوز المادية الجدلية مادية القرن الثامن عشر لأنها ميتافيزيقية وميكانيكية، وتتجاوز جدلية هيغل لأنها مثالية، وتتميز عن الفلسفة القديمة بأنها لا تقف عند حد تفسير العالم بل تتجاوزه إلى حد التغيير،

وصورتها. المادة موضوع الحدس الحسى، والصورة رابطة فى الفكر تسمح بتركيب حكم كلى ضرورى.

مادى (مذهب)

Materialism, Matérialisme

* (1) فى الميتافيزيقا: القول بأن المادة جوهر ومبدأ أول. وقد وُجد هذا المذهب منذ العهد الأول للفلسفة اليونانية عند طاليس واتكسمانس وهرقليطس. فالمادة عندهم مستكفية بنفسها، مستغنية عن خالق يوجد لها.
(2) فى علم النفس: نظرية تقر أن المادة هى الأصل الراسخ، هى الأول والأخر، وأن الشعور عرض طارئ.
(3) فى الأخلاق: مذهب ينادى بأن الشئ الوحيد الذى يجدر بالإنسان أن يسعى إليه هو الخيرات المادية التى توجد بها الحياة.

مادية اقتصادية

Materialism (Economic)
Matérialisme économique

* تصور أحادى للتاريخ يكتفى بالاقتصاد كعامل وحيد للتطور الاجتماعى. من الداعين إليه برنشتين فى الغرب، والإقتصاديون فى الاتحاد السوفيتى (سابقاً).

* (2) شذوذ جنسى يحصل فيه الشخص على الإشباع الجنسى من تلقى الأذى النفسى أو البدنى الذى ينزل به المحبوب. ويؤدى كبت المازوخية الجنسية إلى مازوخية معنوية.

ماصدق

Extension, Extension

* مجموع الأفراد الداخلين تحت لفظ كلى. ويرى منطقة بور روبال أن الموضوع هو الذى يحدد ماصدق المحمول فى القضايا الموجبة.

(Port Royal, partie, ch. XVII)

ماصدق

Denotation

* اللفظ الإنجليزى يفيد عند مل أن كل لفظ يشير إلى أفراد الطائفة مثل لفظ الطير فإنه يدل على النسور والعصافير والغربان وما إليها.

والذى يدعو مل إلى رفض استخدام لفظ extension هو ارتباطه بالمعانى المجردة، ومل يستبعد هذا الصنف من المعانى. أنظر: مفهوم.

ما فوق الطبيعة

Supernatural, Surnaturel

(1) من مصطلحات الفقه المسيحى.

وذلك بالكشف عن القوانين المستحكمة فى تطور الطبيعة والمجتمع والفكر، وعن مبادئ العالم الموضوعى وانعكاسه على الوعى الإنسانى.

ماركسية لينينية

Marxism-Leninism, Marxisme-Leninisme

* من وضع ماركس وإنجلز ولينين. نظرية علمية ثورية لا تقتصر على تفسير العالم وإنما تهدف إلى تغييره مستندة فى ذلك إلى المادية التاريخية والمادية الديالكتيكية.

الماركسية تتطير لنضال الطبقة العاملة فى الأربعينيات من القرن التاسع عشر، واللينينية هى تتطير للراسمالية فى مرحلتها الإمبريالية كما أنها تتطير للثورة الإشتراكية حيث تقرر إمكان تحقيقها فى بلد واحد.

مازوخية

Masochism, Masochisme

* (1) اللفظ الأفرنجى مشتق من اسم الروائى النمساوى مازوخ

Masoch (1836-1895)

الذى وصف هذا الشذوذ فى قصصه.

لا تستند في حدوثها إلى القوانين
التي وضعها الله لصنع العالم.
(Réch. de la vérité, vi livre, 5 preuve)

ما قبل المنطق

Prélogique

* إصطلاح ابتدعه ليفي بربل ليبدل
على أن البدائين لا يفكرون بمعان
محددة يتضمن بعضها بعضاً أو
يناقض بعضها بعضاً، وإنما يفكرون
بصور خيالية، وأن هذا اللون من
التفكير سابق على تفكيرنا المنطقي.
وهذا، في رأيه، التفسير الوحيد
لاعتقاد هؤلاء بما فوق الطبيعة، أي
بأشياء حاصلة على قوى خفية
تستطيع إحداث السعادة أو الشقاء.
(Les Carnets de L. Bruhl, 60, 132)

مانا

Mana

* لفظ يعنى الفاعلية. ومانا قوة محيطة
في الكون، وفي جميع أشكال الحياة،
وتبدو في الظواهر الخارقة، وتتبعين
في شخصيات معينة وفي الأشياء
التي بمثابة تابو.

مانوية

Manicheism, Manichéisme

* (1) مؤسسها مانى بن فائق، في

ويقصد به ما يفوق قدرة الطبيعة
لأنه يعلو على مستواها، وذلك
كالأسرار فإنها تكشف لنا عن
أشياء خاصة بذات الله لا تتم
عنها الخليفة ولا قبل لمخلوق
أن يعلمها بقوته الذاتية، وكتحاد
النفس بالله ووساطة النعمة
الإلهية، ومعاينة النفس لله في
الحياة الأجلية بوساطة اتحاد
الذات الإلهية بها، والمعجزات
الفائقة لقدرة العلة الطبيعية.
وهذه جميعاً مجانية صادرة عن
محض وجود الله وتدبيره الحي.
* (2) يفرق يوسف كرم في كتابه
(تاريخ الفلسفة الأوروبية في
العصر الوسيط، ص9) بين
"ما فوق الطبيعة" بالمعنى المتقدم
وبين "ما فوق الطبيعة" الذي هو
علم عقلي وقسم من أقسام
الفلسفة. ولكنه يعود في كتابه
"الطبيعة وما بعد الطبيعة، ص
136" فيقترح إطلاق "ما فوق
الطبيعة" على "ما بعد الطبيعة"
لعلو موضوعه واستناد العلم
الطبيعي عليه كاستناد الطبيعة
نفسها على القدرة العظمى.
* (3) عند مالبرانش يقال هذا
المصطلح على المعلولات التي

بالأنفاظ البذينة؛ وإلى أفكار العظمة والاستعلاء، والإحساس المفرط بالاستنباط والمرح وازدياد النشاط الحركى والانفراج إلى تحقيق كل فكرة فينتقل المريض من عمل إلى عمل دون راحة ولا هواده ويكون تفكك نشاطه الحركى العنيف موازياً لتفكك نشاطه الذهنى الهائج.

والمانيا أحد جانبي الذهان الدورى المعروف بذهان الهوس والاكتئاب وتعرف حالة المانيا الخفيفة بالهيبومانيا.

ماهوية (مذهب الـ)

Essentialism, Essentialisme

* عند بوهر هو المذهب الذى يتساءل عن الـ"ماهو؟" مثل ما هو الشعور؟ ما هى الذات؟ وهى أسئلة غير مجدية لأنها مرتبطة بفكرة "الماهيات" وهى نوع من اللفظية تقف عند حد التعريفات.

(Popper & Eccles, the Self and its Brain, Routledge & Kegan, 1977, p. 101)

ماهية

Essence, Essence

* (1) لغة: "قيل منسوب إلى ما. والأصل المانية قلبت الهمزة هاء

القرن الثالث الميلادى. قال عن نفسه إنه رابع ثلاثة تقدموه: المسيح وزرادشت وبودا، وقال عن مذهبه إنه دين جديد تتحد فيه سائر الأديان، ويدور على القول بأن العالم مصنوع من أصلين قديمين، أحدهما نور والآخر ظلمة وأنهما أزليان".

(الشهرستاني، الملل والنحل، ج1، 244)
* (2) يقال على كل مذهب فلسفى يقر بوجود مبدئين كونيين متلازمين أحدهما مبدأ الخير والآخر مبدأ الشر.

مانيا

Mania, Manie

* (1) فى اللغة اليونانية القديمة يعنى لفظ مانيا الحماس المبتكر والهياج الذى يعتري المجنون أثناء هذيانه. وقد ذكره أطباء العرب مثل أبو بكر الرازى فى "الحولى" و"الطب المنصورى" وابن سينا فى القانون

* (2) مرض عقلى من أهم أعراضه تضخم الأفكار وتهيجها وانتقالها السريع من موضوع إلى آخر دون التمييز بين قيم المعانى، وسرعة تداعى المعانى مع الميل إلى النكتة اللاذعة والتفوه

السؤال بما هو أوهى ما به الشيء هو هو. وهي من حيث هي لا موجودة ولا معدومة، ولا كلى ولا جزئي، ولا خاص ولا عام.

* (2) ثمة علاقة بين الماهية والوجود.

والعلاقة المتعارف عليها هي -

كما يقول الغزالي - "أن" الوجود

لا يدخل قط في ماهية الأشياء، بل

هو مضاف إلى الماهية إما لازماً

لا يفارق كالسماء، أو وارداً بعد

أن لم يكن كالأشياء الحادثة"

(الغزالي، نهج الفلاسفة، 186)

وقيل "إن الماهية أعم من الحقيقة،

لأن الحقيقة لا تستعمل إلا في

الموجودات، والماهية تستعمل في

الموجودات والمعدومات"

(كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي)

* (3) ميز ابن سينا بين الماهية والوجود.

قال "كل موجود فلهما واجب وإما

ممكن؛ ووجود كل ممكن الوجود

هو من غيره، وليس لكل ممكن

علة ممكنه بلا نهلية، بل إن

الممكنات تنتهي إلى علة واجبة

الوجود. فوجود الممكن في الأعيان

أو في الأذهان معنى مضاف إلى

حقيقته"

(العلم الإلهي من كتاب النجاه)

* (4) عارض ابن رشد هذا التمييز.

لئلا يشنّه بالمصدر المأخوذ من لفظ ما. والأظهر أنه نسبة إلى ما هو جعلت الكلمتان كلمة واحدة"

واصطلاحاً "الماهية تطلق غالباً

على الأمر المتعقل مثل المتعقل من

الإنسان وهو الحيوان الناطق مع قطع

النظر عن الوجود الخارجي. والأمر

المتعقل من حيث إنه مقول في

جوانب ما هو يسمى ماهية، ومن

حيث ثبوته في الخارج يسمى حقيقة،

ومن حيث امتيازه عن الأغيار هوية،

ومن حيث حمله للوازم ذاتاً، ومن

حيث إنه يستنبط من اللفظ مدلولاً،

ومن حيث إنه محل الحوادث جوهرًا

(تعريفات الجرجاني)

وقيل أيضاً إن ماهية الشيء هي

تسام ما يحمل عليه حمل مواطأة من

غير أن يكون تابعاً لمحمول آخر.

والأمر المحمول على الشيء بلا

واسطة هو ماهية كالحيوان الناطق

للإنسان.

والماهية والحقيقة والذات قد

تطلق على سبيل الترادف ولكن

الحقيقة والذات تطلقان غالباً على

الماهية باعتبار الوجود الخارجي.

(كشاف اصطلاحات الفنون للتهانوي)

فالماهية إذن هي ما به يجاب عن

مؤلفات ابن سينا للاجابة عن سؤال:
ماهو؟
فى مقابل مطلب هل، أى هل
الموضوع موجود؟

مايا

Màya

* قوة مضللة، أى مصدر الوخم
والخطأ وقناع يحجب عنا الحقيقة.
وهو اصطلاح شائع فى الفلسفة
الهندية والديانة الهندوسية.

مبادئ أولى (علم ال)

Archology

* اللفظ الافرنجى مكون من مقطعين
يونانيين logos بمعنى علم، archè
بمعنى أول السلسلة، أى الذى منه
تصدر الأشياء.

مبادئ العلم

Principles of science, Principes de la science

* مجموع القضايا الرئيسية وبهذا
المعنى صدرت عناوين بعض
المؤلفات الفلسفية "مبادئ الفلسفة"
لديكارت و"المبادئ الأولى" لسبينسر.

مبادئ فزيقية

Principles (Physical) Principes physiques

* هى التى يتكون منها الموجود

قال "هذا الفصل كله مغلط
سفسطائى فان القوم لم يضعوا
للاول وجوداً بلا ماهية ولا
ماهية بلا وجود وإنما اعتقدوا
أن الوجود فى المركب صفة
زائدة على ذاته، وأن هذه
الصفة إنما استفادها من الفاعل،
واعتقدوا فيما هو بسيط لا فاعل
له أن هذه الصفة فيه ليست
زائدة على الماهية، وأنه ليس
له ماهية مغايرة للوجود لا أنه
لاماهية له أصلاً"

(تهافت التهافت، 398)

* (5) فى مقابل "وجود". فقد نقل
سارتر لفظ الماهية من معناه
المتعارف إلى معنى الشخصية.
فكل فرد من الأفراد يكون
الشخصية التى هى ماهيته.
وبهذا المعنى يكون الوجود
سابقاً على الماهية. أما المعنى
المتعارف فهو أن "الوجود
لايدخل قط فى ماهية الأشياء،
بل هو مضاف إلى الماهية".
(الغزالي، تهافت الفلاسفة، 186)

ماهية

Quiddity, Quiddité

* اللفظ اللاتينى quid أى ماهو؟ من
وضع المدرسين الذين ترجموا

مباشر (استدلال)

Immediate inference,
Immédiate (Inférence)

* الإنتقال من المقدمة إلى النتيجة مباشرة، مثل العكس والنقض.

مباشرة (معرفة)

Immediate knowledge,
Immédiate (Connaissance)

أنظر: مباشر وحس

مباشرة "ال.."

Immediation,
Immédiation

* (1) تخص ما هو مباشر.

* (2) المباشرة، عند المعزلة، هو الفعل الصادر بلاوسط. قالوا الفعل الصادر من الفاعل بلا وسط هو المباشرة.

(الثبوتى، كشاف اصطلاحات الفنون، 171)

مباين

Disparate, Disparate

* (1) عند بوبس الألفاظ المباينة ليست متعارضة.

* (2) عند ليبنتز يقال مباين على تصورين لايتضمن أحدهما الآخر، أى ليس بينهما نسبة كالتى بين الجنس والنوع.

(Leibniz, inédits, éd. Couturat, P.53).

الطبيعى أى المتحرك. وهو باعتباره متغيراً يودى إلى تمييز مبدأى تركيبه وهما الهيولى والصورة، ومبادئ كونه وهى الهيولى والصورة والعدم.

مبادئ النظام

Principles of order,
Principes de l'ordre

* عند ليبنتز هى مبدأ الاتصال ومبدأ لكل فعل رد فعل ومبدأ تكافؤ العلة والمعلول. مبدأ الاتصال ينسحب على التغيرات فى الإدراك، والتغيرات فى درجات كمال المونادات وهو ضد التغيرات الكيفية المقاجنة.

مباشر

Immediate, Immédiat

* (1) المدلول العام: يقال على النسبة بين حدين لاوسط بينهما. ويقال استدلال مباشر. أى استدلال بلا حد أوسط.

* (2) المدلول الخاص: يقال معرفة مباشرة حين تنتفى الواسطة بين الذات العارفة والموضوع المعروف. وموضوع المعرفة المباشرة يسمى معطى مباشر.

فيثاغورس، والواحد عند بارمينيس وأفلوطين والمثال عند أفلاطون.
 (2) كل ما يعلم بذاته (أنظر: "أولى")
 ويحصل عنه العلم بشئ آخر.
 فالمبادئ بهذا المعنى تتوقف عليها مسائل العلم" و"هى لاتحتاج إلى البرهان بخلاف المسائل فإنها تثبت بالبرهان".
 (تعريفات الجرجاني)
 * (3) "المبدأ كل ما يصدر عنه شئ بنحو من الأنحاء"، ويصدر شئ عن آخر إما بحسب العلم وإما بحسب الوجود، لذلك نميز بين مبدأ العلم وهو مامنه يعلم شئ، ومبدأ الوجود وهو إما باطن وإما ظاهر. وهذه القسمة عبر عنها أرسطو حين قال: المبدأ هو ما منه الشئ يتكون أو يوجد أو يعلم".

(Met. A, 1, 1013 a 17)

ويردد ابن سينا نفس المعنى حين يقول: "كل ما يحصل عنه وجود شئ آخر ويتقوم به"

(النجاة، 211)

وكذلك حين يقول: "المبدأ يقال لكل ما يكون قد استتم له وجود في نفسه إما عن ذاته وإما عن غيره ثم يحصل عنه وجود شئ آخر ويتقوم به".

(النجاة، 344)

مباينة

Difference, Différence

* (1) عند ابن سينا "المباينة بين الجنس والفصل فهى أن الجنس يحوى الفصل بالقوة.

(إشارات، 20-21)

* (2) عند أرسطو المباينة خاصة تميز نوعاً من الأنواع الأخرى التى تندرج تحت جنس واحد

(Métaphysique, ix, 7, 1057b)

* (3) عند المحدثين يقال مباينة على الخاصة التى تميز تصوراً عن آخر، أو شيئاً عن آخر.

(لالاند)

مبدأ

Principle, Principe

* (1) اللفظ العربى اسم ظرف من البدء، والبدء افتتاح الشئ.

واللفظ اللاتينى المقابل هو

principium ويعنى أيضاً البدء.

واللفظ اليونانى المقابل هو

archê ويعنى العلة الأصلية والموجود الأول

الذى عنه تصدر الموجودات، وهو

على معنيين: الكسمولوجى والمبدأ

فيه مادى كما هو عند فلاسفة ما قبل

سقراط، والميتافيزيقى والمبدأ فيه

موجود لا شخصى مثل الموناد عند

درجة احتمال أن تتصف أ بصفتي
ب، ج، معاً.
(زكي نجيب محمود، المنطق الوضعي، 507)
أنظر: مبدأ الاتصال.

مبدأ أول

Principle (First),
Principe premier

* (1) المبدأ الأول = هو هو لذاته.
"كل ما كان هويته إنما يحصل
عن اجتماع أجزاء كان هويته موقوفة
على حصول تلك الأجزاء فلا يكون
هو هو لذاته بل لغيره، لكن المبدأ
الأول هو هو لذاته".

(ابن سينا، جامع البدائع، 22)
والمبدأ الأول، عند ابن سينا، يؤثر
فى العقول، وهذه تؤثر فى النفوس،
والنفوس تؤثر فى الأجرام السماوية،
وهذه تؤثر فيما تحت فلك القمر .

* (2) يرى ليبنتز أن فلسفته تستند إلى
مبادئ عامة يقينية خاصة بالحقائق
الضرورية. ومبدأ الهوية هو المبدأ
الأول للحقائق الضرورية ويربط
بينه وبين عدم التناقض: أ هي أ
ولا يمكن أن تكون لا أ.

مبدأ البرهان

Principle of reasoning,
Principe du raisonnement

* هو مقدمة غير ذات وسط - أى

* (4) عند ابن رشد المبدأ=الأول.
يقول "لا فرق بين قولنا أوائل
وبين قولنا مبادئ من قبل أنهما
اسمان مترادفان - أى بدلان
على معنى واحد.

(تلخيص كتاب البرهان، 40)
(5) قساعة أو معيار، فيقال "مبادئ
الفن" أى قواعده ويقال "مبادئ
دينية" أى معايير دينية.

مبدأ الاتصال

Principle (Conjunctive),
Principe conjonctive

* هو أساس قياس درجة الاحتمال
ونصه: درجة احتمال أن تتصف
أ بصفتي ب، ج معاً هي درجة
احتمال أن تتصف أ بصفة ب
مضروبة فى درجة احتمال أن
تتصف ب بصفة ج.

(زكى نجيب محمود، المنطق الوضعي، 503)
أنظر: مبدأ الانفصال

مبدأ الانفصال

Principle (Disjunctive)
Principe disjonctive

* درجة احتمال أن يتصف شئ ما أ
بواحدة على الأقل من صفتي ب،
ج هي درجة احتمال أن تتصف
أ بصفة ب وحدها مضافاً إليها
درجة احتمال أن تتصف أ بصفة
ج وحدها ومطروحاً من ذلك

الصورة العلمية للنظرية الجبرية.
أنظر: جبرية

مبدأ تخطي الحدود

Principle of skipped intermediaries

* هو تخطي كل الحدود الوسطى دفعة واحدة لنصل إلى النتيجة في القياس المركب.

(زكي نجيب محمود، المنطق الوضعي، 291)

مبدأ عدم التناقض

Principle of non contradiction Principe de non contradiction

* صيغته عند أفلاطون "من الجلي أن نفس الشيء لا يمكن أن يفعل أو يفعل في جزء واحد منه بطريقتين متضادتين في آن واحد".

(الجمهوريّة، 436)

وصيغته عند أرسطو "يُمتنع أن يوجد الشيء وأن لا يوجد في آن واحد ومن جهة واحدة".

وهذا المبدأ صيغة سالبة لازمة من الصيغة الموجبة لمبدأ الهوية.

ويعترض كائط فيقول. لاجابة للفظ "يُمتنع؛ وأن لفظ "أن واحد" يعني الزمان، وهذا المبدأ فوق الزمان.

وينقض يوسف كرم هذا الاعتراض فيقول إن لفظ "يُمتنع" يفيد ضرورة

مقدمة غير معروفة بحد أوسط - وهى التى ليس توجد مقدمة أخرى أقدم منها فى المعرفة ولا فى الوجود (ابن رشد، تلخيص كتاب البرهان، 40) ومبدأ البرهان ينقسم إلى قسمين: فأحدهما مالم يكن سبيل إلى برهانه ولا كان معروفاً عند المتعلم وهذا يسمى أصلاً موضوعاً (مصادرة). والقسم الثانى ما كان معروفاً بنفسه عند المتعلم وهذا هو الذى يسمى العلوم المتعارفة. (المرجع السابق، 41)

مبدأ بقاء الجوهر

Principle of the permanence of substance

Principe de la permanence de la substance

* يقصد منه كائط أن كمية الجوهر لايعتريها زيادة أو نقصان. (C. R. P., 204)

مبدأ بقاء الطاقة

Principle of the conservation of energy,
Principe de la conservation de l'énergie

* قانون علمى يفيد أن الطاقة الملازمة للمادة باقية خلال تحولاتها، وهذا القانون هو

الأحكام والاستدلالات الموجبة. شأنه أن يجعلنا ألا نخلط بين الشيء وما عداه، وألا نضيف للشيء ما ليس له.

مبدأ الواقع

Principle of reality,
Principe de réalité

* فسي التحليل النفسى هو ميل الجهاز النفسى إلى تقييد الإشباع المباشر للغرائز البدائية حتى يكون إشباعها آخر الأمر متفقاً مع الحدود التى تفرضها الظروف الخارجية بما فيها من أوضاع المجتمع والعرف والأخلاق وما إلى هذا وذاك.

مبدأ الوسط المرفوع

Principle of excluded middle
Principe de milieu exclu

* صيغته "لا وسط بين الوجود واللاوجود"، وهو يرجع إلى مبدأ عدم التناقض فى صيغة شرطية منفصلة.

مبهم

Vague, Vague

مما كان معناه غير مؤكد ولا متميز، ولم يعبر عنه أو يبين فى وضوح. (مجمع)

مبين

Apophantic, Apophantique

مصطلح أرسطى يراد به القضية الحملية التى توصف بالصدق أو

المبدأ، وهذه إفادة ضرورية؛ وإن قول "أن واحداً لا يدل على الزمان إلا فى الأمور العرضية الحادثة.

مبدأ القياس

Principle of syllogism,
Principe du syllogisme

* صاغه أرسطو على النحو التالى: "نحن نقول عن شئى محمولة عليه صفة إنه مستغرق حينما يكون من المستحيل أن نجد جزءاً من الموضوع لا تحمّل عليه الصفة، وكذلك حين يقال: ليس محمولاً على شئى".

(التحليلات الأولى، 1، ف1، 24ب س26).

وكان أرسطو يستخدم لفظة "ينتمى إلى" بدلا من "محمول على" وعبر مناطق العصر الوسيط عن هذا المبدأ بمقال الكل واللاشئ.

مبدأ اللذة

Pleasure principle,

Principe du plaisir

* هو المبدأ المنظم للعمليات العقلية عند فرويد.

مبدأ الهوية

Principle of identity,

Principe d'identité

* صيغته "أن الموجود هو ذاته، أو هو ماهو". هذا المبدأ يهيمن على

متساوقة

Concomitance,
Concomitance

* نسبة مطردة بين واقعتين.

متصل

Continuou, Continu

* (1) لغة: المتصل ضد المنفصل، وهو السدى لا توقف فيه ولا انقطاع. واصطلاحاً "هو كون الشيء بحيث يمكن أن يفرض له أجزاء مشتركة فى الحدود، والحد المشترك بين الشئين هو ذو وضع يكون نهاية لأحدهما وبداية للآخر" مثل النقطة للخط والخط للسطح والأن الفاصل للزمان الماضى والمستقبل.

(التهانوى، كشاف اصطلاحات الفنون)
* (2) عند الفارابى "هو كل ما أمكن أن يفرض فى وسطه حد ونهاية يلتئم عندها الجزءان اللذان عن جانبى الحد المفروض فتكون تلك النهاية نهاية مشتركة للجزئين مثل الخط فإنه قد يمكن أن يفرض فى وسطه نقطة يلتئم عندها أجزاء الخط التى عن جنبتي النقطة وتكون تلك النقطة نهاية مشتركة لهما"

(كتاب قاطيغورياس، منشور فى مجلة
Islam Tetkikleri Enstitüsü Dergisi,
Istan 1960 bul. v. II, p.42)

الكذب. وإنما كانت مبينة لأن
محمولها يوضح موضوعها.

(مجمع)

مبين (برهان)

Ostensive demonstration,
Ostensive (Démonstration)

* برهان يبرز مباشرة تبعية المستدل عليه للمبادئ التى بنى عليها البرهان، ويقابل برهان الخلف.

(مجمع)

متأله

Gnostic, Gnostique

السهروردى: حكمة الإشراق،

ص57-58.

أنظر: غنوص.

متجانس

Homogeneous,
Homogène

ليس ينقسم إلى أجزاء محدودة العدد بالطبع.

(ابن رشد، تلخيص مابعد الطبيعة، 10)

فى مقابل لا متجانس

متجاوز للمكان

Trans-spatial,
Trans-spatial

* ما يظهر فى المكان دون أن يكون له فيه موضع مثل الماهيات.

* (2) يستخدمه هاملين في منهجه التركيبي للدلالة على الألفاظ المتقابلة.

(Essai sur les éléments principaux de la représentation, ch, I, §1

متعدى

Transitive, Transitive

* (1) الفعل المتعدى هو الذى يحدث تغييراً فى موجود غير الموجود الفاعل كالأحراق والتسخين. وهو بهذا المعنى مقابل للفعل المحايث immanent الذى يبقى مستقراً فى الموجود الفاعل كالارادة والعقل.

* (2) العلة المتعدية هى التى تدوب فى معلولها، وهى بهذا المعنى مقابلة للعللة المحايثة التى تحدث الأثر فى نفسها بارادتها من غير أن ينقص من قدرتها على الفعل. يقول سبنوزا "إن الله هو العلة المحايثة لا العلة المتعدية"

(Ethique, I, 18)

متعصب

Fanatic, Fanatique

* (1) يطلق على كهنة الألهة القديمة الذين كان من عاداتهم فى عباداتهم أن يعسّرتهم هذيان يحملهم على طعن أجسامهم بالمدى حتى يسيل منها الدم.

* (3) عند ابن سينا الذى يقال له متصل فى نفسه الذى هو فصل من فصول الكم، وحدّه أنه ما من شأنه أن يوجد بين أجزائه حد مشترك، ورسمه أنه القابل للانقسام بغير نهاية.

(ابن سينا، رسائل-حدود-98)

* (4) عند الغزالي "المتصل ينقسم إلى ذى الوضع وإلى ما ليس بذى وضع. وذو الوضع هو الذى لأجزائه اتصال وثبات وتساوق فى الوجود معاً بحيث يمكن أن يشار إلى كل واحد منها أنه هو من الآخر."

(مقياس العلم، 203)

* (5) يقال على مقدار إنه متصل حين لا يكون مؤلفاً من أجزاء متميزة، ويكون مدركاً بالعقل دون الإهابة بأى جزء من أجزائه.

(لاند)

متضاييف

Correlative, Corrélatif

(1) المتضاييفان هما المتقابلان الوجوديان اللذان يعقل كل منهما بالقياس إلى الآخر كأبوة البنوة وبالعكس.

(تعريفات الجرجاني)

أنظر : تضاييف.

فى شئ واحد من جهة واحدة. فَيَدُ بهذا ليدخل المتضايقان فى التعريف لأن المتضايقين كالأبوة والبنوة قد يجتمعان فى موضع واحد كزيد مثلاً لكن لا من جهة واحدة بل من جهتين فإن أبوته بالقياس إلى ابنه، وبنوته بالقياس إلى أبيه فلو لم يقيد التعريف بهذا القيد لخرج المتضايقان عنه.

* (2) المتقابلان أربعة أقسام:

- المتضايقان.
 - الضدان.
 - المتقابلان بالعدم والملكة.
 - المتقابلان بالإيجاب والسلب.
- ذلك لأن المتقابلين لا يجوز أن يكونا عديمين إذ لا تقابل بين الإعدام فإما أن يكونا وجوديين أو يكون أحدهما وجودياً والآخر عديمياً فإن كانا وجوديين فإما أن يُعقل كل منهما بدون الآخر وهما الضدان أو لا يُعقل كل منهما إلا مع الآخر وهما المتضايقان. وإن كان أحدهما وجودياً والآخر عديمياً فالعدمى إما عدم الأمر الوجودى عن الموضوع المقابل وهما المتقابلان بالعدم والملكة أو عدمه مطلقاً وهما المتقابلان بالإيجاب والسلب.
- (تعريفات الجرجاني)

* (2) فلسفة متعصبية هى التى تفسر ظواهر الوجود بقوى خفية مثل فلسفة روبرت فلود Robert Fludd التى تفسر كل شئ بالمعجزات الالهية. (لالاند)

متغير

Variable, Variable

* لفظ مستعار من الرياضة والمنطق، عبارة عن حرف لغوى يرمز إلى قسم متباينة. فمثلاً الحرف "س" يرمز إلى قيمة عددية إذا ورد فى هذه المعادلة "س=2=4"، ويمكن أن يرمز إلى قيمة غير عددية إذا ورد فى هذه العبارة "س إنسان" المسماة بدالة القضية. وتستخدم المتغيرات فى صياغة قوانين المنطق والبديهيات وقواعد الاستدلال. ويعتبر أرسطو أول من استخدم المتغيرات فى صياغة القياس وقوانين العكس ونقض المحمول وعكس النقيض.

متقابلان (...)

Two opposed propositions (The)
Deux propositions opposées (Les)

* (1) المتقابلان هما اللذان لا يجتمعان

متقدم

Anterior, Anterieur

* (1) لغة: هو السابق على غيره، واصطلاحاً هو المتقدم زمنياً وهو الذي يكون سابقاً على غيره في الزمان.

* (2) عند ابن رشد المتقدم على أربعة أنحاء "أولها وأشهرها المتقدم بالزمان بمنزلة ماقول إن هذا أسن من غيره وأعتق من غيره. والثاني المتقدم بالطبع وهو الذي إذا وجد المتأخر وجد هو وإذا ارتفع هو ارتفع المتأخر. وليس بمكافئ له في الوجود - أعنى أنه إذا وجد المتقدم وجد المتأخر - مثل تقدم الواحد على الاثنين، فانه متى وجد وجد الواحد، وإذا كان الواحد موجوداً فليس يجب وجود الاثنين. وكل ما كان يوجد بوجود شئ آخر ولا يوجد ذلك الشئ الآخر بوجوده، فمعروف أنه يقال عنه إنه متقدم عليه. والثالث المتقدم بالمرتبة كما يقال في العلوم والصنائع، فإن الحدود والرسوم التي يضعها المهندسون للأشكال متقدمة في مرتبة العلم لما

يريدون أن يبرهنوا عليه، وفي الكتابة معرفة حروف المعجم مستقدمة لتعلم الكتابة، وكذلك صدور الأقاويل في الخطب مستقدمة للغرض المقصود في الخطبة. والرابع المتقدم بالشراف والكمال، فإن الأشرف بالطبع يعتد فيه أنه متقدم على الأقل شرفاً".

ثم يضيف ابن رشد نحواً خامساً "وهو المتقدم بأنه سبب للشئ وهو الذي يكافئه في لزوم الوجود - أعنى متى وجد المتقدم الذي هو سببه وجد المتأخر، ومتى وجد المتأخر وجد المتقدم. مثال ذلك أن وجود الانسان متقدم للاعتقاد الصادق فيه أنه موجود، ومتى وجد الانسان وجد فيه هذا الاعتقاد. ومتى وجد هذا الاعتقاد وجد الانسان هو السبب في وجود هذا الاعتقاد، لا الاعتقاد في وجود الانسان. وذلك أن سبب الصدق والكذب في القول إنما هو وجود الشئ موصوفاً بأحد المتقابلين خارج النفس. وإذا كان هذا نحواً آخر من التقدم فالمتقدم يقال على خمسة أوجه".

(تلخيص كتاب المقولات، 146، 147) أما في كتاب "تلخيص مابعد الطبيعة" فإن ابن رشد يضيف نحواً

وتأليفهم الكتب التي كانوا يعنونونها "الكلام في كذا". وقد استقر علم الكلام وعرف بهذا الاسم في زمان الأشعري. أية ذلك أنه ألف كتاباً سماه استحسان الخوض في علم الكلام. كما ذكر ابن عساكر عدة كتب له في "طوائف الكلام" و"تفائق الكلام".
و"أنواع الكلام"

(2) يذهب ريستر إلى أن مذاهب المتكلمين هي الفلسفة العربية الحقيقية ويتابعه في ذلك رينان.
أنظر: كلام (علم الـ)

متناقض

Contradictory, Contradictoire

* (1) يطلق على حدين أحدهما ينفي الآخر كالإنسان واللانسان.
(2) يطلق على قضيتين تتفقان في الموضوع والمحمول وتختلفان في الكم والكيف.

متميز

Distinct, Distinct

* عند ديكارت مقياس الحقيقة هو الوضوح والتميز. يقول "المعرفة المتميزة هي المعرفة التي بلغ من دقتها واختلافها عن كل ماعداها أنها لاتحموى في ذاتها إلا ما يبدو

سادساً" وهو المتقدم في المعرفة. فانه ليس كل ماكان متقدماً في المعرفة متقدماً في الوجود". (ص29)
* (3) عند كانط يقال إن العقل العملي متقدم على العقل النظري باعتبار أن العقل الأول يسلم بأمور يعجز العقل الثاني عن البرهنة عليها. وهذه الأمور هي الحرية والخلود ووجود الله.

* (4) عند شوبنهاور يقال إن الإرادة متقدمة بمعنى أن الإرادة جوهر الانسان، وأن العقل أعلى تجلياتها.
(Die Welt, ch. XIX)

متقدم بالطبع

Anterior by nature, Antériorité par nature

* هو الشيء الذي لايمكن أن يوجد شيء آخر إلا وهو موجود. وقد يمكن أن يوجد هو ولايكون الشيء الآخر موجوداً كتقدم الواحد على الاثنين فإن الإثنين يتوقف وجودها على وجود الواحد فإن الواحد متقدم بالطبع على الإثنين.

متكلمون

Dialectical theologians Théologiens dialectiques

* (1) نشأ لفظ "متكلمون" من الخائضين في العقيدة الاسلامية،

متواطئ

Univocal, Univoque

هو الكلى الذى يكون حصول معناه وصدقه على أفراده الذهنية والخارجية على السوية كالإنسان والشمس فإن الإنسان له أفراد فى الخارج وصدقه عليها بالسوية والشمس لها أفراد فى الذهن وصدقها عليها أيضاً بالسوية.

(تعريفات الجرجاني)

أنظر: تواطؤ

متواترات

Transmitted Knowledge, Connaissances transmises

* المتواترات هى الأمور المصدق بها من قبل تواتر الأخبار التى لا يصح فى مثلها المواطأة على الكذب لغرض من الأغراض كضرورة تصديقنا بوجود الأمصار والبلدان الموجودة وإن لم نشاهدها.

متوحد (الـ)

Solitary (The) Solitaire (Le)

* من الفعل "توحد"، أى بقى وحده، والتوحد اذن هو البقاء مفرداً. والمتوحد، عند ابن باجه، يأخذ من كل فعل أفضله، ويشارك كل طبقة فى أفضل أحوالها الخاصة بها،

بجلاء لمن ينظر فيها كما ينبغي".

(Principes de la philosophie, 45)

ويقول يوسف كرم إن ديكارت أخطأ عندما جعل من الوضوح علامة الحقيقة، واعتبر التمييز مصاحباً له بالطبع، ذلك أن المعرفة الرمزية واضحة ولكنها مختلطة.

(تاريخ الفلسفة الحديثة، 121-122)

أنظر: مختلط

متنافر

Incompatible, Incompatible

* صفة لفكرتين لا تجتمعان فى آن واحد.

متناهي

Finite, Fini

* (1) يقال على عدد صحيح إنه متناه إذا كنا نحصل عليه بإضافة وحدة أو عدة وحدات. فى مقابل: لامتناهى أنظر: لامتناهى

* (2) المتناهى هو المحدود. قال

ابن سينا: "وأما السطح فليس هو داخلاً فى حد الجسم من حيث هو جسم، بل من حيث هو متناه.

(النجاة، 327).

وقال أيضاً من قال إنه متناه

عنى أنه محدود فى نفسه"

(الشفاء، 12، 1)

الساعات الست هي الزمان الأول، واليوم والشهر والسنة أزمنة ثوان.

(الغزالي، معيار، 207)

مثال

Idea, Idée

(1) عند أفلاطون المثال مبدأ الوجود والمعرفة. أما أنه مبدأ الوجود فلأن الجسم يتبعين في نوعه بمشاركة جزء من مادته في مثال من المثل. وأما أنه مبدأ المعرفة فلأن النفس لو لم تكن حاصلة عليه لما عرفت كيف تسمى الأشياء وتحكم عليها.

* (2) عند كانط المثال أو بالأدق الفكرة تصور للكمال ليس في الإمكان تحقيقه في التجربة، ولكنه يتخذ كقاعدة للسلوك أو للتفكير.

(C.R.P, II, ch. III)

مثالي - تصوري (مذهب)

Idealism, Idéalisme

(1) قيل "مثالية" في ترجمة الاصطلاح الافرنجي، وينبغي أن نقصر لفظ "مثالية" على النسبة إلى نظرية أفلاطون في المثل والنسبة إلى المثل الأعلى، وأن نقول "تصورية"

وينفرد عنها بأفضل الأفعال وأكرمها. وإذا بلغ الغاية القصوى، وذلك بأن يعقل العقول البسيطة الجوهرية كان عند ذلك واحداً من تلك العقول، وصدق عليه أنه الهى فقط، وارتفعت عنه أوصاف الحسية الفانية وأوصاف الروحانية الرفيعة" (ابن باجه، تدبير المتوحد، تحقيق معن زيادة، دار الفكر الاسلامي، بيروت، 1978، ص102)

متى

Quando (Lat.)

* (1) من الأجناس العشرة.
* (2) هي حالة تعرض للشئ بسبب الحصول في الزمان.

(تعريفات الجرجاني)
* (3) هو نسبة الشئ إلى الزمان المحدد الذي يساوق وجوده. والزمان المحدد هو الذي حد بحسب بعده من الآن إما في الماضي أو المستقبل.. والزمان المحدد إما أول وإما ثان له. فزمانه الأول هو الذي يغلف وجوده وينطبق عليه غير منفصل عنه؛ وزمانه الثاني هو الزمان المحدد الأعظم الذي نهاية الأول جزء منه: مثل أن تكون الحرب في ست ساعات من يوم من شهر من سنة، فتلك

العقل عندى صوري ووظيفة معانيه توحيد التجربة".

* (3) فى رأى بول جانيه المثالية على ثلاثة أنواع: (أ) المثالية الظاهرية أو الطبيعية، وهى المثالية الانجليزية التى ترد كل شئ إلى حالات شعور الفرد، أى إلى الاحساسات وهذه هى مثالية هيوم ومل. (ب) مثالية كانط التى يسميها مثالية ترنسندنتالية التى ترد العالم لا إلى الشعور الفردى وإلى الاحساسات على نحو ما يرى هيوم وإنما إلى قوانين العقل. (ج) المثالية المطلقة التى ترى أن الوجود ليس هو الفكر الفردى ولا هو الفكر الانسانى برمته وإنما هو الفكر فى ذاته، أى الفكر المطلق. وهذه هى مثالية هيغل وهى قريبة من مثالية أفلاطون. *Principes de métaphysique et de psychologie*, Paris, Librairie Delagrave 1897, pp.515-516.

* (4) فى علم الجمال: المثالية تعنى أن الغاية من الفن ليست فى محاكاة الطبيعة وإنما هى فى تمثيل طبيعة وهمية.

مثالية فسيولوجية

Idealism (Physiological),
Idéalisme physiologique
* أول من استخدم هذا المصطلح هو

للدلالة على المذهب الذى ابتدعه ديكرت وتابعه فيه الفلاسفة المحدثون. والافرنج إذ يستعملون لفظاً واحداً هو "إيديالزم" يضطرون إلى تعيينه بقولهم *id. objectif* دلالة على النظرية الأفلاطونية و *id. subjectif* دلالة على المعنى الآخر. وتوسع بركلى فى المعنى الآخر حتى انتهى به الأمر إلى إنكار الوجود ولسبب الحقيقة عن كل ما لم يكن تصوراً ذهنياً أو فكرة. وأطلق على مذهبه اسم "اللامادية" لأنه أنكر المادة.

* (2) يدعو كانط مذهبه بالتصورية الترנסندنتالية ويميز بينه وبين التصورية المطلقة حيث يقول "إن قضية التصوربين الحقيقيين بهذا الاسم، من المدرسة الايلية إلى الأسقف بركلى، هى أن كل معرفة حسية فهى ظاهرية، وأن الحقيقة لاتوجد إلا فى معانى العقل، لأن العقل عندهم حدسى ومعانيه موضوعات حقة، بينما المبدأ المهيمن على مذهبي التصورى هو أن كل معرفة آتية من العقل الخالص فهى ظاهرة، وأن الحقيقة لاتوجد إلا فى التجربة، لأن

الاستطبيقاً التي ترفض الفصل بين التجربة والتعبير عنها.

* (3) عند ابن رشد المجاز هو المدخل إلى التأويل، يقول "ومعنى التأويل هو اخراج دلالة اللفظ من الدلالة الحقيقية إلى الدلالة المجازية من غير أن يخل ذلك بعبادة لسان العرب فى التجوز من تسمية الشئ بشبيهه أو بسببه أو لاحقه أو مفارته أو غير ذلك من الأشياء التي عدت فى تعريف اصناف الكلام المجازى.

(فصل المقال...، 34)

* (4) يطلق المعنى المجازى للتأويل على أربعة معان عقائدية تأتي فى مقدمتها الصلة بين العهد القديم والعهد الجديد. أما المعانى الثلاثة الباقية فهى المعنى الحرفى والحاسة الخلقية والتأويل الإشارى، أى تأويل الكتب المقدسة تأويلاً رمزياً يشير إلى معان خفية.

(Auber, Symbolisme religieux, II, chap. III, p.50)

مجال الشعور

Field of consciousness,
Champ de la conscience

* جملة الظواهر التي نحس بها فى اللحظة الراهنة.

فويرباخ. مؤداه أن مضمون الإحساسات مردود إلى أعضاء الحس. وقد أخذ جوهانس مولر Johannes Muller بهذا المعنى ودعا إليه. وفى القرن العشرين يتبنى هذا المعنى الطب النفسى الجسمى.

مثالية كونية - تصورية كونية

Idealism (Cosmothetic),
Idéalisme cosmothétique

* لفظ ابتدعه هاملتون للدلالة على المذهب القائل بامتناع ادراك العالم الخارجى إدراكاً مباشراً. وأصحاب هذا المذهب ينقسمون إلى فريقين: فريق قائل بأن العالم مدرك بتصور مثل مالبرايش ونيوتن، وفريق قائل بأن الإدراك المباشر مقصور على تصورات العقل ولا يتعداه إلى الموجودات مثل كانط.

(Lectures, 595-596)

مجاز

Allegory, Allégorie

* (1) اسم لما أريد به غير ماوضع له مناسبة بينهما.

(تعريفات الجرجاني)

* (2) يرى جادامار أن الانفصال بين الرمز والمجاز قد تم مع نشأة

السوائل. وقد استعانت هذه النظرية بميكانيكا الجسيمات لنوتن لتناول المتغيرات مثل الكثافة والسرعة والضغط والتي هي وظائف متصلة بالوضع والزمان وتتفق مع قوانين الحركة.

أما المصدر الميتافيزيقي فمردود إلى نظرية روجيرو بوسكوفتش في كتابه المعنون "Theoria Philosophiae Naturalis" (1758).

هو تلميذ ليبنتز استعار منه مبدأ الاتصال واستخلص منه عدم القول بتجزئة المادة. ذلك أن المادة، في رأيه، مردودة إلى جزئيات دقيقة متفاعلة بفضل قوى الجذب والذفع وبالتالي فإن هذه النظرية تسامر نظرية التأثير عن بُعد لأن خصائص المادة ثمرة هذا التأثير.

مجتمع

Society, Société

* يقال إن اللفظ الأفرنجي مشتق من أصل لاتيني socius ومعناه "رفيق" ولفظ رفيق companion مشتق من أصلين لاتينيين هما pains, con ومعناهما الأكل معاً أو المؤاكلة. فلفظ society يعنى أصلاً جماعة بينها شركة أو لها مصلحة مشتركة.

مجاميع

Aggregate, Agrégat

* عند ليبنتز المركب ليس إلا "مجاميع" من العناصر البسيطة. (Leibniz, Monadologie, 2)

مجانى

Gratuitous, Gratuit

(1) * يطلق على التصديق بلا برهان أو مسوغ مع أن القضية المصدق بها موضع شك.
(2) * يطلق على الفعل الذى لا شئ يجعله الزامياً، أو الفعل الذى ليس مجرد وسيلة لأشياء أخرى. (اللانند)

مجانسة

Homogeneity, Homogénéité

* اتحاد فى الجنس.

(النجاة، 365)

مجال (نظرية الـ)

Field Theory

* هذه النظرية لها مصدران فى القرن الثامن عشر أحدهما رياضى والآخر ميتافيزيقي. المصدر الرياضى مردود إلى النظرية الرياضية عن الوسط المادى المتصل وعلى الأخص

قول (الحسين) وإذا تكرر منا ذلك
فى الذكر حدثت لنا منه تجربة
بسبب قياس اقترن بالذكر
(والقياس فى العقل) وهو أنه لو
كان هذا الأمر اتفاقياً عرضياً
لاعن مقتضى طبيعته لكان
لايكون فى أكثر الأمر من غير
اختلاف حتى أنه إذا لم يوجد ذلك
استندرت النفس الواقعة فطلبت
سبباً لما عرض من أنه لم
يوجد. وإذا اجتمع هذا الإحساس
وهذا الذكر مع هذا القياس أذعنت
النفس بسبب ذلك التصديق بأن
السقمونيا من شأنها إذا شربت أن
تسهل صاحبها".

(النجاء، 61)

مجرد

Abstract, Abstrait

(1)* ما لا يكون محلاً لجوهر ولا حالاً
فى جوهر آخر ولا مركباً منهما
على اصطلاح أهل الحكمة.
(تعريفات الجرجاني)
ويسمى أيضاً مفارقاً.
(التهانوى، اصطلاحات...، 277)

(2)* عند المدرسين المجرد هو
تصور صفة منظوراً إليها بغض
النظر عن الموضوعات التى
تحملها، والعينى هو تصور هذه

ويقال أيضاً إن اللفظ الافرنجى
مشتق من لفظ وارد فى القانون
الرومانى وهو Societas ويعنى
العلاقة بين الأشخاص personae
وهو يعنى الكائنات البشرية القادرة
على أن تكون أحراراً وليست عبيداً،
أى أن لفظ societas يعنى العلاقة
بين أشخاص مترابطين بمحض
إرادتهم للمشاركة فى عمل مشترك.
ومثل هذه العلاقة نتيجة عقد
اجتماعى أى اتفاق لكى يكونوا
شركاء socii.

مجربات

Inductives, Induites

(1)* المجربات هى القضايا التى
يحتاج العقل فى جزم الحكم بها
إلى تكرر المشاهدة مرة بعد
أخرى كقولنا شرب السقمونيا
يسهل الصفراء. فهذا الحكم إنما
يحصل بواسطة مشاهدات كثيرة.
(تعريفات الجرجاني)

(2)* "المجربات (الاستقرارات) هى
أمر أوقع التصديق بها الحس
بشركة من القياس وذلك أنه إذا
تكرر فى إحساننا وجود شئ
لشئ، مثل الإسهال للسقمونيا
والحركات المرصودة للسماويات
تكرر ذلك منا فى الذكر (وهذا

وحين تقترن عناصر المجموعة
س مع عناصر المجموعة ص بحيث
يقترن كل عنصر في س بعنصر واحد
في ص يقال إن بين المجموعتين تطابقاً
وتسمى المجموعة س مجال التطابق
كما تسمى المجموعة ص مجاله
المقابل. ونرمز إلى هذه العلاقة بالرمز
ت: س ← ص حيث ت ترمز للتطابق.

مجهول

Unknownable, Inconnaissable

- (1)* موجود ولكنه ليس موضوع
إدراك. وهذا الاصطلاح هو عنوان
الجزء الأول من كتاب "المبادئ
الأولى" لهربرت سبنسر.
(2)* ملازم للفلسفة اللاتيرية في مختلف
صورها، في نقدية كانط ووضعية
كونت وتطويرية سبنسر.
(3)* يقول هاملين إن القول بالمجهول
ينطوي على تناقض؛ إذ كيف نقرر
وجود شيء نحن نجهله.
(Essai, 19)

محاجة

Argumentation, Argumentation

- (1)* لغة: اللجاجة أي التمادى في
الخصومة والجدال.

الموضوعات. مثال ذلك:
الإنسان فكرة عينية والإنسانية
فكرة مجردة.

(اللاندي)

(3)* أطلق لوك هذا المصطلح على
كل اسم مستخلص بواسطة التعميم
والتجريد. وسارت في هذا الاتجاه
خصوصاً المدرسة الفرنسية
المتأثرة به وهي مدرسة كوندريك.

(عبدالرحمن بدوي، المنطق الرياضي، 56)
(4)* عند شوبنهاور المجرد هو
التصور الذي لا يرتبط بالتجربة
إلا بواسطة تصور آخر مثل
إضافة وبدء.

(5)* عند هيغل المجرد هو الذي
يبدو خارجاً عن علاقاته
الحقيقية مع بقية الأشياء، أو هو
وحدة خالية من الاختلافات.
(اللاندي)

مجموعات (نظرية الـ)

Sets (Theory of)

* تطلق على فئة الأشياء، في
الرياضيات، لفظة مجموعة.
وتسمى المجموعة بالشاملة حين
تحتوي على عناصر، وتسمى
بالخلفية حين لا تحتوي على أية
عناصر، وتسمى بالمتمة حين
تكون عناصرها غير منتمة إلى
مجموعة معينة.

المرحلة الأولى من مراحل
الديالكتيك.

(الجمهورية، 209-211)
بل يذهب أفلاطون إلى حد القول
بأن بعض الأعمال الفنية محاكاة بمعنى
حقير، أى أنها خداع.
* (3) عند أرسطو الفن محاكاة الطبيعة.

(Poétique, ch.1, 447 a-b)

والمحاكاة فى طبيعة الإنسان منذ
الطفولة. فأحدى مميزاته أنه أكثر
الكائنات ميلاً إلى المحاكاة.

* (4) المحاكاة على ضربين: محاكاة
منعكسة سلبية هى استجابة تلقائية
للموقف الراهن.

محاكاة فعالة إيجابية هى تقليد
لحركات جديدة أو فعل جديد، وهى
مقصورة على الإنسان دون غيره.

(يوسف مراد، مبادئ... 31، 104)

محاكاة الطبيعة

Mimetism, Mimétisme

* إحدى طرق التمويه التى تلجأ إليها
بعض الحيوانات لمباغطة فريستها
فى حالة الهجوم عليها. وأهم وسائل
محاكاة الطبيعة ثلاث:

(أ) مماثلة اللون بطريقة ثابتة وتشاهد
فى بعض أنواع الجراد والضفادع
التي تكون خضراء كلون أوراق
الشجر والأعشاب.

* (2) فلسفياً: إما أنها سلسلة من الأدلة
تفضى إلى نتيجة واحدة، وإما
أنها الطريقة التى تطرح بها
الأدلة.
أنظر: حجة

محاكاة

Conservative,

* ما هو موجود هو الأفضل.

محاكاة

Imitation, Imitation

* (1) اللفظ اليونانى mimesis له
معنيان: فعل مافعله الآخرون
أو عمل شئ مماثل لشئ آخر.

* (2) عند أفلاطون المحاكاة مرادفة
للمشاركة méthexis التى تعنى
أن العالم المحسوس مشارك
للعالم المعقول من حيث إنه
معلول له ونسخة منه. والتشبه
homoïosis الذى يعنى، بتأثير
من الأرقية، أن "الفلسفة تشبه
بالله" على حد قول فيثاغورس.
وهو يرى أن الرسم والدراما
والشعر والأغاني محاكاة ولكن
بمعنى ضيق. إنها صور حسية،
وتساقى فى الدرجة الأخيرة من
درجات المعرفة الأربع وهى
التخيل eikasia وهو، عند
أفلاطون، معرفة غير مباشرة
بالأشياء المحسوسة، وهو

* (2) الفارق بين المحال والممتنع أن المحال مالا يجوز كونه ولاتصوره مثل قولك الجسم أسود أبيض في حال واحدة. والممتنع مالا يجوز كونه ويجوز تصوره في الوهم وذلك مثل قولك للرجل عشب أبدأ فيكون هذا من الممتنع لأن الرجل لا يعيش أبداً مع جواز تصور ذلك في الوهم.

* (3) عند ابن سينا كل حادث فإن حدوثه إما أن يكون في نفسه ممكناً أن يوجد أو محالاً أن يوجد.

* (4) عند الغزالي المحال اثبات الشيء مع نفيه. يقول: "المحال غير مقدور عليه. والمحال اثبات الشيء مع نفيه، أو اثبات الأخص مع نفي الأعم أو اثبات الاثنين مع نفي الواحد، وما لا يرجع إلى هذا فليس بمحال، وماليس بمحال فهو مقدور.

ويدل على ذلك بعدة أمثلة نجتزئ منها قوله إن "الجماد يستحيل أن يُخلق فيه العلم، لأننا نفهم من الجماد ما لا يُدرك، فإن خلق فيه ادراك فتسميته جماداً، وبالمعنى الذي فهمناه، محال". (تهافت الفلاسفة، تحقيق سليمان دنيا، ص 249-250).

* (5) المحال مردود إلى قانون عدم

(ب) تغير لون الحيوان وفقاً للون الوسط، ويكون هذا التغيير بطيئاً أو سريعاً حسب الظروف والأحوال، ويلاحظ ذلك في بعض أنواع الأسماك.

(ج) محاكاة الأشياء التي تحيط بالحيوان في لونها وفي شكلها، والأمثلة على هذا كثيرة جداً خاصة بين الحشرات والأسماك. (يوسف مراد)

محاكاة لفظية

Logomachy, Logomachie

* الأصل اليوناني للفظة الأجنبية مكونة من مقطعين logos بمعنى الكلمة و mache بمعنى معركة، ويراد بالمصطلح مناقشة يستخدم فيها المتحاورون ألفاظاً معينة بمعان متباينة. وقد يطلق هذا المصطلح على البرهنة اللفظية التي تدور على ألفاظ أسيء تعريفها.

محال

Impossible, Impossible

* (1) قال الجرجاني في تعريفاته "المحال ما يمتنع وجوده في الخارج كاجتماع الحركة والسكون في جزء واحد".

التناقض. ولكن ليس معنى ذلك أن ثمة تماثلاً بين المحال والتناقض. فثمة تناقض ليس بمحالٍ وذلك بأن القائل ربما قل صدقاً ثم نقضه فصار كلاماً متناقضاً قد نقض آخره أوله ولم يكن محالاً لأن الصدق ليس بمحالٍ".

(ابوهلال العسكري، الفروق اللغوية، 31)

manere بمعنى يقيم. يقال علة محايدة، أى علة فى باطن الذات الفاعلة، وتقابلها علة مفارقة. أنظر: مفارق

(2) عند سبنوزا الله علة محايدة.

(Ethique, I, 18)

وهذه العبارة هى الصياغة الملائمة لوحدة الوجود.

محبة

Charity, Charité

(1) الأصل اللاتينى للفظة الافرنجية caritas، وهذه اللفظة مشتقة كصفة معنوية من الصفة =carus =عزيز، محبوب، غالى، ولكنها سرعان ما ضمت معنيين: (أ) المحبة بمعنى أن يحب المرء غيره دون أن ينتظر مقابلاً، وأن يسعى لخيره بكل مافى طاقته دون أن يتوقع جزاء ولا شكوراً. (ب) المظاهر الخارجية لهذه العاطفة، ومنها تقديم المعونة المجانية، وهو الاحسان.

(عبدالرحمن بدوى، الأخلاق النظرية، الكويت 1975، 200)

(2) فى المسيحية ثلاث فضائل: المحبة والإيمان والرجاء، والمحبة أعظمها (رسالة بولس إلى أهل كورنثوس، أصحاح 13، آية 13)

محايدة (نظرية...)

Neutrality, Neutralism, Neutralisme

* مؤداها أن العقل والمادة كلاهما مشتق من هبولى محايدة لا هى عقل ولا هى مادة، لكن أجزاءها إذا ما ارتبطت بمجموعة أخرى من العلاقات أسميناها مادة. أما المادة أو المبدأ الذى منه يتكون العقل والمادة كلاهما على الحياد، لاهو هذا ولا تلك، لاهو عقل ولامادة. صاحب هذه النظرية هو برتراند رسل استوحاها من مقال لوليم جيمس بعنوان "هل للوعى وجود؟".

(زكى نجيب محمود، برتراند رسل، 110)

محايت

Immanent, Immanent

(1) اللفظ الافرنجى مكون من مقطعين يونانيين: in بمعنى فى،

محدد

Precise, Précis

- * (1) اللفظ الإفرنجي مشتق من اللفظ اللاتيني praecise، ويطلق على اللفظ المحدد تحديداً واضحاً من حيث الماصدق والمفهوم.
- * (2) يميز عادة بين المحدد والصحيح من حيث إن الصحيح مطابق لواقع أو لقاعدة، فهو ان التام، وأن المحدد قد يكون محكماً ولا يكون صحيحاً.
- * (3) يميز جوبلسو بين المحدد والصحيح من جهة الكميات. فمن هذه الجهة، الصحيح هو التام الذي لا يقبل الزيادة أو النقصان مثل القول بمساواة زوايا المثلث لقائمتين أما الدقيق فهو ضد التقريبي. ومن هذه الجهة سميت الرياضيات الخالصة بالعلوم الصحيحة، وسميت الآلات المستعملة في الفزياء بالآلات المحددة.
- * (4) وقد يكون للمحدد والصحيح معنى واحداً كما في علم التاريخ فنقول إن تاريخ هذه الحادثة محدد ومعناه تحديد صحيح لزمان هذه الحادثة ومكانها.

(لالاند)

- * (3) في القرآن والحديث الحب والمحبة بمعنى واحد ، وهو ميل القلب إلى ما يجد فيه أنساً أولدة أو متاعاً.
- وفي التصوف الاسلامي "المحبة ميالك إلى الشئ بكليتك، ثم إيثارك له على نفسك وروحك ومالك، ثم موافقتك له سراً وجهراً، ثم علمك بتقصيرك في حبه".
- (الرسالة القشيرية، القاهرة، 1959، 160)

محدث

Creature, Créature

- * المحدث هو الكائن بعد أن لم يكن ذلك أن الممكن لا يكون موجوداً بنفسه بل بغيره، وهذا معنى كونه محدثاً. ومعنى كون العالم محدثاً أن وجوده من غيره وليس له من ذاته وجود، فهو باعتبار ذاته لاوجود له وباعتبار غيره له وجود، وما للشئ بذاته قبل ما له بغيره قبلية بالذات، فعدمه قبل وجوده فهو محدث أزلاً وأبداً لأنه موجود من غيره أزلاً وأبداً.
- ويتفق الفلاسفة المسلمون على أن كل محدث فاسد.

محرك أول

Mover (Prime),
Moteur (Premier)

عند أرسطو المحرك الأول غير متحرك بالضرورة وهو فعل محض لاتخالطه القوة، وهو علة الحركة والتغير: يقول ابن رشد: "إنه قد تبين في العلم الطبيعي أن كل متحرك فله محرك وأن المتحرك إنما يتحرك من جهة ما هو بالقوة والمحرك يحرك من جهة ما هو بالفعل وأن المحرك إذا حرك تارة ولم يحرك أخرى فهو محرك بوجه ما إذ توجد فيه القوة على التحريك حين مالا يحرك ولذلك متى أنزلنا هذا المحرك الأقصى للعالم يحرك تارة ولا يحرك أخرى لزم ضرورة أن يكون هناك محرك أقدم منه فلا يكون هو المحرك الأول فإن فرضنا أيضاً هذا الثاني يحرك تارة ولا يحرك أخرى لزم فيه ما لزم في الأول. فباضطرار إما أن يمر ذلك إلى غير نهاية أو ننزل أن هنا محركاً لا يتحرك أصلاً ولا مسن شأنه أن يتحرك لبالذات ولا بالعرض. وإذا كان ذلك كذلك فهذا المحرك أولى ضرورة والمتحرك عنه أيضاً أولى الحركة لأنه إن وجد متحركاً بالقوة في حين ما عن المحرك الأسمى

فهناك ضرورة محرك آخر أقدم من المحرك الأسمى".

(تلخيص مابعد الطبيعة، 124-125)

وثمة نص عند ابن رشد يكشف عن اعتقاده في وجود أكثر من محرك أول. يقول "فإنه يظهر بالحس هنا حركات كثيرة للجرم السماوي وكأنها حركات جزئية للمتحرك الحركة العظمى، كما أن أفلاكها أجزاء أوكالأجزاء للفلك الأعظم. وقد تبين في العلم الطبيعي أنها من جوهر واحد وليس لها ضد، فجميعها ضرورة أولى وأيضاً فأجزاء الأسمى أولية لأنه قد تبين أن هذه الحركة الواحدة أعنى اليومية أولية. وإذا كانت هذه الأفلاك التي هي أجزاء للجرم الأعظم أولية فحركاتها أولية ضرورة ومحركوها أيضاً أوليون وهم من جنس محرك الكل.

(تلخيص مابعد الطبيعة، 130)

محسوسات

Sensibles, Sensibles

* (1) أمور أوقع التصديق بها الحس كقولك الثلج أبيض وكقولك إن الشمس نيرة".

(ابن سينا، النجاء، 61)

* (2) المحسوسات كقولنا: القمر

للفظ substrat. يقول: "ومتى ترك شمائله على حالها ولسانه على سجيته كان مقصوراً بعبادة المنشأ على الشكل الذي لم يزل فيه. (البيان والتبيين، 1، 70)، و"جُنبت لسانه العادة الأولى" (40).

* (2) هذا اللفظ قريب الشبه بلفظ جوهر. يقول بركلي "من الواضح أن ليس ثمة جوهر غير مفكر أو محل لتلك المعاني"

(Principles of human knowledge 1 § 7)

محمول

Attribute, Predicate, Attribut, Prédicat

(1) هو الحد الذي يضاف إلى الموضوع فى القضية أو يسند إليه، أو "هو المحكوم به أنه موجود أو ليس بموجود لشيء آخر".

(التجاء، 13)

(2) عند أرسطو المقولات محمولات تحمل على الجوهر وهو لا يحمل على شيء. ويقال محمولات جدلية على الكليات الخمس.

* (3) تقال المحمولات على صفات الله، وبالأخص عند سبنوزا.

* (4) صفة الجوهر. يقول ديكرارت "حين أرى بوجه عام أن هذه الأحوال أو الكيفيات قائمة فى

مستدير والشمس منيرة والكواكب كثيرة والكافور أبيض والفحم أسود والنار حارة والتلج بارد. فان العقل المجرد إذا لم يفتن بالحواس لم يقض بهذه القضايا، وإنما أدركها بواسطة الحواس. وهذه أوليات حسية" (الغزالي، معيار العلم، 167)

محسوسات مشتركة

Common Sensibles, Sensibles communs

* المصطلح الأفرنجي مشتق من المصطلح اللاتيني sensibilia communia وهو عند أرسطو يعنى أن كيفيات محسوسة معينة يمكن إدراكها بأكثر من حاسة مثل الحركة والعدد والشكل والحجم وذلك على الضد من المحسوسات (بالمعنى الضيق) التي لا يمكن إدراكها إلا بحاسة واحدة.

محل

Substrate, Substratum, Substrat, Substratum

* (1) ما يستند إليه موجود آخر من حيث هو حال أو عرض. وقد أطلق الجاحظ لفظ "المنشأ" (اللغوى) أو العادة الأولى المقابل

شئىء أو ترغيبها فيه. وبالجملة قبض أو بسط مثل تشبيها العسل بالمرّة فينفر عنه الطبع، وكتشبيها الستهور بالشجاعة، أو الجبن بالاحتياط فيرغب فيه الطبع".

(ابن سينا، النجاة، 64)

مدرسة

School, Ecole

- * (1) بمعنى عام: تقال على الفلاسفة الذين ينالون بمذهب واحد.
- * (2) بمعنى خاص: تقال على الفلسفة الأوروبية فى العصر الوسيط.

مدرسة الاسكندرية

(School) Alexandria, Ecole d'Alexandrie

* مدرسة أفلاطونية نشأت فى الاسكندرية واستمرت ثلاثة قرون حتى الفتح العربى فى عام 642. تخرج فيها أتباع الأفلاطونية الجديدة من أشهرهم هيباشيا وهرميس وفيلوبونوس. وكانوا يعتقدون أن المعانى الخلقية والدينية مشتركة بين البشر، وكذلك تبليغ الأديان ليس إلا تبليغاً فى المجاز أما الحقيقة فواحدة.

مدرسة بيولوجية فى علم الاجتماع

Biological school in sociology, Ecole biologique en sociologie

* تيار سوسيولوجى نشأ فى النصف

الجوهر دون أن أنظر إليها إلا باعتبارها متعلقةً بذلك الجوهر اسمياً صفات".

(Principes de la philosophie, I, 53)

أنظر : حمل ذاتى.

مختلط

Confused, Confus

* غير محدد أو معين. يقول ديكارت "إن علم الجبر مقيد بقواعد وأرقام جعلت منه فناً مختلطاً ومبهماً يشوش العقل بدلاً من أن يكون علماً يتقنه"

(Méthode, II, 6)

فى مقابل: متميز
أنظر: متميز

مخلص

Savior, Sauveur

* أطلق اللفظ اليونانى Soter على ابيقور لأنه حرر أتباعه من الخوف من الشياطين التى كانت تتحكم فى حياة الانسان.

أنظر: ابيقورية

مخيلات

Imaginable things, Choses imaginées

* المخيلات هى مقدمات ليست تقال ليصدق بها بل لتخيل شيئاً على أنه شئ آخر وعلى سبيل المحاكاة ويتبعه فى الأكثر تنفير للنفس عن

ق.م واستمرت حتى عام 529 بعد الميلاد. من أبرز ممثليها ثاوفراسطس من أفسس، ومما يذكر من كتبه "آراء الطبيعيين" وتاريخ النبات، وأندرونيقوس من رودس الذي نشر مؤلفات أرسطو.

أنظر: مشائى

مدرسة قوريناية

School (Cyrenaic),
Ecole de Cyrène

* أنشأها أرسيتوس القورينائى (435-336 ق.م) فى قورينا فى بلاد بركة. يزدرى العلم النظرى لأن الإحساس شخصى، ويقوم الأخلاق على الشعور باللذة والألم.

أنظر: سعادة حسية

مدرسة كمبردج

(School) Cambridge
Ecole de Cambridge

* (1) تيار فلسفى نشأ فى بريطانيا فى القرن السابع عشر. يتميز بإحياء فلسفة أفلاطون لمواجهة تجريبية سيكون وهوبز. من كبار ممثلى هذا التيار كودورث (1617-1688). يذهب إلى أن معانى الحق والخير أبدية، وأنها فى العقل الإلهى، والأشياء الخارجية

الثانى من القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين. من مسلماته الأساسية التطبيق الآلى لقوانين البيولوجيا على المجتمعات الإنسانية مثل قانون البقاء للأصلح والانتخاب الطبيعى. ومن مسلماته أيضاً الإهابة بنظريات الماثوس. والنتيجة المحتومة من كل ذلك تناول الإنسان على أنه مجرد كائن بيولوجى مزود بجملة غرائز ثابتة.

مدرسة أوبسالا

Uppsala School,
Ecole d'Uppsala

* مدرسة فلسفية نشأت فى السويد فى النصف الأول من القرن العشرين. ارتأت أن المهمة الرئيسية للفلسفة هى تحليل ونقد جذرى لمفاهيم الحس المشترك والعلم فى ضوء معارضتها للميتافيزيقا، وإقرارها للقسمة الثنائية بين الواقعة والقيمة. من ممثليها أكسل هيجرستروم Axel Hägerstrom وأدولف فالسن Adolf Phalén.

مدرسة مشائية

School (Peripatetic)
Ecole péripatéticienne

* أنشأها أرسطو فى أثينا عام 335

مدرسة وظيفية في علم الاجتماع
Functional school in sociology,
 Ecole fonctionnelle en sociologie

* إحدى مدارس علم الاجتماع المعاصر في الولايات المتحدة الأمريكية. من ممثليها مرتن وبارسونز وسوروكين. الفكرة المحورية لديها أن أجزاء المجتمع مترابطة وفي حالة تفاعل، ومن ثم رفضت الأخذ بالتفسير الأحادي. ومع ذلك فالعامل الحاسم المحدد لطبيعة أي نظام اجتماعي، في رأيها، هو القيم الروحية، وبالأخص الدين. ثم هي تقرر أن أي مجتمع هو في حالة توازن، وتزعم أن التناقضات في النظام الرأسمالي ليس لها وجود.

مدرسة الوعي وحده
Consciousness-only school of (The),
 Ecole de la conscience -seule

* إحدى أشكال البوذية الصينية. تشغل بتحليل العقل، والعقل يشتمل على ثمانية أنحاء من الوعي: البصر، واللمس، والشم، والصوت، والذوق، ومركز الحواس الذي يكون الأفكار،

ليست مصدراً للمعرفة وإنما هي مجرد مناسبة.

* (2) مدرسة للتحليل الفلسفي تضم التيارات المتباينة للوضعيين المحدثين في بريطانيا. ترى أن الفلسفة تحليل منطقي للغة الحية. مؤسس هذه المدرسة جورج مور، ومن كبار ممثليها جلبرت رايل وأرثر جون ويزدم وماكس بلاك.

مدرسة كوبنهاجن
(School) Copenhagen,
 Ecole de copenhague

* يطلق هذا المصطلح على مجموعة من علماء الفيزياء كان اهتمامها منصباً على تناول المشكلات الفلسفية الناجمة عن ميكانيكا الكوانتم فأقرت "حرية للكهرب" و"غياب العلية" في عالم ماتحت الذرة.

وقد نشأت هذه المدرسة في أواخر العشرينات في معهد كوبنهاجن للفيزياء النظرية برئاسة بوهر وهيزنبرج.

تأثرت في بداية نشأتها بالوضعية المنطقية، ولكنها تطورت بعد ذلك فاتجه بوهر إلى المادية وهيزنبرج إلى التصورية الموضوعية.

ق.م) - تلميذ سقراط - في القرن الرابع قبل الميلاد. ألقت بين فكرة الوجود الواحد الثابت عند برمينيس، ومثال الخير عند سقراط فانتهت إلى القول بوجود خير واحد ثابت متطابق مع ذاته ويتخذ أسماء متباينة مثل الحق والعقل والله، وإلى القول كذلك بأن ليس ثمة سوى فضيلة واحدة هي معرفة الخير. وما هو ضد الخير فهو غير موجود. اشتهرت هذه المدرسة بالجدل الذي يستند إلى المسفطة كمنهج فلسفي.

مدرسية (فلسفة)

Scholastic philosophy, Scolastique (Philosophie)

* اللفظ الافرنجي مشتق من دعاة هذه الفلسفة الذين كانوا يعرفون بأنهم "الدكاترة المعلمون" doctores scholastici وهذا اللفظ، بدوره، مشتق من scholazein الذي يعنى "أن لديك وقت فراغ". وكان أول من استخدم مصطلح skolastikos هو ثيوفراسطس على نحو ما هو وارد في كتاب ديوجينيس اللايرسي (Diog.L.5.37).

وعد إلى الظهور في القرن التاسع استخدم لفظ doctores scholastici

ومركز الفكر الذي يبرهن ويريد، ومخزن الوعي وهو نوع من الذاكرة. وهذه الثمانية متضمنة في ثلاثة تحولات، التحول الأول هو مخزن الوعي وسُمي كذلك لأنه يخترن نتائج الأفعال الخيرة والأفعال الشريرة (وهذه الأفعال تسمى البذور)، والبذرة موجودة منذ بداية الزمان، وتصبح طاقة لانتاج التجليات. ومخزن الوعي متغير على الدوام، ومثأثر بالادراكات والأفكار الواردة من التجليات الخارجية التي هي بدورها من إفراز البذور. والتحول الثاني هو الوعي السابع، أي مركز الفكر، وموضوعه مخزن الوعي وليس العالم الخارجي. والتحول الثالث مكون من الخمسة الأول، أي الخمس حواس بالإضافة إلى الوعي وهو مركز الحواس. وموضوع الخمسة الأول الأشياء الحسية أما موضوع الوعي فهو العالم الخارجي برمته. أنظر: بوذية صينية

مدرسة ميغارية

(School) Megarian, École de Mégare

* مدرسة أنشأها أفليدس (380-450)

الإصلاح الدينى فى القرن السادس عشر وعصر التنوير فى القرن الثامن عشر (مراد وهبه، مدخل إلى التنوير، القاهرة، الثقافة الجديدة، 1991)

مدرك

Percept, Percept

* هو موضوع الإدراك دون أن يستند فى وجوده إلى شىء بالذات. (لاند)

مدة

Duration, durée

* المدة عند بعضهم الزمان المطلق الذى لاتعده حركة، وعند أكثرهم أنه لاتوجد مدة خالية من حركة إلا بالوهم.

مدينة

City, Cité

* اجتماع الناس فى مجتمع، وعند الفسارابى المدينة على ضربين: مدينة فاضلة ومدينة جاهلة وفاسقة وضالة. (أراء أهل المدينة الفاضلة، 131)

مذهب

System, Système

* (1) لغة: المذهب يفيد أن يكون الذاهب إليه معتقداً له أو فى حكم المعتقد.

وأطلق على الذين يدرسون الفنون الحرة السبعة أو علم اللاهوت. وهكذا أصبح لفظ "مدرسية" يشتمل، فى معناه الواسع، على جميع المناشط الفلسفية والفنية واللاهوتية التى اعتمدت فى تكوينها على دور سابق يمتد من القرن الثالث إلى القرن التاسع واشتهر فيه القديس أوغسطين مؤسس الأفلطونية المسيحية، ويويس مترجم كتب أرسطو المنطقية. واكمل تكوينها فى الفترة من القرن التاسع حتى الثالث عشر. وأشهر فلاسفتها أنسلم الشهير بمنهجه "أومن لأتعقل credo ut intelligam وأشهر قضاياه مسألة الكليات التى دارت على الصراع بين الواقعيين والاسمييين. من أشهر الواقعيين جيوم دى شامبو (1070-1120) الذى ارتأى أن الكلى ذهنى مع وجود أصل له فى الخارج. ومن الاسمييين روسلان (1050-1120) الذى ارتأى أن الكلى اسم فحسب. من أشهر فلاسفة هذه الفترة توما الأكوينى الذى أسس الأرسطوطالية المسيحية. ومن أشهر الحركات الفلسفية "الرشدية اللاتينية" التى أسهمت فى بزوغ عصر

مراتب تقرب من مرتبته، ومراتب تبعد عنها قليلاً، ومراتب تبعد عنها كثيراً.

* (2) اللفظ الافرنجي أصله كنسي (الملائكة ورؤساء الملائكة). ويقال أيضاً على الأشخاص فيكون أحدهم أعلى من الآخر بسبب السلطة أو بسبب الطبقة.

* (3) استخدمه أوجست كونت للدلالة على مكانة كل علم فنترجمه إلى "مراتب" بمعنى الترتيب التصاعدي، أي البدء من البسيط إلى المركب فتأتي الرياضيات، عنده، في المرتبة الأولى ثم يليها علم الفلك فالفيزياء فالكيمياء فالبيولوجيا فعلم الاجتماع.

مركب

Compound, Composé

* في المنطق: اللفظ المركب هو ما قصد بجزء منه الدلالة على جزء معناه مثل "النيل نهر مصر" و "سقف البيت" فإن كل جزء من أجزاء هذه التراكيب يدل على جزء المعنى العام المقصود. (أبو العلاء عفيفي، المنطق التوجيهي، 7)

مركزية الإنسان

Anthropocentrism, Anthropocentrisme

* (1) اللفظ الافرنجي مشتق من

* (2) المعنى الفلسفي: تنظيم المعرفة في كل موحد. (سراد وهيب، المذهب في فلسفة برجسون، دار المعارف، 1960، ص9)

مراهقة

Adolescence, Adolescence

* مرحلة نمو ما بين البلوغ الجنسي واكتمال الشباب تكتنفها أزمات ناشئة، من جهة، عن التغيرات الفسيولوجية، ومن جهة أخرى، عن الضغوط الاجتماعية. من أهم سمات المراهقة الصراع بين الجنسية المثلية والجنسية الغيرية، والنزعة إلى الابداع، والتميز عن الآخرين، والتحرر من قيود الأسرة والاسترسال في أحلام اليقظة تمهيداً لبناء المستقبل، والاهتمام الزائد بالتحليل الذاتي وبيع بعض المشكلات الكونية كالمصير والموت.

مراتب

Hierarchy, Hiérarchie

* (1) عند الفارابي الرئيس الأول، في مدينته الفاضلة، هو الذي يرتب الطوائف، كل انسان من المرتبة التي هي استئجاله، وذلك إما مرتبة خدمة وإما مرتبة رياسة فتكون هناك

تدور حوله جميع الظواهر. ويرى دوركايم وموس أن هذا المصطلح أدق من مصطلح "مركزية الإنسان" (لالاند)

مزاج

Temper, Tempérament

* (1) المزاج من مزج، لأن أى مزج إنما ينجم عن امتزاج خاص للعناصر والطبائع والأخلاق الأربعة.

والمزاج عند القدماء تحده مجموعة من الصفات الجسمية والنفسية، وهو على أربعة أنواع أساسية تقوم على الأسطوانات الأربعة: النار والهواء والتراب والماء فيقال مزاج حار ورطب ويابس وبارد. ثم تنفرع هذه الرباعية الأساسية إلى رباعية أخرى فيقال حار يابس وحار رطب وبارد رطب وبارد يابس.

ومن أمهات الكتب العربية فى المزاج كتاب "كامل الصناعة الطبية" لعلى بن العباس الجوسى المتوفى عام 384هـ/994م

"المعنى به أن تمتزج العناصر بحيث يفعل بعضها فى بعض فتتغير كقيمتها حتى يستقر للكل كيفية متشابهة ويسمى ذلك الاستقرار امتزاجاً، وذلك أن ينكسر الحار من برودة البارد

مقطعين باللغة اليونانية وهما anthropos ويعنى إنسان + kentron ويعنى مركز. واللفظ، فى جملة، يعنى أن الإنسان هو مركز الكون وأن خير البشرية هى العلة الغائية لجميع الموجودات.

* (2) صاغها بروتاغورس السوفسطائى فى عبارته المشهورة "الإنسان مقياس الأشياء جميعاً".

مركزية الذات - مركزية الأنا

Egocentrism, Egocentrisme

(1) تقدير الأمور من وجهة نظر الذات وحدها وهو اتجاه قريب من الانطواء. ويختلف عن الأناية كما يختلف عن الصلف والادعاء.

(يوسف مراد)

* (2) يرى بياجيه أن الطفل يبدأ حياته النفسية وهو فى حالة انطواء ذاتى تام autisme ثم يمر بمرحلة مركزية الذات قبل أن يتمكن من تصور الآخرين فى موقف شركاء تقوم بينه وبينهم علاقات من التبادل.

(Le jugement et le raisonnement chez l'enfant. 272)

مركزية المجتمع

Sociocentrism, Sociocentrisme

* اعتبار المجتمع مركز العالم الذى

مساواة**Equality, Egalité**

- * (1) مبدأ يقرر مساواة البشر أمام القانون بغض النظر عن اللون أو الدين أو الجنس.
- * (2) فنى المنطق قضية معبرة عن تعادل منطقي بين لفظين.
- * (3) فى الرياضيات خاصية لمقادير متعادلين.

مساوقة**Concomitance, Concomitance**

- * (1) التزام بين الشئين بحيث لا يختلف أحدهما عن الآخر فى المرتبة.
- (كشف اصطلاحات الفنون للفنانوى)
- * (2) الاتحاد فى المفهوم، والمساواة فى الصدق، فتشمل الألفاظ المرادفة والمساوية.
- (3) علاقة منتظمة متغيرة بين واقعتين. وهذا هو المعنى الوارد فى منهج التغيرات المساوقة عند مل.

مساوى**Identical, Même, Identique**

- (1) مساوى بالعرض. فمثلا حين نقول إن الأبيض والموسيقى متساويان

والسبارد من حرارة الحار، وكذلك الرطب واليابس، حتى تصير الكيفيات المحسوسة متشابهة لتعادلهما بالتفاعل".

(الغزالي، مقاصد الفلاسفة)

- * (2) نظرية الأمزجة نظرية أنثروبولوجية لتصنيف البشر، بمعنى أن كل فرد بمزاج خاص. (سارنون، تاريخ العلم، ج1، 229)

مزاوجة**Matching**

هذا المصطلح يطلقه ديوى على العملية التى تطابق فيها بين شئ وشئ لقياس أحدهما على الآخر. (زكى نجيب محمود)

مركزية التشبيه**Anthropomorphism, Anthropomorphisme**

- * (1) إسبات صفات الله إلى حد التشبيه بصفات المحدثات وبالأخص صفات الإنسان.
- * (2) فى الفلسفة المعاصرة يقال هذا المصطلح على كل مذهب يحاول تفسير الظواهر الفزيائية والبيولوجية بمعان مرتبطة بالظواهر الإنسانية.

(لااند)

انظر: مشبه (الـ)

القديم في المزمور الرابع والعشرين
"للسرب الأرض وملؤها. المسكونة
oikoumene وكل الساكنين فيها"

وفى العهد الجديد المكتوب
باليونانية ورد المصطلح oikoumene
خمس عشرة مرة، منها ما جاء في لوقا
(1 : 2) "وفى تلك الأيام صدر أمر
من أوغسطس قيصر بأن يكتب كل
المسكونة" oikoumene

وبعد عام 1850 اتخذ المصطلح معنى
جديداً، فقد كان يدل على الأخوة المسيحية
العالمية لمجاورة القوميات والأجناس.

وبعد الحرب العالمية الثانية
استخدم رجال الدين المسيحي هذا
المصطلح للدلالة على التعاون بين
مختلف الكنائس من أجل تحقيق
الوحدة. وفى مؤتمر أكسفورد عام

1937 ميز أعضاء المؤتمر بين
"الدولى" و"المسكونى" على أساس أن
الدولى يتخذ من تمايز القوميات نقطة
انطلاق، فى حين أن المسكونى يتخذ
من وحدة الكنائس فى المسيح نقطة

بداية. وحين أنشئ مجلس الكنائس
العالمى عام 1948 تحدد معنى
"مسكونى" على النحو التالى: "إن كلمة
"مسكونى" تعنى كل ما له صلة بمهمة
الكنيسة ككل فى نشر الرسالة المسيحية
فى العالم. ومن هذه الزاوية تشتمل

أوبيينهما هوية فنك لأن كليهما
عرض لموضوع واحد هو
الإنسان.

(Aristote, Métaphysique, 1017b 26-28)

(2) مساوى بالذات يقال على
الموجودات التى تكون مايتها
واحدة سواء من حيث النوع أو
المقدار، كما يقال على الموجودات
التي تكون ماهيتها واحدة. فمن
الواضح إن أن الهوية هى وحدة
الكثرة من الموجودات أو هى
وحدة الواحد منظوراً إليه كمتعدد
حين يقال مثلاً إن شيئاً ما مساو
لنفسه فى هذه الحالة لشيء الواحد
يعتبر شيئين.

(Ibid, 1018a 6-9)

أنظر: مغاير .

مسائل

Questions, Questions

* هى المطالب التى يبرهن عليها فى
العلم ويكون الغرض فى ذلك العلم
معرفة.

(تعريفات الجرجاني)

مسكونى

Ecumenical, Ecuménique

* فى فجر المسيحية ورد هذا
المصطلح فى ترجمة يونانية للعهد

أكاديمية الطب عدم وجود قوة خارقة لدى مسمر، وأن عامل الشفاء في طريقة علاجه هو الإيحاء.
أنظر: إيحاء

مسؤولية

Responsibility, Responsabilité

- * (1) مسؤولية مدنية توجب على الفاعل الذي سبب لغيره ضرراً أن يعرضه عنه. ومن لواحق هذه المسؤولية أن يكون مسؤولاً عن فعل غيره من الأفراد الموضوعين تحت إشرافه.
* (2) مسؤولية جنائية تقع على شخص ارتكب مخالفة أو جريمة.
* (3) مسؤولية أخلاقية ناشئة عن القانون الأخلاقي، وعن كون الفاعل ذا ارادة حرة.

مسيحي (علم)

Christian science Chrétienne (Science)

* شيعة دينية - ابتدعتها ماري بيكر إدي - لها طريقة خاصة في العلاج النفسى تقوم على الايمان بأن كافة الأمراض تنشأ من العقل، وأن الخطيئة والمرضى بل الموت نفسه أمور يمكن أن ينتصر عليها الإنسان لو أنه أوتى أن يفهم تعاليم المسيح فهماً تاماً.

المسكونية على الحركة التبشيرية والحركة تجاه تحقيق الوحدة"
(World Council of churches: Minutes and reports of the fourth meeting of the central committee. Rolle, Switzerland: August 4-11, 1951, p.65)

مسلم به جدلاً

Ad hoc

* فرض جدلى مأخوذ على علاته.

مسلمة

Presupposition, Présupposition

* نقطة البداية في البحث أو في البرهان. بهذا المعنى يقول هيجل "ليس في امكان الفلسفة أن تسلم مقدماً بموضوع معين أو بمنهج محدد.
(Logique, introduction, § 1)

مسمرية

Mesmerism, Mesmerisme

* نسبة إلى الطبيب النمساوي مسمر Mesmer. ادعى القدرة على علاج مرضاه بفضل مالدیه من قوة مغناطيسية. وبعد اقتضاح أمره في فيينا لجأ إلى باريس لممارسة طريقته في العلاج. غير أن شهرته لم تدم طويلاً بعد أن قررت لجنة

والظواهر يمكن أن تكون هي

ذاتها وليست ذاتها"

(L. Bruhl, Les Fonctions mentales dans les sociétés inférieures, ch.II, p.77)

وكان عنوان الفصل الثاني من

هذا المؤلف "قانون المشاركة"، غير أن

ليفى بريل قد عدل عن هذا المصطلح

فى نهاية المطاف بدعوى أن لفظ

"قانون" غير دقيق لأن "المشاركة"

مجرد شعور لدى البدائى

(Les carnets de Lucien Levy Bruhl,

1949, p.77-78)

مشاهدة

Contemplation,

Contemplation

(1)* رؤية intuition عميقة شاملة

لموضوع الفكر إلى حد نسيان

الذات والأشياء الأخرى.

(2)* عين المشاهدة

oculus contemplationis

وهى الدراسة الثالثة من دراسات

المعرفة عند هوج دى سان فيكتور

(1096-1141) وموضوعها معرفة الله،

وهى غير البرهان على وجود الله.

مشائى

Peripatetic, Péripatéticien

* الأصل اليونانى للفظة الإفرنجية

peripatétikos ومعناه الإلقاء أثناء

مشابهة .مشاكلة

Similitude, Similitude

(1) اتحاد فى النوع أو فى الخاصة.

(2) الاشتراك بالشكل كاشتراك

الأرض والهواء فى الكرية.

(تعريفات الجرجانى)

(3) فى الرياضيات يطلق هذا

اللفظ على شكلين متشابهين

فيما عدا السطح المرسوم

عليه كل منهما.

(4) "قانون المشابهة" أحد قوانين

تداعى المعانى.

مشاركة

Participation,

Participation

(1) لفظ استخدمه أفلاطون للدلالة

على النسبة بين المثل

والموجودات الحسية؛ بمعنى أن

هذه الموجودات إنما يتعين كل

منها فى نوعه "بمشاركة" جزء

من المادة فى مثال من هذه المثل.

(2)* استخدمه ليفى بريل للدلالة

على اعتقاد البدائيين بأن

الأشياء على اختلاف أنواعها

تكوّن فيما بينها موجوداً

واحداً. ويمكن أن يؤخذ الواحد

على أنه الآخر. يقول "إن

الأشياء والموجودات

الاسلامى، مضر بن محمد بن خالد بن الوليد وأبو محمد الضبي الأسي الكوفي وأحمد بن عطاء الهجيمي البصري. أجازوا على الله الملامسة والمصافحة والمزاورة. ويسرى الشهرستاني أن اليهود مصدر المشبهة لأن التشبيه فيهم طباع، وأن التوراة مليئة بالتشبيهات.

(الملك واتحل، ج1، ص148)
* (2) تشبيه أفعال الله بأفعال الانسان.

فالكتاب المقدس يتكلم فى الأكثر تبعاً للظواهر المحسوسة لا للروية العقلية. ولما كان المحسوس لا يطابق الله فان الكتاب المقدس اذ يتكلم عن الله بمعانى محسوسة يدلنا بذلك على أن لفظاً ما ليس جديراً أن يطلق على الله بحق، تاركاً للقراء محاولة النفاذ إلى الروية العقلية حيث تقوم الثمرة كلها. فلأجل الحصول على معانى الكتاب تحوّل إلى معان عقلية تلك الاشارات العديدة التى تشبّه فعل الله بفعل الانسان.

* (3) معبودهم صورة ذات أعضاء وأجسام روحانية أو جسمانية، وأنه يجوز عليه الانتقال، والنزول والصعود، والاستقرار والتمكين، وله جسم، ولحم، ودم،

الحركة. لقب به أرسطو أتباعه لأنه كان من عاداته، فى المدرسة التى أنشأها فى ملعب رياضى يدعى لوقيون، إلقاء دروسه على تلاميذه وهو يمشى وهم يسيرون من حوله.

أما اللفظة العربية فواردة فى كتب الفلاسفة المسلمين. يقول ابن سينا "على ما يراه المعلم الأول (أرسطو) ومن بعده من محصلى الحكمة المشائية".

"صاحب المشائين (أرسطو) قد شهد بأن محرك كل كرة يحرك تحريكاً غير متناه".

(الإشارات والتشبيهات، 176)

مشبهة (ال)

Anthropomorphists, Anthropomorphistes

* (1) اللفظ الافرنجى مشتق من اللفظ

السيونانى anthropomorphos ويعنى شكلاً على هيئة انسان، أى الصاق الصفات الانسانية بكائن ليس انساناً، وبالأخص بالألوهية. ولذلك يطلق على مَنْ "شبهوا الله تعالى بالمخلوقات ومثّله بالمحدثات".

(تعريفات الجرجانى)

وفى مقدمة هؤلاء، فى الفكر

كل فلك. وإن كان بالأطراف يسمى مطابقة"

(تعريفات الجرجاني)

* (2) قال الغزالي: "المشترك هو اللفظ

لواحد الذي يطلق على أشياء

مختلفة بالحد والحقيقة إطلاقاً متساوياً

كالعين تطلق على آلة البصر،

وينبوع الماء، وقرص الشمس،

وهذه مختلفة الحدود والحقائق".

(معيان العلم، 46-47)

مشبهة (ال)

Homotheism, Homothéisme

* اللفظ الأفرنجي من وضع ارنست

هيكل Ernst Haeckel وهو مكون

من مقطعين: homo بمعنى إنسان،

theos بمعنى اله. وهو مرادف للفظ

anthropomorphism

مشروط

Conditioned, Conditionné

* (1) عند كائط المشروط يكتب عن

التعارض بين الفهم entendement

والنطق raison. وهذا التعارض

يبدو في القياس التالي: حين يوجد

المشروط توجد سلسلة شروط

بأكملها، والمشروط موجود. وإن

فلسفة شروطه موجودة.

(C.R.P., Dialect, trasnc., livre II. ch. 2,

p. 342)

وجوارح، وأعضاء من يد

ورجل ورأس ولسان وعين

وأذنين، ومع ذلك فهو جسم لا

كالأجسام، ولحم لا كاللحم ودم

لا كالدماء، وكذلك سائر

الصفات.

(الملل والنحل للشهرستاني)

أنظر: مركزية التشبيه

مشترك

Homonym, Homonyme

* (1) قال الجرجاني: "الأشترك بين

الشيئين إن كان بالذات يسمى

مماثلة كأشترك زيد وعمرو في

الإنسانية، وإن كان بالجنس يسمى

مجانسة كأشترك إنسان وفرس في

الحيوانية. وإن كان بالعرض: فإن

كان في الكم يسمى مساواة

كأشترك ذراع من خشب وذراع

من ثوب في الطول. وإن كان في

الكيف يسمى مشابهة كأشترك

الإنسان والحجر في السواد. وإن

كان بالمضاف يسمى مناسبة

كأشترك زيد وعمرو في بنوة

بكر. وإن كان بالشكل يسمى

مشكلة كأشترك الأرض والهواء

في الكرية وإن كان بالوضع

المخصوص يسمى موازنة، وهو

أن لا يختلف البعد بينهما كسطح

سؤال مطروح سواء في المجال النظري أو في المجال العملي. (لاند)

مشكلة وهمية

Pseudo - problem,
Pseudo-problème

* مشكلة قاهرية نتوقف عن طرحها حين نحلل الفروض التي تحتوي عليها معطياتها المزعومة.

مشهورات

Idées répandues

* (1) هي قضايا يعترف بها الناس وهي من المقدمات الظنية. وهي ما اعترف به جميع الناس أو جمهورهم أو جماعة من أهل الصناعة أو من غيرهم، إما لكونها حقيقة جلية كقولنا "الضدان لا يجتمعان" أو مناسبة للحق الجلي مع مخالفتها إياه بقيد جلي فتكون مشهورة مطلقاً وحقاً مع ذلك، كقولنا حكم الشيء حكم شبيهه" وهو حق لامطلقاً بل فيما هو شبيه له... ولكل قوم مشهورات بحسب آدابهم وعاداتهم. ولكل أهل صناعة أيضاً مشهورات بحسب صناعتهم تسمى مشهورات خاصة ومحدودة كما أن مشهورات كافة الناس وجمهورهم

* (2) قانون المشروط" عند هاملتون هو المحصور الذي يدور عليه مذهبه. يصاغ هكذا: "التفكير شرط"، أي أن كل ماهو مدرك مشروط. (Lectures, 373)

مشروع

Project, Projet

* (1) عند هيدجر خاصية الدارين Dasein في كونه مقنوقاً أمام ذاته. (2) عند سارتر الإنسان هو مشروع، ولا شيء يوجد قبل هذا للمشروع. وبالتالي فالإنسان مسؤول عما يكون عليه.

مشكك

Equivocation,
Équivoque

منطقياً: إنه الكلى الذي لم يتساوى صدقه على أفراد، بل كان حصوله أولى وأقدم وأشد من البعض الآخر كالوجود فانه في الواجب أولى وأقدم وأشد مما في الممكن. (تعريفات الجرجاني)

أنظر: مماثل

مشكلة

Problem, Problème

* يطلق هذا المصطلح على أي

مصادر بيانو

Postulates (Peano's)
Postulats de Peano

- * عددها خمس هي أساس علم الحساب نشرها عام 1889 لتحرير مفهوم العدد من الاعتماد على الحس. وهذه المصادر على النحو الآتي:
- أ- الصفر عدد
ب- التالي لعدد عدد
ج- ليس لأي عددين نفس التالي
د- الصفر ليس تالياً لأي عدد
هـ- إذا كانت س صادقة، وإذا كانت س صادقة للعدد ن فهي أيضاً صادقة لتالي ن. وإذا س صادقة لأي عدد.

مصادر العقل العملي

Postulates of practical
reason

Postulats de la raison pratique

- * هي عند كانط الحرية والخلود والله، وهي عفاً، لإعتقاد شخصية ذاتية، بل موضوعية كلية لأن العقل العملي نفسه هو الذي يفرضها، ويعجز العقل النظرى عن البرهنة عليها.

مصادر الفكر التجريبي

Postulates of empirical
reason

Postulats de la pensée empirique

- * هي عند كانط مبادئ يعقل بها الفكر

تسمى مشهورات مطلقة دائمة

وأراء محمودة وإن لم تكن يقينية.

(كتشاف اصطلاحات الفنون للتهانوى)

- * عند الغزالي هي "القضايا التي لايعول فيها إلا على مجرد الشهرة ونظر العوام. والظواهر بين أهل العلم أنها أوليات لازمة في غريزة العقل مثل قولك الكذب قبيح.. والعدل واجب والظلم قبيح وأمثاله. وهذه أمور تتكرر على السمع من الصبا ويتفق عليها أهل السبلد لمصالح معاشهم فتسارع السنفوس إلى قبولها لكثرة الإلف، وربما يؤيدها مقتضيات الأخلاق من الرقة والحنين والحياء".

(الغزالي، مقاصد الفلاسفة، 50)

- * (2) من المشهورات ماهو صادق،

ولكن لا يعرف صدقه بحجة،

اومنها ما يصدق لشرط دقيق،

فإن أخل به لم يصدق، كقول

الجمهور "الله قادر على كل

شيء". وهذا مشهور وانكاره

مستقبح شنيع مع أن الله ليس

قادرأ على هذا الاطلاق إذ ليس

الله قادرأ على أن يخلق مثل

نفسه. فشرط الصدق في هذه

الفضية أن يقال "إن الله قادر

على كل شيء ممكن"

(الساوى، البصائر التصيرية)

الأوليات فى العقل أولية، فتصير
الأوليات بالقياس إليه أوضاعاً
(نفس المرجع)

وبهذا المعنى تقال المصادرة فى
مقابل بديهية *axiome*. ويميز
ابن سينا بين أصل موضوع ومصادرة
استناداً إلى مفهوم الوضع. يقول "وأما
الأوضاع فهى المقدمات التى ليست
بيئة فى نفسها، ولكن المتعلم يراود
على تسليمها وبيانها، إما فى علم آخر،
وإما بعد حين فى ذلك العلم بعينه، مثل
ما نقول، فى أوائل الهندسة: إن لنا أن
نصل بين كل نقطتين بخط مستقيم،
ولنا أن نعمل دائرة على كل نقطة،
ويقدر كل بُعد، بل مثل أن الخطين إذا
وقع عليهما خط مستقيم فكانت
الزاويتان اللتان من جهة واحدة أقل من
قائمتين فإن الخطين يلتقيان من تلك
الجهة. فما كان من الأوضاع يتسلمه
المتعلم من غير أن يكون فى نفسه له
عناد سمي أصلاً موضوعاً على
الإطلاق، وما كان يتسلمه مسامحاً وفى
نفسه له عناد يسمى مصادرة".
(النجاة، 72)

مصادرة إقليدس

Postulate (Euclid's)
Postulat d' Euclide

* تقال على المصادرة الخامسة ذات

موضوعات التجربة وهى ثلاث:

- (أ) ما يتفق مع الشروط الصورية
للتجربة. "ممكن"
(ب) ما يتفق مع الشروط المادية
للتجربة. "واقعى"
(ج) ارتباط الظواهر على نحو
متصل. "ضرورى".

مصادرة - أصل موضوع

Postulate, Postulat

* اللفظة اليونانية *aitêma* مشتقة من
فعل بمعنى سأل أو طلب. وفى
اللغة العربية صادرة على كذا
طالبه به (القاموس المحيط)
ولهذا تعرّف المصادرة بأنها
مبدأ غير بين بنفسه مسلم به على
سبيل حسن الظن. وفى الفلسفة
الإسلامية المصادرة = أصل
موضوع. يقول ابن سينا "وقوم
يسمون الأصل الموضوع مصادرة،
وقوم يسمون الأصل الموضوع إلى
مقبولة بالمساهلة، وليس فى نفس
المتعلم رأى يخالفه، وإلى متوقف فيه
يحسب ضمان المعلم بيانه فى وقته
وفى نفس المتعلم رأى يخالفه".

(البرهان، 59)

والمصادرة أيضاً = وضع.

يقول ابن سينا:

"وربما قصر المتعلم عن تصور

* (2) يطلق على المصطلحات نفسها الخاصة بمدرسة معينة أو فيلسوف معين، فيقال مثلاً مصطلحات كانط.

مصورة (ال)

Formative faculty,
Faculté formatrice

"هي القوة التي تحفظ ما قبله الحس المشترك من الحواس الجزئية الخمس وتبقيها فيه بعد غيبة المحسوسات"

(النجاة، 163)

وليس لهذه القوة حكم على ماتحفظه.

يقول ابن سينا "صورة المحسوس تحفظها القوة التي تسمى المصورة، وليس لها حكم البتة، بل حفظ"

(الشفاء، ج1، 333)

والصورة في المصورة هي على

حسب الصور المحسوسة.

مصير

Destiny, Destin

(1) مصير الكائن هو المستقبل الذي خلق من أجله والغاية التي ينتهي إليها.

(مجمع)

* (2) مرادف للقدر fatum.

أنظر: قدر

مضمون

Content, Contenu

* (1) في المنطق:

الصيغ المتعددة وأكثرها شيوعاً هذه الصياغة: "من نقطة خارج خط مستقيم لا يمكن رسم أكثر من خط واحد مواز له".

مصادرة على المطلوب الأول

Petitio Principii (Lat.)
Pétition de principe

(1) المصادرة على المطلوب الأول

هو أن يجعل المطلوب نفسه مقدمة في قياس يراد به إنتاجه، كمن يقول إن كل انسان بشر وكل بشر ضحاك فكل انسان ضحاك .

(النجاة، 56)

(2) عند مل القياس مصادرة على

المطلوب الأول لأننا نفترض

النتيجة في المقدمة الكبرى ولا

يصوغ افتراضها وهي

المطلوب. فإنها إما أن تكون

معلومة قبل الكبرى وحينئذ

يكون تركيب القياس عمل

صناعي بحت، وإما أن تكون

مجهولة وحينئذ يستحيل صوغ

الكبرى لاستحالة التحقق منها.

مصطلحات (علم ال)

Terminology,
Terminologie

* (1) دراسة المصطلحات التقنية

الخاصة بعلم أو فن.

اللاتيني absolutus. وهو مكون من مقطعين ab بمعنى "من" و solutum بمعنى المحرر.

* (2) عند سينسر المطلق موجود. يقول: "القول بأنه ليس في الإمكان معرفة المطلق يعني ضمناً أن ثمة مطلقاً. وعندما ننكر وجود ملكة قادرة على معرفة ماهية المطلق فهذا يعني الإقرار بوجود المطلق. وهذا وحده دليل على أن المطلق حاضر في أذهاننا ليس من حيث إنه عدم ولكن من حيث إنه شيء ما".

* (3) في كتابه "تقد العقل الخالص". يقول كائط إن المطلق هو اللاشروط واللامشروط بسم أفكار النطق الثلاث وهي النفس والعالم والله.

* (4) عند شلنج هو ملتقى الأضداد، ومنبع كل وجود.

* (5) عند هيغل هو الوجود الواقعي بما فيه من روح لامتناه، أو عقل كلي أو مبدأ خالق منظم.

* (6) عند القدماء ثمة فارق بين اللامتناهي والمطلق من حيث أن اللامتناهي هو المادة أو اللاوجود، وأن المطلق هو

(أ) مضمون التصور هو مفهومه (ب) في العمليات العقلية نميز بين الصورة والمضمون فيقال مثلاً: كل إنسان فان. المضمون في هذا الحكم هو الإنسان والفناء أما صورة هذا الحكم فتصاغ هكذا: كل أ هي ب.

* (2) في علم النفس: مضمون الشعور هو جملة الوقائع التي يشتمل عليها الشعور. ويرى يوسف كرم أن لكل ظاهرة وجدانية مضموناً لسواه ما حدثت. وهذا المضمون مستفاد من شيء حقيقي مغاير للوجدان وللظاهرة الوجدانية. (الطبيعة وما بعد الطبيعة، 77)

مطابق

Adequate, Adéquat

* يقال على فكرة إنها مطابقة عندما تكون معادلة لموضوعها تماماً

مطرود

Regular, Régulier

ما يسير على وجه ثابت، أو مايخضع للقاعدة بأطراد.

(مجمع)

مطلق (ال)

Absolute (The), Absolu (L')

* (1) اللفظ الافرنجي مشتق من اللفظ

مطلّقة

Absolutism, Absolutisme

- * (1) القول بنظرية المطلق.
 * (2) في نظرية المعرفة مذهب مَنْ يقول بإمكان اقتناص الحقيقة المطلقة.
 * (3) يطلق هذا المصطلح على فلسفة برادلي السّي لاتعترف لمعاني العقل بغير قيمة اصطلاحية، والتي تقضى على الفرد.
 * (4) في مبحث القيم (أكسيولوجيا) رأى مَنْ يذهب إلى أن معايير القيم - أخلاقية كانت أو جمالية - مطلقة وموضوعية وخالدة.
 (5) في السياسة تقديس سيادة الحاكم بلا قيد ولا شرط.
 (مجمع)

مظنونات

Presumed things, Choses présumées

- (1) جاء في تعريفات الجرجاني أن "المظنونات هي القضايا التي يحكم فيها حكماً راجحاً مع تجويز نقيضه كقولنا فلان يطوف بالليل وكل مَنْ يطوف بالليل فهو سارق. والقياس المركب من المقبولات والمظنونات يسمى خطابة".
 (2) عند ابن سينا "هي آراء يقع التصديق بها لا على الثبات بل

المحدود والكامل. وعند المحدثين، في القرن السابع عشر، لا تعارض بين اللامتناهي والمطلق وبالأخص عند ديكارت ومالبرانش وسبنوزا وليبنتز. صحيح أنهم لم يستخدموا لفظ المطلق الذي هو وارد من الفلسفة الألمانية الحديثة، ولكنهم يتحدثون عن الموجود الضروري أو الموجود الكامل.

* (7) يرى هاملتون أن كلاً من اللامتناهي والمطلق لامشروط. وكل ماهنالك من فارق أن اللاشروط لأمحدود، والمطلق لامشروط محدود. أما بول جانيه فيرى أن هذا الفارق محال لأن اللامشروط لا يمكن أن يكون محدوداً، أي متناهياً، لأنه ليس ثمة مطلق متناه. ولهذا فالمطلق لامتناه. أما اللامتناهي فهو الصورة المتدنية للمطلق لأن اللامتناهي لا يعبر عن المطلق في جوهره ولكن في تجلياته.

(Lectures, p.100-101)

أنظر: لامتناهي

الفرنسي ويقال إنه المؤرخ الألماني
فلهم شير Wilhelm Sherr.
والمنظر لعداوة السامية هو يوجين
دوهرنج Eugen Dühring. يقول إن
السامية قبيلة معينة كانت مقتنعة بأن لها
خصائص محددة كجنس في مواجهة
الأجناس البشرية الأخرى.

معادلة

Equation, Equation

بوجه عام، مساواة بين حدود متغيرة
تعبّر عن شرط يجب أن تحقّقه المتغيرات.
(مجمع)

معامل الارتباط

Coefficient correlation, Coefficient de corrélation

* هو اسم للقيمة الرياضية التي تمثل
الارتباط بين الظواهر الاجتماعية
والانسانية بصفة خاصة. ونقول عن
هذا المعامل إنه (+1) حين يكون
الارتباط إيجابياً، ونقول عنه (-1)
حين يكون الارتباط سلبياً، ويكون
صفرًا حين لا يكون ثمة ارتباط.
(رؤى نجيب محمود، المنطق الوضعي، 480)

معاودة

Recurrency, Réurrence

* (1) عودة دورية.
* (2) الديمومة عند برجسون معارضة
للمعاودة.

يخطر امكان نقيضها بالبال ولكن
الذهن يكون إليها أميل. فان لم
يخطر امكان نقيضها بالبال وكان
إذا عرض نقيضه على الذهن لم
يقبله الذهن ولم يمكنه فليس
بمظنونون صرف بل معتقد. فان
قيل له مظنون فباشترك الاسم
وكأنه إنما يقال ذلك لمعتقد غير
حق أو غير دائم أو غير واجب
الحقبة. وما كان من المعتقدات
غير حق أو غير واجب القبول
وكان لا يخطر نقيضه بالبال لكنه
إذا تكلف اخطاره بالبال لم يجب
حينئذ أن يحمّد ويقبل وعاد شعناً
أو مشكوكاً فيه بحسب الشهرة
فهو الذائع في البادى وبذلك
ينفصل عن المظنونون"

(النجاة، 64)

معاودة السامية

Anti-Semitism, Anti-sémitisme

* استخدم اللفظ الافرنجى عام
1879، أى بعد مائة وعشر سنوات
من نشوب الثورة الفرنسية. وليس من
المعروف بالضبط من الذى سك هذا
المصطلح. يقال إنه فلهم مار
Wilhelm Marr وهو مجهول الهوية
ولكن يتردد أنه من أصل يهودى.
ويقال إنه ارنست رينان المؤرخ

معتزلة

Mutazilites, Mutazilites

* (1) كلمة الاعتزال في اصطلاح

المعتزلة هي عبارة عن القول بالمنزلة بين المنزلتين، أى القول بأن المؤمن الذى يأتى بكبيرة هو فى منزلة بين المنزلتين أى بين الكفر والإيمان.

(المسعودى، مروج الذهب 6:22 و7:234)

* (2) اتفق الجمهور من أهل السنة

أنهم سموا بذلك لأنهم اعتزلوا عن مجلس الحسن البصرى.

ويقول نبيرج "وهذا لا وجه له

إذ وردت تسميتهم بأهل الاعتزال

وبمن قال بالاعتزال أيضاً. ولو

كان معنى الكلمة مازعموه لما

جازت هذه التسمية. ولتلك التسمية

عدة نظائر فى عرف ذلك

الزمان، من ذلك أن المرجحة

يرادفها أهل الإرجاء وهم الذين

قالوا بالأرجاء والرافضة يرادفها

أهل الرفض.

(الخياط المعتزلى، كتاب الانتصار والرد على

ابن الروندى الملحد، مع مقدمة لنبيرج، دار

لننوة الاسلامية، القاهرة 1987، ص33، 34)

وقد ضاعت كتب المعتزلة

الأوائل بصريين وبغداديين فى أيام

الملطى. وكان أتباع المدرستين يكفر

بعضهم بعضاً. ويذكر البغدادى أن المعتزلة قد افترقت فيما بينها عشرين فرقة، وكل فرقة منها تكفر سائرهما. ويذكر الاسفرايينى أن أبا هاشم كان يكفر أباه ويتبرأ منه ولم يأخذ ميراثه بعد موته لتكفيره إياه وتبريه منه"

(التبصير فى الدين، 82)

ويقول الملطى "ثم خرج ابنه أبو

هاشم فوضع مائة وستين كتاباً فى

الجدل فى أيام قلائل - شىء ما وصل

إلى مثله أحد قبله ولا أبوه - وخالف

أبياه فى تسعة وعشرين مسألة. وكان

أبوه يخالف أبا الهذيل فى تسع عشر

مسألة" (التنبيه والرد، 32)

* (3) اتهمت المعتزلة بأنها "المعطلّة"

وأنها أخذت آراءها من الزرادقة

وهذا هو رأى الأشورى فى (الإبانة

عن أصول النبائة"، ص31)

واتهمهم الشهرستانى بأنهم أخذوا

آراءهم فى التوحيد من الفلاسفة.

معتوه

Idiot, Idiot

* (1) شخص عاجز عن القيام بأى عمل

إرلى. فهو فى حالة خمول عميق.

وقد يصل الخمول إلى حد لاينبته

عنده المعتوه لثسونه العضوية

الحيوانية من جوع أو شبع.

(يوسف مراد، مبادئ علم النفس العام، 327)

* (4) يشكك ابن رشد في العلاقة بين صدق النبي والمعجزة ويقول "إنما كان المعجز ليس يدل على الرسالة لأنه ليس يدرك العقل ارتباطاً بينهما إلا أن يعترف أن المعجز فعل من أفعال الرسالة كالإبراء الذي هو فعل من أفعال الطب. فانه من ظهر منه الإبراء دل على وجود الطب، وأن ذلك طيب"

(مناهج الأئمة في عقائد الأمة، 212)
ومع ذلك فإن ابن رشد يقرر أن القرآن هو المعجزة الحقيقية إذ لم يكن كونه خارقاً من طريق السماع كإنقلاب العصى حية وإنما ثبت كونه معجزاً بطريق الحس والاعتبار لكل إنسان ووجد ويوجد إلى يوم القيامة.

(تهافت التهافت، 515)
* (5) عند فولتير للمعجزة شيء جنير بالاعجاب. وبهذا المعنى يكون كل شيء جنيراً بالاعجاب. وتأسيساً على هذا المعنى فإن العلم ملئ بالمعجزات بدلا من أن يكون مليئاً بهذه القصص الخرافية التي هي حجر الزاوية لأي دين. إن نظام الطبيعة لمنهول؛ ودوران مائة مليون كوكب حول مليون من الشمس، وحركة الضوء، وحياة الحيوانت إنما هي معجزات دالة"

(Dictionnaire philosophique, Paris, 1964, p. 289)

(2) يعرفه سيجان Séguin بأنه لا يستطيع شيئاً ولا يعلم شيئاً ولا يريد شيئاً.

(نفس المرجع، 324)

معجزة

Miracle, Miracle

* (1) اللفظ الافرنجى مشتق من اللفظ اللاتيني miraculum أى الشيء المدهش أو العجيب. ثم استعملت فى الترجمة الانجليزية لالتحليل للدلالة على علامة الهية أو نبوية أو على فعل للقوة الالهية.

* (2) عند الجرجاني "المعجزة أمر خارق للعادة داعية إلى الخير والسعادة مقرونة بدعوى النبوة قصد به إظهار صدق من ادعى أنه رسول من الله"

* (3) عند الأشعري "فعل خارق للعادة مقترن بالتحدي، سليم عن المعارضة، يتنزل منزلة التصديق بالقول من حيث القرينة. وهو منقسم إلى خرق المعتاد، وإلى إثبات غير المعتاد. والكرامات للأولياء حق، وهى من وجه تصديق الأنبياء، وتأكيده للمعجزات".

(الشهرستاني، الملل والنحل، ج1، 102)

الفهم إلى اعتبار الفلسفة هي محكمة العقل الخالص في القرن الثامن عشر وعلى الأخص عند كانط. وذاع استخدام هذا الاصطلاح في منتصف القرن التاسع عشر.

معرفة نبوية (نظرية)

Knowledge (Prophetic)
Connaissance prophétique

تتوج فلسفة الفارابي وابن سينا، بقوليين وهما أن الفكر يتجه إلى الله مصدر الوحي الموجه إلى النبي. وأن المعرفة النبوية تخص الأخروييات.

مُعطل

Muatil

* لغة: اسم فاعل لفعل عطل الذي يعني نزع حلي المرأة أو تفريغ الشيء. واصطلاحاً: يعني المعطل مَنْ يجرد الله من صفاته ويجعل الفراغ فيه، ويصرح بأن العقل لا يصل إليه. وهذا هو الشكل الذي تجاوز به المشائية وحدة الوجود، وهذا هو المذهب الذي قرن به اسم ابن رشد فيما بعد.

(E. Renan, Averroès et l'Averroïsme, Paris p. 42)

معضلة

Aporia, Aporie

* (1) اصطلاح أرسطي في أساسه ويراد به "وضع رأيين متعارضين لكل

معرّف

Definable, Définissant

* هو اللفظ الذي يحدد مفهوم الموضوع في التعريف مثل: "حيوان ناطق" في القضية "الإنسان حيوان ناطق".

جاء في تعريفات الجرجاني أن "المعرّف ما يستلزم تصوره اكتساب تصور الشيء بكنهه أو بامتيازته عن كل ماعاده فيتناول التعريف الحد الناقص والرسم فان تصوره لا يستلزم تصور حقيقة الشيء بل امتيازته عن جميع الأغيار فقوله ما يستلزم تصوره يخرج التصديقات وقوله اكتساب يخرج الملزوم بالنسبة إلى لوازمه البينة"

معرفة

Knowledge,
Connaissance

* فعل السذات العارفة في ادراك موضوع وتعريفه بحيث لا يبقى فيه أي غموض أو لتباس.

معرفة (نظرية ال...)

Knowledge (Theory of),
Connaissance (Théorie de la)

* هذه النظرية من حيث إنها تستند إلى فهم العمليات العقلية مردودة إلى القرن السابع عشر وعلى الأخص عند لوك وإلى فهم "العقل" من حيث إن له كياناً خاصاً. وقد أفضى هذا

معقول**Intelligible, Intelligible**

- (1) ما يدرك بالعقل دون الحواس
(2) مرادف للشيء بالذات.
في مقابل محسوس.

معقول أول - بديهية**Axiom, Axiome**

- (1)* 'وأعنى بالمعقولات الأولى المقدمات التي يقع بها التصديق لا باكتساب ولا بأن يشعر المصدق بها أنه كان يجوز له أن يخلو عن التصديق بها وقتاً البتة مثل اعتقادنا بأن لكل أعظم من الجزء وأن الأشياء المساوية لشيء واحد متساوية'

(النجاة، 166)

- (2)* المعقولات الأولى، عند الفارابي، ثلاثة أصناف: صنف أوائل للهندسة العلمية، وصنف أوائل يوقف بها على الجميل والقيح مما شأنه أن يعمل به الإنسان. وصنف أوائل تستعمل في أن يُعلم بها أحوال الموجودات التي ليس شأنها أن يعقلها الإنسان ومبادئها ومراتبها، مثل السموات والسبب الأول وسائل المبادئ الأخر، وما شأنها أن يحدث عن تلك المبادئ*.

(إراء أهل المدينة لفاضلة، 103)

أنظر: بديهى وأولى.

منهما حجته في الجواب عن مسألة يعينها".

(Hamelin. Système d'Aristote p233)

- (2)* عند المحدثين يقصد به مشكلة منطقية غير قابلة للحل.

(لالاند)

معطى**Given, Donnée**

- (1)* هو ما يكون حاضراً أمام العقل قيل أن يحدث فيه أى تعديل.

(2) يقال على المباشر، والأول،

والمشعور به. ومعنى ذلك أنه يقال فى مقابل المستتب

والمركب. ويقول إجر Egger فى

محاضرات له ألقاها بالسوربون

(1901-1902) إن الفلسفة التي

تتخذ من السيكلوجيا نقطة بداية

تستند فى أساسها إلى المعطى.

وفلسفة برجسون من هذا النوع.

معطيات**Data, Données**

- (1)* هى الوقائع والمبادئ التي تتخذ كنقطة للبداية فى العلوم.

- (2)* عند برجسون المعطيات المباشرة للشعور هى الزمان والحرية.

المحسوس من غير أن يدركه
الحس الظاهر أولاً مثل إدراك
الثبات معنى المضاد في الذئب وهو
المعنى الموجب لخوفها إياه وهربها
عنه من غير أن يكون الحس يدرك
ذلك البتة. فالذي يدرك من الذئب
أولاً بالحس ثم القوى الباطنة هو
الصورة والذى تتركه القوى
الباطنة دون الحس فهو المعنى"

(للجاء - 166)

[المقصود بهذا التعريف إدراك ما

يسميه ابن سينا بالواهمة، لا المعنى
الممثل لماهية أو طبيعة].

(2) استخدمه بركلي في مقابل فكرة ليدل

به على معرفة الروح والروحيات

والعلاقات، وهى أمور لا تتخيل

كالمحسوسات. ومعنى ذلك أن لدينا

معارف مغايرة للمعارف المتخيلة.

(3) استخدمه كذلك أتباع هيغل من

الفلاسفة الانجليز ترجمة للكلمة

الألمانية begriff.

معنى كلي - تصور

Concept, Concept

* (1) "ما من شأنه أن يحمل على أكثر

من واحد".

(أرسطو، العبارة، 17، أ، 39).

* (2) هو الماهية المجردة عن المادة

معطيات الحس

Sense-data

* المصطلح الاقرونجى من وضع

جورج مور أثناء القائه محاضرات

فى كلية مورلى بلندن عام 1910.

وقد اطلع رسل على هذه

المحاضرات عام 1912 وأشار إلى

هذا المصطلح فى كتابه "مشكلات

الفلسفة" (1912) ومن يومها

والمصطلح مستداول فى الفلسفة

الانجليزية المعاصرة وعلى الأخص

عند الفريد اير. ويرى مور أن

السؤال الأساسى فى الفلسفة هو

العلاقة بين معطيات الحس

والموضوعات الخارجية.

معلول

Effect, Effet

* كل ذات وجودها بالفعل من وجود

غيرها ووجود ذلك الغير ليس من

وجودها.

(ابن سينا، رسائل - حدود-100)

معنى

Meaning

* يقصر ديوى هذه الكلمة على

الرموز، فالذى له معنى هو الرمز.

معنى

Notion, Notion

(1) "هو الشيء الذى تتركه النفس من

وليست تقريرية. وهذا يصدق ليس فقط على الأخلاق ولكن على المنطق والرياضة والعلوم كذلك. فكل حكم تقريرى إنما ينطوى فى الواقع على مصادرة أساسية أن هذا أفضل من ذلك.

معياري

Normative, Normatif

* يختص بالمعايير وينبغى الحذر من التباس لفظى normal و anormal المشتقين من الأصل ذاته فإنهما يستعملان تارة بمعنى مايجرى عادة فى أغلب الأحيان، وتارة أخرى بمعنى مايجب أن يكون. ومما يؤسف له أن بعض الناس ينتقل من أحد المعنيين إلى الآخر فى كثير من الاستدلالات الفلسفية عن غفلة أو سوء قصد.

معياري (علم)

Normative science Normative (Science)

* موضوعه أحكام تقويمية، وليس من شأن العلم المعيارى أن يأمر بسيرة معينة أو يقوِّد فنية معينة، بل إنه من حيث هو علم يبحث فى القيم وأحياناً فى الأوامر بد ما تتضمن هذه الأوامر من القيم.

الشخصية وعن الأعراض الملازمة للمادة، كالمقدار واللون والصوت والرائحة والطعم والحرارة والبرودة. إن العقل إذا انتزع الصورة من الهيولى وعقل جواهرها على كنهها سواء كانت صوراً جوهرية أو عرضية عرض لها حينئذ فى الذهن معنى الكلية".

(ابن رشد، تلخيص مابعد الطبيعة، 58)
(3) معانى أولية a priori ليست مستفادة من التجربة مثل معنى الوحدة والكثرة. والمذهب الحسى ينكر المعانى الأولية.
(4) معانى بعديّة a posteriori تعرف بالنوع وتطلق على جميع أفرادها مثل معنى الحيوانات الفكرية ومعنى اللذة.

معياري

Norm, Norme

* اللفظة الأفرنجية مأخوذة من كلمة يونانية norma ومعناها الزاوية المثثة أو مسطرة البناء. تفيد نموذج متحقق أو متصور لما ينبغى أن يكون عليه الشيء. ولالاند له كتاب بعنوان La raison et les normes يفيد فيه إن وظيفة العقل معيارية

اللفظ الافرنجى وحجته فى ذلك أن
اللفظ الافرنجى يدل على تزامن
فى نفس اللحظة، فى "الآن".
فبالإضافة إلى المصاحبة (المعية)
هناك تزامن.

(محمد عزيز الحبابى، مفاهيم مبهمه فى الفكر
العربى المعاصر، القاهرة، دار المعارف،
1990، ص205)

مغالطة

Fallacia (Lat),

* (1) اللفظ الافرنجى مشتق من اللفظ
اللاتينى fallax أى مخادع.

* (2) المغالطة مركبة من مقدمات
شبيهة بالحق ولا يكون حقاً ويسمى
سفسطة.

* (3) حجة تبدأ بمقدمتين صادقيتين
وتؤدى إلى نتيجة مرفوضة رغم
مطابقتها لقواعد الاستدلال
الصورية مثل مغالطة الملعب عند
زينون الايلى.

أنظر: سفسطانى وسفسطة وأغلوطة

* (4) المغالطات عديدة أشهرها:

أ- مغالطة بالعرض

fallacia accidentis وترتكب

حين يستنتج الانسان نتيجة مطلقة

بسيطة دون قيد ولا شرط من شئ

لايصدق إلا بالعرض.

(Aristote, Sophiste, Elench., ch v. 166

b 28 et suivi)

Simultaneity, Simultanité

(1) لهذا المصطلح معنيان: زمنى
ومنطقى.

أ- المعنى الزمنى: تلاقى حادثتين أو
أمرين فى زمن واحد، ويقابل
التعاقب. يقول ابن سينا "المعيات
تحدث فى وقت واحد" (الإشارات
والتنبيهات، 171)

ويقول برجسون: "إن اعتبار
الديمومة وسط متجانس وهم، والذي
يوحد بين هذين الحدين، المكان
والديمومة، هو الاقتران الزمنى،
والاقتران الزمنى يمكن أن يحد بأنه
تداخل الزمان مع المكان".

(Les données immédiates de la
conscience, 83)

ب- للمعنى المنطقى: يقول أرسطو "يتمتع

أن يكون الموضوع كذا ولاكذا فى

أن واحد ومن جهة واحدة"

(Métaph., 1005b 19-20)

* (2) عند أينشتين الاقتران الزمنى

أمر نسبى. فالآن ليس له معنى

واحد، بل له من المعانى بقدر ما

هناك من العوالم. فكل عالم له

زمان خاص به.

* (3) يقترح الحبابى لفظ "تآن" ترجمة

وكثيرون غيرهم إلى أيامنا للدلالة على سمو الله على المخلوقات ومفارقته لها.
* (2) المفارقات هي الجواهر المجردة من المادة القائمة بأنفسها.

(تعريفات الجرجاني)
فيقال "مفارقة للمادة" أو "مفارق" فقط: صورة مفارقة، عقول مفارقة، معقولات مفارقة، نفوس مفارقة.

* (3) مفارقات الغارابي. "المفارقات أربع مراتب، مختلفة الحقائق؛ الأول الموجود الذي لا سبب له وهو واحد، والثاني العقل الفعال وهو كثير بالأنواع؛ والثالث النفوس السماوية وهي كثيرة بالأنواع؛ الرابع النفوس الانسانية وهي كثيرة بالأشخاص"

(رسالة في المفارقات، ورقة اب 4 اب 15، مجموع 5283)

* (4) استعمله كنانط بمعنى السمو من حيث الوجود، ومن حيث المعرفة أيضاً أي حين تنطلق الصور الفكرية إلى ملبد التجربة. ويستعمله كذلك في مقابل ترنسندنتالي أنظر: ترنسندنتالي

مفارقة

Paradox, Paradoxe

* (1) الكلمة في أصلها الإفرنجي

ب- مغالطة بالجوهر
fallacia a dicto secundum ad dictum simpliciter
الانتقال مما هو صادق بشرط إلى ما هو صادق بالاطلاق.
(Ibid., 36 et suivi)

ج- مغالطة بالتركيب والتقسيم
fallacia compositionis, fallacia divisionis
تخلط بين ما يحمل إيجاباً على لفظ مركب مأخوذ بصورة جمعية، وبين ما يحمل إيجاباً على كل عنصر من العناصر المكونة لهذا اللفظ، مثل القول بأن الخمسة زوج وفرد.
(Ibid., 166a33)

مغالطة الحد الرابع

Quaternio terminorum (Lat.)

* مغالطة تنشأ عن ذكر حد رابع في القياس حيث يجب أن تكون الحدود ثلاثة لا أكثر.
أنظر: ازدواج المعنى

مغاير

Diverse, Divers

* هذا الاصطلاح استخدمه أرسطو في مقابل المساوي le même
أنظر: مساوي

مفارق

Transcendent, Transcendant

* (1) هذا اللفظ استعمله المدرسيون

يخلق بنفسه؟ إذا كان يخلق لنفسه فهو لا يستعين بحلاق، أى لا يستعين بنفسه. وإذا لم يكن يخلق بنفسه فلا بد أن يخلق له حلاق. اذن هو يخلق ولا يخلق بنفسه. اذن القضية الأصلية كاذبة.

مُفْرَقَةٌ

Alternative,
Alternative

أنظر: بديل

مفهوم

Comprehension,
Compréhension

* (1) تفرقت المذاهب شيعاً ثلاث:
(أ) مفهوم حاسم: هو جملة الصفات السّتي تكفي لتعريف لفظ ما. فمثلاً مفهوم كلمة إنسان هو الحياة والنطق.
(ب) مفهوم متضمن: هو جملة الصفات السّتي يثيرها استخدام اللفظ مضافاً إليها المعاني التي تلزم عنها (عن هذه الصفات) لزوماً منطقياً.
(جـ) مفهوم ذاتي: هو جملة الصفات السّتي يثيرها استخدام لفظ ما، عند الفرد أو عند جماعة بالذات، أى أن

مأخوذة عن اليونانية، وتتألف من مقطعين: para ويعنى المخالف أو الضد ومن doxa ويعنى الرأى؛ فيكون المعنى لهذه الكلمة ما يصاد الرأى الشائع. وقد يستعمل للزرارية.
* (2) فى العصر الحديث استخدم الفيلسوف الوجودى سيرن كيركجور هذا اللفظ للدلالة على اللامعقول.

* (3) مفارقات رواقية

Paradoxes stoiciens

مثل قول الرواقيين إن الحكيم يصمد للدهر: لا يخاف ولا يرجو ولا يأسف ولا يندم، بل يرتفع بنفسه فوق كل شىء، ويحتفظ بحريته.
* (4) مفارقة قديمة لايمينيديس الكريتي الذى قال إن كل كريتي كاذب مما جعل الناس يتسلطون عما إذا كان صادقاً فى قوله أم كاذباً.

(4) مفارقة الحلاق

Barber paradox

* للدلالة على مشكلة فى نظرية المجاميع set theory تفترض أن حلاق اشبيلية يخلق ذقون كل سكان اشبيلية فيما عدا أولئك الذين يخلقون بأنفسهم فهل الحلاق

أن واحد، وبذلك نحصل على
إحساسين فنقارن بينهما.
(Logique, partie I, ch. VII)

مقال

Essay, Essai

* اللفظ الإفرنجي مشتق من اللفظ
الفرنسي essai بمعنى محاولة. اتخذ
منه مونتاني (1532-1592) عنواناً
لكتابه الذي نشره عام 1580. وهو
يكثُر فيه من الحديث عن نفسه،
ويقول "الدرس نفسى أكثر من أى شئ
آخر، وهذا عندى مابعد الطبيعة
والطبيعة". واتخذ منه فرنسيس بيكون
عنواناً لكتابه الذي نشره عام 1597،
وهو كتاب فى الأخلاق يرشد إلى
الحياة الفضلى، ومع ذلك فهو على
غرار مونتاني تأملات ذاتية. أما
كتاب جون لوك "مقال فى الفهم
الإنسانى" (1690) فلم يكن مقالاً
بالمعنى السالف، وإنما بحث فلسفى.

مقال أرسطو

Dictum (Aristotle's),
Dictum d'Aristote

* ويقال أيضاً "مقال الكل واللاشى".

مقال الكل واللاشى

Dictum de omni et nullo

* هو مبدأ القياس ومعناه أن "الشيء"

كل ما يرتبط باللفظ فى الذهن
داخل فى معناها.
(اللاش)

* (2) يستخدم ميل لفظ

connotation بدلاً من لفظ

comprehension من حيث

إن هذا اللفظ يرتبط بالمعنى

المجردة، ومل يستبعد المعانى

المجردة من مذهبه الفلسفى.

* (3) تنكر الوضعية المنطقية

المفهوم بدعوى أن كل اسم له

ما صدق وليس له مفهوم.

(زكى نجيب محمود، المنطق الوضعى، 40)

مفهوم

Intension

* عند ديوى إذا كانت الكلمة ذات

معنى تشير إلى مسمى خارجى

كان اسم مفهومها intension،

وإذا كانت الكلمة ذات معنى مجرد

كان اسم مفهومها connotation.

(زكى نجيب محمود)

مقارنة

Comparison,
comparaison

* اصطلاح يتردد كثيراً فى كتابات

كونديك (1715-1780) وهو

يفيد ازدواج الانتباه إلى شيئين فى

المتصلة، وهو إما امتداد واحد مثل الخط أو اثنان وهو السطح أو ثلاثة وهو الجسم التعليمي أنظر: كم متصل

مقدس

Sacred, Sacré

- (1)* أساساً، كل ما يتصل بالأمور الدينية، فيبعث في النفس احتراماً ورهبة، ولايجوز انتهاكه.
 (2)* توسعاً، كل ما ينبغى احترامه من النظم والقوانين.

(3) عنى دوركليم فى دراسته للظواهر الدينية بالفرقة بين المقدس وغير المقدس وقسم الأشياء إلى قسمين متميزين ومتباينين فى طبيعتهما تبعاً لذلك.

(مجمع)

مقدم

Antecedent, Antécédent

- (1)* اللفظ الأجنبي مكون من مقطعين: ante أمام cedo أمشى. المقدم protasis. هو الحد الأول فى علاقة ما سواء كانت منطقية أو ميتافيزيقية. أما الحد الثانى فهو التالى apodosis يقال العلة مقدم والمعلول تال.

(2) هو الجزء الأول من كل شرطى

مقول على الكل إذا لم يوجد من كل الموضوع شئ لا يقال هذا عليه. وكذلك القول فيما لا يقال على شئ منه".

(Prem, analy., 1,24b 28-30)

ومعناه بعبارة أخرى أن ما يُحمل أو لا يُحمل على الكل يُحمل أو لا يُحمل على كل جزء فى هذا الكل. وهو مبدأ القياس لأضرب الشكل الأول، ثم هو الدافع إلى رد الأشكال الثلاثة الأخرى إلى الشكل الأول.

مقبولات

Opinions reçues

- (1)* قضايا تؤخذ ممن يعتقد فيها إما لأمر سماوى من المعجزات والكرامات كالأنبياء والأولياء، وإما لاختصاصه بمزيد عقل ودين كأهل العلم والزهد

(تعريفات الجرجانى)

- (2)* آراء مأخوذة عن جماعة كثيرة من أهل التحصيل، أو من نفر من إمام يحسن به الظن" (ابن سينا، الاشارات والتنبهات، 405)

مقدار

Continuous quantity, Quantité continue

* لغة: الكمية، واصطلاحاً هو الكمية

مقدمة صغرى

Premise (Minor),
Mineure (La)

هى المقدمة التى فيها الطرف الأصغر.

(النجاح، 32)

مقدمة كبرى

Premise (Major),
Majeure (La)

* هى المقدمة التى فيها الطرف الأكبر.

(النجاح، 32)

مقدمة مطلقة

Proposition (Absolute),
Proposition absolue

* المطلقة قسيها رأيان: رأى

(ثاوفرسطس) ثم (ثامسطيوس)

وغيره. أما الأول فهو أنها هى التى لم تذكر فيها جهة ضرورة للحكم أو إمكان للحكم بل أطلق إطلاقاً فيجوز أن يكون الحكم موجوداً بالضرورة ويجوز أن يكون الحكم موجوداً لا بالضرورة، أى لا دائماً. وليس يبعد أن يكون هذا رأى أرسطو فى المطلقة على أنه يجوز أن تكون كليتان موجبة وسالبة مطلقتين صادقتين كقولك كل فرس نائم ولا شىء مما هو فرس بنائم وأن ينقل الحكم الكلى الموجب المطلق إلى

الذى يقترن به حرف الشرط

وينتظر جوابه.

(النجاح، 45)

أنظر: "تالى"

مقدمة

Premise, Prémise

* (1) "المقدمة قول يوجب شيئاً لشيء

أو يسلب شيئاً عن شيء، وهى

إما كلية وإما جزئية وإما

مهمة".

(أرسطو، التحليلات الأولى، 16، 17).

وإلى نفس المعنى يذهب ابن سينا.

يقول: "المقدمة قول يوجب شيئاً لشيء أو

يسلب شيئاً عن شيء وجعلت جزء

قياس".

(النجاح، 22)

* (2) تطلق تارة على ما توقف عليه

الأبحاث الأتية وتارة تطلق على

قضية جعلت جزء للقياس وتارة

تطلق على ما يتوقف عليه صحة

التليل.

(تعريفات الجرجاني)

* (3) "المقدمة التى فيها مقول على

الكل فهى التى ليس شىء مما

يقال عليه الموضوع إلا ويقال

عليه المحمول، والسلب بحسبه"

(النجاح، 22، 23)

الوجود. وتعريبه "قاطيغورياس" ويعنى، عند أرسطو، الإضافة أو الأسناد. فعلى ذلك المقولات أمور مضافة أو مسندة أو "مقولة" أى محمولات؛ أو بتعريف أنق المقولة معنى كلى يمكن أن يدخل محمولاً فى قضية.

(Aristote, Cat., ib-2a)

والمقولات عشر وهى تقابل جميع الأجوبة التى تقال عن جملة الأسئلة التى تثار بصددها. وهذه الأسئلة عشرة يجاب عنها بعشر مقولات. فإذا اتخذنا من الإنسان مثلاً كانت الأسئلة والأجوبة كما يأتى:

سؤال	جواب
ما هو	جوهر
ماكميته؟ بدين أم نحيف؟	كم
طويل أو قصير؟	
أهو طيب أو ردى؟	كيف؟
أهو أب أو ابن؟	إضافة
ماذا يفعل؟	فعل
ماذا يقبل؟ ماذا يصيبه؟	انفعال
ما مقره؟ أين هو	أين
فى أى وقت؟	متى
ماهيئته فى المكان؟	
أهو نائم أو قائم؟	وضع
ماذا يلبس؟	ملك
*(2) عند الفارابى كل معنى مفعول تدل عليه لفظة ما يوصف به شئ	

الحكم الكلى السالب المطلق. وأصحاب هذا الرأى يرون أن ذلك جائز وليس بواجب لأن أرسطو قد يورد أيضاً فى المطلقات أمثلة لا يجوز فيها ذلك بل هى ضرورية دائماً. وأما أصحاب الرأى الثانى ومنهم الإسكندر فيرون أن هذا النقل واجب فى المطلق وأن المطلق هو الذى لا ضرورة فى حكمه إلا على إحدى الجهات الأربعة فكأن المطلق عند هؤلاء ما يكون الحكم فيه موجوداً وليس يجب دائماً.

(النجاة، 23-24)

مقدمات البرهان

Premises of reasoning
Prémises de raisonnement

* هى عند أرسطو على ثلاثة أنواع:
(أ) مقدمات أولية تسمى "علومياً متعارفة" وهى مبادئ الفكر.
(ب) مقدمات أولية تسمى "أصولاً موضوعية".
(ج) مقدمات أولية تسمى "مصادر".

مقولة

Category, Catégorie
(1) * اللفظ باليونانية categoryein ويعنى طرق الحديث عن

تفاعل
من حيث الجهة
امكان
وجود
ضرورة

مقولات أول

Intentions (First), Intentions (Premières)

- * (1) فى المنطق المدرسى المقولات الأول هي خصائص الموجودات الواقعية، أو هي العلاقات بين هذه الموجودات.
- * (2) عند ابن رشد المقولات الأول هي المقولات التسع.
(تلخيص مابعد الطبيعة، 10)

مقولات ثواني

Intentions (Second), Intentions (Secondes)

- * (1) فى المنطق المدرسى المقولات الثواني هي خصائص المقولات الأول، أو هي العلاقات بين هذه المقولات.
- * (2) يعرف توما الأكويني المنطق بأنه علم المقولات الثواني مطبقة على المقولات الأول.
- * (3) عند ابن رشد المقولات الثواني هي التي وجودها في الذهن فقط.
(نفس المرجع، 10)

من هذه المشار إليها. وقد جرت العادة أن يسمى هذا الشيء المشار إليه المحسوس الذي لا يوصف به شيء أصلاً إلا بطريق العرض وعلى غير المجرى الطبيعي، وما يعرف ما هو هذا المشار إليه، الجوهر على الإطلاق"

(كتاب الحروف، نشره محسن مهدي، دار المشرق، بيروت، 1970، ص62-63).

(3) عند كانط المقولات معان رابطة بين الظواهر المعروضة في المكان والزمان ربطاً كلياً ضرورياً وهو يستتبطها من جدول الأحكام كما تلقاه عن المنطق القديم فيحصل على مقولات الكم والكيف بالإضافة والجهة. وكل مقولة منها تحتوي على ثلاث مقولات، وبذلك يكون لدينا اثنتا عشرة.

من حيث الكم وحدة
كثرة
جملة

من حيث الكيف موجود
سلبى
حد

من حيث الإضافة جوهر
علية

مكان

Space, Espace

* (1) يقال لشيء فيه الجسم فيكون محيطاً به. ويقال مكان لشيء يعتمد عليه الجسم فيستقر عليه. والمكان الذي يتكلم فيه الطبيعيون هو الأول.

* (2) قال الفارابي في كتاب "الحروف": فإن أرسطوطاليس لما حدّ المكان في "السماع الطبيعي" قال فيه "إنه النهاية المحيط". فقد جعل المحيط جزءاً من حد المكان، وجعل ماهيته تكمل بأنه محيط، وإنيته ما به محيط، والمحيط محيط بالمحاط، والمحاط به هو الذي في المكان".

* (3) المكان خاص ومشارك: المكان الخاص lieu هو الحيز الذي يشغله الجسم بمقداره، أو هو السطح الباطن من الجسم الحاوي للسطح الظاهر من الجسم المحوى، أو حاو للمتمكن مفارق له عند الحركة ومساو له".

(النجا، 119)

والمكان المشترك lieu commun هو الحيز الذي يشغله جسمان أو أكثر على حد قول أرسطو.

(Physique, IV 2; 209 a 31)

فمثلاً أنت الآن في السماء لأنك في الهواء، والهواء في السماء، ثم أنت في الهواء لأنك على الأرض، وأنت على الأرض لأنك في هذا المكان الذي لا يحوى شيئاً غيرك. وهذا المكان الأخير هو الحيز أو المكان المشترك. * (4) يتصف المكان بالاطلاق بأنه متجانس ومتصل وغير محدود. ويتصف المكان من الوجهة الرياضية بأنه ذو ثلاثة أبعاد وأن الأشكال الهندسية ذات طبائع ثابتة. غير أن الهندسات اللاقليدية قد عدلت هذا المفهوم الرياضي للمكان.

مكان مسلكي

Space (Hodological),
Espace hodologique

* (1) المصطلح الافرنجي مردود إلى لفظ hodology وهذا العلم فرع من فروع الهندسة يتناول الاتجاهات والأماكن التي تقع فيها هذه الاتجاهات.

* (2) عند كورت ليفن هو نموذج هندسي يحدد الاتجاهات vectors بالفاظ سيكلوجية دينامية، ومن ثم لا يتحدد الاتجاه من مكان مسلكي إلى آخر بما يسميه اقليدس بأقصر مسافة بين نقطتين، وإنما يتحدد بالخواص الدينامية للمكانين.

مكان مطلق

Space(Absolute),
Espace absolu

* هو المكان من حيث هو كيتونة تحتوى على أجسام وله خصائص واقعية مثل الشكل والامتداد. وهذا هو رأى نيوتن وقد عارضه ليبنتز .

مكتسب

Acquired, Acquis

كل ما يضاف إلى القدرات الفطرية عن طريق النشاط التلقائي أو التجربة والتدريب. يقال: الاستجابات المكتسبة والخصائص المكتسبة وينبغى ألا نبالغ في التقابل بين المكتسب والفطري، إذ أن كل صورة من صور السلوك نتيجة تفاعل الوراثة وعوامل الاكتساب بعضها مع بعض.

(مجمع)

ملاء

Plein

* هو جسم من جهة ما يمانع أبعاده دخول جسم آخر فيه.

(ابن سينا، رسائل-حدود-94)

ملاً أعلى (ال)

Compagnie sublime (La)

* هذا اللفظ لبتدعه ابن خلدون للدلالة على العقول العشرة التي نادى بها

فلاسفة العرب مثل ابن سينا والفارابي.

(مقدمات ابن خلدون، 1، 200)

ملائمة للمقام – مطابقة لمقتضى الحال

Relevance, Relèvement

* اللفظ العربي من اقتراح عثمان أمين، وهو يدل على العلاقة المعقولة بين السؤال والجواب.

ملاحظة

Observation, Observation

* هي ما يحكم فيه بالحس سواء كان من الحواس الظاهرة أو الباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة وكقولنا إن لنا غضباً وخوفاً.

(تعريفات الجرجاني)

ملازم

Inherent, Inherent

* كل ما لا يقبل الانفصال عن موضوعه كالتقل بالنسبة إلى المادة.

ملازمة

Inherence, Inhérence
Conjonction nécessaire

* لغة: امتناع انفكاك الشيء عن الشيء.

واصطلاحاً، كون الحكم مقتضياً

للآخر على معنى أن الحكم بحيث

لو وقع يقتضى وقوع حكم آخر

اقتضاء ضرورياً كالدخان للنار في

النهار والنار للدخان في الليل.

* (2) فى رأى المعتزلة والأشاعرة الملك روح مجرد يخلو من الشر أو النقص ، كما يخلو من ظلمات الهيولى والصورة.

* (3) عند توما الأكويني الملك مخلوق روحى. يقول: "إن قصد الله من الخلق إفاضة كماله، والله عقل وإرادة، والعقل المفارق أعلى وأكمل من العقل المتصل بالحس، فمن اللائق وجود بعض مخلوقات روحية، كى يتحقق فى العالم ترتيب متصل من الأرواح الصرفة إلى المادة الصرفة"

ملك

Have (To), Avoir

* (1) إحدى مقولات أرسطو العشر وهى التى تعبر عن العلاقة بين الحاوى والمحتوى، وبين المالك والمملوك.

* (2) الملك "منه ماهو طبيعى كالجلد للحيوان والخف للسحفاة، ومنه ما هو إرادى كالقميص للإنسان" (الغزالي، معيار العلم، 209)

ملكة - قوة

Faculty, Faculté

* (1) قدرة على الفعل. بهذا المعنى يقال "ملكات النفس: العقل والإرادة والحساسية.

الحكم الأول يسمى الملزوم والثانى يسمى اللازم (تعريفات الجرجاني) أنظر: لازم

ملانخوليا

Melancholia, Mélancolie

* ذهان من أهم أعراضه الاكتئاب وهبوط النشاط الحركى وانعدام الاهتمام بالعلم الخارجى والأرق ورفض الغذاء وسيطرة أفكار عدم الجدارة الذاتية والخطيئة وطلب الانتحار. يعتبر أحد جانبي ذهان الدورى المعروف بذهان الهوس والاكتئاب.

أنظر: ذهان الهوس والاكتئاب

وقد وضع اسحق بن عمران المطيب كتاباً مختصراً عنوانه "مقالة فى المالىخوليا" وهو الوسواس السوداوى، وهو داء يصيب الإنسان عند دنوه من الشيخوخة التى كان يسميها أفلاطون أم النسيان.

ملك

Angel, Ange

* (1) هو جوهر بسيط ذو حياة ونطق عقلى غير مابت وهو واسطة بين البارى عز وجل والأجسام الأرضية، فمنه عقلى ومنه نفسى ومنه جسمانى. (ابن سينا، رسائل-حدود-89)

للشيء الممكن بالزمان وكنوا يجعلون الممكن مع الفعل". وهؤلاء برفعهم طبيعة الممكن أصلاً يلزمهم أن يكون الممكن ضرورياً والضروري ممكناً. لكن أهل زماننا يضعون الإمكان من قبل الفاعل فقط".

(تلخيص مابعد الطبيعة، 84)

* (2) الممكن من جهة المنطق مالم يس بضروري. "الممكن مالم يس بضروري الحكم ومتى فرض حكمه في إيجاب أو سلب موجوداً لم يعرض منه محال".

(التجاء، 19)

* (3) إحدى مقولات الجهة

أنظر: جهة

* (4) مرادف للمحتمل عند كورنو Cournot. يقول: "الشيء، في لغة الرياضيات والميتافيزيقا، إما محتمل وإما ليس كذلك. أما في الفزياء فإنه من المؤلف القول بأن ميل الظواهر إلى الحدوث متفاوت، وأن درجة امكانها متناسبة مع عدد الممرات التي تحدث فيها بالفعل".

(Théorie des chances et des probabilités, p. 81)

ممکن الوجود

Contingent being,
Contingent (Etre)

* (1) الموجود عند الفارابي إما واجب

* (2) ينتج فلاسفة العصر الحاضر إلى التقريب بين معنى الملكة ومعنى الوظيفة

(لالاند)

ملكیة

Property, Propriété

* حق الاستمتاع والتصرف في الأشياء.

مماثلة

Analogy, Analogie

* يستخدم هذا المصطلح لإضفاء معنى

على العبارات الدينية لأن الإنشائية

ها هنا هي أن المعنى الشائع للألفاظ

يفضى إلى رد الله إلى الإنسان وإذا

لم يكن الأمر كذلك فما هو المعنى

الأخر؟ يجيب توما الأكويني في

كتابه المعنون "الخلاصة اللاهوتية"

Summa Theologiae بشأن صفات

الله تطلق بالمماثلة.

ممکن

Possible, Possible

* (1) الممكن هو الوجود بالقوة وهو

سابق على الوجود بالفعل بالزمان

عند البعض ومسروق له عند

البعض الآخر. يقول ابن رشد: "وقد

كان في قديم الدهر وفي زماننا هذا

قوم يجحدون وجود الإمكان متقدماً

في مناهج العلوم.
* (2) عند كائط مناهج البحث
الترنسدنتالية تبحث في تحديد
الشروط الصورية التي يجب
توافرها لتأسيس مذهب كامل
للعقل المجرد.
أنظر: ترنسدنتالي

منبه داخلي

Stimulus (Internal),
Stimulus interne

منبه ينشأ داخل جسم الحي فيؤثر
فيه، فثاني أكسيد الكربون الذي في الدم
منبه لمركز التنفس في النخاع
المستطيل. وفعل المراكز العصبية،
والإقراز الباطني للغدد الصم، من
المنبهات الداخلية.
(مجمع)

منتج

Valid, Valide

وصف لكل ضرب من ضروب
القياس إذا أنتج نتيجة صحيحة.
ويقابل غير المنتج
(مجمع)

منشئ

Constitutive, Constitutif

* الفكرة عند كائط مشروعة حين
تكون مقصورة على تنظيم المعارف
وتحقيق الوحدة التامة في الفكرة،
وليست مشروعة حين تكون مقومة

الوجود أو ممكن الوجود. ومع
تقسيمه الوجود إلى هذين
القسمين يقسم الواجب إلى واجب
بذاته وإلى واجب وجود بالغير
وهو الممكن إذا وجد.

(عيون المسائل، ص57)
* (2) عند ابن سينا "الممكن الوجود
هو الذي متى فرض غير
موجود أو موجودا لم يعرض
منه محال... هو الذي
لا ضرورة فيه بوجه، أي لا في
وجوده ولا في عدمه"

(النجاة، 224، 225)
وعند ابن سينا أيضا ممكن
الوجود بذاته = واجب الوجود بغيره.
يقول: "كل ماهو واجب الوجود بغيره
فانه ممكن الوجود بذاته- وهذا
ينعكس فيكون كل ممكن الوجود
بذاته فانه إن حصل وجوده كان
واجب الوجود بغيره"

(النجاة، 225، 226)
(3) عارض ابن رشد هذه النظرية.
قال: "العدم ليس فيه إمكان أصلاً"
(تهافت التهافت، 74، 222)
لأنه استبعد أن للممكن والمعلوم
ضرباً من الوجود يكون وسطاً بين
مطلق اللاوجود، ومطلق الوجود.

مناهج البحث

Methodology,
Méthodologie

* (1) قسم من أقسام المنطق يبحث

لهذه الوحدة، أي حين تمنح
الوحدة وجوداً بالذات.
أنظر: منظم

منطق

Logic, Logique

(1)* (اللفظ العربي مشتق من المنطق لأن المنطق يطلق على اللفظ، وعلى ادراك الكلبيات، وعلى النفس السانقة. ولما كان هذا الفن يقوى بالأولى، ويسلك بالثانية مسلك السداد، ويحصل بسببه كمالات الثالث، اشتق له اسم منه وهو المنطق")

(التهنوي، كتاب اصطلاحات الفنون، ص33)
(2) لم يرد لفظ "لوجيكا" في كتب أرسطو كاسم لهذا العلم ولكنه ورد في عصر شيشرون بمعنى الجدل إلى أن استعمله الاسكندر الأفروديسي بمعنى المنطق. ويسميه أرسطو "العلم التحليلي"، أي الذي يحلل العلم إلى مبادئه وأصوله، وإن كانت "التحليلات" تدل بالذات على تحليل القياس إلى أشكاله فلا مانع من إطلاق الاسم بحيث يشمل تحليل القياس إلى قضايا والقضية إلى ألفاظ.
(3) المنطق عند العرب يقع في

المقام الأول فهو المدخل إلى
الفلسفة وعلم الكلام.
يقول الجرجاني: المنطق آلة
قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن
الخطأ في الفكر فهو علم على آلي
كما أن الحكمة علم نظري غير آلي.
فالآلة بمنزلة الجنس والقانونية يخرج
الآلات الجزئية لأرباب الصنائع،
وقوله تعصم مراعاتها الذهن من
الخطأ في الفكر يخرج العلوم القانونية
التي لاتعصم مراعاتها الذهن من الخطأ
في الفكر.

(4) عند إخوان الصفاء المنطق

صنفان: منطق لغوي ومنطق
فلسفي. المنطق اللغوي مردود إلى
المنطق اللفظي، وهو أصوات
مسموعة لها هجاء، وهي تظهر
من اللسان الذي هو عضو من
الجسد. وهو يبحث في تصاريف
الكلام وما يدل عليه من المعاني.
أما المنطق الفلسفي فمردود إلى
المنطق الفكري الذي هو أمر
روحاني معقول، فهو تصور
النفس معاني الأشياء في ذاتها،
ورؤيتها لرسوم المحسوسات في
جوهرها وتمييزها لها في فكرتها"
(رسائل إخوان الصفا، مجد أول، الهيئة العلمية
تصور الثقافة، القاهرة، 1996، 391-392).

القياس الفاسد الذي يسمى مغالطياً وسوفسطائياً وهو الذي يتراءى أنه برهاني أو جدلي ولا يكون كذلك وأنه عن أى صورة ومادة يكون القياس الذي لا يوقع تصديقاً البتة ولكن تخيلاً يرغب النفس في شئ أو ينفقها ويقززها أو يبسطها أو يقبضها وهو القياس الشعري فهذه فائدة صناعة المنطق.

(النجاة، 4-5)

(7)* يسمى الغزالي المنطق "معياري العلم"، أو "كتاب النظر" أو "كتاب الجدل" أو "مدارك العقول"

(تهافت الفلاسفة، 85)

(8)* كان المنطق، فى العصر الوسيط، يسمى طب العقل

Medicina mentis

(9)* يعرف مل المنطق فيقول إنه علم البرهان.

(A System of logic, § 1.3.4)

(10)* يعرفه كينز فيقول إنه العلم الذى يبحث فى تحديد الشروط التى تسمح لنا بالانتقال من أحكام فرضت صحتها إلى أحكام أخرى تلزم عنها.

(Formal Logic, p. 1)

(11)* يعرض ديسوى فى كتابه "المنطق" عدة آراء فى طبيعة المنطق. يقول: يقال إنه علم

(5)* يقارن الفارابى بين المنطق والسحر فيقول "نسبة صناعة المنطق إلى العقل والمعقولات كنسبة صناعة النحو إلى اللسان والألفاظ. فكل ما يعطيناه علم النحو من القوانين فى الألفاظ فإن علم المنطق يعطينا نظائرها فى المقولات". ثم يقول "إن علم النحو إنما يعطى قوانين تخص ألفاظ أمة ما، وعلم المنطق إنما يعطى قوانين مشتركة نعم ألفاظ الأمم كلها"

(إحصاء العلوم، 12، 18)

(6)* يقول ابن سينا: المنطق هو الصناعة النظرية التى تعرف أنه من أى الصور والمواد يكون الحد الصحيح الذى يسمى بالحقيقة حدأ والقياس الصحيح الذى يسمى بالحقيقة برهاناً، وتعرف أنه عن أى الصور والمواد يكون الحد الافتعاعى الذى يسمى رسماً وعن أى الصور والمواد يكون القياس الافتعاعى الذى يسمى ماقوى منه وأوقع تصديقاً شبيهاً باليقين جدلياً، وما ضعف منه وأوقع ظناً غالباً خطابياً وتعرف أنه عن أى صورة ومادة يكون الحد الفاسد وعن أى صورة ومادة يكون

ومشروعية استخدام هذه الشروط. وهو ينقسم إلى قسمين: التحليل الترنسندنتالي ووظيفته عرض لعناصر المعرفة الخالصة للفهم، وللمبادئ التي بدونها لا يمكن تعقل أى موضوع. والديالكتيك الترنسندنتالي وظيفته نقد الاستعمال المفارق للطبيعة لكل من الفهم والذهن.

(C.R.P., 1.102-103)

منطق رمزي

Logic (Symbolic),
Logique symbolique

* هو البحث فى القواعد العامة التى يجرى عليها الاستدلال. وهو يتكون من ثلاثة أقسام:

الحساب التحليلي للفضايا،
والحساب التحليلي للمحمول، والحساب التحليلي للعلاقات.

(B. Russell, Principia Mathematica, p 42,43)

منطق صوري

Logic (Formal),
Logique formelle

* هو البحث فى التصورات والأحكام والبراهين بعد تفريغها من مادتها.

منطق العبارات الاسمية

Logic of name-expressions

* نظرية منطقية موضوعها علاقات بين

القوانين الضرورية للفكر، أو إنه نظرية العلاقات المنظمة أعنى العلاقات التى تستقل بوجودها عن الفكر؛ وهنالك على الأقل ثلاث وجهات للنظر بالنسبة إلى طبيعة هذه العلاقات:
أ- فوجهة نظر تقول إنها تكون عالماً قوامه الامكانيات الخالصة، ومعنى "الخالصة" هنا أن تلك الامكانيات لاتعتمد فى وجودها على الوجود بالفعل.

ب- وأخرى تقول إنها الثوابت الأولية التى تقم "نظام" الطبيعة.
ج- وثالثة تقول إنها قوام البناء العقلي للكون.

فإذا أخذنا المنطق بالمعنى الثانى السدى يجعله دراسة للعلاقات مستقلة عن الفكر فإنها رغم استقلالها عن الفكر تجسد البناء العقلي للكون، وهو بناء تتمثل صورته إلى حد محدود فى عقل الإنسان.

وهنالك أيضاً وجهة النظر القائلة بأن المنطق مختص بعمليات الاستدلال التى هى وسيلتنا إلى بلوغ المعرفة، والمعرفة العلمية على وجه الخصوص.

منطق ترنسندنتالى

Logic (Transcendental),
Logique transcendente

* يبحث فى شروط المعرفة

مذهب هيغل القائل بأن الوجود الواقعي منطقي. غير أن هذا الاطلاق مرفوض من برتيلو.

(R. Berthelot, Le Sens de la philosophie de Hegel, dans Evolutionnisme et Platonisme, p.170)

منظم

Regulative, Regulateur

* حين تكون منظمة للمعارف ومحقة للوحدة التامة في الفكر. أنظر: منشي.

منعكس

Reflex, Réflexe

* (1) المنعكس لاي معنى البساطة بقدر مايعنى الاستجابة المباشرة والآلية دون أى اعتبار للارادة أو الفكر.

* (2) منعكس أولي يطلق على الفعل المنعكس الذي لايشترك فيه إلا أقل قدر من العناصر العصبية. أنظر: فعل منعكس

منفتو الحزب الشيوعى

Manifesto of the communist party

* أول برنامج للشيوعية العلمية يعرض لأسس الماركسية. ألفه ماركس وانجلز، ونشر في بداية عام 1848. الفصل الأول يقرر أن تاريخ تطور المجتمعات هو تاريخ

حدود. والحد الأولي، في هذه السنظرية، الرابطة "هو" التي تربط بين عبارتين اسميتين مثل أ هو ب بشرط أن تقوم مقام عبارة اسمية تكل على شئ واحد، وهذا الشئ تكل عليه أيضاً العبارة الاسمية التي يقوم مقامها الحرف ب.

منطق مادى

Logic (Material), Logique matérielle

* هو البحث فى العمليات العقلية التي تؤدى إلى الخطأ والصواب، وكذلك البحث فى العمليات الاستقرائية والفروض ومناهج البحث العلمى. (لالاند)

منطق متعدد القيم

Logic (Many-valued)

* هو منطق صورى قضاياه تحتمل أكثر من قيمتى الصدق والكذب، وهما القيمتان اللتان يتميز بها منطق ثنائى القيم.

two-valued logic

أنشاه لوكاشيفتش عام 1920.

أنظر: قيمة الصدق

منطقية شاملة

Logicism, Panlogicism, Panlogisme, Logicisme

* اسم أطلقه إردمان Erdmann على

فى الصدق والكذب سميت حقيقية كقولنا إما أن يكون هذا العدد زوجاً أو فرداً. فإن قولنا هذا العدد زوج وهذا العدد فرد لا يصدقان معاً ولا يكذبان. فإن كان الحكم فيها بالتناقض فى الصدق فقط فهى مانعة الجمع كقولنا إما أن يكون هذا الشئ شجراً أو حجراً. فإن قولنا هذا الشئ شجر وهذا الشئ حجر لا يصدقان وقد يكذبان بأن يكون هذا الشئ حيواناً. وإذا كان الحكم بالتناقض فى الكذب فقط فهى مانعة الخلو كقولنا إما أن يكون هذا الشئ لاجحراً ولاشجراً فإن قولنا هذا الشئ لاشجر وهذا الشئ لاجحر لا يكذبان وإلا لكان الشئ شجراً وحجراً معاً. وقد يصدقان بأن يكون الشئ حيواناً. وإن كان الحكم بسلب التناقض فهى منفصلة سالبة. فإن كان الحكم بسلب التناقض فى الصدق والكذب كانت سالبة حقيقية كقولنا ليس إما أن يكون هذا الإنسان أسود أو كاتباً فإنه يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما. وإن كان الحكم بسلب التناقض فى الصدق فقط كانت سالبة مانعة الجمع كقولنا ليس إما أن يكون هذا الإنسان حيواناً أو أسود فإنه يجوز اجتماعهما ولا يجوز ارتفاعهما. وإن كان الحكم بسلب المنافاة فى الكذب فقط كانت سالبة

الصراع الطبقي، وأن زوال الرأسمالية أمر محتوم، ويرسم الطريق إلى تحقيق الشيوعية. والفصل الثامن يبرز الدور التاريخي للحزب الشيوعي على أنه حزب الطبقة العاملة. والفصل الثالث ينقد السيارات السرجوارية التي تنتشر وراء شعارات الاشتراكية. وفي نهاية الكتاب عبارة تحولت إلى شعار "ياعمال العالم اتحدوا".

منفصل

Disjunctive, Disjonctif

"هو ما لا يوجد لأجزائه لا بالفعل ولا بالفعل شئ مشترك يتلاقى عنده طرفاه، كالعدد والقول".

(الغزالي، معيار العلم، 203)

منفصلة (ال)

Disjunctive (The)

Disjonctive (La)

* هى التي يحكم فيها بالتناقض بين القضيتين فى الصدق والكذب معاً، أى بأنهما لا يصدقان ولا يكذبان أو فى الصدق فقط أى بأنهما لا يصدقان ولكنهما قد يكذبان أو فى الكذب فقط أى بأنهما لا يكذبان وربما يصدقان أو سلب ذلك التناقض فإن حكم فيها بالتناقض فهى منفصلة موجبة فإذا كان التناقض

ففي عمل شيء، أو في تعليم شيء، طبقاً لمبادئ معينة، وبنظام معين، وبغية الوصول إلى غاية معينة.

* (2) ظهرت في القرن السابع عشر كتب تتناول مسألة المنهج:

"الأرجانون الجديد" لبيكون، "المقال في المنهج لديكارت، "طب العقل" لشرنهانوس، "البحث عن الحقيقة" لمالبرانش، "فن التفكير" لفلاسفة بورروبال.

يقول ديكارت: المنهج عبارة عن قواعد مؤكدة بسيطة إذا رعاها الإنسان مراعاة دقيقة كان في مأمن من أن يحسب صواباً ما هو خطأ.

(قواعد لهداية العقل، 371)

منهج ذاتي

Method (Subjective),
Méthode subjective

* هو الاستبطان الذي لا يدرك إلا ما يبدو للشعور في لحظة ما.

منهج مقارنة

Method (Comparative),
Méthode comparative

* المنهج المستخدم في العلوم الاجتماعية. يقول دوركايم "المنهج المقارن هو الأداة المثلى للمنهج الاجتماعي. إن علاقة التاريخ

مانعة الخلو كقولنا ليس إما أن يكون هذا الإنسان رومياً أو زنجياً فإنه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما

(تعريفات الجرجاني)

منفعه (مذهب ال...)

Utilitarianism,
Utilitarisme

* (1) دعا إليه جرمي بنتام (1748-

1832) وجيمس مل (1773-

1836) وابنه جون ستوارت مل

(1806-1873). ويعرّف بنتام

المنفعة بأنها "خاصية الشيء التي

تجعله ينتج فائدة، أو لذة، أو خيراً،

أو سعادة، أو خاصية الشيء التي

تجعله يحمي السعادة من الشقاء أو

الآلم أو الشر أو البؤس بالنسبة إلى

الشخص الذي تتعلق به المنفعة.

(Introduction to the principles of morals, I, I, § 3)

(2) توسع مل في فهم معنى المنفعة

فجعلها تقوم على أساس المنافع

الدائمة للإنسان بوصفه كائنًا يتقدم.

منهج

Method, Méthode

* (1) المنهج على العموم هو الطريق الواضح في التعبير عن شيء، أو

وهو جو دنجلر ولنجتون ويدور على القول بأن قوانين الطبيعة مجرد إبداع عقلي أو قرارات تصفية، وأن العلم الطبيعي النظري ليس إلا بناء منطقي، وأن هذا البناء هو الذي يحدد خصائص عالم مصطنع.

مواضيع منطقية

Conventionalism (Logical),
Conventionnalisme logique

* نظرية أنشأها شليك Schlick

وكارناب Carnap ولوكاشيفتش

وLukasiewicz وتارسكي Tarski

وكوين Quine وستروصن

Strawson. ومفادها أن اللغة

ابتداءً إنساني من حيث إن

الإنسان هو صانع ألفاظها

وقواعدها، وأن قوانين المنطق

ناشئة عن هذه القواعد.

مواطن عالمي

Cosmopolitan, Cosmopolite

* اللفظ الإفرنجي مكون من

مقطعين باللغة اليونانية. المقطع الأول

cosmos بمعنى عالم والمقطع الثاني

polites بمعنى مواطن. رؤية مقدمة

من الرواقيين تدور على أن الإنسان

بطبيعته مواطن عالمي ولكنه ينتمي

إلى مجتمع معين بحكم العرف.

بالاجتماع مثل علاقة الأجرومية

اليونانية أو اللاتينية أو الفرنسية بالعلم

الجديد المسمى بالأجرومية المقارنة".

(Sociologie et sciences sociales, 282)

مواضيع مشتركة

Lieux communs

أصول عامة يرد إليها كل برهان،

وتسمى عند أرسطو المواضيع الجدلية

وهي الكليات الخمس.

أنظر: كليات خمس

(مجمع)

مواضيع

Convention, Convention

* اصطلاح استخدمه بوانكاريه للدلالة

على أن مبادئ العلوم وبالأخص

مبادئ الهندسة ليست أحكاماً

تركيبية عقلية أو وقائع تجريبية

وإنما هي مواضعات. ومن بين

مختلف المواضعات لنا الحق في

الاختيار بشرط أن نستند في هذا

الاختيار إلى التجربة. ولهذا فإن

المواضعات ليست تصفية.

(La Science et l'hypothèse, 2e partie, ch. III.)

مواضيع (نظرية ال...)

Conventionalism,

Conventionnalisme

* مذهب يمتثله بوانكاريه ونوهيم

موجود

Being, Etre

* (1) عند الجمهور إنما يدل به على حالة ما في الشيء كقولهم وجدت الضالة، وهو بالجملة إنما يدل عندهم على معنى في موضوع لم يصرح به، ولذلك ظن بعضهم أنه يدل على عرض في الشيء لا على ذاته، إذ كان عند الجمهور من الأسماء المشتقة، وليس ينبغي أن يلتفت إلى ذلك.

(ابن رشيد، تلخيص مابعد الطبيعة، 9، 10)
* (2) أول ما يقع في تصور العقل. بقول ابن سينا: "الموجود لا يمكن أن يشرح بغير الاسم لأنه مبدأ أول لكل شرح فلا شرح له بل صورته تقوم في النفس بلا توسط شيء".

(النجاة، 200)
* (3) عند ابن رشد "الموجود يقال على أنحاء: أحدها على كل واحد من المقولات العشر وهو من أنواع الأسماء التي تقال بترتيب وتناسب، لا التي تقال باشتراك محض ولا بتواطؤ؛ ويقال على الصادق وهو الذي في ذهن على ما هو عليه خارج الذهن، كقولنا هل الطبيعة موجودة، هل الخلاء موجود؟

موت

Death, Mort

(1) انقطاع كلي. بقول الجرجاني في تعريفاته: "تعلق جوهر النفس بالبدن على ثلاثة أضرب: الأول إن بلغ ضوء النفس إلى جميع أجزاء البدن ظاهره وباطنه فهو السيقظة وإن انقطع ضوءها عن ظاهره دون باطنه فهو النوم أو بالكلية فهو الموت".

ومعنى هذا النص أن النوم والموت من جنس واحد لأن الموت هو الانقطاع الكلي والنوم هو الانقطاع الناقص. وهو نفس المعنى الوارد لدى البدائيين إذ يتصورون أن النوم أخ الموت.

(L. Bruhl, La mentalité primitive, Paris, p.97)

وفى الأساطير اليونانية "النوم" hypnos هو أخ الموت thanatos وهما متمثلان في الهبة ويعيشان معا. وكان ثاناتوس يسمى ابن الليل، ويصوره يوربيديس في جلاباب أسود ممسكاً بيده سيفه القاتل.

(2) يرى برستد أن نصوص الأهرام أقدم سجل لأقدم ثورة إنسانية ضد الموت.

(Breasted, Ancient times, 1935, pp. 69-79)

تأملهم للمحسوس، وانقيادهم إلى اقواله
سوفسطائية وقد ناقضهم أرسطو في
المقالة الأولى من "السماع".

وإذا كان هذا، كما قلنا، ولم يكن
اسم الموجود يدل على المقولات العشر
باشترك محض ولا بتواطؤ فلم يبق أن
يدل عليها إلا بضرب من ضروب
التشكيك وهي دلالة الأسماء التي تدل
على أشياء نسبت إلى شئ واحد نسبة
تقديم وتأخير على ما سيظهر من
أمرها كقولنا في الأشياء المنسوبة إلى
الطب طبية وإلى الحرب حربية.

(ابن رشد، تخيص مابعد الطبيعة، 33-34)
* (4) قد يدل بلفظ الموجود على
النسبة التي تربط المحمول
بالموضوع في الذهن، وعلى
الألفاظ الدالة على هذه النسبة
سواء كان ذلك الارتباط ارتباط
إيجاب أو سلب، صادقاً أو كاذباً،
بالذات أو بالعرض.

* (5) الموجود ينقسم إلى ما بالقوة وإلى
مابالفعال. والموجود إما أن يكون
جوهرراً أو عرضاً، وإما أن يكون
واجب الوجود أو ممكن الوجود.
وكل موجود، إذا التفقت إليه من
حيث ذاته من غير التفات إلى
غيره، فإما يكون بحيث يجب له
الوجود في نفسه أو لا يكون. فإن

ويقال أيضاً على ماهية كل ما
له ماهية وذات خارج النفس، سواء
تصورت تلك الذات أو لم تتصور".

(تخصيص مابعد الطبيعة، ص8)
ثم يستطرد قائلاً: "قد قلنا: إن
الموجود يقال على أنحاء إلا أن الذي
نقصد هاهنا منه هو الذي يدل على
المقولات العشر التي تنزل منزلة
الأنواع للجنس الموضوع لهذه
الصناعة. ويبين أن دلالة الموجود
عليها ليس باشتراك محض، إذ لو
كان ذلك كذلك لما كان جنساً
موضوعاً لصناعة واحدة، وهي هذه
الصناعة، ولا كان يكون هاهنا
محمولات ذاتية ينقسم بها قسمة
أولى، كقولنا: إن الموجود منه ما هو
بالقوة ومنه ما هو بالفعل إلى غير
ذلك من المحمولات الذاتية التي تُلَفَى
لـه. والقضية التي موضوعها اسم
مشترك ليس يُلَفَى لها محمول ذاتي.
وهذا كله يبين لمن زاول صناعة
المنطق.

ولا يدل عليها أيضاً اسم الموجود
دلالة تواطؤ لأنها لو كانت كذلك لكانت
المقولات العشر جنساً واحداً أو تحت
جنس واحد، والحس يشهد بتغايرها
وكثرتها، وإن كان بعض من سلف من
القدماء قد كانوا يرون أن الموجود
واحد، ولكن الذي قادهم إلى ذلك ترك

ليس يتصور في الموجود المفرد، فان ذات الشيء وماهيته ليست يمكن أن تكون بالعرض، وإنما تتصور عند نسبة الموجودات بعضها إلى بعض. فإننا متى قايستنا بين موجودين واقتضت تلك النسبة أن يكون أحدهما في ماهية الثاني - مثل وجود المركز للدائرة أو معادلة الزاويتين القائميتين لزاويا المثلث - أو أن يكون كل واحد منهما في ماهية صاحبه مثل الابن والأب، قيل فيهما إنهما موجودان بالذات. ومتى لم يكن ولا في ماهية واحد منهما أن يوجد الآخر قيل إن ذلك بالعرض، مثل قولنا البناء يضرب العود والطبيب أبيض. (ابن رشد: تلخيص...9)

موجود بذاته

**Being in itself,
Etre en soi**

* (1) عند ابن رشد هو الذي ليس له سبب مستقدم عليه ولافساعل ولاصورة ولامادة ولاغاية. وهو المحرك الأول.

* (2) عند سارتر هو الذي ليس في داخله أية ثغرة يمكن أن ينفذ منها العدم.

(L'être et le néant, Gallimard, 1943, pp. 29-34)

وجب فهو الحق بذاته الواجب وجوده من ذاته... وإن لم يجب لم يجوز أن يقال إنه ممتنع بذاته بعد ما فرض موجوداً؛ بل إن قرن باعتبار ذاته شرط، مثل شرط عدم علته، صار ممتنعاً؛ وأما إن لم يقرن به شرط، ولا حصول علة ولا عدمها، بقي له في ذاته الأمر الثالث وهو الامكان، فيكون باعتبار ذاته الشيء الذي لا يجب ولا يمتنع. فكل موجود إما واجب الوجود بذاته، وإما ممكن الوجود بحسب ذاته.

(الإشارات والتنبيهات، ما بعد الطبيعة) (6) في مقابل عدم. "اسم الموجود يقال على معنيين: أحدهما على الصادق المعبر عنه بالرابطة الوجودية، والآخر على الذي يقابله العدم، وهذا هو الذي ينقسم إلى الأجناس العشرة، وهو كالجنس لها"

(ابن رشد، تهافت التهافت، 303)

"والموجود الذي بمعنى الصادق هو معنى في الأذهان" (نفس المرجع، 304)

موجود بالعرض

**Being by accident,
Etre par accident**

* عند ابن رشد "الموجود بالعرض

(2) فى علم الحياة: دراسة الصفات المميزة للأنسواع الحيوانية والعائلات النباتية.
(3) فى علم الاجتماع: دراسة نماذج المجتمعات من حيث حجمها وكثافتها.
(مجمع)

موضوع

Object, Objet

(1) موضوع كل علم ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية كيدن الإنسان لعلم الطب فإنه يبحث فيه عن أحواله من حيث الصحة والمرض، وكالكلمات لعلم النحو فإنه يبحث فيه عن أحوالها من حيث الأعراب والبناء.

* (2) فى التحليل النفسى: الشخص أو الشئ الذى تتجه إليه الدوافع الغريزية، والذى يمكن أن تجد فيه هذه الدوافع ما يشبعها.
فى مقابل "ذات"
أنظر: تموضع

موضوع

Subject, Sujet

فى المنطق الموضوع "هو الذى يحكم عليه بأن شيئاً آخر موجود له أو ليس بموجود له. مثال الموضوع قولنا زيد من قولنا زيد كاتب.

موجود عقلى

Etre de raison

* يقال هذا اللفظ على المعانى المجردة الكلية، والتي ليس لها مقابل فى عالم الأعيان.

موجود لذاته

Being for itself,

Etre pour soi

هو الموجود الذى يشعر بنفسه أنه قوة مريدة وفاعلة بشرط أن يكون هذا الشعور مباشراً ومن غير أن يكون مجرد تصور ذهنى.

موجود نوعى

Species being

* عند ماركس هو الماهية الانسانية أو هو الظاهرة الانسانية التى تنطوى على الفردية والجماعية. هذا المصطلح وارد فى كتاب ماركس "مخطوطات اقتصادية فلسفية 1848"

مورفولوجيا

Morphology, Morphologie

* (1) اللفظ الافرنجى مشتق من مقطعين يونانيين: morphê صورة، logos علم. ويُعنى بدراسة أشكال الأشياء.

إذ أن البحث عنده لا يبدأ إلا من موقف مشكل ولا ينتهي إلا بموقف محلول. فالوحدة المنطقية البسيطة عنده ليست هي المعطى الحسى الواحد، بل هي موقف بأسره.

(جون ديوى، المنطق، لترجمة العربية، 827)
* (2) فى الفلسفة المعاصرة: علاقة الموجود مع الموجودات الأخرى. وقد عنى سارتر بدراسة هذا الاصطلاح فى كتابه "الوجود والعدم".

(لالاند)
* (3) لا يمكن فصل مفهوم الموقف عن مفهوم الشخصية. فكل شخصية شائخة فى موقف أو يضمها موقف، وكل ادراك، لموقف ما، هو فى الوقت ذاته استجابة له، وهذه الاستجابة الأولى للموقف هى التى تعين دلالاته ومعناه.

مماثل

Analogous, Analogue

* (1) يقال على شئ تكون نسبته إلى شئ آخر كنفس النسبة بين ثالث ورابع. وهذه النسبة قد تكون نسبة مقدار رياضى أو نسبة وضع أو زمان أو غائية.
أنظر: تشكيك ومشكك

* (2) المماثلة هى اتحاد الشئيين فى النوع،

وفى هذه الحالة يكون اللفظ الافرنجى هو المقابل للفظ العربى. (النجاه، 13)

موضوعى

Objective, Objectif

(1) فى العصر الوسيط يقال هذا اللفظ على المعنى أو التصور. فى مقابل صورى
(2) فى العصر الحديث يقال على ما يوجد فى الأعيان.
فى مقابل ذاتى

موضوعى (مذهب)

Objectivism, Objectivisme

* (1) مذهب فلسفى يرى أن المعرفة مرودة إلى حقيقة غير لذت لمدركة.
(2) يطلق هذا الاصطلاح على نظرية كانط فى المعرفة من حيث إنها تقرر القيمة الموضوعية لتصوراتنا.
* (3) يطلق على المذهب الأخلاقى الذى يقرر أن القيم الخلقية نسيج وحدها sui generis أى استحالة ردها إلى التقاليد أو العرف.
أنظر: تموضع ونزاهة

موقف

Situation, Situation

* (1) هذه كلمة هامة فى منطق ديوى؛

ممتنع

Impossible, Impossible

* (1) في المنطق مرادف للمتناقض.

* (2) يفرق الجرجاني بين الممتنع

والمحال من حيث إن المحال ما

يتمتع وجوده في الخارج، كاجتماع

الحركة والسكون في جزء واحد،

على حين أن الممتنع ما يستحيل

وجوده على الإطلاق.

(التعريفات)

مناسبة "مذهب ال..."

Occasionalism,**Occasionalisme**

* مذهب قائل بأن المخلوقات هي

وأفعالها 'مناسبات' لوجود موجودات

وأفعال أخرى بفعل الخالق.

أنظر: علة عرضية

منافر

Disagreableness,**Désagréable**

* استعمل فلاسفة العرب وعلماؤهم

لفظ المنافر بمعنى الشيء غير

المقبول أو المكروه أو المرغوب

عنه أو المنافي.

(يوسف مراد، مبادئ علم النفس العام، 75)

أنظر: ألم

أى فى تمام الماهية، فإذا قيل هما

متمثالان، أو مثلالن، أو ممثالان

كان المعنى أنهما متفقان فى تمام

الماهية، فكل لثين إن اشتركا فى

تمام الماهية.

(كتشاف اصطلاحات الفنون للتهانوى)

* (3) عند جوفروا سانت هيلير

Jeoffroy-Saint Hilaire

المماثل مرادف للنظير، وهو أن

يكون بين العضوين فى الجسمين

المختلفين تشابه فى المكان

والاقتران، وإن اختلفت وظيفة

كل منهما عن وظيفة الآخر،

كالسيد فى الانسان، والجنح فى

الطير، فهما متمثالان.

* (4) عند كوفية Cuvier ومعظم

علماء البيولوجيا فى القرن التاسع

عشر المتمثالان هما العضوان

الذان يؤديان وظيفة واحدة، وإن

اختلفت أصولهما التشريحية.

(لالاند)

ممازجة

Communion, Communion

* تشابه فى الأفكار والمعتقدات

والعواطف بين شخصين أو

أكثر. واللفظ العربى من اقتراح

بشر فارس.

وثمة استخدامات عديدة لمصطلح monas فى القرن السابع عشر بمعنى "الوحدة" إلى الحد الذى يمتنع فيه القول بأى من هذه الاستخدامات بأنها قد حُتت لبيّنتر على استخدام المصطلح. وحيث إن أفليدس قد استخدم لفظ monas بمعنى الوحدة فى كتابه المعنون (Elements, VIII, Def.1) واقتبس لبيّنتر فى رده على نقد Nieuwentijz لحسابه الستكاملى فإنه يمكن القول بأن هذا الاقتباس هو السبب فى انتقاء هذا المصطلح.

موناوية

Monadism, Monadisme

* المذهب القائل بأن الكون مؤلف من مونايدات، أى من جواهر بسيطة روحية كل منها يمثل الوجود برمته.

موهم

Specious, Spécieux

يبدو فى مظهر خداع من الحقيقة. (مجمع)

مؤانسة

Communication, Communication

* للفظ العربى من اقتراح بشر فارس ويغيد تضمن إدراك الأثنا للآخر من حيث هو شخص لا من حيث هو شىء.

منبه

Stimulus, Stimulus

(1) * العامل الذى يحدث تأثيراً ما، ميكانيكياً أو كيميائياً فى أعضاء الاستقبال الحسى.
(2) كل ما من شأنه أن يحدث تغييراً فى نشاط الكائن الحى أو فى مضمون الخبرة الشعورية.
(يوسف مراد)
(3) * لايوثر فى جسم جامد، بل فى جسم حى يمتاز بقسط وافر أو يسير من النشاط ومن الإحساس.

مونايد

Monad, Monade

(1) اللفظ الأفرنجى أصله اليونانى monas ومعناه الوحدة، أطلقه أفلاطون على المثال.

(Philèbe, v; 15 b.)

(2) * ورد المصطلح الأفرنجى عند لبيّنتر لأول مرة فى عام 1695 وذلك فى خطابه إلى دى لوبييتال De L'Hôpital الذى ألف أول رسالة له عن الحساب التكاملى. يقصد به جوهر بسيط حاصل على التلقائية، فلا يفعل بتحرك محرك مغاير، وتغيراته كلها من باطن، وحاصل على النزوع والإدراك.

(Monadologie, Paris, 1929, 141-146)

اسحق بن حنين، وأصلح الترجمة الثانية ثابت بن قره الحراني.

ميرولوجيا

Mereology, Mereologie

* مصطلح أطلقه لشنيفسكي S. Lesniewski (1939-1886) على نظريته في الفئات المجموعية. واللفظة الافرنجية مشتقة من اللفظة اليونانية meros ومعناها الجزء. فالميرولوجيا هي النظرية المنطقية التي موضوعها العلاقة بين الجزء والكل. أنظر: فئات مجموعية

ميزان

Criterion, Critère

علاقة ظاهرة أو باطنة بها تبين الأشياء والمعاني وتستطيع الحكم عليها. (مجمع)

ميكانيزم الدفاع

Defence mechanism, Mécanisme de défense

* حسب التحليل النفسي عملية لاشعورية تحول دون الشعور بالقلق الذي يحدثه الصراع القائم بين المطالب الغريزية والخوف من ارتكاب الاثم. ومن أهم الوسائل

ميجسطى (ال)

Almagest, Almageste

* بكسر الميم والجيم وتخفيف الباء والمصطلح عنوان لكتاب من تأليف أفلاديوس بطلميوس الاسكندري (140م) في ثلاثة عشر جزءا من ألفاظ اليوناني Alexandria واللفظ اليوناني "ميجسطوس" يعنى العظيم. وترجمة العنوان الكامل "التصنيف التعليمي العظيم" 827م (نليسنو: علم الفلك عند العرب، ص221-224) والكتاب خلاصة ماتوصل إليه قدماء اليونان في علم الفلك والرياضة، والذي كان يعتبر المرجع الأكبر في هذا العلم في العالم الاسلامي، وفي أوروبا إلى عصر النهضة، أي بعد ظهور كتاب كوبرنيكس "عن دوران الأفلاك السماوية" سنة 1543. نقل كتاب الميجسطى إلى العربية أكثر من مرة، وكان أول من عني بإخراجه إلى هذه اللغة، فيما يقول ابن النديم، يحيى بن خالد بن برمك، ولكن أشهر من نقلوه ناقلا من القرن الثالث الهجري (التاسع الميلادي): الأول الحجاج بن يوسف بن مطر، والثاني

الذرات. أسسها لوى دي بروى عام 1924 حين اكتشف الطابع الموجى والجسمي للكميات الفيزيائية ثم طورها شريدينجر وهيزنبرج فيما يسمى بمبدأ اللاتعيين ويعنى أن سلوك عناصر الذرة يحكمه الاحتمال.

ميل

Tendency, Tendence

* (1) عند ابن سينا هو "كيفية يكون بها الجسم مدافعا لما يمانعه عن الحركة إلى جهة ما"

(رسائل - حدود - 95)

* (2) فى علم النفس يعنى هذا الاصطلاح الحاجة أو الغريزة أو الرغبة.

ميمية

Mimicry, Mimique

* اللفظ الإفرنجى مشتق من اللفظ اللاتينى mimice، أى المحاكاة، ثم أطلق على التمثيل بالحركات فقط بحيث لا يمكن ترجمته بلفظ محاكاة. ولهذا فالتعريب أفضل.

الدفاعية اللاشعورية الكبت أى منع دخول الأفكار والخبرات المؤلمة دائرة الشعور، والتبرير أى إحلال حجج مقبولة اجتماعياً محل الدوافع اللاشعورية المعارضة للتقويم الاجتماعية والأخلاقية، والتكوص أى الارتداد إلى أساليب سلوكية طفولية، والتقمص أى الاستجابة لرغبات الآخر كما لو كانت رغبات الذات، والإعلاء أى تحويل الطاقة الجنسية نحو أهداف غير جنسية.

وفى مجال الطب العقلى تعد بعض الأعراض من الوسائل الدفاعية كالهوس والهذيان والأفكار المتسلطة والاندفاعات القهرية والأفكار الهجاسية والمخاوف المرضية والقلق وتحويل الصراع النفسى إلى أعراض جسمية مثل تعطيل بعض الوظائف الحسية والحركية كما فى الهستيريا التحولية.

ميكانيكا

Mécanique
Mechanics,
(nom)

* علم قوانين الحركة.

ميكانيكا الكوانتم

Quantum mechanics,
Mécanique de quantum

* موضوعها دراسة حركة

باب الفنون

الخبر المفيد لما له شأن مهم، ويصح فيه معنى الفاعل والمفعول لأنه منبئ عن الله ومنبأ منه. والنبى بالتشديد أكثر استعمالاً أبدلت الهمزة فيه ياء، أو هو من النبوة وهي الرفعة والشرف. ويطلق عند أهل الكتاب على الملهم الذى يخبر بشئ من أمور الغيب المستقبلية. وقيل: إن معنى أصل مادته فى العبرانية القديمة المتكلم بصوت جهورى مطلقاً أو فى الأمور التشريعية، وهو عندنا من أوحى الله إليه وحياً؛ فإن أمره بتبليغه كان رسولاً، فكل رسول نبي، وما كل نبي رسول.

(رشيدي رضا، الوحي المحمدي، الزهراء، 1988، ص10)

وفى تعريفات الجرجاني "النبى من أوحى إليه بملك أو ألهم فى قلبه أو نبه به بالروى الصالحة. فالرسول اتصل بالوحي الخاص الذى فوق وحي النبوة، لأن الرسول هو من أوحى إليه جبريل خاصة بتنزيل الكتاب من الله".

وعن علاقة النبى بالعامية يقول

ابن سينا:

"لا ينبغي له أن يشغلهم بشئ من معرفة الله تعالى فوق أنه واحد حق لا شبيه له. أما أن يتعدى بهم

ناطق

Rational, Rationnel

* من له عقل، فيقال "الإنسان حيوان ناطق"

نافع

Useful, Utile

* (1) عند كائنا ما هو نافع قيمته ليست فى ذاته ولكن من حيث هو وسيلة لتحقيق غاية.

(C. J. I, § 4)

* (2) النافع ملازم للسعادة فى مذهب السعادة الشخصية.

(P. Janet, Traité de philosophie, 756)

نبوة

Prophecy, Prophétie

* هى الإخبار عن معرفة ذات الحق وأسمائه وصفاته وأحكامه. وهى على قسمين: نبوة التعريف، ونبوة التشريع. فالأولى هى الإنباء عن معرفة الذات والصفات والأسماء. والثانية جميع ذلك مع تبليغ الأحكام، والتأديب بالأخلاق، والتعلم بالحكمة، والقيام بالسياسة.

(اصطلاحات الصوفية للكشاني، 94)

نبي

Prophet, Prophète

* لغة: النبى وصف من النبأ وهو

نخبة

Elite, Elite

* (1) استعمل المصطلح الافرنجى فى القرن التاسع عشر للدلالة على سلع من طراز ممتاز، ثم اتسع معناه للدلالة على المراتب العليا من النبالة. وأول استعمال للمصطلح هو عام 1823 كما جاء فى قاموس اكسفورد الانجليزى. بيد أن ذبوعه فى مؤلفات علم الاجتماع وعلم السياسة لم يكن إلا فى نهاية القرن التاسع عشر فى أوربا وفى الثلاثينيات من القرن العشرين فى بريطانيا وأمريكا.

* (2) يقسم باريتو Pareto النخبة إلى طبقتين: نخبة حاكمة تضم جميع الذين يؤدون دوراً فى الحكم، مباشرة أو بطريق غير مباشر. ونخبة غير حاكمة تضم الآخرين. والنخبة تمثل الارستقراطية.

(Vilfredo Pareto, The Mind and society, III, pp. 1422-3)

نرجسية

Narcissism, Narcissisme

* (1) المصطلح الافرنجى مشتق من الأسطورة الإغريقية عن ترسيبوس "الفتى الجميل الذى

إلى تكليفهم أن يصدقوا بوجوده وهو غير مشار إليه فى مكان، ولا هو خارج العالم ولا داخله، ولا شئ من هذا الجنس فقد عظم عليهم الشغل وشوش فيما بين أيديهم الدين".
(النخبة، 498-499)

نتيجة القياس

Conclusion, Conclusion

* اللازم إذا لزم أى الذى ينتهى إليه القياس.

(ابن سينا، النخبة، 33)

أنتج = conclure

منتج = concludant

نتيجة صورية

Corollary, Corollaire

* (1) يقال على قضية مستنتجة من قضية أخرى مباشرة بموجب قوانين المنطق ليس إلا.

* (2) يقال أيضاً على قضايا أقل أهمية مستنتجة من قضية رئيسية.

(لالاند)

نخبة (كتاب ال)

Najat

* هو ملخص كتاب الشفاء. وقد دلت المستشرقة الفرنسية جواشون على أن القسم الأكبر من الهيئات "النخبة" وأجزاء مهمة من كتاب النفس مأخوذة كما هى من "الشفاء".

بفضل القضاء على الأنانية.

(ب) التحرر من التناسخ.

(ج) اعدام الوعي الذاتي.

* (2) عند شوبنهاور إنكار إرادة الحياة

إنكاراً تاماً، أى محو الميل إلى

بقاء الذات والنوع.

(Die Welt, Liv., IV)

نزعة

Inclination, Inclination

* ميل تباؤري فى الشعور وأصبح

موضوعاً للتصور الذهني.

(يوسف مراد، مبادئ علم النفس العام، 41)

نزوع

Appetite, Appétition

* عند ليبنتز هو فعل من المبدأ الباطن

فى الموناد الذى يحدث التغيير أو

الانتقال من إدراك إلى إدراك.

(Monadologie, 15)

انظر: موناد

نسبة الذكاء

**Intelligence quotient (IQ),
Quotient d' intelligence**

* طريقة لتقدير الذكاء بالقياس إلى

المتوسط، وتقرر نسبة الذكاء بقسمة

العمر العقلي على العمر الزمني.

ولازالة الكسور يضرب خارج

القسمة فى 100. فالطفل الذى

رفض أن يستجيب لحب آلهة

الحياة فعاقبته آلهة العدالة بأن

أوقعته فى حب صورته المنعكسة

فى الماء. وبعد أن أغرق نفسه

حولته الآلهة إلى زهر الترجس.

* (2) يقصد بها فى التحليل النفسى

تلك المرحلة التى تتميز بميل

الطفل إلى اتخاذ ذاته موضوعاً

لعشقه، وهو ميل يشتد فى

الحالات المرضية وخاصة فى

الأمراض العقلية.

وبميز التحليل النفسى بين

الترجسية الأولية وهى مرحلة طبيعية

من حياة الرضيع عندما يكون

"الليبيدو" متعلق بجسم الرضيع.

والترجسية الثانوية عندما تسترد

الذات بعض شحنات الليبيدو من

الموضوع الخارجى فتتركز من جديد

فى جسم الشخص كما يحدث هذا

عادة فى بدء المراهقة.

نرفانا

Nirvana

* (1) لفظ سنسكريتي يعنى "الاطفاء"

وهو يعنى عند البوذية سلاماً

بلا ألم، وينشأ من جراء اعدام

الأخلاقى للذات. والنرفانا

تفصيلاً هى على النحو التالى:

(أ) السعادة فى هذه الحياة الدنيا

فرتشيو روسي لاندی یقید أن بنیان
أی لغة یؤثر علی تفکیر الإنسان،
وطريقة ادراکة للواقع، وأسلوب
مواجهته لهذا الواقع

(Ferruchio Rossi Landi, Ideologies of
linguistic relativity, Hague, Mouton
publishers, 1973)

نسبية المعرفة

Relativity of knowledge,
Relativité de la connaissance

* (1) عند هاملتون هذه النسبية من ثلاثة
وجوه: فإنها تقوم في نسبة بين
حدين يجمع بينهما في الحكم،
ونسبة بين ذات عارفة وموضوع
معروف يحد أحدهما الآخر، ونسبة
بين جوهر وعرض فيدرك الجوهر
بالعرض ويدرك العرض بالجوهر.
فكل مدرك إن نسبي ولهذا فإن
المطلق لا مدرك.

* (2) عند كانط هذه النسبية ترجع إلى
استحالة موضوعات الميتافيزيقا:
الحرية والخلود والله.

* (3) عند سبنسر هذه التسمية تستند إلى
القول بأن أية فكرة يستحيل إدراكها
إلا عندما تعارضها بفكرة سابقة
مختلفة عنها أو شبيهة بها، وعلى
ذلك يستحيل إدراك المطلق لأنه
لا يوجد شيء خارج المطلق حتى
يختلف عنه أو يشبهه.

عمره العقلي 12 وعمره الزمني
14 تكون نسبة ذكائه
 $12/14 \times 100 = 85$

نسبي

Relative, Relatif

في مقابل مطلق
أنظر: مطلق

نسبية (مذهب ال...)

Relativism, Relativisme
* مذهب يقرر أن المعرفة نسبة بين
العارف والمعروف.

نسبية (نظرية ال...)

Relativity (Theory of),
Relativité (Théorie de la)
* ترجع إلى أينشتين وقد ألفها عام
1905 وتستند إلى المبدأ القائل
بأنه "من المحال تعيين حركة
مطلقة عن طريق التجربة أي كان
نوعها"، وبالتالي انتفى فرض
الأثير لأنه حتى مع افتراض
وجوده فإنه يخلو من الأجزاء
بحيث يصبح التساؤل عما إذا
كانت الأرض هد أو هناك هو
تساؤل بلا معنى.

نسبية اللغة

Relativity (Linguistic)
* المصطلح الإفرنجي من وضع

نسق

System, Système

(1)* المعنى اللغوي: جاء في القماموس المحيط، ما يأتي: "النسق... ما جاء من الكلام على نظام واحد. والتنسيق والتنظيم"، أي أن النسق ينطوي على معنى النظام أو الترتيب. وبهذا المعنى يطلق النسق على المجموعة الشمسية والمجموع العصبي.

(2)* المعنى المنطقي: مجموعة من القضايا المرتبة في نظام معين، بعضها مقدمات لا يبرهن عليها في النسق ذاته، والبعض الآخر يكون نتائج مستنبطة من هذه المقدمات.

(3)* يصنف النسق إلى نسق مغلق ونسق مفتوح.

(مراد وهبه، المذهب في فلسفة برجمون، دار المعارف، 1960، الفصل الأول)

نسيان

Forgetting, Oubli

فقدان طبيعي مؤقت أو نهائي لبعض ما اكتسب سابقاً من ذكريات ومهارات حركية.

(يوسف مراد)

نسوية

Feminism, Feminisme

* يقال إن المصطلح الإفرنجي يوحى بأنه مذهب ولذا فترجمته بالنسوية أقرب للصواب في رأبي.

وقد شارك موليير في إثارة قضية المرأة من خلال نقده السلاخ للمتحذقات إلا أن الوعي الاجتماعي بهذه القضية بدأ مع الثورة الفرنسية التي شاركت فيها المرأة. ففي 1798 ساهمت النساء مع أولمب دي جوج Olympe de gouges في صياغة أول عريضة تطالب بحقوق المرأة كمواطنة في سبعة عشر بنداً.

نسيج وحده

Sui generis

* لاثنائي له. وأصله، في اللغة العربية، الثوب الذي لا يسدى على سُداه - لرقته - غيره من الثياب. وقيل نسيج وحده هو المصيب الرأي

نشاط

Activity, Activité

(1) عملية عقلية أو حركية تمتاز بالثقلانية أكثر منها بالاستجابية. والنشاط على أنواع فمنه ما هو ألي ومنه ما هو تركيبى ومنه ما هو

وأوميجا، البداية والنهاية، فى تاريخ الكون عند هزبود.

الأرض الأم فى البداية، نلد بدون تدخل الذكر وتجامع أبناءها، وزيوس أبوا الآلهة والبشر.

نشأة المعرفة

Neogenesis

* اللفظ الإفرنجي مأخوذة من لفظين يونانيين، الأول مشتق من لفظ nous ويعنى العقل أو المعرفة وهو يعنى أن المبادئ العقلية من تجربة وعلاقات ومتضايقات تتطوى على "الذكاء". أما اللفظ الثانى فيعنى توليد مضمون عقلى جديد. واللفظ من وضع سبيرمان.

(Spearman, Creative mind, Cambridge, 1930, pp. 34-41)

نشوء الفرد ونشوء النوع

Ontogenesis and philogenesis Ontogenèse et philogenèse

* مصطلحان من وضع هيكل Haeckel (1866) ويعنى بهما التطور الفردى والنوعى للكائنات العضوية، وكل منهما يتأثر بالآخر ويؤثر فيه. وهذا التأثير المتبادل يعكس الوحدة العضوية بين الجزء والكل.

عملى ومنه ما هو حركى.

(مجمع)

* (2) هذا المصطلح أطلقه الفرنسيون منذ قرنين للدلالة على جملة ظواهر نفسية مردودة إلى الإرادة والغرائز والميول والعادات.

* (3) يرى بول جانييه أن الفلسفة تعارض فكرة النشاط وأن جميع المدارس الفلسفية متفقة إما على رد هذه الفكرة إلى فكرة أخرى وإما على حذفها. فكل من المدرسة التجريبية والترابطية نافسية لفكرة النشاط بدعوى أن ليس ثمة علة متعدية تسمح بانتقال شئ ما منها إلى معلولها، ومن ثم ليس إلا التتابع أو المعية.

نشأة الآلهة

Theogony, Théogonie

* تاريخ الحكمة الآلهية للكون ابتداء من أورانوس (السماء) إلى ابنه كرونوس إلى مملكة زيوس ابن كرونوس ورئيس آلهة الأولمب. إخصاء كرونوس لأبنيه أورانوس بدافع من أمه الأرض وهروب زيوس خوفاً من أن يبتلعه أبوه كرونوس. الأرض وزيوس هما ألفا

الوحدة الساتمة في الفكر. هذه الأفكار هي: العالم والنفس والله.

نظام

Order, Ordre

- * (1) أحد معاني العقل الأساسية.
- * (2) نظام الطبيعة هو اطراد الحوادث طبقاً لقوانين معينة.
- * (3) نظام اجتماعي هو جملة القوانين التي يخضع لها المواطنون.

نظام عالمي جديد

New World Order

- * فكرته الأساسية أن السلطان المطلق للدولة قد انتهى لأنه عائق أمام التقدم العالمي. ومن شأن هذه الفكرة الاسهام في مجاوزة القوميات، ومن ثم فالنظام العالمي الجديد لاهو غربي ولا هو شرقي. وهذا بدوره يفضي إلى تأسيس اقتصاد جديد، ونظام تربيوي جديد، ودين جديد، وحزب سياسي جديد عضويته انسان الجماهير mass man. وثمة مصطلحات أربعة أتمجها في وحدة اسمها "رباعية المستقبل" يدور عليها النظام العالمي الجديد: "كونية وكوكبية واعتماد متبادل وابداع". (مراد وهبه، فلسفة الإبداع، دار العالم الثالث، 1996، ص 93)

نصل أو كام

Razor (Occam's) Rasoir d' Occam

- * نسبة إلى وليم أوف أو كام، وصيغته "لا ينبغي أن نكثر من افتراض وجود كائنات بغير مبرر". وقد قال أو كام هذا المبدأ بمناسبة الخلاف الذي كان قائماً بين الاسميين والواقعيين حول الأسماء الكلية، مثل انسان. الواقعيون - وهم من أنصار المذهب الأفلاطوني - يزعمون أنه إلى جانب الأفراد الجزئية مثل زيد وعمرو، هناك "إنسان" عام هو الذي نطلق عليه الاسم الكلي؛ وهاهنا قال أو كام مبداه، وهو يقضى بالضرورة لزعم وجود هذا الإنسان العام أو مثال الإنسان مادام افتراض وجود الجزئيات وحدها يكتفي لتفسير الأسماء الكلية.

نطق

Reason, Raison

- * (1) يشير ابن سينا في "رسالة في المنطق" إلى أن النطق هو إحدى خاصتي الإنسان أما الأخرى فهي العلم.
- * (2) عند كائط النطق قوة دراية حاصلة على أفكار ثلاث ترد إليها جميع المعارف لتتحقق

تطلق على مجموع المسلمات
والمبرهّنات، ولانتقال على قضية
واحدة من قضايا النسق.

* (2) جملة تصورات مؤلفة تأليفاً
عقلياً تهدف إلى ربط النتائج
بالمقدمات.

* (3) فرض علمي يمثل الحالة الراهنة
للعلم ويشير إلى النتيجة التي تنتهي
عندها جهود العلماء أجمعين في
حقيقة معينة من الزمان.

(C. Bernard, Introduction... III partie,
ch. IV, § 4)

* (4) عند هيدجر النظرية عبارة عن
افتراض المقولات التي تكون لها
وظيفة سيبرنطيقية ليس إلا،
وخالية من أي معنى أنطولوجي.
ومن ثم تهيمن الخاصية الاجرائية
للتفكير الحسابي. وهذه الفكرة
واردة في بحثه بعنوان:

(La Fin de la philosophie et la tache de
la pensée, in kierkegaard vivant, Paris,
Gallimard, 1966, p.180)

* في مقابل المعرفة الساذجة، وهي
المعرفة التي لا تستند إلى مجموعة
من التصورات العلمية.

نعمة الهبة

Grace, Grâce

* اصطلاح لاهوتي يقصد به عون يأتي
من الله إلى الانسان على سبيل المنحة.

نظر

Speculation, Spéculation

* (1) أغلب الظن أن المصطلح
العربي لم يستخدم إلا في القرن
العاشر الميلادي، وهو يعني ما
يتصل بنظرية المعرفة. وأول
من استخدمه أمونيوس هرمياس
تلميذ أبقلس في مقدمته لكتاب
ايساغوجي لفورفوروس
وأغلب الظن كذلك أن الشائع لدى
علماء الكلام ليس المقابلة بين نظري
وعلمي، ولكن بين علم عقلي وشرعية.
* (2) في علم الكلام وبالذات في
الجزء الخاص بالفرق الاسلامية
فان النظر يعني الجدل.

نظري

Speculative, Spéculatif

(1) هو الذي يتوقف حصوله على نظر
وكسب كتصور النفس والعقل
وكالتصديق بأن العالم حادث
(تعريفات الجرجاني)
* (2) عند كانط ما هو نظري معني
بالموضوعات التي لا مقابل لها
في التجربة.

نظرية

Theory, Théorie

(1) مرادفة للفظه "نسق"، أي أنها

نفس

Soul, Ame

- (1)* في اللغة اليونانية اللفظ المقابل هو psychē ويعني النفس والنفس ثم أصبح معناه الروح. وقد اتخذت النفس شكل الطائر أو الثعبان. وكان ينظر إليها على أنها ظل الإنسان المتوفى. ويقال إن هذا اللفظ psychē لم يطلق إلا على أرواح المتوفين. وكان المشتركون في جنازة المتوفى يرتدون زى النساء طلباً لعطف إلهة الأرض ديميتير Demeter.
- (2)* تصور طاليس النفس على أنها قوة محرركة وأنها منتشرة في الكون. وهذا هو معنى قول طاليس إن الأشياء مملوءة بالآلهة. (De Anima, I, 405 a 19, 411 a 17) ويرد لفظ "بسيشيه" في شذرات ديمقريطس وهي تعني العقل أو النفس. وثمة قدر من "البسيشيه" في كل مكان، أو بعبارة أخرى العالم كله حي.
- (2)* في الأساطير اليونانية النفس psychē بسيشيه أميرة رائعة الجمال وموضع غيرة من أفروديت إلهة الحب والجمال الأمر الذي دفعها إلى محاولة

اغتيالها بمعونة ابنها ايروس. غير أن ايروس أحب النفس وطلب من زيوس الحماية فما كان من زيوس إلا أن منح النفس الخلود. وهذا هو الأصل الأسطوري لمفهوم خلود الروح.

(New Larousse Encyclopedia of Mythology, Hamlyn, 1977, p. 132)

(3)* يعرف أرسطو النفس بأنها كمال أول لجسم طبيعي آلي

(De Anima, 412a)

ويقصد أرسطو بكمال أول أن النفس صورة الجسم الجوهرية وفعله الأول ويقوله آلي أنه مؤلف من أعضاء. وقد استعمل العرب لفظ آلي، أي ذى آلات بمعنى أعضاء. والإصطلاح الحديث عضوى. ويضيف ابن سينا إلى تعريف أرسطو "ذى حياة بالقوة"

(4)* هو الجوهر البخارى اللطيف الحامل لقوة الحياة والحس والحركة الإرادية وسماها الحكيم الروح الحيوانية.

(تعريف الجرجاني)

(5)* تصورها الفلاسفة إما مادية (ديمقريطس، ابيقور، الرواقيون، وبعض أوائل المسيحيين) وإما روحية ولكن على نحوين: متحد بالجسم وعلى

مركز النفس هو في السائل الموجود داخل بطن الدماغ. والذي دفعه إلى هذا الاعتقاد هو أن أعصاب الدماغ الحسية تنتهي عند جدران تجاويف الدماغ. بيد أن كنانط رفض هذا الاعتقاد بحجة أن ثمة تناقضاً في القول بوجود صلة بين النفس والمكان، إذ أن النفس لا تتعين إلا في الزمان.

* (6) عند أهل التصوف الأصل الجامع للصفات المضمومة من الإنسان، فيقولون لأبد من مجاهدة النفس وكسرها. وإليه الإشارة بقوله عليه السلام اعدى عدوك نفسك التي بين جنبيك. وهذه النفس لا يتصور رجوعها إلى الله تعالى. فانها مبعدة من الله وهي من حزب الشيطان. (الغزالي، إحياء علوم الدين: ج3، ص3)

نفس (علم)

Psychology, Psychologie

ظهر المصطلح باللغة الأجنبية في القرن السادس عشر، وذاع استخدامه في القرن الثامن عشر على يد فولف Wolff في ألمانيا، ومين دي بيران والمدرسة الانتقائية في فرنسا. تشكلت المدرسة الوضعية في إمكان تأسيس علم النفس تأسيساً علمياً، ولكن

قده في النبات والحيوان، مفارقة في الإنسان (أفلاطون، أرسطو). ومنهم من لا يعترف إلا بنفس إنسانية (ديكارت وكثير من المحدثين)

وتابع فلاسفة العرب، أفلاطون وأرسطو، إذ ميزوا بين النفس وأفعالها فقالوا إن النفس متحدة بالجسم ولكنها غير حالة فيه. أما أفعال النفس فلها مراكز على أن هذه المراكز خاصة بقوى النفس الحيوانية دون النفس الناطقة بدعوى أن النفس الناطقة منتشرة في الجسم كله، وموجودة كلها في كل أجزاء الجسم.

وابن سينا يحدد مواضع هذه المراكز: فالحس المشترك مرتب في أول التجويف، والمتخيلة في التجويف الأوسط، والوهمية في نهاية التجويف الأوسط، والحافظة الذاكرة في التجويف المؤخر.

وقد ظل هذا التقسيم مأخوذاً به حتى القرن الثامن عشر باستثناء ديكارت وبعض شراح الفلسفة مثل الشارح سمرنج sommering. فهو يقرر - في رسالته الموسومة "في عضو النفس" والمهداة إلى كنانط - أن مركز الحس المشترك، وبالتالي

العلاقات بين فرد وآخر، والتأثير المتبادل بين الفرد والجماعة، وبين جماعة وأخرى. وتلتقى في ميدان علم النفس الاجتماعي دراسات علم النفس التجريبي، وعلم النفس التربوي، وعلم الاجتماع، والانثروبولوجيا، وعلم الاقتصاد، والطب العقلي. ومن أهم موضوعات علم النفس الاجتماعي أثر الأسرة والمدرسة والدين والمركز الاقتصادي والمناخ السياسي في نمو الفرد، وفي توافقه مع البيئة، ودراسة أنماط من السلوك مثل العدوان والمشاركة الوجدانية والزعامة، وطبيعة الاتجاهات، نشأتها وتطورها، وطرق قياسها وتغييرها؛ ودراسة المحاكاة والإيحاء وأثرهما في نشر التقاليد والإشاعات، وأثر العلاقات الدولية وحركات التعصب العنصري في سلوك الفرد والجماعات، ودراسة وسائل الرعاية، ودراسة الرأي العام وقياس اتجاهاته.

نفس إنسانية

**Soul (Human),
Ame Humaine**

* عند ابن سينا: "هي كمال أول لجسم

هذا الشك قد زال بانفصال علم النفس عن الفلسفة، وأصبح علم السلوك بمظهره الحركي والذهني. والسلوك من حيث هو موضوع علم النفس يختلف عن السلوك من وجهة نظر الفسيولوجيا بأن الأول استجابة للمنبه لا بوصفه مجموعة من الخصائص الفيزيائية والكيميائية فحسب بل بوصفه إشارة أو رمز أو معنى.

وعلم النفس وثيق الصلة بالعلوم الفيزيائية والبيولوجية والاجتماعية. غير أنه يظل علماً ذا استقلال ذاتي له موضوعه الخاص ومناهجه الملائمة لطبيعة هذا الموضوع. وقد أصبح علم النفس منذ منتصف القرن التاسع عشر علماً وصفيًا تجريبيًا. وهذا ما تفرقه جميع مدارس علم النفس على اختلاف أنواعها. وهذا لا ينفي وجود مسلمات نظرية أو فلسفية تقوم عليها مختلف مدارس علم النفس.

(يوسف مراد)

أنظر: سلوك

نفس اجتماعي (علم)

**Psychology (Social)
Psychologie sociale**

* فرع من علم النفس يدرس

نفس غيبى (علم)**Parapsychology,
Parapsychologie**

* يطلق على دراسة بعض الظواهر السلوكية أو الذهنية التي تقع خارج نطاق ماتفسره القوانين الطبيعية المعروفة حتى الآن، وهي ظواهر غريبة وخرافة للعادة مثل الاستشفاف والتخاطر أو قراءة الأفكار، والوساطة النواصية ومايصحبها من غيبوية تشنجية وانجذاب وغيرها من المظاهر الهستيرية والهوسات الجمعية التي تحدث في جلسات ما يعرف عند العامة بتحضير الأرواح. ويعد الاهتمام الزائد بمثل هذه البحوث من الأعراض المرضية النفسية.

نفس فزيقي (علم)**Psychophysics,
Psychophysique**

* فشنر Fechner مؤسس هذا العلم وهو يعرفه بأنه "مذهب مضبوط في العلاقات بين النفس والجسم، وبصفة عامة بين العالم الفيزيقي والعالم النفسي". وقانون هذا العلم هو أن "الإحساس يعادل لوغارتم التأثير"، أى حين يزداد التأثير بنسبة هندسية يزداد الإحساس بنسبة

طبيعى آلى من جهة ما يفعل الأفعال الكائنة بالاختيار الفكرى والاستنباط بالرأى؛ ومن جهة مايدرك الأمور الكلية.

(النجاة، 158)

نفس حيوانية**Soul (Animal),
Ame animale**

* عند ابن سينا النفس الحيوانية لها قوتان: محرركة ومدركة. والمحرركة على قسمين: باعثة وفاعلة. والمحرركة على أنها باعثة هى القوة النزوعية والشوقية ولها شعبتان: قوة شهوانية وقوة غضبية. وأما القوة المحركة على أنها فاعلة فهى قوة تتبعث فى الأعصاب والعضلات من شأنها أن تشنج العضلات فتجذب الأوتار والرباطات إلى جهة المبدأ أو ترخيها أو تمددها طولاً فتصير الأوتار والرباطات إلى خلاف جهة المبدأ.

أما القوة المدركة فاللمس فيها عند جميع الحيوانات فهو مامن أجله يقال إنه حساس ثم إنه أساس الإحساسات الأخرى. إذ هو منبعث فى الجسم كله وهى مركبة عليه.

(النجاة، 158-159)

حركة الجرم تغير ومن مشاركة
الجرم تخيل وتوهم".
(النجاه، 278)

نفس الكل

Soul (universal),
Ame du tout

* على قياس عقل جملة الجواهر
الغير الجسمانية التي هي كمالات
مدبرة للأجسام السماوية المحركة
لها على سبيل الاختيار العقلي.
(رسائل -حدود- 82)

نفس مرضى (علم)

Psychopathology,
Psychopathologie

دراسة العوامل والوظائف والعمليات
العقلية في حالات المرض وتفسير جميع
الاضطرابات النفسية تفسيراً سيكولوجياً.
والطب العقلي تطبيق لعلم النفس
المرضى في مجالى الوقاية والعلاج.
(يوسف مراد)

نفس مقارن (علم)

Psychology Comparative,
Psychologie comparée

* (1) بوجه عام، مقارنة سيكولوجية بين
كائنات متباينة أو بين شعوب أو
بين طبقات اجتماعية.
* (2) بوجه خاص، مقارنة سيكولوجية
بين الانسان والحيوان.

حسابية فقط". ونظرية "التوازي
النفسى الفزيقي" إحدى نتائج
هذا المذهب.

نفس فسيولوجي (علم)

Psychophysiology,
Psychophysilogie

* هذا الاصطلاح دعا إليه فنت
للدلالة على علاقة السلوك
المتكامل بالآليات البدنية
المتنوعة.

نفس الطفل (علم)

Paidology, Pédologie

* من وضع كريسمان O. Chrisman
وموضوعه الطفل من حيث هو
كائن يخضع في تطوره
واستجاباته لقوانين بيولوجية
ونفسية واجتماعية.

نفس فلكية

Soul of celestial sphere,
Ame d'une sphère céleste

* جوهر ملازم للفلك. يقول ابن
سينا: "إن كل نفس لكل فلك فهو
كمالته وصورته فليس جوهرًا
مفارقاً وإلا لكان عقلاً لا نفساً
وكان لا يحرك البتة إلا على سبيل
تشويق وكان لا يحدث فيه من

نفس نباتي

Soul (Vegetable),
Ame végétative

" هو أول قوى النفس وأعمها
وبه توجد الحياة لجميع الكائنات وله
وظيفتان: التوليد والتغذى".

(De Anima, 415a 23)

"النفس النباتي هو كمال أول
لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولد
ويزيد ويتغذى".

(تعريفات الجرجاني)

نفس هورمي (علم)

Psychology (Hormic),
Psychologie hormique

* إحدى مدارس علم النفس وهي
مدرسة مكوجال. تعتبر النزوع
نحو أمر هو أصلاً نحو هذا
الأمر لذاته، لا لما قد يحققه من
لذة. فما نزرع إليه ونرغب فيه
هو غرض في ذاته، لا وسيلة
للولوصول إلى غرض آخر.
أنظر: "غرضية، هورمية".

نفساني

Psychical, Psychique

(1) بوجه عام، كل ظاهرة نفسية.
(2) بوجه خاص، الظاهريات النفسية
غير الإرادية، كقراءة الخواطر

(التبائية) والتكهن والإلهام.

(مجمع)

نفسانية شاملة

Panpsychism,
Panpsychisme

* (1) الأصل اليوناني للفظ الإفرنجي

مكون من مقطعين pan ويعني
الكل، psychē ويعني النفس.
ويطلق على شكل من أشكال
المذهب الصوري يتمثل في
نظرية لينتز عن الموناد وتعني
أن الطبيعة مكونة من مراكز
نفسية مماثلة للنفس الإنسانية.

(مجمع روزن)

* (2) نظرية تقرر أن المادة ليست فقط
حية ولكنها ذات طبيعة روحية
مشابهة لطبيعة النفس الإنسانية.
وهذه النظرية تستلزم التعرف بين
الظواهر والأشياء بالذات كما تعلمنا
كانط. ويبقى أن الأشياء بالذات
روحية بالطبيعة.

نفسية (حياة)

Psychism, Psychisme

* جملة الظواهر النفسية من حيث هي
كل، سواء أكانت وجدانية أم عقلية
أم إرادية.

هي حركة دائرية لولبية. ولهذا فإن الانتقال من مرحلة أدنى إلى مرحلة أعلى يمر عبر انحرافات تنطوي على حركة تراجعية.

نقد

Critique, Critique

* يعرفه كانط بأنه "فحص حر" أي غير مقيد بأي مذهب فلسفي. وهذا الفحص، عنده، ينصب على مدى تطابق معاني العقل ومدركات الحس.

(C. R. P., Préface, Ire éd.)

نقدية (فلسفة)

Criticism, Criticisme

* يقال على فلسفة كانط التي تذهب إلى أن الفكر حاصل بذاته على شرائط المعرفة وهي المكان والزمان والمقولات.

نقص

Defect, Défaut

* يقال نقص في المنهج التجريبي بسبب خلوه من المقولات.

نقض المحمول

Obversion, Obversion

* ضرب من الاستدلال المباشر يتلخص في تغيير كيف القضية والابتیان بنقيض المحمول. مثاله "كل إنسان فان"، "لاإنسان هو لا-فان".

نفعي

Utilitarian, Utilitaire

* استخدم هذا المصطلح بنثام عام 1781 للدلالة على مذهبه في الأخلاق السدى يرد الخلقية إلى النفعية. ولكن مل اعتقد أنه أول من أشاع هذا اللفظ، فقد عثر عليه في رواية لجالت Galt بعنوان "حوليات الأبرشمية" "Annals of the parish"

نفي النفي

Negation of Negation (Law of), Négation de Négation (Loi de)

* من القوانين الأساسية للجدل ابتدعه هيجل من وجهة نظر تصورية (مثالسية). وهو يعبر عن اتصال التطور وربط الجديد بالقديم في الحركة المحكومة باحلال تغيرات كيفية بتغيرات كيفية أخرى مع الحفاظ على بعض خصائص المرحلة الأولى. وهو يدل على الخاصية التقدمية للتطور. ثم هو على علاقة عضوية بقانون وحدة وصراح الأضداد من حيث إن نفي الجديد للقديم ليس إرفعاً للتناقض. ويترتب على ذلك أن حركة التطور ليست خطأ مستقيماً كما أنها ليست دائرة مغلقة، وإنما

المنطق *raison* والفهم *entendement* وقد وردت كلها عند زينون الإيلسي وعند أفلاطون في محاوره "بارمنيدس" على الخصوص وعند أرسطو في رده على حجج زينون.

نمط البحث

Pattern of inquiry

* يطلق ديوى هذا المصطلح على منطق لأنه يعتقد أنه نسيج مؤلف من عدة خيوط متشابكة في نمط واحد على حين أن شتى المذاهب المنطقية الأخرى تكتفى بجانب دون جانب، ومن هنا كانت ناقصة. (زكى نجيب محمود)

نموذج

Exemplary, Exempla

* إما أن يكون له وجود في الأعيان كالمثل الأفلاطونية، وإما أن يكون له وجود في الأذهان كالصور الفنية، والمصطلح الإفرنجي نادر الاستعمال.

نموذجية (علة)

Exemplary cause Exempla (Cause)

* شكل من أشكال العلية مماثل للعلية التي تتصف بها مثل أفلاطون. وقد دار جدل، في الفلسفة المدرسية،

نقطة

Point, Point

(1) ذات غير منقسمة ولها وضع وهي نهاية الخط.

(ابن سينا، رسائل، حدود-92)
(2) نقطة ميتافيزيقية تقال على الموناد عند ليبنتز
(لالاند)

نقلية (علوم)

Traditional Sciences Traditionnelles (Sciences)

(1)* مثل علم الكلام أو علم اللاهوت والحديث والتصوف.
(2)* نقل. يقله عقل. نقلت يقلها عقليت.

نقيض الدعوى

Antithesis, Antithèse

(1) قضية تعارض دعوى معينة (مجمع)

(2) تقابل قضيتين إما بالتضاد وإما بالتناقض.

(3)* عند هيجل نقيض الدعوى هو المرحلة الثانية من مراحل المنهج المنطقي.

نقيضة

Antinomy, Antinomie

* عند كانط ترجع إلى التعارض بين

جاماً وماجلان ودريك، وانفصلت الفلسفة عن الدين، وخرج العلم الألى من ازدهار الصناعات.

نور طبيعي

Limen naturale (Lat),
Lumière naturelle

* (1) مصطلح مدرسى يراد به الملكة الفطرية التي من الله بها على الإنسان وبواسطتها يدرك الأشياء، ويسميه الإسلاميون "نور العقل" أو "نور البصيرة".
* (2) أخذ به ديكرت وأطلقه على جميع الحقائق التي تقرض بداهتها على العقل ولاتقبل الشك متى تنسب الذهن إليها، وتابعه الديكارتيون وبخاصة ليبنتز.

نورستاني

Neurasthenia,
Neurasthénie

* حالة عصبية تتميز بالنعاء البدني والنفسي، وبشدة التعب والإعياء. وقد استعاض جاننيه (1859-1947) بمفهوم البسيكستانيا (خور نفسى) عن مفهوم النورستاني (خور عصبى) لإعطاء الصدارة للعوامل النفسية في نشأة العصاب. فقد هذا اللفظ دلالاته العلمية؛ إذ لا يوجد لدى المريض أى ضعف عضوى ولا أى نقص فى الوظائف

حول العلة النموذجية بسبب التعاليم القائلة بأن خلق العالم مردود إلى خطة الهية مكونة من أفكار أبدية قائمة فى عقل الله.

نهاية

Finite, Fini

* هى ما به يصير الشئ ذو الكمية إلى حيث لا يوجد وراءه مزاد شئ فيه.

(ابن سينا، رسائل - حدود-92)

أنظر: لانهاية

نهضة

Renaissance,
Renaissance

* المصطلح الافرنجى سكه ميشيليه Michelet ولكنه لم يصبح مصطلحاً تاريخياً إلا بفضل بوركهاردت J. Burckhardt ويطلق على القرنين الخامس عشر والسادس عشر. وهو يدور على اعلاء الفردية، وحياء التراث اليونانى، واكتشاف العالم والإنسان على نحو مغاير لما حدث فى العصر الوسيط، فنشأ المذهب الإنسانى، وظهرت فكرة الدين الطبيعى والأخلاق الطبيعية بفضل كشوف كولومبوس وفاسكو دى

نومين

Noumenon, Noumène

(1) الأصل اليوناني للفظة الإفرنجية

noumenon أى مايتصور بالعقل

وهو فى مقابل ظاهره

phenomenon. وهذه اللفظة

واردة لأول مرة فى محاوره

"طيماسوس" لأفلاطون بمعنى

موضوع المعرفة التأملية.

(2) عند كانط النومين تصور إشكالى

وهذا هو الجانب السلبي، ثم هو

موضوع حدسى غير حسى، وهذا

هو الجانب الإيجابى. والإنسان

عاجز عن إدراكه لعدم حصوله

على هذا النوع من الحدس. فما لديه

ليس إلا حدساً حسياً.

نوع

Species, Espèce

* "هو الكلى الذاتى الذى يقال على

كثيرين فى جواب ماهو. ويقال

أيضاً عليه وعلى غيره آخر فى

جواب ماهو بالشركة مثل الحيوان

الذى هو نوع من الجسم فإنه يقال

على الإنسان والفرس فى جواب ما

هو بالشركة، ويقال الجسم عليه

وعلى غيره أيضاً بالشركة فى

جواب ماهو.

(النجاء، 9)

والنوع من الألفاظ الكليه الخمسه.

العصبية. ولذلك قل استعماله فى

الطب العقلى.

نوس (العقل)

Noûs (Gr.)

* اللفظة الإفرنجية يونانية، وأثرنا

نقلها إلى العربية على النحو

اليونانى لأنها تصور أساسى فى

الفلسفة اليونانية من الوجهة

المتافيزيقية والوجهة النفسية.

استعملها طالبس من الوجهتين.

يقول: "من بين الموجودات كلها

العقل هو الأسرع لأنه يجرى فى

كل الأمكنة. وكذلك فيثاغورس

حيث يقول: "الموناد هو الله وهو

الخير وهو العقل نفسه". أما

انكساغوراس فهو أول من استخدم

هذه اللفظة من الوجهة الميتافيزيقية

وحسب. للدلالة عن الفاعل

المحرك للمزاج الأول، وعلّة

الأشياء جميعاً، ولكنه أنكر تدخل

النوس فى العلل الجزئية فجاءت

هذه العلل خلواً من العقل تتحرك

حركة قسرية. وهذا عود إلى الآلية

كما لاحظ ذلك أفلاطون (Phaedo،

976) وأرسطو (Meta. 934b)

وقد تناول هرقلطس النوس على

أنه عقل الكون.

(I. Gobry, Le vocabulaire grec de la philosophie, ellipses, 2000, pp. 87-91)

نيرات (أوتو فون)

Neurath (Otto)

* فيلسوف وعالم اجتماع نمساوي (1882 - 1945) أدى دوراً فسي تطوير الوضعية المنطقية، وهو حجر الزاوية في حلقة فيينا، وقد استخدم اصطلاح "قضية أساسية" sentence protocol للدلالة على الملاحظات الجزئية عن العالم الفيزيقي والتي تكوّن القضايا الأساسية. وعندما دعا إلى وحدة العلم كانت القضايا الأساسية هي جزء من لغة هذا العلم، لغة خالية من الميتافيزيقا. وكان نيرات يسارياً مثل معظم الوضعيين المناطقة فشارك في الحركات العمالية الديموقراطية في النمسا في العشرينيات. *نظر "قضية جذرية".

نوع الأنواع

Infima species,
Espèce infime

* مالا نوع تحته. "ويرسم بأنه المقول على كثيرين مختلفين بالعدد في جواب ما هو كالاتسان لزيد وعمرو، والفرس لهذه الفرس وتلك" (النجاه، 9)

نوعى

Specific, Spécifique

* ما يميز نوعاً من آخر.

نوم

Sleep, Sommeil

* حالة خاصة بالكائن الحي ينخفض فيها شعوره بنفسه وبالعالم الخارجى. والنوم وظيفة بيولوجية ضرورية لأنه يسمح للجسم بأن يعوض الطاقة التي استنفدها نشاط الصحو فيحدث ارتخاء في العضلات وتخسقى بعض الاستجابات المنعكسة، وتصبح الدورة الدموية وحركات القلب والتنفس أبطأ كما يقل حجم كثير من افرزات الغدد. وانخفاض الشعور لدى النائم يؤدي إلى أن يعمل النشاط الذهني عند مستوى آلى انفعالي، ويتمثل هذا النشاط في الصور التي يراها النائم في الحلم.

باب العلم

ومتعارض مع المعتقدات السائدة في حضارة الشخص الهادي ولا يمكن إقناعه بفساد اعتقاده. ويمتاز أيضاً بعدم اتساقه مع تربية الشخص وتقافته وبيئته. والنزعة إلى الارتياب والتشكك والمجادلة تساعد على ظهور الحالات الهذائية. وتكون الهذات نظاماً ثابتاً متماسكاً في البرانويا خاصة، ويهتم عالم النفس الاجتماعي بالدور الذي تؤديه الهذيات في الهستيريا الجماعية.

(نفس المرجع، ص 570)

أنظر: ذهان هذائي

هجاس

Hypochondria

* استجابته عصابية تتميز باهتمام زائد ومستمر بالحالة الصحية وبأعراض جسمية وهمية أو خفية.

أنظر: عصاب

هذية

This-ness, Haecceité

اللفظ اللاتيني haecceitas من وضع نثنس سكوت ومعناه حرفياً الهذية، وهو يعرف الهذية بأنها "ما تتعين به الطبيعة فتصير جزئية. والهذية، من هذه الوجهة، تعني مبدأ التشخص.

Principle of individuation

أنظر: إثنية.

هابرماس (جورجن)

Habermas (Jürgen)

* (1929 -) فيلسوف ألماني من الجيل الثاني لمدرسة فرنكفورت. أعاد صياغة الماركسية من حيث هي نظرية اجتماعية نقدية تدعو إلى إزالة القهر والاستغلال. ولهذا انتقد النظرية الاجتماعية التي تزعم أنها موضوعية ومترحة من أحكام القيمة في كتابه "المعرفة والمصالح الإنسانية" (1968). ثم هو يرى أن البشر في تفاعل وتواصل الأمر الذي يولد بحثاً من نوع آخر هو العلوم التاريخية والهرمنيوطيقا (التاريخ والأنثروبولوجيا الاجتماعية والدراسات الأدبية والثقافية).

هتر

Delirium, Délire toxique

* مجموعة أعراض أهمها فقدان القدرة على التوجه في الزمان والمكان. وينشأ الهتر عادة عن التسمم (المسكرات، توكسينات ميكروبية) كما في هتر السكر أو المريض بالتيفود.

(بردوه، يوسف مردولنهب لتكلى، ص 570)

هذاء

Delusion, Délire

* اعتقاد خاطئ غير مطابق للواقع

هرمس

Hermes

* هرمس اسم لعطارد (أحد الكواكب السيارة) وهو عند اليونانيين رمز للحكمة وهو يطابق، عند المصريين، إله طوط ويسميه العرب طاطس. وهذا الإله عند قدماء المصريين هو الإله القمر وذلك لأن القمر عندهم هو مقياس الزمان فصار طوط اله المقياس والنظام. ولما كان لا مقياس إلا بالعدل أصبح طوط اله الهيئة والرياضيات وعلوم الحساب وغيرها من أصناف الحكمة. ولطوط، عند المصريين، وظيفة أخرى هى امتحان الأرواح بعد فراقها البدن لينظر هل تستحق الدخول فى عالم النور والشمس على اعتقادها أم لا تستحق. ولما استقر اليونان فى مصر واختلطوا بأهلها فى عهد البطالمة مزجوا بين طوط وهرمس إذ كان هذا الأخير، عندهم، أيضاً اله الخطباء ودليل الأرواح الميئنة إلى العالم السفلى. وظنوا أنه لافرق بين طوط وهرمس فسموه باسم الههم ونسبوا إليه إيجاد جميع العلوم الصالحة للاجتماع الانسانى حتى السحر والكيمياء السحرية.

هرمسية

Hermetism, Hermétisme, Philosophie hermétique

* (1) يقال هرمسية أو فلسفة هرمسية على مجموعة من الآراء مدونة فى كتب مصرية قديمة، ونقلها اليونان منذ عهد مكبر أسبق من عهد هيروودوتس. والهرمسية نسبة إلى هرمس.

(تجيب بلدى، تمهيد لتاريخ مدرسة الإسكندرية، 95-100)

* (2) هذا اللفظ مرادف لكلمة الكيمياء السحرية alchimie لاعتقاد اليونان أن هرمس هو مبدع هذا العلم.

(اللاذ)

أنظر: هرمس

هرمنيوطيقا

Hermeneutics, Herméneutique

* (1) اللفظ الافرنجى له علاقة

بهرمس Hermes الذى هو رسول الله لدى اليونانيين، ولهذا كان عليه أن يفهم ويؤول أولاً ما يريد الالهة توصيله إلى البشر قبل أن يترجمه ويشرح مقاصد الالهة نحو البشر، ومن هنا فان التأويل مرادف للهرمنيوطيقا.

(2) الهرمنيوطيقا أحد عناوين مؤلفات

(4) حصر فلاسفة التنوير الهرمنيوطيقا في مجال المنطق وحاولوا الكشف عن مبادئها العامة التي يمكن تطبيقها في جميع مجالات المعرفة. وأثار كرستيان فولف Christian Wolff فى كتابه "المنطق" قضايا هرمنيوطيقية فى عديد من الفصول مثل العلاقة بين المؤلف والنص واللغة بمعنى بيان مدى توفيق المؤلف فى التعبير عن مقصده. فإذا كان النص غامضاً فمعنى ذلك أن المؤلف لم يفلح فى الاستخدام الصحيح للغة وفى تأسيس البناء الملائم لحججه.

هستيريا

Hysteria, Hystérie

* عصاب من سماته البارزة القابلية الشديدة للإيحاء والتقلب الانفعالي وضعف الشحنة الوجدانية وتفكك محتوى الشعور.

وينشأ عن صراع بين الذات الشاعرة والرغبات اللاشعورية المكبوتة سواء كانت جنسية أو لا. ويؤدى هذا الكبت إلى ظهور أعراض تعويضية ترضى الرغبات اللاشعورية بطريقة رمزية. ويعتبر العرض الهستيرى على الرغم من شدوه ضريباً من ضروب التكيف الناقص.

أرسطو Peri Hermeneias أى "عن الهرمنيوطيقا" وموضوعه منطق القضايا والبنية النحوية التي تسمح بالربط بين الموضوع والمحمول من أجل الكشف عن خصائص الأشياء. (3) أصبحت الهرمنيوطيقا علماً فى عصرى النهضة والإصلاح الدينى لمواجهة السلطة الدينية التي تزعم أن لها وحدها الحق فى فهم النصوص المقدسة. ولهذا تبنى المصلحون البروتستانت مبدأ الكفاية الذاتية للنص المقدس. وقد بلور هذا المبدأ ماثياس فلاسيوس ايليركوس

Mathias Flacius Ilyricus

فى كتابه

(Clavis Scripturae Sacrae, 1567)

وهو يدور على حجتين رئيسيتين: الحجة الأولى مفادها أنه إذا كان الكتاب المقدس لم يفهم تماماً فهذا لا يعنى أن تفرض الكنيسة تأويلاً برائياً لى تجعله معقولاً. والحجة الثانية يشترك فيها ايليركوس مع لوثر فى أن الكتاب المقدس ينطوى على اتساق جوائى واتصال آياته بعضها ببعض.

من قبل الأكاديمية الوسطى والجديدة
وكرنياداس.

هلوسة

Hallucination, Hallucination

* إدراك حسي بدون منبه خارجي مع
رسوخ الاعتقاد بوجود هذا المنبه.
جميع الحواس قابلة لهذا
الاضطراب، غير أن أكثر
الهلوسات حدوثاً هي السمعية
والبصرية. وتحدث الهلوسة بصفة
خاصة في بعض حالات الإصابات
العضوية في المخ، ولدى مدمني
الخمير وبعض المخدرات. ولكثير
من الهلوسات دلالة رمزية على
رغبات مكبوتة. وقد تحدث الهلوسة
لدى الشخص السوي في حالات
التوتر الانفعالي والتعب الشديد.

هو "ال.."

Id, Soi

- (1) لغة: الهو هو ضمير الإشارة للغائب
في اللاتينية والإنجليزية والفرنسية.
- (2) أول مَنْ استخدم هذا المصطلح من
علماء التحليل النفسي جروديك
Grodech ليدل به على أي أمر
غير شخصي في الطبيعة الإنسانية.
- (3) الهو، كما يعرفه المحللون من ناحية

والأعراض الهستيرية عديدة
ومتنوعة: قد تكون جسمية كقذفان
الحساسية للمسية أو ازديادها أو
نقصانها أو انحرافها، والعمى والصمم
وفقدان حاسة الشم وحاسة الذوق. وقد
تكون حركية كالشلل الوظيفي
والحركات التشنجية وخفقان القلب
والربو. وقد تكون نفسية كقذفان
الذاكرة والتجول النومي والهلوسة.

(يوسف مراد)

علاج الهستيريا بالتنويم
المغناطيسي أو بالإيحاء له أثر عابر،
ولهذا لا بد من الاعتماد على التحليل
النفسى للقضاء على العقد النفسية
والقيام بإعادة بناء شخصية المريض
وتتمية قدرته على النقد الذاتي وعلى
مواجهة مشكلات الحياة بروح واقعية.

هلليني (فكر)

Hellenistic Thought Hellenistique (Pensée)

* لفظ "الهالينية" يشير إلى الفترة
الممتدة من غزوات الإسكندر
(323 ق.م) حتى نهاية القضاء
على مملكته من قبل الرومان، أي
حتى استسلام كليوباترا في مصر
عام 30 ق.م. وفي نهاية القرن
الرابع بزغت الفلسفة الرواقية
والأبيقورية وقد هوجمت الرواقية

ويعرّفه مكدوجال بأنه ما يرفع نحو هدف.

(The energies of man, p. 19)

والطاقة الهورمية هي الطاقة التي يفترض مكدوجال أنها خاصة بكل نشاط غرضي. ويسمى أيضاً هذه الطاقة بالطاقة النفسية الفيزيقية كأنها خاصة بالنفس والجسم معاً.
(مراد وهبه، يوسف مراد والمذهب التكلمي، 572)

هوية

Identity, Identité

(1) الأمر المتعلق من حيث امتيازه عن الأعيان.

(تعريفات الجرجاني)

(2) يقال بالترادف على المعنى الذي ينطلق عليه اسم الموجود، إلا أنها ليست تنطلق على الصادق، وهي أيضاً من الألفاظ المنقولة لأنها عند الجمهور حرف وهذا اسم. ولذلك ألحق بها الطرف المختص بالأسماء، وهو الألف واللام. واشتق منها المصدر فقيل الهوية من الهو كما تشتق الإنسانية من الإنسان، والرجولية من الرجل، وإنما فعل ذلك بعض المترجمين لأنهم رأوا أنها أقل تغليظاً من اسم الوجود، إذ كان شكله شكل اسم مشتق.

(ابن رشد، تلخيص مابعد الطبيعة، 11)

أنظر: هو هو

المعنى، إنما هو الجانب الأكبر من الجهاز النفسي الذي يحتوى على الميول والرغبات القظرية.

هو هو

Identical, Identique

(1) يراد بالهوية أساساً ما يبقى دائماً ثابتاً بالرغم مما يطرأ عليه من تغيرات. فالجوهر هو هو وإن تغيرت أعراضه.

(مجمع)

(2) * أحد لواحق الواحد. "الواحد بالعدد، ولواحقه المساواة والمشابهة والمطابقة والمجانسة والمشاكله والهوهو".

(النجاء، 199)

(3) هو هو = هوية ويرمز إليها بـ هو وأصحاب الجسوطيقا بالعلامة =
أنظر: هوية

هو مطلق (ال)

Soi absolu

"الهو المطلق هو الذي لا تكون هويته موقوفة على غيره. فإن كل ماهويته موقوفة على غيره لم يكن هو هو".
(ابن سينا، رسالة في تفسير الصمدية، 16)

هورمية

Formic, Formique

* لفظ اصطنعه مكدوجال ليصف به الطاقة العقلية ومذهبه في علم النفس.

منكشفين طبقاً لتعاليم الكلية، ويمارسان في الحياة كل ما هو طبيعي بلا حجل.

هيبياس (460 - 415 ق.م)

Hippias

* سوفسطائي متأثر عنه أنه كان موسوعياً وداعياً للقسم الخلقية الإنسانية. كان اسمه عنواناً لإحدى محاورات أفلاطون.

هيلومورفية

Hylemorphism, Hylémorphisme

* اللفظ الأفرنجي مكون من مقطعين يونانيين: hulê ومعناه مادة و morphê ومعناه صورة. والهيلومورفية نظرية أرسطية مفادها أن الموجودات مكونة من مبدئين أحدهما ثابت وهو أساس الهوية في العالم الطبيعي ويسمى المادة، والآخر يمكن انتزاعه من المادة، في أي تغير جوهري، ويسمى الصورة.

هبولي

Matter, Matière

* (1) الأصل اليوناني hulê والمصطلح من وضع أرسطو انتهى إليه من تحليل التغير.

هوية (في الفئات)

Identity (in classes)

* تطابق بين فئتين إذا كان لكل من الفئتين نفس الأعضاء، مثل فئتي "الأرملة" و"المرأة التي مات زوجها". ويعبر عن الهوية بالرمز " = " .

هيباتيا

Hypatia

(370 - 415) بعد الميلاد (أوائل القرن الخامس). من كبار من اشتغل بالرياضيات والفلك. وهي ابنة ثيون theon الذي كان فيلسوفاً رياضياً. علق على مبادئ أفليدس وعلى كتاب المجسطى في الفلك. اعترف بابنته كرئيسة للأفلاطونية الجديدة بالاسكندرية. ذبحت بسبب الجهل والتعصب الديني من قبل البيطريك كيرلس والرهبان.

هيبارشيا

Hipparchia

* من القرن الثالث قبل الميلاد. متأثرة بتعاليم كراتس Crates. مؤلفاتها مفقودة وهي من أتباع المدرسة الكلية cynical school. تحررت من مكانتها الاجتماعية المرفهة لتتزوج كراتس على الرغم من اعتراض والديها الثريين. كانا

والهيوولى لىست موضوع
معرفة.

(Meta. 1036a)

ثم هى لىست من بين المقولات؛
إذ أن هذه تحمل عليها فى حين أنها
هى لاتحمل على شئ. إنها مجرد
قوة dynamis

فى مقابل الصورة

(De Anima, II, 412 a 15)

(Méta- 1034 a, 1035 d)

* (2) جوهر فى الجسم قابل لما

يعرض لذلك الجسم من
الاتصال والانفصال. محل

للصورتين الجسمية والنوعية.

(تعريفات الجرجاني)

هيوولى مطلقة

Matter (Absolute)

Matière absolue

* فهى جوهر... وليس له فى ذاته

صورة تخصه إلا معنى القوة.

ومعنى قولى لها هى جوهر هو أن

وجودها حاصل لها بالفعل لذاتها.

(ابن سينا، رسائل - حدود - 83)

باب الهواء



مطلق، وإنما يعنى الدراسة التجريبية للواجبات المتباينة التى تتغير بتغير الظروف.

* (2) فى الآداب الفرنسية المعاصرة يطلق هذا اللفظ على الواجبات الخاصة بمهنة ما، فيقال مثلاً واجبات الطبيب.

واجب الوجود

**Necessary Being,
Nécessaire (Etre)**

* (1) متى فرض غير موجود لزم منه محال، ولا علة لوجوده، ولا يجوز كون وجوده بغيره، وهو السبب الأول لوجود الأشياء. ويلزم أن يكون وجوده أول وجود، وأن ينزه عن جميع أنحاء النقص.

(الفارابى: عيون المسائل، المكتبة السلفية، القاهرة 1910، ص 4)

* (2) عند ابن سينا "واجب الوجود ماهيته هويته"

(جامع البیان، 22)

* (3) "واجب الوجود ليس له إلا وجوب الوجود، وليس ماهية يضاف الوجود إليها".

(الغزالي، تهافت الفلاسفة، 192)

فالوجوب إن زاد على الوجود فقد جاءت الكثرة".

(نفس المرجع، 199)

واجب

Duty, Devoir

* الواجب الزام أخلاقى مطلق. ويقال بوجه خاص على الأمر المطلق عند كانط. وهو صادر عن إرادة خالصة إلى إرادة منفصلة بميول حسية. ويصاغ هكذا: اعمل كما لو كنت تريد أن تقيم الحكم الصادر عن فعلك قانوناً كلياً للطبيعة.

واجب (علم الـ)

**Deontology,
Deontologie**

* (1) يقال إن المصطلح الأفرنجى مأخوذ من لفظة يونانية قديمة تعنى "الواجب" ولكن ليس ثمة لفظة فى اللغة اليونانية من هذا القبيل، وإنما ثمة لفظة يونانية تعنى ما يلزم عمله"

(B. Williams, Ethics & the limits of philosophy, Fonta Press, 1985, 9. 16) والمصطلح الأفرنجى ابتدعه بنثام فى كتاب له بعنوان:

(Deontology or the science of morality, 1834, posthume)

وهو يعنى نظرية الواجبات دون أن يعنى علم الواجب بالمعنى الذى يقصده كانط وهو أن الواجب أمر

واحد "ال"

One (The), Un

(1) * لغة: الواحد فاعل من وحد يحد وهو واحد مثل وعد يعد وهو واعد. والواحد هو الذى لا ينقسم فى وهم ولا وجود، وأصله الانفراد فى الذات. ولهذا فالواحد هو الفرد الذى لم يزل وحده ولم يكن معه آخر. وقال الأزهري: معناه لا ثانى له. ويقال رجل واحد أى فرد، ولكن لا يقال رجل أحد لأن أحدًا من صفات الله الستى استخلصها لنفسه، ولا يشاركه فيها شيء.

والوحداني: المنفرد بنفسه وهو منسوب إلى الوحد بمعنى الانفراد بزيادة الألف والنون للمبالغة.

(2) المعنى الفلسفى:

(أ) معنى سلبى: نفى القسمة.

"الواحد إنما يدل على سلب وهو عدم الانقسام".

(ب) معنى إيجابى: ذات الوجود. يقال لكل موجود واحد من جهة ما هو موجود الوجود الذى يخصه. وهذا المعنى من معانى الواحد يساوق الموجود الأول.

فالأول أيضاً بهذا الوجه واحد

وأحق من كل واحد سواه باسم الواحد ومعناه.

(الفرايى، أهل المدينة الفاضلة، 5) (3) عند ابن سينا شرط زائد على الذات. "طبيعة الواحد من الأعراض اللازمة للأشياء وليس الواحد مقومًا لماهية شيء من الأشياء، بل تكون الماهية شيئًا إما إنسانًا وإما فرسًا أو عقلاً أو نفسًا، ثم يكون ذلك موصوفًا بأنه واحد وموجود".

(النجاة، 209)

* ويعترض ابن رشد على هذا رأى لابن سينا فيقول: "وقد غلط ابن سينا فى هذا غلطًا كثيرًا فظن أن الواحد والموجود يدلان على صفات زائدة على ذات الشيء. والعجب من هذا الرجل كيف غلط هذا الغلط وهو يسمع المتكلمين من الأشعرية الذين مزج علمه الإلهى بكلامهم يقولون .. إن الواحد والموجود هما راجعان إلى الذات الموصوفة بهما وليست صفات دالة على أمر زائد على الذات كالحال فى الأبيض والأسود والعالم والحقى. (ابن رشد، تفسير ما بعد الطبيعة، ج1، 13) ويقول أيضاً: "إن واجب الوجود

الحيوانية، وإما واحد في النوع مثل أن الصقلية والزنج واحد في الإنسانية، وكذلك الأشخاص مثل زيد وعمرو، وإما واحد في العرض، مثل ما أن التلج والجص واحد في البياض. وأما القسم الثالث من الأقسام الأول، وهو الواحد بالتناسب، فمثل قولنا إن الخليفة في الإسلام وقيصر في الروم واحد، يعني أن نسبة ما يدل عليه الخليفة عند المسلمين إلى المسلمين هي بعينها نسبة ما يدل عليه قيصر عند الروم إلى الروم".
(تلخيص كتاب الجدل، 40)

واحدية

Monism, Monisme

- * (1) لفظ ابتدعه فولف Wolff للدلالة على المذهب الذي يرد الكون كله إلى واحد كالروح المحض أو الطبيعة المحضة.
* (2) في الميتافيزيقا: عدم انقسام الموجود بالذات، وانفصاله عما سواه.
* (3) يطلق على التصور الهيجلي للكون وهو القول بأن المطلق هو الوجود الواقعي، وأن الطبيعة والفكر حالان له.
* (4) يطلق على مذهب هيكل

واحد من جهة تامة وجوده، وواحد من جهة أن حده له، وواحد من جهة أنه لا ينقسم لا بالكم ولا بالمبداى المقومة له ولا بأجزاء الحد .. وأيضاً هو واحد من جهة أخرى وتلك الجهة هي أن مرتبته من الوجود وهو وجوب الوجود ليس لإلهه".
(النجاة، 230)

- * (4) ويقول أيضاً: "الواحد يقال أولاً على ثلاثة معان وكل واحد من هذه الثلاثة ينقسم إلى أقسام كثيرة. فأحد المعاني الثلاثة الواحد بالعدد. وهذا ينقسم ستة أقسام: الواحد بالاسم، مثل قولنا البعير والجمال واحد بعينه، وإما واحد بالحد، مثل قولنا الحيوان الساطق والحيوان الذي يبيع ويشترى واحد بعينه، وإما واحد بالخاصة، مثل قولنا القابل للعلم والضحاك واحد بعينه، وإما واحد بالاسم والحد، مثل قولنا الإنسان والحيوان الساطق واحد بعينه، وإما بالاسم والخاصة، وإما واحد بالحد والخاصة.
والقسم الثاني من الأقسام الأول الواحد بالمحمول. وهذا ينقسم إلى ثلاثة أقسام. إما واحد في الجنس، مثل أن الإنسان والفرس واحد في

الموضوعات الأخرى. وهكذا يكون الواضح عنده مرادف للتمييز.

واقع مفروض

Facticity, Factice

* يطلق، عند هيدجر وسارتر، على نحو من أنحاء الوجود الإنساني الذي يتحدد بالموقف التي نجد أنفسنا فيه، أي "الواقعة" التي علينا مواجهتها، والتي لا نتحكم فيها مثل يوم الميلاد ومكان الميلاد والوالدين، وحدود كوني إنساناً مثل "الوجود من أجل الموت" أو واقعة أننا يجب علينا أن ننمو، وبالتالي فإن الواقع المفروض أساس أفعالنا، وأن حريتنا ومجازرة ظروفنا هي ضد هذا الواقع.

واقعة

Fact, Fait

* (1) اللفظ الإفرنجي مشتق من اللفظ اللاتيني Factum ويعني الفعل أو الشيء الذي تم فعله.
* (2) إحدى معطيات التجربة، ويقابلها وهم، وخيال، وممكن.
* (3) يميز لا شلبييه بين واقعة وظاهرة من حيث إن الواقعة لها معنى عيني ووصفي بينما الظاهرة لها معنى تحليلي ومجرد.

Hacckel العالم البيولوجي الألماني الذي أسس "جمعية الواحديين الألمان" والذي يقرر أن الجوهر واحد، وأن له صفتين: المادة والطاقة. أما باقي الاستحدييات، سواء مادية أو روحية، فهي ليست إلا أحوالاً لهذا الجوهر.

واحدية روحانية

Pneumatism, Pneumatisme

* يطلق كانط هذا المصطلح على المذهب الروحي الذي يقرر أن النفس جوهر شخصي.

(C.R.P., Antinomie de la raison pure)

واحدية مادية

Monism (Materialistic), Monisme matérialiste

* هي الماركسية في رأي بليخانوف في كتابه (تطور النظرة الواحدية إلى التاريخ، ترجمة محمد مستجير ومراجعة مراد وهبة، القاهرة 1969).

واضح

Clear, Clair

(1) عند ديكارت المعرفة الواضحة هي لمعرفة الحاضرة الجلية أمام ذهن منتبه.
(Principes, 45)
(2) عند ليبنتز الفكرة الواضحة هي التي يتميز موضوعها عن

ماهيتها، وذلك بناء على بعض النصوص الواردة في محاورات أفلاطون.

* (2) يطلق على المذهب القائل بأن الوجود متمايز من العقل.

* (3) في العصر الوسيط كان يطلق هذا المصطلح على المذهب القائل بأن الكليات موجودة بمعزل عن المحسوسات.

* (4) يقال على المذهب الذي يقرر أن الفن محاكاة للطبيعة.

* (5) يطلق على النظرية الرياضية القائلة بأن الحقائق الرياضية لا يخلقها العالم وإنما يكتشفها، وأنها مستحقة في العالم الخارجي على نحو تحقق الأشياء الحسية.

واقعية ترنسندننتالية

Realism (Transcendental),
Réalisme transcendantal

* تدعى، في رأى كانط، أن الزمان والمكان والظواهر أشياء بالذات.

واقعية جديدة

Neo-realism
Neo-réalisme

* محاكاة الموضوع في الوعي.

واقعية ساذجة

Realism (Crude)
Réalisme naïf

* تقرر، بدون فحص أو نقد،

الواقعة إحدى معطيات التجربة أما الظاهرة فهي إحدى عناصر التجربة، فيقال مثلاً ظاهرة كيميائية أو فزيائية. ثم إن الواقعة تتصف بأنها موضوعية بينما الظاهرة قد تكون نتيجة إدراك فردي.

(لالاند)

* (4) في الفلسفة الخلفية ثمة ثنائية بين واقعة وقيمة، أي ثنائية بين أحكام الواقعة وأحكام القيمة، وهما متباينان، وليس ثمة استدلال من الأولى إلى الثانية إذ هما مستقلان، كما هو الحال عند هيوم. وهذه الثنائية مقبولة من النظريات الأخلاقية الموضوعية مثل نظرية مور ومرفوضة من النظريات الأخلاقية المضادة للموضوعية مثل نظريات إير وبوير وهير وماكي.

واقعي

Real, Réel

* المتحقق في الأعيان. ويقابل الوهمي والممكن والمثالي.

واقعية

Realism, Réalisme

* (1) يقال على مذهب أفلاطون القائل بأن المثل موجودات مطلقة، أي أن وجودها غير متمايز من

القرن العشرين في بعض البلدان
الرأسمالية كرد فعل ضد الواقعية
الجديدة، بمعنى أن فعل المعرفة
مكون من ثلاثة عناصر: الذات
والموضوع والماهية. الماهية هي
مضمون الوعي، وهي على الضد
من الموضوع، يقينها مباشر
وتنطوي على منتجات الوعي،
ولها وجود موضوعي مثل
"الكليات" في واقعية العصر
الوسيط. والماهية، من هذه
الوجهة، متميزة من الوجود
الطبيعي فلا تقاس بالزمان
والمكان، ثم هي ليست نسخة من
الشيء الخارجي. من ممثلي هذه
المدرسة سنتيانا.

وثن

Idol, Idole

* اللفظ الاقترنجي مشتق من اللفظ
اليوناني eidolon، واللفظ اللاتيني
idolum بمعنى صورة أو ميثل. وقد
استخدمه جيوردانو برونو للدلالة
على ما يقع الفلاسفة في الخطأ.
واستخدمه سيكون في كتابه
Novum Organum في حديثه عن
الأوثان الأربعة للأخطاء البشرية في
الفلسفة والعلم وهي: أوثان القبيلة
والكهف والسوق والمسرح.

موضوعية عالم الأشياء الحسية،
وعالم الذات العارفة، والإدراك
المباشر للمحسوسات.

واقعية طبيعية

Realism (Natural), Réalisme naturel

* عند هاملتون تفيد "أني في أبسط
إدراك أشعر بنفسى كذات مدركة،
وأشعر بشيء خارجي كموضوع
مدرك".

(Lectures, 1, 290)

واقعية نقدية

Realism (Critical), Réalisme critique

(1) * في الفن: مدرسة نشأت في
منتصف القرن التاسع عشر
تضم الفنانين والأدباء التقدميين
في عصر الرأسمالية. تهدف إلى
الكشف عن تناقضات المجتمع
الرأسمالي، وكيفية إزالة هذه
التناقضات. من ممثلي هذه
المدرسة، عند نشأتها، بلزاك
وديكنز وجوجال وتورجنيف
وتولستوي. ومن ممثليها في
الوقت الراهن همجواي
وجرهام جرين وشارلي شابلين.
(2) * في الفلسفة مدرسة نشأت في
العشرينيات والثلاثينيات من

وهو الوجود، أي يعنى فعل الوجود أو الوجود بالفعل. والآخر كاسم أى الموجود، وهو إما أن يكون الماهية الحاصلة على الوجود، وإما أن يكون النسبة التي تربط المحمول بالموضوع فى الذهن.

* (3) الوجود عند الغزالي "لا يدخل قط فى ماهية الأشياء، بل هو مضاف إلى الماهية".

(تهافت الفلاسفة، 186)

وهو كذلك عند ابن سينا، إذ هو عرض لاحق للماهية.

"كل شيء له ماهيته فإنه إنما يتحقق موجوداً فى الأعيان أو متصوراً فى الأذهان ... وأسباب وجوده أيضاً غير أسباب ماهيته".

(أول الإشارات)

* (4) عند ابن رشد الوجود ليس زائداً على الشيء فقولنا فى الشيء إنه موجود فإنه ليس يدل على معنى زائد على جوهره خارج النفس. وفى هذا غلط ابن سينا فظن أن الوجود زائد على الشيء فى قولنا أن الشيء موجود.

* (5) قسمة الوجود.

ينقسم الوجود بأعراضه الذاتية إلى أصناف وأحوال، مثل كونه مبدأ

وجدان

Affection, Affection

* (1) يدل هذا اللفظ عند العرب على نوع من الإحساس الداخلى المسمى بالفرنسية sensation cénesthésique وهو من هذه الجهة يشمل الحالات النفسية، من حيث تأثرها باللذة أو الألم، غير المؤدية إلى المعرفة. الانفعالات والعواطف والأهواء تقابلها عمليات التصور والتفكير.

* (2) يستعمل أحياناً بمعنى شبيه بالروية البرجسونية.

وجود - أيس

Being, Etre

(1) ليس له تعريف لأن ليس له حد وليس له رسم، إذ هو أبسط المعانى وأعمها فلا جنس فوقه يعرّف به، ولا فصل نوعى يميزه من حيث إن كل ما يعرض للوجود فهو وجود. وأما الرسم فيكون بما هو أبين من المرسوم، وما من معنى أوضح وأبين من معنى الوجود حتى يرسم به.

(2) يقال بمعنيين: أحدهما كمصدر

والمذهبية، ويقتصر على وصف الظواهر النفسية. يقال على فلسفة سارتر وميرلوبونتي وسيمون دى بوفوار وجبريل مارسل مع ملاحظة أن فهم فلسفة سارتر يستلزم أن نكون على دراية بفلسفة هيدجر. يقول سارتر: إن الوجود سابق على الماهية، ويقول هيدجر: ماهية الإنسان في وجوده في العالم.

(اللاندي)

وحدانية

Oneness, Unicity

* لغة: مصدر صناعي من الوحدة بزيادة الألف والنون للمبالغة. صفة من صفات الله معناها أن يتمتع أن يشاركه شيء في ماهيته وأنه منفرد بالإيجاد والتدبير.

واصطلاحاً: الوجدانية تعيد نفي النظراء ولا يستعمل في غير الله فيقال وحدانية الله. أي عدم وجود نظير أو شبيه أو مثل. وهي غير الوجدانية التي تعنى عدم انقسام الموجود في ذاته، وانفصاله عما سواه.

وحدانية

Unitarianism

* حركة مسيحية ترفض عقيدة التثليث وتأخذ بوجدانية الله. تأسست في

وعلة ومعلولاً، وانقسامه إلى ما هو بالقوة وما هو بالفعل وإلى القديم والحادث والقابل والسبعيد والمتقدم والمتأخر والكلى والجزئى والتام والساقص والواحد والكثير والواجب والممكن، فإن هذه العوارض تثبت للموجود من حيث هو موجود لا من حيث إنه شيء آخر أخص منه. (الغزالي، معيار العلم، 211)

وجود بالذات

Being in itself Etre en soi

وجوب الوجود، أي قيام الموجود بذاته، وهي صفة خاصة بالله وحده لا يشاركه فيها كائن. هنا يجب التمييز بين علة الوجود وبين علة الإيجاد أو العلة الفاعلية. وقد خلط بينهما ديكرت. لقد ظن ديكرت أن الله علة لإيجاد ذاته بناء على ما لماهيته من كمال لا منته. وهذا خلف ظاهر لأن ماهية الله عين وجوده، أو أن وجود الله هو له بماهيته. (يوسف كرم)

وجودية

Existentialism, Existentialisme

* اتجاه فلسفي ينكر أن يكون الوجود عين الماهية، وينفر من المذهب

يتكون من الجمع المضطرد
للواحد مع الواحد.

وحدة الأصل

Monogenesis, Monogenèse

* يقابلها تعدد الأصل polygenèse

وهو مصطلح هام فى تاريخ
الأديان.

وحدة الوجود (مذهب)

Pantheism, Panthéisme

* (1) الهنود أول شعب ظهر فيه هذا

المذهب. ثم تأثر بهم أقطاب

الطبيعة الأولى فى الفلسفة

اليونانية، فأثر كل منهم مادة جعل

منها الأصل الذى تتكون منه

الأشياء باجتماع بعضه مع بعض،

أو بالتكاثف، وتفسد بافتراق

بعضه عن بعض. أو بالتخلخل.

آثر طاليس الماء، وانكسيمانس

الهواء، وهرقليطس النار، واعتقد

كل منهم فى مادية الحياة والفكر.

فيمقتضى هذا التصور كان

الوجود واحداً.

* (2) فى الفلسفة العربية ظهر هذا

المذهب عند الحلاج وابن عربى.

يقول الحلاج: "أنا الحق" أي أنه

مظهر من مظاهر الله، ويقول

ابن عربى "ما وصفناه بوصف إلا

ترنسلفانيا بتدعيم من حاكمها الملك

جون سيجسجون وبتوجيه من

الأسقف الكاثوليكي فرنسيس ديفيد

الذى تحول إلى اللوثرية ثم إلى

الكلفنية ثم إلى الوجدانية. وقد

أطلق هذا المصطلح، أثناء حياته،

على المؤمنين بوجدانية الله الذين

يفررون إنسانية المسيح. وعندما

مات الملك اضطهد الوجدانيون

من قبل الكاثوليك والبروتستانت،

ومات ديفيد فى السجن فى 15

نوفمبر 1579 ولكن الحركة

انتشرت فى إنجلترا وأمريكا.

وحدة

Unity, Unité

(1) عدم انقسام. "الوحدة ليست تفهم

فى الوجود معنى زائداً على

ذاته خارج النفس فى الوجود،

مثل ما يفهم من قولنا موجود

أبيض، وإنما يفهم منه حالة

عدمية وهى عدم الانقسام.

(ابن رشد، تهافت التهافت، 196-197)

* (2) صفة لما هو واحد مثل وحدة

الأنا والوحدة الدينية والوحدة

الاجتماعية.

* (3) جزء من كل وخاصة فى

الرياضيات حيث العدد الصحيح

وسبينوزا. يقول: "فلسفة الهوية تختلف عن فلسفة سبينوزا في أنها تحبى الميت بروح المثالية. والوعى الذاتى محمول للجوهر. ومفارقة هيغل تقوم في أن وعى الله هو وعى الذات بالله. وهى مثل مفارقة سبينوزا "الامتداد أو المادة صفة للجوهر" وتعنى أن الوعى الذاتى صفة للجوهر أو الله فإنه هو أنا".

(Feuerbach, Collected works, Leibzig, Vol.II, p. 289)

(Ibid., p. 245)

ويقول لوكاتش عن وحدة الوجود عند سبينوزا إنها "الحاد مهذب"

(Lukacs, the Destruction of reason, London, 1962, p. 212)

ويقول شوبنهاور عن وحدة الوجود إنها لا تقول شيئاً. فإن تقول إن الكون هو الله فأنت لا تفهم شيئاً. فليس ثمة فسارق بين أن تقول إن الكون هو الله أو أن الكون هو الكون. ولكننا عندما نبدأ من الله فإننا ننتهى إلى مساواته بالكون بحيث نخرج الله بطريقة مهذبة من الكون.

Schopenhauer, Collected works, Leibzig, Vol. V, p. 122

وحدة وصراع الأضداد (قانون)

Unity and conflict of

opposites (Law of)

Unité et conflit des opposés

(Loi de)

* (1) قانون عام للواقع المادى وهو

كنا نحن ذلك الوصف، فوجدنا وجوده، ونحن مفتقرون إليه من حيث وجودنا، وهو مفتقر إلينا من حيث ظهوره لنفسه". وفى العصر الحديث من أشهر القائلين به جيوردانو برونو وسبينوزا وأربعة ألمان هم، فشته وشلنج وهيغل وشوبنهاور.

وهذا المذهب على نحوين:

(أ) أن يكون الله وحده هو الوجود الحق، والعالم مجموع المظاهر التى تعلن عن ذات الله دون أن يكون لها وجود قائم بذاته. هذا النحو تصوره أحادية سبينوزا.

(Ethique, prop. 15)

(ب) أن يكون العالم هو وحده الوجود الحق. وهذا النحو يسمى وحدة الوجود المادية. ويدعو إليه يدرو، إذ أنه يزعم أن المادة حية بذاتها، وأن الأحياء تتطور ابتداء من خلية تحدثها المسادة الحية بحيث تحدث الأعضاء الحاجات، وتحدث الحاجات الأعضاء.

* (3) عند فويرباخ وحدة الوجود الحاد

لاهوتى، ومادية لاهوتية، ونفى للاهوت، ولكنها فى نفس الآن تتخذ موقفاً لاهوتياً لأنها تجعل من المادة النافية لله محمولاً للوجود الإلهى. ومن هذه الزاوية فإن فويرباخ يساوى بين هيغل

المقابلة كافية لرفع التناقض.
ورفض ماركس الوقوف عند حد
المقابلة لأن رفع التناقض يلزم
منه إفراز تصورات جديدة.
* (4) تتناول الماركسية قضية التطور
الاجتماعي من جهة قانون وحدة
وصراع الأضداد، وتحليل
التناقضات الاجتماعية فتنتهي إلى
أن الصراع الطبقي هو القوة
المحركة لتطور المجتمع الطبقي،
وإلى أن رفع هذا الصراع الطبقي
لا يتحقق إلا بثورة اشتراكية.
(A Dictionary of philosophy, Moscow
1967, pp. 466-467)

وحدى

Egoist, Egoiste
* (1) الوجدى هو الفيلسوف الذى
يقدر أن الوجود الحق هو وجود
الإنسان. أما وجود الآخر فهو إما
وهم وإما أمر مشكوك فيه.
* (2) يقسم فولف الفلاسفة إلى وحديين
egoists وكثريين Pluralistes.
أنظر : أنانية وأنا وحدية

وحى

Revelation, Révélation
* (1) لغة: الوحى فى الأصل هو
الإعلام فى خفاء أو الكشف عن
أمر مجهول، واسم المفعول منه

حجر الزاوية فى المادية
الجدلية. الوحدة نسبية والصراع
هو صراع الأضداد ويعنى رفع
التناقض الكامن فى ماهية
الأشياء مع توليده من جديد،
ومن ثم فإن أصل الحركة ليس
إلا الحركة ذاتها... ولهذا فإن
الفكر الجدلى نقيض الفكر
الميتافيزيقى، إذ أن الفكر
الميتافيزيقى يفصل بين أصل
الحركة والحركة ذاتها كما أنه
يفصل بين الوحدة والتباين.

وتاريخ الجدل هو تاريخ الحوار
الدائر على هذه المتناقضات وعلى
محاولة حلها. ومنشئ جدل التناقض
هو هرقلسطس، وتابعه الإيليون.
ولكنهم أحالوا هذا الجدل إلى مسألة
ذاتية، ووسيلة إلى إنكار الحركة
والتباين، وحاول أفلاطون أن يؤلف
بين الفكرتين.

* (2) فى عصر النهضة أدخل نقولا
دى كوسا فكرة "توافق الأضداد"
coincidence of contraries
فتبطل قيمة مبدأ عدم التناقض.

* (3) تبنى هيغل فكرة التناقض
الجدلى ولكن فى إطار تصورى
(مثالى) فاكتفى بالمقابلة بين
القضية ونقيضها، وتوهم أن هذه

والموحى في اصطلاح الشريعة هو
كلام الله المنزل على نبي.

وخز الضمير

Remorse, Remords

* إحساس بألم أخلاقي ينشأ عن وعي
الإنسان أنه عمل عملاً سيئاً. يقول
جائيه: "وخز الضمير ألم موجع يكرى
القلب ويعذبه بعد اقتراف فعل آثم".

(P. Janet, Traité de philo, 4e éd, p. 655)

وراثة

Heredity, Héritéité

انتقال صفات الجنس والنوع بل
والفرد من الأصل إلى الفرع، وهي
قريبة إذا انتقلت الصفات من الأب إلى
الابن مباشرة، وبعبارة إذا انتقلت من جد
أعلى إلى ابن. والصفات الوراثية
عضوية أو فسيولوجية أو سيكولوجية.

(مجمع)

وراثة راجعة

Atavism, Atavisme

* الأصل اللاتيني للفظ الأجنبية
atavus معناه الجد، واللفظة تعني
وراثة غير مباشرة، أي ظهور صفات
وراثية بعد أن اختفت في جيل أو أكثر.

وسط عدل

Mean state, Juste milieu

* بهذا المعنى يقال على الفضيلة عند

الموحى وهو ما ينكشف لك
بالفعل. والقول الجامع في معنى
الوحي اللغوي أنه الإعلام الخفي
السريع الخاص بمن يوجه إليه
بحيث يُخفى على غيره؛ ومنه
الإلهام الغريزي كالوحي إلى
النحل، وإلهام الخواطر بما يلقيه
في روع الإنسان السليم الفطرة
الطاهر الروح كالوحي إلى أم
موسى. ومنه ضده وهو وسوسة
الشیطان.

ووحى الله تعالى إلى أنبيائه قد
روعى فيه المعنيان الأصليان وهما
الخفاء والسرعة.

(محمد رشيد رضا، الوحي المممدى،

الزهراء، 1988، ص7)

* (2) فى رسالة التوحيد للشيخ
محمد عبده يعرفه بأنه "عرفان
يجده الشخص من نفسه مع
اليقين بأنه من قبل الله بواسطة
أو بغير واسطة. والأول
بصوت يتمثل لسمعه أو بغير
صوت. ويُفترق بينه وبين
الإلهام بأن الإلهام وجدان
تستيقنه النفس وتتساق إلى ما
يطلب من غير شعور منها من
أين أتى. وهو أشبه بوجودان
الجوع والعطش والحزن
والسرور.

الخارجية عنه". ومعنى ذلك أن الوضع زائد على الأين وممايز منه. والوضع ينقسم إلى طبيعي وغير طبيعي. الطبيعي هو ترتيب أجزاء الجسم. المتحيز كما تجده الطبيعة، مثل كون الإنسان رأسه إلى أعلا ورجلاه إلى أسفل، وكون الحيوان يمشى على أربع وجسمه ممتد إلى الأمام، وغير الطبيعي هو ترتيب طارئ بالإرادة أو الاتفاق أو القسر.

وضعي (مذهب)

Positivism, Positivisme

(1)* مذهب أوجست كونت الذي يقرر أن الفكر الإنساني لا يدرك سوى الظواهر الواقعية المحسوسة وما بينها من علاقات أو قوانين، وأن المثل الأعلى لليقين يتحقق في العلوم التجريبية، وأنه يجب من ثمة العدول عن كل بحث في العلل والغايات.

ويُندلس كونت على نسبية معارفنا بعرض تاريخ العقل فيقول إن العقل مر بحالات ثلاث: حالة لاهوتية، وحالة ميتافيزيقية، وحالة واقعية. وقد عرض كونت مذهبه في أربعة كتب.

(Cours de philosophie positive. Discours sur l'esprit positif. Catéchisme positiviste. (Système de politique positive)

أرسطو أنها ملكة تقوم في وسط بين افراط وتقريب كلاهما رذيلة. (The Nicomachean ethics, trans. Weldon, Prometheus Books, 1987, p. 55)

وضع

Posit

(1)* اللفظ الافرنجي من اللفظ اللاتيني ponere بمعنى يضع. وفي المنطق يعنى إثبات قضية بدون استدلال وذلك إما لأنها بديهية أو لأنها مسلمة.

(2)* عند فشته الوضع هو الفعل الأولي الذي يقوم به الأنا حين يخلق ذاته. يقول: "إن وضع الأنا من ذاته هو بالتالي النشاط الخالص للأنا"

(Fichte, The Science of knowledge, trans., by A.F. Kroeger, p.68)

(3)* هو عرض مرتب لأجزاء الجسم المتحيز أو المتمكن بالنسبة إلى المكان، مثل الجلوس، والقيام، والاستقامة، والانحراف. يقول الجرجاني في تعريفاته:

"هو هيئة عارضة للشيء بسبب نسبتين نسبة أجزاء بعضها إلى بعض ونسبة أجزائه إلى الأمور الخارجية عنه كالقيام والقعود فإن كلاً منهما هيئة عارضة للشخص بسبب نسبة أعضائه بعضها إلى بعض وإلى الأمور

وظيفة**Function, fonction**

* هذا اللفظ متداول عند علماء البيولوجيا حين يقولون "الوظائف الحيوية" وهم يشيرون بذلك إلى عمليات عضوية تحدث في الكائنات الحية مثل الهضم والتنميط والتنفس. وهذه العمليات يقوم بها الكائن الحي من حيث هو كسل على الرغم من أن بعض العمليات متصل اتصالاً وثيقاً بأجزاء معينة من الكائن الحي.

وظيفي**Functional, Fonctionnel**

* خاص بما يؤديه العضو أو الجهاز العضوي من عمل. والمرض الوظيفي هو اختلال الوظيفة دون ظهور إصابة تشريحية أو نسيجية في العضو كالتشل وفقدان الحس في الهستيريا. (مراد وهبه، يوسف مراد والمذهب والتكامل، 573)

وهيم**Illusion, Illusion**

* (1) إدراك حسي كاذب سببه ما يضاف إلى الإدراك من عوامل داخلية.
* (2) يعرف فرويد الوهم بأنه مشق من

* (2) يقال على المذاهب التي تقرر أن المعرفة الحقة هي معرفة الواقع، وأن اليقين قائم في العلوم التجريبية.

وضعية منطقية**Logical positivism, Positivisme logique**

* (1) حركة فلسفية تعرف باسم "حلقة فيينا" أنشأها موريتس شليك عام 1924 وانتهت بموته عام 1936. من بين أعضائها كارناب وفوجل وجوديل ونيرات وفيسمان.

* (2) تاريخياً، تأثرت بثلاثة تيارات:

(أ) التجريبية التقليدية وبالذات هيوم ومل وماخ.

(ب) منهج العلم التجريبي كما طرحه العلماء منذ منتصف القرن التاسع عشر.

(ج) المنطق الرمزي والتحليل المنطقي للغة عند فريجه وهويتهد ورسل وفنجنشتين.

* (3) يطلق عليها الآن التجريبية

المنطقية ومن ملامحها؛ منطقياً: التركيز على المنهج العلمي وتحليل اللغة، ووحدة العلم. وتجريبياً: القول بأن المعرفة الواقعية تجريبية بالضرورة وصدقها يعتمد على مبدأ التحقق.

وهميات

**Judgments of the estimated,
Jugements de l'estimative**

* (1) آراء أوجب اعتقادها قوة الوهم. يقول الجرجاني: "هي قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في أمور غير محسوسة كالحكم بأن ما وراء العالم فضاء لا يتناهي، والقياس المركب منها يسمى سفسطة".

* (2) آراء أوجب اعتقادها قوة الوهم التابعة للحس مصروفة إلى حكم المحسوسات لأن قوة الوهم لا يتصور فيه خلافا: ومثال ذلك اعتقاد الكل من الدهماء (ما لم يصرفوا عنه قسراً) أن الكل ينتهي إلى خلاء، أو أن يكون الملاء غير متناه. ومثل تصديق الأوهام الفطرية كلها بأن كل موجود فيجب أن يكون متحيزاً في جهة. وهذان المثالان من الوهميات الكاذبة. وقد يكون منها صادقة يتبعها العقل مثل أنه كما لا يمكن أن يتوهم جسمان في مكان واحد فكذا لا يوجد ولا يعقل جسم واحد في وقت واحد في مكانين.

(ابن سينا، النجاة، 62)

رغبات الإنسان. مثال ذلك: الأفكار الدينية التي تزعم أنها dogmas ليست من نتاج التجربة أو نتيجة نهائية ينتهي إليها العقل وإنما هي أوهام، أي إرضاء لأقدم الرغبات البشرية. إن سر قوتها يكمن في قوة هذه الرغبات. ومن هذه الزاوية فإن الأوهام مماثلة للذبات مع فارق وهو أن الهذيان يدور في جوهره على الصدام مع الواقع في حين أن الوهم ليس بالضرورة كاذباً أي ليس بالضرورة متناقضاً مع الواقع. فمثلاً الفتاة الفقيرة قد تكون لديها وهم بأن أميراً قد يطرق باب منزلها يوماً ما فهذا أمر محتمل الحدوث. وكذلك النظريات الدينية هي أوهام من حيث إنها بلا جهران.

(Freud, The Future of an Illusion, London, the Hogarth Press, 1949, pp. 52-55)

* (3) ينبغي التمييز بين الوهم والهلوسة من حيث إن الخطأ في الهلوسة مردود إلى مؤثر من الداخل مع غياب أي مؤثر خارجي.

باب الياء

محكوم بالمنفعة الذاتية المستندة إلى دافع الربح، وعندئذ يبدو المجتمع وكأن يبدأ خفية توجه أفعال الأفراد إلى الصالح العام.

يقين

Certainty, Certitude

* (1) منطقياً: كل معرفة لا تقبل الشك، ومنه حدسي كاليقين ببعض الأوليات، أو استدلالى غير مباشر ينتهي إليه المرء بعد البرهنة. ومنه ذاتى يسلم به المرء ولايستطيع نقله إلى غيره، أو موضوعى يفرض نفسه على العقول كاليقين العلمى. وقد يسمى التسليم بأمر ظاهر أو راجح يقيناً اقتناعياً، أو شبه يقين.

* (2) سيكلوجياً: طمأنينة النفس لحكم تراه حقاً، ويقابل الشك. و"العلم اليقيني هو الذى ينكشف فيه المعلوم انكشافاً لايبقى معه ريب، ولا يقارنه إمكان الغلط والوهم، ولايتسع القلب لتقدير ذلك، بل الأمان من الخطأ ينبغى أن يكون مقارناً لليقين".

(الغزالي، المنقذ من الضلال، 1309هـ، 3)
(3) عند المتصوفة.

أ- علم اليقين: تصور الأمور على ما هي عليه.
ب- عين اليقين: ما أعطته المشاهدة والكشف.

يتكمم

Quantify (To), Quantifier

* هو ما يقبل القسمة بواسطة الكم، وقد استخدمه ابن سينا عندما ميز بين العلم الطبيعى و علم النجوم فارتأى أن علم النجوم ينظر فى جرم العالم من جهة ما يتكمم هو وعوارضه.

(النجاة، 72)

أنظر: كم

يخلق

Create, Créer

* اللفظ الأفرنجى مشتق من الفعل اللاتينى creare الذى يعنى "يُحضّر إلى الوجود". وهذا المصطلح هو مفتاح الفلسفة المسيحية التى ترى أن العالم لا يفيض من الجوهر الإلهى ولا يولد من الله وإنما يوجد الله من العدم *creavit cancta de nihilo*

(Augustin, Civ. Dei 22, 14)

يد خفية

Invisible Hand

* مصطلح من وضع آدم سميث للدلالة على الخاصية المميزة للنظام الرأسمالى وتدور على أن المجتمع يثرى بدون منظم ظاهر طالما أنه

رسموا صورة لنظام اجتماعي جديد في وقت كانت خلاله الشروط اللازمة لإحداث تغيير اجتماعي لا تزال على عتبة التطور، فجاء رسمهم مجرد تركيب حل مستتب.

والمعنى الثاني يقصد به الإنسان الذي يعجز عن إدراك الظروف الاقتصادية الراهنة كشرط لأي تغيير اجتماعي، أي ذلك الذي يعجز عن رؤية الاكتشافين اللذين ينسبان إلى ماركس وهما النظرة المادية للتاريخ ونظرية فائض القيمة.

يوتوبيا

Utopia, Utopie

* (1) اللفظ الافرنجي مشتق من اللفظ اليوناني outopia وهو مكون من مقطعين ou ومعناه "لا" و topos ومعناه "لا مكان"، أي مكان غير موجود. وفي السياسة يوتوبيا عبارة عن رغبة ليس في الامكان تحقيق صدقها لا الآن ولا بعد الآن، رغبة لا تستند إلى قوى اجتماعية ولا تدعمها القوى الاجتماعية والسياسية الصاعدة.

* (2) "جمهورية" أفلاطون هي أول يوتوبيا يليها كتاب توماس مور بعنوان "يوتوبيا" وهو جزآن الأول ينفذ فيه الحياة الاجتماعية

ج- حق اليقين: فناء العبد في الحق والبقاء به علماً وشهوداً.
(مجمع)

يقينية

Assertoric, Assertorique

(1) يقال قضية يقينية أي قضية تزعم أن شيئاً ما هو موجود أو غير موجود.

(2) ثمة تمييز بين يقينية و apodeictic التي تزعم أن شيئاً ما محكوم عليه بأن يكون كذلك. وثمة تمييز آخر بينها وبين problematic أي إشكالية بمعنى أن الشيء محتمل أن يكون كذا وألا يكون كذا كما هو عند كانط في كتابه "تقد العقل الخالص" (1781)

ينتمي

Belong, Appartenir

* يستخدم أرسطو هذا المصطلح في الأقيسة المكونة من حروف أو متغيرات بدلاً من الرابطة "to be" التي يستخدمها في الأقيسة المكونة من حدود متعينة.

يوتوبى

Utopian, Utopique

* له معنيان عند انجلز: المعنى الأول خاص بالاشتراكيين الذين

يهوه

Jehovah, Yahvé

* يرد. ألبريت Albright المصطلح الإفرنجي إلى الأصل العبري hawah أو hayah ومعناه "يكون" أي "الذي هو علة الوجود" أي "خالق الكل"

(W. F. Albright, From the stone age to christianity, Baltimore 1940, pp. 16, 260)

أما مارتن بوبر M. Buber فيرد المصطلح إلى صرخة الدراويش -ya

hu

(The Interpreter's Dictionary of the Bible, under the covenant name, Yahweh, II, pp. 408-17)

وجاء في سفر ("خروج"، 3:15) - أن الله قال لموسى عندما ناداه من وسط العليقة التي تتوقد بالنار دون أن تحترق:

تقول لبني اسرائيل يهوه اله آياتكم اله ابراهيم واله اسحق واله يعقوب أرسلني إليكم هذا اسمي إلى الأبد.

ويرى موريس سيل أن يهوه yahweh اسم مشتق من ehyeh ومعناه "سيكون". وعندما يقول الله لموسى ehyeh immak فيعني "سأكون أنا الرب - معك".

في انجلترا في بداية القرن السادس عشر حيث شيوع الاستبداد، والفساد، والبطالة، والجريمة. والثاني استعراض لمجتمع مثالي في مكان خيالي يخلو من الاستبداد والملكية الخاصة، ويستند إلى العمل اليدوي كأعظم قيمة في الدولة. ويبدو أن يوتوبيا مور متأثرة بجمهورية أفلاطون ومدينة الله لأوغسطين.

* (3) نقيض "علمية" عند

الماركسيين. فماركس ليس طوبائيا وإنما هو علمي لأنه يرسم صورة لنظام اجتماعي لا تستند إلى أفكار غير قابلة للتحقيق، وإنما تستند إلى نظرية علمية للتاريخ من جراء تحليل أسلوب الاقتصاد والانتاج الرأسمالي في عصره.

يوهيميرية

Euhemerism, Euhémérisme

* نسبة إلى يوهيميروس الفيلسوف القورينائي (311-298 ق.م) القائل بأن الأساطير الدينية تعبير منحرف عن أحداث تاريخية.

INDEX OF ENGLISH TERMS

- A contrario, (Reasoning), 132
 A pari (Reasoning), 132
 A priori, (Lat.), 490
 Abduction, 28-504
 Abhasa, 16
 Abheda, 16
 Ability, 491
 Abnormal, 359
 Aboulia, 41
 Abreaction, 189-219
 Absence, 449
 Absolute moment, 312
 Absolute necessity, 384
 Absolute, 601
 Absolutism, 602
 Absorption (Law of), (Principle of), 57
 Absorption, 53
 Abstinence, 200
 Abstract, 576
 Abstraction, 167
 Abstractionism, 168
 Abstractive method, 166
 Absurd, 299-300-408
 Academy, 80
 Acatalepsy, 415
 Accident (Essential), 75
 Accident (Inseparable), 417
 Accident (Separable), 417
 Accident, 416
 Accidental, 405
 Acculturation, 162
 Achille's argument,
 Acosmism, 532
 Acquired, 619
 Act, 462
 Action, 463
 Activism, 437
 Activity, 453-645
 Acuteness, 272
 Ad hoc, (Lat.), 542-593
 Adaptation, 211
 Addition (Logical), 248
 Adequate, 601
 Adhyatman, 38
 Adjustment, 222
 Adolescence, 589
 Adorno, 38
 Advaita, 38
 Aenesidemus, 127
 Aesthetics, 52-248
 Affect (v), 21
 Affection, 110-679
 Affective, 112
 Affinity, 85
 Affirmation, 20-120
 Afortiori (Lat.), 132
 Agama, 22
 Agathon (Gr), 302
 Agent, 453
 Aggregate, 575
 Aggression, 74
 Agniology, 254
 Agnosis, 438
 Agnosticism, 529
 Agreement (Method of), 19
 Ahanta, 114
 Ahimsa, 114
 Ahmadiyya, 31
 Ahriman, 114
 Al - Shifa, 365
 Alcoholism, 50
 Alexandrism, 61
 Algebra of logic, 236
 Algebra, 236
 Algebraization, 163
 Algorithm, 83-544
 Alienated, (The), 447
 Alienation, 75

- Allegory, 574
 Almagest, 637
 Alter ego, 97
 Alteration, 49
 Alterity, 450
 Alternative, 438-612
 Althusser (Louis), 83
 Altruism, 119
 Ambiguity, 47
 Ambivalence, 46
 Amnesia, 93-176
 Amoral, 529
 Amphiboly, 63
 Amplification, 224
 Anaesthesia, 296
 Anagogic interpretation, 160
 Analogies of experience, 214
 Analogous, 634
 Analogy, 213-621
 Analysis, 171
 Analytic (Transcendental), 171
 Analytic method, 173
 Analytics, 172
 Anarchism, 479
 Anatomy, 187
 Angel, 620
 Animal, 291
 Animism, 290
 Annihilation, 476
 Anomaly, 362
 Anselm, 108
 Antagonistic and non-antagonistic, 218
 Antecedent, 614
 Anterior by nature, 570
 Anterior, 569
 Anteriority, 492
 Anthropocentrism, 589
 Anthropolatry, 408
 Anthropology (Interpretive), 101
 Anthropomorphism, 187-591
 Anthropomorphists, 595
 Anthroposophy, 100
 Anticipation, 224
 Antilogy, 367
 Anti-metaphysics, 383
 Antinomy, 656
 Anti-semitism, 603
 Antithesis, 656
 Antonym, 541
 Anxiety neurosis, 279
 Anxiety, 279
 Apagogic, (Reasoning), 141
 Apathy, 249
 Apetron, 16
 Aphasia, 264
 Apodictic, 385
 Apophantic, 565
 Aporia, 606
 Aposteriori (Lat.), 144
 Apparent, 399
 Appearance, 399
 Apperception, 38
 Appetite, 369-643
 Appraisal, 204
 Appreciation, 206
 Apprehension, 190
 Approbation, 49-215
 Aptitude, 53
 Arbitrary, 171
 Arche, 116
 Archeology, 560
 Architectonic, 219
 Arendt (Hanna), 45
 Argument (Achille's), 266
 Argument (Berkeley's), 267
 Argument (Telegram), 266
 Argument, 266
 Argumentation, 577
 Argumentum ad hominem, 267
 Argumentum ad ignorantiam, 267
 Argumentum ad rem, 268
 Argumentum baculum, 267
 Aristocracy, 44
 Aristotle, 44

- Arithmetic, 277
 Art, 476
 Ascetism, 341
 Aseity, 506
 Ashari (Abul-Hassan al), 66
 Asharism, 66
 Ass (Buridan's), 288
 Assent, 188
 Assertion, 206
 Assertoric judgment, 31
 Assertoric, 692
 Assimilation, 214
 Association (Inseparable), 178
 Association, 178
 Associationism, 179
 Assumption, 77
 Astrology, 30
 Astronomy, 475
 Asyllogistic, 532
 Ataraxy, 18
 Atavism, 684
 Atheism, 83
 Atheist, 511
 Atman, 20
 Atom, 243
 Atomism, 321
 Attention, 98
 Attitude, 17
 Attribute, 376-583
 Attributes, (Divine), 376
 Attribution (Essential), 288
 Aufheben (Ger.), 328
 Augustine, 115
 Authority, 351
 Anthropology, 101
 Automation, 20
 Automatism, 20
 Automaton, 20
 Autonomy, 55
 Averages, 14
 Averroes, 15
 Averroism (Lat.), 327
 Avicennism, 355
 Avyakta, 78
 Axiology, 81
 Axiom, 117-136-607
 Axiomatics, 82
 Axioms of intuition, 136
 Axioms, 117
 Ayer (Sir Alfred Jules), 121
 Azraqites, 46
 Babism, 131
 Bahaimism, 147
 Basis and Superstructure, 146
 Beauty, 248
 Becoming, 379
 Beginning, 134
 Begriff (Ger.), 191
 Behaviorism, 352
 Behaviour, 351
 Being by accident, 632
 Being for itself, 633
 Being in itself, 632-680
 Being, 122-630-679
 Belief, 74
 Belong, 692
 Beneficence, 29
 Benthamism, 145
 Berkeleyanism, 131
 Bioethics, 35
 Biological school in sociology, 584
 Biology, 31-148
 Biomorphism, 149
 Biosphere, 149
 Black box, 377
 Blessedness, 446
 Blindness, 438
 Body (Natural), 245
 Body, 244
 Boethius of Dacia, 148
 Bolchevism, 145
 Brahman, 137
 Brahmanism, 137

- Brethern of purity, 36
 Bridge (Asses'), 244
 Buddhism (Chinese), 147
 Buddhism, 147
 Buridan's Ass, 147
 By Accident, 132

 Cabala, 489
 Canon, 488
 Capital, 325
 Capitalism, 325
 Cardinal virtues, 94
 Cartesianism, 315
 Caste, 389
 Casuistry, 31-309-494
 Catalepsy, 175
 Catechism, 197
 Categorical imperative, 92
 Category, 616
 Catharsis, 194
 Causality, (Principle of), 345
 Causa-sui, 436
 Causation, 201
 Cause (Deficient), 436
 Cause (Efficient), 436
 Cause (Final), 436
 Cause (First), 435
 Cause (Logical), 436
 Cause, 345-434
 Cave, 523
 Censor, 328
 Certainty, 691
 Chance, 19, 133
 Change, 202
 Chaos, 399
 Character, 391
 Characterology, 390
 Charge For unbelief, 210
 Charity, 580
 Choice, 32
 Christian science, 593
 Circle (Cartesian), 314

 City, 588
 Civilization, 280
 Clan, 418
 Class (Null), 483
 Class, 391-483
 Classes (Collective), 483
 Classes (Theory of), 483
 Classification, 189
 Claustrophobia, 329-517
 Clear, 676
 Coefficient correlation, 603
 Coenesthesia, 29
 Cogito, 525
 Coherence theory of truth, 213
 Coherence, 213
 Collective conscious, 425
 Collectivism, 247
 Colligation, 168
 Combination, 32
 Commitment, 82
 Common sense (Philosophy of), 277
 Common sense, 276
 Common sensibles, 583
 Communication, 18-636
 Communion, 635
 Communism (Scientific), 370
 Communism, 370
 Community, 247
 Comparison, 613
 Compensation (Law or Principle of), 202
 Complementarity (Principle of), 210
 Complete, 156
 Complex, 421
 Compound, 589
 Comprehension, 612
 Concept, 190-608
 Conceptualism, 191
 Conclusion, 642
 Concomitance, 566-591
 Concomitant variations, 203
 Concomitant, 530
 Concordism, 20

- Concrete, 442
 Condensation, 208
 Condillacism, 524
 Condition, 363
 Conditioned, 596
 Conduct, 351
 Confidence in God, 224
 Conflict, 375
 Confucianism, 522
 Confused, 584
 Confusion, 82
 Congenital, 301
 Conjunction, 420
 Conjunctive syllogism, 78
 Connexion, 492
 Conquest, 448
 Conscience (Collective),
 Consciousness, 364
 Consciousness-only (School of the), 586
 Consecration, 211
 Consensus, 25
 Consequences of being, 543
 Consequent, 156-529
 Conservative, 578
 Consistency, 18
 Constant Planck, 229
 Constant, 229
 Constitution, 237
 Constitutive, 622
 Constraint, 492
 Contemplation, 158-594
 Content, 600
 Contiguity, 163
 Contingency argument, 93
 Contingency, 93-272
 Contingent being, 621
 Contingent, 261
 Contingentia mundi (Lat), 93
 Continuity, 19
 Continuous quantity, 614
 Continuous, 566
 Contract (Social), 421
 Contract, 421
 Contradictio in adjecto, (Lat), 228
 Contradictio in terminis (Lat.), 216
 Contradiction, 218-612
 Contradictory, 570
 Contrariety, 192
 Contrary, 383
 Contrast, 161
 Convention, 629
 Conventionalism, 629
 Conventionalism (Logical), 629
 Conversion of syllogism, 429
 Conversion, 173-429
 Conviction, 79
 Coordination, 216
 Copula, 352
 Corollary, 642
 Corporal, 242
 Corpuscle, 245
 Correlation, 193
 Correlative, 567
 Correspondence (Theory of), 216
 Corruption, 457
 Cosmogony, 513-646
 Cosmology (Rational), 513
 Cosmology, 513
 Cosmopolitan, 629
 Cosmos, 513
 Courage, 359
 Create, 691
 Creation ex nihilo, 301
 Creation, 9-28-300
 Creativity, 10
 Creature, 581
 Crime, 242
 Criminology, 24
 Criterion, 637
 Criticism, 655
 Critique, 655
 Culture, 229
 Cybernetics, 353
 Cynism, 516

- Darwinism, 307
 Dasein (Ger.), 114
 Data, 607
 Day dreaming, 287
 De Morgan's laws, 488
 Death, 630
 Death-of God (Theology of), 535
 Decadence, 78
 Decision, 418
 Declination, 103
 Deduction (Transcendental), 56
 Deduction, 56
 Deductive method, 57
 Deductive, 57
 Defect, 655
 Defence mechanism, 637
 Deficiency (Mental), 385
 Definable, 606
 Definition (Theory of), 200
 Definition, 198
 Degeneration, 103
 Deism, 157
 Deliberation, 334
 Delirium, 663
 Delusion, 663
 Démurge (Gr.), 373
 Democracy, 316
 Demon, 253-368
 Denomination, 186
 Denotation, 556
 Deontology, 673
 Depersonalisation, 32
 Depression, 81
 Description, 326
 Desire, 369
 Destiny, 600
 Destruction of the Destruction, 221
 Destruction, 220
 Determination, 189
 Determinism Geographical, 265
 Determinism, 265
 Development of the Monist
 View of History, 196
 Development, 204
 Dialectic, 237
 Dialectical theologians, 570
 Dialectical theology, 536
 Dialectics of nature, 240
 Dichotomy, 493
 Dictum (Aristotle's), 613
 Dictum "de omni at nullo" (Lat.), 613
 Difference, 456-459-562
 Differentiation, 219
 Dilemma, 28
 Dimension, 143
 Disagreeableness, 635
 Discovery, 514
 Discursive, 99
 Disjunction, 109-460
 Disjunctive (The), 627
 Disjunctive, 627
 Disparate, 561
 Distinct, 570
 Distinction, 215
 Distribution of terms, 53
 Distributive, 53
 Diverse, 611
 Divinity, 88
 Division of labour, 206
 Division, 206-492
 Dogma, 313
 Dogmatism, 314
 Doubt, 366
 Doubting mania, 366
 Dramatization, 166
 Dream, 287
 Drive, 262
 Dualism, 230
 Duration, 316-588
 Duty, 673
 Dyade (Gr.), 316
 Dynamism, 317

- Echolalia, 373
 Eclecticism, 99
 Ecoethics, 34
 Ecology (Global), 125
 Ecology, 124
 Economics, 78
 Economism, 79
 Economy (Political), 78
 Economy of thought (Law of), 79
 Ecoterrorism, 45
 Ecstasy, 241
 Ecumenical, 592
 Education, 179
 Effect, 21-608
 Effort, 253
 Ego, 95
 Egocentrism, 590
 Egoism, 96
 Egoist, 683
 Egotism, 96
 Ethnography, 21
 Elaboration, 75
 Elective, 99
 Element, 57-440
 Elements of knowledge, 439
 Elimination, 273
 Elite, 642
 Emanation, 375-480
 Emergent evolution, 196
 Eminent, 406
 Emotion, 110
 Emotivism, 112
 Empathy, 207
 Empire, 90
 Empirical, 164
 Empiricism (Scientific), 166
 Empiricism, 165
 Empirio-criticism, 166
 Empirio-monism, 167
 Empirio-symbolism, 166
 Energy, 32-389
 Enlightenment, 219
 Entelechy, 521
 Enthusiasm, 288
 Enthymeme, 102
 Entity, 511
 Entropy, 99
 Enumeration, 411
 Eon (Gr.), 127
 Epagogic, 54
 Epicheirema, 505
 Epicurism, 16
 Epiphenomenalism, 400
 Epiphenomenon, 399
 Epistemology (Genetic), 13
 Epistemology, 12
 Episylogism, 506
 Equality, 591
 Equation, 603
 Equilibrium, 18
 Equipollency, 196
 Equivalency, 207
 Equivocation, 15-63-188-541-597
 Eristic, 241
 Eros, (Gr.), 122
 Error, 297
 Eschatology, 33
 Esoteric, 201-348
 Essay, 613
 Essence, 321-558
 Essentialism, 558
 Eternal, 11-349
 Eternity, 9-47
 Ether, 22
 Ethics of slaves, 410
 Ethics, 33
 Ethnology, 21
 Ethology, 22
 Etiology, 133-432-544
 Euclidian, 80
 Eudaemonism, 348
 Eugenics, 169
 Euhemerism, 693
 Evidence, 134

- Evident, 135
 Evil, 362
 Evolution, 195
 Exclusion, 49-174
 Exemplary (Cause), 657
 Exemplary, 656
 Existentialism, 680
 Exoteric, 202
 Experience (Crucial), 164
 Experience, 296
 Experiment, 163
 Experimental, 165
 Experimentation (Mental), 165
 Experimentation, 165
 Explanation, 203
 Explicit, 375
 Extension, 91-556
 Extensive, 91
 External critique, 295
 External, 295
 Extraversion-Introversion, 97
 Extrinsic, 136
- Fact, 676
 Facticity, 676
 Factor (General), 408
 Factor, 408
 Faculties (Psychic), 503
 Faculty (Apprehensive), 502
 Faculty (concupiscible), 501
 Faculty (Estimative), 502
 Faculty (Imaginative), 501
 Faculty (Irrascible), 502
 Faculty (Nutritive), 501
 Faculty, 519-620
 Faith, 125
 Faith-philosophy, 126
 Fallacia (Lat.), 610
 Fallibilism, 414
 False, 339
 Falsification, 215
 Family, 57
- Fanatic, 567
 Fanaticism, 200
 Fascism, 453
 Fatalism, 224
 Fatum (Lat.), 490
 Fear, 302
 Feeble mindedness, 385
 Feeble, 385
 Feeling of inferiority, 365
 Feeling, 406
 Feminism, 645
 Fetishism of commodities, 480
 Fetishism, 479
 Feudalism, 80
 Feyerabend (Paul), 480
 Fiat, 522
 Fichte, 457
 Fiegel (Herbert), 480
 Field of consciousness, 574
 Field theory, 575
 Field, 281
 Figure of syllogism, 368
 Fikh (Arab.), 464
 Finite, 571-657
 Finitism, 218
 For itself, 539-551
 Force, 500
 Forgetting, 645
 Form (substantial), 378
 Form of the moral law, 378
 Form, 377
 Forma individualis (Lat.), 378
 Formalism, 379
 Formative faculty, 600
 Formula, 380
 Foucault (Michel), 478
 Foundation, 47-66
 Free will, 275
 Friendship, 374
 Function (Propositional), 308
 Function, 308-686
 Functional school in sociology, 586

- Functional, 686
 Fundamentalism (Christian), 72
 Fundamentalism (Islamic), 71
 Fundamentalism, 71
 Fundamentals, 69
 Fusion, 91

 Gadamer (Hans), 235
 Gaia, 236
 Galilei, 246
 Gassendi (Pierre), 235
 General, 407
 Generalization, 202
 Generation (Spontaneous), 225
 Generation, 225-523
 Generations (Theory of), 27
 Genesis, 211
 Genetic, 211
 Genetics, 258
 Genius, 249-409
 Genus (Summum), 251
 Genus, 250
 German ideology (The), 121
 Germinal development (Theory of), 521
 Gestalt, 245
 Ghayb (Arab.), 449
 Given, 607
 Global, 525
 Gnosis, 448
 Gnostic, 566
 Gnosticism, 449
 God (Will of),
 God talk, 516
 God, 85
 God-Building, 145
 Good will, 42
 Good, 302
 Goodness, 303
 Governance, 176
 Grace, 649
 Grammar, 24
 Gramsci, 242
 Gratuitous, 575

 Habermas (Jurgen), 663
 Habit, 405
 Hallucination, 666
 Harmony (Pre-established), 108
 Harmony, 107
 Hashwiyah (Arab.), 279
 Have (To), 620
 Heart, 499
 Hedonism, 540
 Hellenistic thought, 666
 Heredity, 684
 Heresy, 135
 Hermeneutics, 664
 Hermes, 664
 Hermetism, 664
 Heterogeneous, 532
 Heteronomy, 81-161
 Heuristic working hypothesis, 456
 Heuristic, 81
 Hierarchy, 589
 Hipparchia, 668
 Hippias, 668
 Historical Method, 155
 Historicism, 155
 History, 153
 Holiness, 490
 Homo Faber, 104
 Homogeneity (Law of), 163-575
 Homogeneous, 566
 Homonym, 541-596
 Homosexuality, 251
 Homotheism, 158-596
 Hormic, 667
 Humanism (Secular), 106
 Humanism, 105-108
 Humanitas, 104
 Humanity, 105
 Humidity, 328
 Hunain ben Ishak, 289
 Hylemorphism, 668
 Hylotheism, 89
 Hylozoism, 291

- Hypatia, 668
 Hypnotism, 220
 Hypochondria, 663
 Hypostasis, 80
 Hypothesis, 455
 Hypothetical imperative, 92
 Hysteria, 665

 I, 95
 Ibn Bājja, 14
 Id, 666
 Idea (Adequate), 468
 Idea (Adventitious), 468
 Idea (Factitious), 468
 Idea (Fixed), 468
 Idea (Force), 468
 Idea (Innate), 468
 Idea, 467-572
 Idealism (Cosmothetic), 574
 Idealism (Physiological), 573
 Idealism, 572
 Identical, 591-667
 Identification, 207
 Identity (in classes), 668
 Identity, 667
 Ideology, 120
 Idiot, 604
 Idol of the cave, 523
 Idol, 118-678
 Idolatry, 410
 Ignorance, 254
 Ignoratio elenchi (Lat.), 163
 Ijtihad, 23
 Ikhwan al-Safa, 36
 Illogical, 535
 Illumination, 65
 Illuminists, 66
 Illusion, 686
 Image, 378
 Imaginable things, 584
 Imitation, 580
 Immanent, 580

 Immaterialism, 532
 Immediate inference, 561
 Immediate knowledge, 561
 Immediate, 561
 Immediation, 561
 Immobility, 349
 Immoral, 450
 Immortality, 301
 Imperative, 92
 Impersonal, 530
 Implication (Strict), 194
 Implication, 194
 Implicit, 385
 Imply, (To), 56
 Impossibility, 92
 Impossible, 579-635
 Impulsion, 103
 Inadequate, 450
 Inclination, 643
 Incoherence of the Incoherence, 221
 Incompatible, 571
 Incomplex, 534
 Incomprehensible, 450
 Indefinite, 533
 Indeterminism, 529
 Indifference, 532
 Indiscernible, 532
 Individual, 454
 Individualism, 455
 Individuality, 204-455
 Individuation (Principle of), 187
 Individuation, 77-187
 Induction, 53
 Inductive, 54
 Inductives, 576
 Inequality, 534
 Inertia, 493
 Inference (Immediate), 52
 Inference, 50
 Inferiority complex, 423
 Infima species, 659
 Infinite, 533

- Infinitely great, 533
 Infinitely small, 533
 Influence, 156
 Influxus (Physical), 157
 Inherence, 619
 Inherent, 619
 Inhibition (Law of), 514
 Inhibition, 514
 Injustice, 399
 Innate, 461
 Innatism, 462
 Inquiry, 133
 Insanity, 252
 Insight, 48-143
 Insonomia, 283
 Inspiration, 88
 Instant, 94
 Instinct, 447
 Instrumentalism, 36
 Integration, 219
 Intellect (Acquired), 426
 Intellect (Active), 425
 Intellect (Passive), 426
 Intellect (Practical), 425
 Intellect (Saint), 426
 Intellect (Theoretical), 427
 Intellect (Universal), 426
 Intellect, 423
 Intellection (Divine), 201
 Intellection, 200
 Intellectual love of God, 264
 Intelligence quotient, 643
 Intelligence test, 31
 Intelligence, 322
 Intelligentsia, 100
 Intelligible, 607
 Intension, 613
 Intensions (First), 617
 Intensions (Second), 617
 Intensity, 362
 Intentionality, 493
 Interactionism, 453
 Interest, 114
 Internal perception,
 Internal, 307
 Interpretation, 158
 Intersubjectivise, 177
 Intrinsic, 131
 Introspection, 48
 Intuition, 270-310-334
 Intuitionism, 272
 Invention, 32
 Invisible Hand, 691
 Involuntary, 529
 Involution, 211
 Irony, 221
 Irrational, 535
 Irrationalism, 531
 Isagoge, 123
 Jainism, 258
 Jansenism, 235
 Jehovah, 693
 Judgment (Determinant), 284
 Judgment (Disjunctive), 284
 Judgment (Predicative), 284
 Judgment (Reflecting), 283
 Judgment of the estimated, 687
 Judgment, 283
 Just, 405
 Justice (Totalitarian), 412
 Justice, 411-413
 Justification, 161
 Karma, 511
 Kinesthesia, 29
 Kleptomania, 519
 Knowledge, 606
 Knowledge (Abstractive), 168
 Knowledge (Prophetic), 606
 Knowledge (Theory of), 606
 Labour, 437
 Language, 540
 LAO-TZO, 538

- Latin American Philosophy, 470
 Law (Natural), 489
 Law, 487
 Leviathan, 545
 Liar (The), 513
 Liber de causis (Lat.), 512
 Liberalism, 538
 Liberty of indifference, 275
 Liberty, 274
 Libido, 389-545
 Lie, 513
 Life, 290
 Limen naturale (Lat.), 657
 Line, 297
 Linguistics, 540
 Literalist, 273
 Living (The), 289
 Logic (Formal), 625
 Logic (Many-valued), 626
 Logic (Material), 626
 Logic (Symbolic), 625
 Logic (Transcendental), 625
 Logic of name-expressions, 625
 Logic, 623
 Logical positivism, 686
 Logicism panlogism, 626
 Logistic, 543
 Logomachy, 579
 Logos, 543
 Love of God, 264
 Love, 264
 Lucretius, 545
 Lukasiewicz (Jan), 545
 Lullus (Raymundus), 547
 Lyceum, 544
 Lyotard (Jean-Francois), 546
- Machine, 87
 Macrocosm, 407
 Magic, 347
 Maieutic, 225
 Man (Perfect), 104
- Man, 104
 Mana, 557
 Mania, 558
 Manic depressive psychosis, 322
 Manicheism, 557
 Manifest sign, 89
 Manifesto of communist party, 626
 Marxism-Leninism, 556
 Masochism, 556
 Matching, 591
 Materialism (Dialectical), 555
 Materialism (Economic), 555
 Materialism (Historical), 555
 Materialism, 555
 Mathematics, 335
 Matter (Absolute), 669
 Matter of syllogism, 554
 Matter, 553-668
 Maya, 560
 Mean state, 684
 Meaning, 608
 Mechanics, 638
 Mechanism, 89
 Meditation, 223
 Megalomania, 253
 Melancholia, 620
 Meliorism, 55
 Mental and moral sciences, 331
 Mental tests, 32
 Meours, 127
 Mereology, 637
 Merit, 50
 Mesmerism, 593
 Meta-empirical, 551
 Meta-Ethics, 551
 Metalogic, 553
 Meta-mathematics, 551
 Metaphor, 540
 Metaphysics, 552
 Metapsychic, 553

- Metapsychology, 551
 Method (Comparative), 628
 Method (Integrative),
 Method (Subjective), 628
 Method, 628
 Methodology, 622
 Microcosm, 407
 Millenarism, 85
 Mimetism, 578
 Mimicry, 638
 Miracle, 605
 Mob, 450
 Mobile, 307
 Modality, 254
 Modern age, 420
 Modernity, 269
 Modernization, 169
 Moment, 539
 Monad, 636
 Monadism, 636
 Monism (Materialistic), 676
 Monism, 675
 Monogenesis, 681
 Monotheism, 222
 Mood, 262-383
 Moral sense, 276
 Morality, 36
 Morphology, 633
 Motive, 132
 Movement (Dialectical), 274
 Movement (Involuntary), 273
 Movement (Reflex), 273
 Movement (Voluntary), 273
 Movement, 273
 Mover (Prime), 582
 Muatil (Arab.), 606
 Multiplicity, 512
 Mutation, 173
 Mutazilites, 604
 Mystic, 379
 Mysticism, 191
 Myth, 59
 Najat, 642
 Name, 61
 Narcissism, 642
 Narcissistic neurosis, 419
 Narodism, 364
 Narration, 329
 Nation, 93
 Nationality, 251
 Nativism, 461
 Natural, 395
 Naturalism, 312-395
 Nature natured, 395
 Nature, 392
 Naturism, 408
 Necessity (Transcendent), 384
 Necessary Being, 673
 Necessary, 384
 Necessitarianism, 384
 Necessity (Logical), 384
 Necessity (Moral), 384
 Necessity, 383
 Need, 261
 Negation of Negation (Law of), 655
 Negation, 350
 Negative, 350
 Negativism, 300
 Neo - Platonism, 77
 Neo, 241
 Neogenesis, 646
 Neo-realism, 677
 Neostoicism, 329
 Neo-Thomism, 226
 Neurasthenia, 657
 Neurath (Otto), 659
 Neurosis, Psychoneurosis, 418
 Neutralism, 580
 New World Order, 647
 Nihilism, 415

- Nirvana, 643
 Nisus (Lat.), 253
 Nolition, 328
 Nomihalism (Scientific), 63
 Nominal, 62
 Nominalism, 62
 Non causa pro causa, 74
 Non Euclidean, 529
 Non-Being, , 413-538-546
 Noosphere, 424
 Norm, 609
 Normal, 352
 Normative science, 609
 Normative, 609
 Notation, 380
 Notion, 608
 Notiones communes (Lat.),437
 Noumenon, 658
 Nous (Gr), 658
 Number (Infinite), 412
 Number, 412
 Nutritive, 445

 Object, 633
 Objection, 74
 Objective, 634
 Objectivism, 634
 Objectivization, 215
 Obligation (Moral), 84
 Obligation, 84
 Obscurantism, 197-202
 Obscure, 445
 Observation, 619
 Obversion, 656
 Occasionalism, 635
 Occult, 298
 Ockhamism, 115
 Oedipus Complex, 422
 Omega,118
 Omnipotence, 492
 Omnipresence Ubiquity,281
 Omniscience,431

 On the constitution of the church,309
 One (The), 674
 Oneness, 680
 Ontogenesis and philogenesis, 646
 Ontologism,110
 Ontology, 109
 Onto-theology, 110
 Onus probandi (Lat.), 408
 Operationalism, 24
 Opinion (True),400
 Opinion, 326-400
 Opposed propositions, 494
 Opposition, 205
 Optimism, 204
 Oracle, 416
 Order , 647
 Organic, 420
 Organicism, 420
 Organization, 218
 Organon, 43
 Origin of philosophy, 67
 Origin of species, 68
 Origin of the family, the private property and the state, 67
 Origin, 67
 Original,72
 Orphism, 44
 Ostensive demonstration, 566
 Other, 449

 Paideia,132
 Paidology, 653
 Pain, 87
 Palingenesis, 441
 Panlogism, 626
 Panpsychism, 654
 Pantheism, 681
 Paradox, 611
 Parallogism, 76
 Paranoia, 322
 Paranthesis (In), 500

- Parapsychology, 652
 Parsimony (Law of), 79
 Part, 243
 Participation, 594
 Particular, 244
 Particule, 36
 Passion, 111
 Pattern of inquiry, 656
 Pelagianism, 144
 Pneumatology, 330
 People, 364
 Percept, 588
 Perception (Internal), 36
 Perception, 37
 Perceptionism, 37-280
 Perfect, 511
 Peripatetic school,
 Peripatetic, 594
 Permanence, 313
 Person, 360
 Personalism, 361
 Personality (Double), 362
 Personality (Integrative), 362
 Personality, 361
 Pessimism, 186
 Petitio principii (Lat.), 600
 Phantasy, 476
 Phenomenalism, 400
 Phenomenology, 517
 Phenomenon, 399
 Philodoxy, 204
 Philosopher, 481
 Philosophia perennis (Lat.), 472
 Philosophy (Analytic), 472
 Philosophy (Chinese), 472
 Philosophy (Comparative), 475
 Philosophy (General), 474
 Philosophy (Natural), 473
 Philosophy (Perennis), 472
 Philosophy (Political), 472
 Philosophy (Prime), 472
 Philosophy of as if, 472
 Philosophy of identity, 475-565
 Philosophy of mind, 474
 Philosophy of nature, 473
 Philosophy of nature, 473
 Philosophy, 468
 Phobia, 302
 Phronomy, 274
 Phrenology, 456
 Physics, 525
 Physiognomy, 454
 Physiology, 457
 Pithiatism, 148
 Pity, 366
 Place, 126
 Plato, 77
 Pleasure principle, 565
 Pluralism, 198
 Plutocracy, 118
 Pneuma (Gr.), 330
 Pneumatism, 332-676
 Pneumatology, 330
 Point, 656
 Polemic, 297
 Politics, 352
 Polygenism, 197
 Polyrealism, 197
 Polysemy, 63
 Polytheism, 197
 Polytheism, 363
 Posit (Lat.), 685
 Positivism, 685
 Possible, 621
 Post Industrial Society, 553
 Post-predicaments, 543
 Postulate (Euclid's), 599
 Postulate, 68
 Postulates (Peano's), 598
 Postulates of empirical reason, 598
 Postulates of practical reason, 598
 Potentia (Lat.), 132
 Power (Augmented), 502
 Power (generative), 502

- Power (Motive), 502
 Practical, 437
 Pragmatic, 137
 Pragmatism, 137
 Praxis, 136
 Precipitation, 200
 Precise, 581
 Predestination, 493
 Predetermined death, 25
 Predicate, 583
 Predication, 288
 Pregnancy, 91
 Prejudice, 284
 Premise (Major), 615
 Premise (Minor), 615
 Premise, 615
 Premises of reasoning, 616
 Premotion (physical), 274
 Prenotion, 295
 Preposition (Probable), 495
 Prescriptivism, 92
 Presence, 280
 Present, 261
 Presentationism, 280
 Presumed things, 602
 Presupposition, 593
 Primacy, 374
 Primary, 117
 Prime, 116
 Primitive mentality, 134
 Primitive, 134
 Primitivus (Lat.), 134
 Principia mathematica, 138
 Principle (Physical), 560
 Principle (Conjunctive), 563
 Principle (Disjunctive), 563
 Principle (First), 563
 Principle of excluded middle, 565
 Principle of non contradiction, 564
 Principle of order, 561
 Principle of reality, 565
 Principle of reasoning, 563
 Principle of science, 560
 Principle of skipped intermediaries, 564
 Principle of syllogism, 565
 Principle of the conservation of energy, 564
 Principle of the permanence of substance, 564
 Principle, 562
 Priority, 489
 Privation (Logical), 415
 Privation, 413-415
 Privative, 415
 Probabilism, 326
 Probability (Mathematical), 28
 Probability, 27
 Probable, 325
 Problem, 597
 Problematic, 66
 Process, 353
 Profane, 312-450
 Progress (Evolutionary), 205
 Progress, 205
 Project, 597
 Projection, 60
 Proletariat (dictatorship of), 41
 Proletarius (Lat.), 141
 Proof (Cosmological), 311
 Proof (Ontological), 311
 Proof (Physico-theological), 311
 Proof (Teleological), 311
 Proof (Traditional), 311
 Proper, 295
 Property, 621
 Prophecy, 641
 Prophet, 641
 Proposition (Absolute non modal),
 Proposition (Atomic), 497
 Proposition (Categorical), 496
 Proposition (Definitive), 498
 Proposition (Experimental), 496
 Proposition (Hypothetical), 497
 Proposition (Immediate), 498
 Proposition (Indefinite), 499

- Proposition (Non-modal), 499
 Proposition (Paradoxical), 498
 Proposition (Particular), 496
 Proposition (Plurative), 498
 Proposition (Primitive), 495
 Proposition (Privative), 497
 Proposition (Quadripartite), 497
 Proposition (Relational), 495
 Proposition (Simple), 495
 Proposition (Tripartite), 496
 Proposition (Universal), 498
 Proposition, 494
 Proposition (Absolute), 615
 Propriety, 295
 Prosyllogism, 505
 Protocol statement, 496
 Providence, 439
 Pseudomesia, 178
 Pseudo-problem, 597
 Psittacism, 133
 Psychiatry, 389
 Psychiatry, 389
 Psychical, 654
 Psychism, 655
 Psychoanalysis, 171
 Psychologism, 353
 Psychology (Comparative), 653
 Psychology (Homic), 654
 Psychology (Social), 651
 Psychology, 650
 Psychoneurosis, 418
 Psychopathology, 653
 Psychophysics, 652
 Psychophysiology, 653
 Psychosis (Periodical), 252
 Psychosis, 321
 Psychosomatic medicine, 390
 Psychotherapy, 430
 Punishment, 421
 Pure, 296
 Purpose, 445
 Purposivism, 447
 Pyrrhonism, 148
 Quadrivium (Lat.), 206
 Qualities (Passive), 526
 Qualities (Primary), 526
 Qualities (Secondary), 526
 Qualities (Tertiary), 526
 Quality, 525
 Quando (Lat.), 572
 Quantification of the predicate, 520
 Quantify, (To), 691
 Quantity (Continuous), 520
 Quantity (Discontinuous), 520
 Quantity, 519
 Quantum mechanics, 638
 Quantum of Action, 525
 Quantum theory, 524
 Quaternio terminorum (Lat.), 611
 Questions, 592
 Quiddity, 560
 Quietism, 327-350
 Quintessence, 440
 Race, 250
 Racism, 440
 Radical, 242
 Radicalism (Philosophical), 242
 Rarefaction, 175
 Rational, 428-641
 Rationalism, 428
 Razor (Occam's), 647
 Real, 677
 Realism (Critical), 678
 Realism (Crude), 677
 Realism (Natural), 678
 Realism, 677
 Reason, 647
 Reasoning (principle of), 140
 Reasoning, 138
 Reasons (Seminal), 70
 Reasons (Transcendental), 677
 Receptivity, 487
 Reciprocal converse, 135
 Reciprocity, 160-204

- Recurrency (Reasoning of), 141
 Recurrency, 603
 Reduction ad impossibile, 326
 Reduction, 326
 Reflection, 204
 Reflex (Conditioned), 463
 Reflex, 463-626
 Reformation (Religious), 68
 Refutation, 308
 Regression, 179
 Regular, 601
 Regulative, 626
 Reincarnation, 215
 Reintegration, 74
 Relation, 73-430
 Relative, 644
 Relativism, 644
 Relativity (Linguistic), 644
 Relativity (Theory of), 644
 Relativity of knowledge, 644
 Relevance, 619
 Religion (Cosmic), 316
 Religion (Natural), 317
 Religion (Philosophy of), 315
 Religion, 315-317
 Remembering, 50
 Remembrance, 321
 Reminiscence, 177
 Remorse, 162-684
 Renaissance, 657
 Representation, 91-213
 Repression, 512
 Reproduction, 104
 Republic, 249
 Resemblance, similarity (Law of), 186
 Residues (Method of), 147
 Resolution, 171
 Response, 49
 Responsibility, 593
 Resurrection, 144
 Retrograde, 326
 Return (Endless), 441
 Revelation, 683
 Reversible, 487
 Revolution, 231
 Rhetoric, 298
 Rite, 395
 Romanticism (Philosophical), 333
 Root, 241
 Rule, 487
 Rythm, 124
 Sacred, 614
 Sadism, 373
 Saint, 492
 Salvation, 299
 Sanction, 243
 Satin, 14
 Savior, 584
 Scepticism, 43-367
 Scheme, 327
 Schizophrenia, 458
 Scholastic philosophy, 587
 Scholium (Lar.), 201
 School (Alexandria), 584
 School (Cambridge), 585
 School (Copenhagen), 586
 School (Cyrenaic), 585
 School (Megarian), 587
 School (Peripatetic), 585
 School, 584
 Science, 430
 Sciences (Curious), 436
 Scientism, 433
 Scotism, 60
 Sect, 456
 Secularisation, 432
 Selection (Natural), 98
 Selection, 98
 Self-denial, 112
 Self-love, 264
 Self-respect, 74
 Self-sacrifice, 136
 Semiology, 355
 Semiotics, 354

- Sensation, 28
 Sense, 275
 Sense-data, 608
 Sensibility, 278
 Sensible, 278
 Sensibles, 582
 Sensualism, 279
 Series, 351
 Sets (Theory of), 577
 Seven liberal arts, 477
 Seven schools, 346
 Sex, 251
 Shintoism, 368
 Shocktherapy, 429
 Sight, 143
 Sign (Artificial), 63
 Sign (Natural), 63
 Sign, 63-430
 Signification, 310
 Similitude, 594
 Simple, 142
 Simplicism, 161
 Simplicity (Divine), 142
 Simultaneity, 610
 Sin, 297
 Singular proposition, 362
 Situation, 634
 Sky, 353
 Sleep, 659
 Social statics, 47
 Social, 23
 Socialism (Democratic), 64
 Socialism (Ethical), 64
 Socialism (Scientific), 64
 Socialism, 64
 Society, 575
 Sociocentrism, 590
 Sociocracy, 286
 Sociologism, 23
 Sociology of Knowledge, 354
 Sociology of literature, 354
 Sociology, 23
 Socius (Lat.), 96
 Solidarity, 192
 Solipsism, 97
 Solitary (The), 571
 Sollogism (Circular), 505
 Sologism (Sophistic), 505
 Somnambulism, 267
 Sophism, 371
 Sophist, 355
 Sorites, 52
 Soul (Animal), 652
 Soul (Human), 652
 Soul (Universal), 653
 Soul (Vegetable), 654
 Soul of celestial sphere, 653
 Soul, Spirit, 330
 Soul, 649
 Sources of Law, 70
 Space (Absolute), 619
 Space (Hodological), 618
 Space, 460-618
 Space-time, 430
 Species being, 633
 Species, 658
 Specific, 659
 Specious present, 262
 Specious, 636
 Speculation, 648
 Speculative, 648
 Speech defect, 515
 Speech, 514
 Spiral in development, 196
 Spirit (Critical), 333
 Spiritism, 280
 Spirits (Animal), 46
 Spiritual, 333
 Spiritualism, 333
 Spirituality, 332
 Spontaneous, 212
 Stadium, 268
 State of nature, 263
 State, 263

- Statics, 47
 Statistics, 30
 Stimulus (Internal), 622
 Stimulus, 636
 Stoicism, 329
 Stress, 110
 Structuralism, 146
 Structure, 146
 Struggle for existence, 215
 Stuttering, 539
 Style, 61
 Subalternation, 176
 Subcontrary (proposition), 307
 Subject, 321-633
 Subjective method, 321
 Subjective, 321-337
 Subjectivisation, 161
 Subjectivism, 440
 Sublimation, 75
 Sublime, 246
 Subordination, 103
 Subsistent, 506
 Substance (Sensible), 257
 Substance, 255
 Substantial form, 406
 Substantialisation of bodies, 169
 Substantialism, 257
 Substantiality, 258
 Substitute, 135
 Substitution, 30
 Substrate, Substratum, 583
 Substratum, 583
 Subsumption, 36
 Subsumption, 36
 Succession, 162
 Sufficient reason (Principle of), 345
 Suggestion, 120
 Sui generis, 645
 Sum (Logical), 261
 Summum bonum, 303
 Superman, 104
 Supernatural, 556
 Superstition, 296
 Survival, 144
 Suspension of judgment, 201
 Syllogism (Demonstrative), 504
 Syllogism (Hypothetical), 504
 Syllogism (Imperfect), 505
 Syllogism (Perfect), 505
 Syllogism (Persuasive), 504
 Syllogism (Traditional), 505
 Syllogism, 74-503
 Symbol, 328
 Symbolic, 329
 Symbolofideism, 328
 Symmetry, 213
 Sympathy, 197
 Symposium, 287
 Symptom, 417
 Syncretism, 212
 Synthesis, 180
 Synthetic, 181
 System, 588-645
 Tables (Bacon's), 237
 Taboo, 153
 Tabula rasa, 376
 Talmud, 212
 Taoism, 156
 Taqiya (Arab.), 208
 Tautology, 179
 Technical, 207
 Technics, 207
 Technology, 210
 Teleology, 446
 Telepathy, 174
 Temper, 590
 Temperance, 421
 Temporel, 340
 Tendency, 638
 Tension, 222
 Term (Major), 269
 Term (Middle), 269
 Term (Minor), 269

- Term, 268
 Terminology, 600
 Terminus a quo, 134
 Terminus ad quem (Lat.), 134
 Terrorism, 45
 Test, 31
 Testimony, 368
 Theism, 157
 Thelematism, 43
 Theocracy, 231
 Theodicy, 88-411
 Theogony, 646
 Theological, 537
 Theology (Dialectical), 536
 Theology (Moral), 536
 Theology (Natural), 537
 Theology (Physical), 537
 Theology (Revelated), 537
 Theology (Secular), 535
 Theology, 536
 Theorem, 498
 Theory, 648
 Theosophy, 231
 Therefore, 39
 Thesis, 309
 Thing in itself, 370
 Thing, 369
 This-ness, 112-663
 Thomism, 226
 Thought (Implicit), 466
 Thought, 466
 Three stages (Law of), 263
 Threshold of consciousness, 410
 Threshold, 410
 Time, 339
 Tolerance (Principle of), 186
 Tolerance, 185
 Topics, 395
 Totalitarianism, 368
 Totality, 249
 Totem, 396
 Totemism, 396
 Tradition, 179-207
 Traditional sciences, 656
 Traditionalism, 351
 Transcendent, 611
 Transcendental, 181
 Transference (Principle of), 174
 Transference neurosis, 419
 Transference, 174
 Transitive, 567
 Transmitted knowledge, 571
 Trans-spatial, 566
 Tree of Prophecy, 359
 Trichotomy, 493
 Tripartite proposition, 496
 Trivium (Lat.), 206
 True, 373
 Truism, 496
 Truth (The), 281
 Truth, 282
 Truth-value, 506
 Two opposed propositions, 568
 Type, 395
 Ugly, 490
 Uncertainty relations, 529
 Uncomplex word, 542
 Unconditioned, 534
 Unconscious, 530
 Undefined, 535
 Undemonstrables, 532
 Understanding, 477
 Uneasiness, 499
 Uniformity of nature, 73
 Union (Mystical), 18
 Union, 17
 Unitarianism, 680
 Unity and conflict opposites (Law of), 682
 Unity, 681
 Universal, 518
 Universalism, 524
 Universals (Five), 518
 Universals, 518

- Universe of discourse, 407
 Univocal (Term), 541
 Univocal term, 541
 Univocal, 571
 Unknowable, 577
 Uppsala school, 585
 Useful, 641
 Utilitarianism, 628
 Utopia, 692
 Utopian, 692

 Vague, 565
 Valid, 622
 Value, 506
 Variable, 568
 Velleity, 42-131
 Venatio Panis (Lat.), 379
 Veracity (Divine), 374
 Veracity, 374
 Verbal, 542
 Verbalism, 542
 Verification, 170
 Verification (Principle of), 170
 Verify (To), 281
 Vice, 326
 Vicious circle, 314
 Vienna circle, 247
 Violence, 441
 Virtuality, 500
 Virtue, 460
 Virtues (Cardinal), 94
 Vishnuism, 458
 Vision, 13
 Vital, 291
 Vitalism, 291
 Vitality, 291
 Vocation, 309
 Void, 298
 Volition, 43
 Voluntarism, 43

 Weltanschauung (Ger.), 335
 Whole (The), 514
 Will (General), 42
 Will of God, 42
 Will to believe, 41
 Will to live, 41
 Will to power, 42
 Will, 39
 Wisdom (Mathematical), 285
 Wisdom (Moral), 285
 Wisdom (Practical), 286
 Wisdom (Theoretical), 286
 Wisdom, 284
 Wise, 286
 Word (Complex), 541
 Word (Essential), 541
 Word (The), 517
 Word, 541
 World, 406

 Zeitgeist (Ger.), 331
 Zero, 376
 Zetetic analysis, 55
 Zetetic, 54
 Zindiq (Arab.), 340

INDEX DES TERMES FRANCAIS

- A contrario (Lat.) (Raisonnement), 132
 A fortiori (Lat.), 132
 Abduction, 504
 Abélard, Pierre, 16
 Abhasa, 16
 Abheda, 16
 Abnégation, 112
 Aboulie, 41
 Abréaction, 189-219
 Absence, 449
 Absolu, 601
 Absolutisme, 602
 Absorption (Principe d'), 57
 Absorption, 53
 Abstinence, 200
 Abstraction, 167
 Abstractionnisme, 168
 Abstractive (connaissance), 168
 Abstractive (Méthode), 168
 Abstrait, 576
 Absurde, 299-300-408
 Académie, 80
 Accident inséparable, 417
 Accident séparable, 417
 Accident, 416
 Accidental, 405
 Accidents essentiels, 75
 Acculturation, 162
 Acosmisme, 532
 Acquis, 619
 Acromatique, 202
 Acte, 462
 Action, 463
 Activisme, 437
 Activité, 453, 645
 Actualiser, 305
 Acuité, 272
 Acuité, 272
 Ad hoc, (Lat.), 542-593
 Adaptation, 211
 Addition logique, 248
 Adésisme, 112
 Adéquat, 601
 Adhyatam, 39
 Adolescence, 589
 Adorno (Theodor), 38
 Advaita, 38
 Aenesidemus, 127
 Affecter, 21
 Affectif, 112
 Affection, 110-679
 Affinité, 85
 Affirmation, 20-120
 Agama, 22
 Agent, 453
 Aggression, 74
 Agnosie lactile, 438
 Agnosie visuelle, 438
 Agnosie, 438
 Agnosticisme, 529
 Agrégat, 575
 Ahanta, 114
 Ahimsa, 114
 Ahmadyya (Arab.), 31
 Ahriman, 114
 Ajustement, 222
 Alcoolisme, 50
 Alexandrisme, 61
 Algébraisation, 163
 Algèbre de la logique, 236
 Algèbre, 236
 Algorithme, 83-544
 Aliénation, 75
 Aliéné (L'), 447
 Allégorie, 574
 Almageste, 637
 Alogique, 535
 Alphabet (des pensées humaines), 84

- Al-shifa, 365
 Alter ego (Lat.), 97
 Altération, 49
 Altérité, 450
 Alternative, 438-612
 Althusser (Louis), 83
 Altruisme, 119
 Ambiguïté, 47
 Ambivalence, 46
 Ame animale, 652
 Ame d'une sphere céleste, 653
 Ame du tout, 653
 Ame humaine, 652
 Ame végétative, 654
 Ame, 649
 Amitié, 374
 Amnésie, 93-176
 Amoral, 529
 Amour de Dieu, 264
 Amour de soi, 264
 Amour intellectuel de Dieu, 264
 Amour pur, 264
 Amour, 74-264
 Amphibolie, 63
 Amplification, 224
 Anagogique, 160
 Analogie, 213-621
 Analogies de l'expérience, 214
 Analogue, 634
 Analyse zététique, 57
 Analyse, 171
 Analytique (Méthode), 173
 Analytique transcendentale, 171
 Analytique, 172
 Anarchisme, 479
 Anatomie, 187
 Ane de Buridan, 302
 Anéantissement, 476
 Anesthésie, 296
 Ange, 620
 Angoisse, 279
 Animal, 291
 Animisme, 290
 Anomalie, 362
 Anormal, 359
 Anormal, 381
 Anselm, 108
 Antécédent, 614
 Antérieur, 569
 Antériorité par nature, 570
 Antériorité, 492
 Anthropocentrisme, 589
 Anthropologie, 408
 Anthropologie, 101
 Anthropomorphisme, 187-591
 Anthropomorphistes, 595
 Anthroposophie, 100
 Anti métaphysique, 383
 Anticipation, 224
 Antilogie, 367
 Antinomie, 656
 Anti-semitisme, 603
 Antithèse, 656
 Antonyme, 541
 Apagogique (Raisonnement), 141
 Apagogique (Raisonnement), 147
 Apari (Raisonnement), 132
 Apathie, 249
 Apeiron, 16
 Aperception, 19-38
 Aphasie, 264
 Apodictique, 385
 Apophansis, 494
 Apophantique, 296-565
 Aporétique, 43
 Aporie, 490-606
 Aposteriori, (Lat.), 144
 Apparence, 399
 Apparent, 399
 Appartenance, 99
 Appartenir, 692
 Appétit, 368
 Appétition, 643
 Appréciation, 204-206

- Appréhension, 190
 Approbation, 49-215
 Apriori, (Lat.), 490
 Aptitude, 53
 Arbitraire, 171
 Arbre de Porphyre, 359
 Arche, 116
 Architectonique, 219
 Arendt (Hanna), 45
 Argument (Telegram), 266
 Argument d'Achille, 266
 Argument de Berkeley, 267
 Argument de la fleche, 267
 Argument du tas, 267
 Argument du troisième homme, 266
 Argument, 266
 Argumentation captieuse, 637
 Argumentation, 577
 Argumentum ad hominem, 267
 Argumentum ad ignorantiam, 267
 Argumentum ad rem, 268
 Argumentum baculum, 267
 Aristocratie, 44
 Aristote, 44
 Arithmétique, 277
 Art, 476
 Ascèse, 176
 Ascétisme, 341
 Aséité, 506
 Ashari (Abul-hasan), 66
 Asharisme, 66
 Assentiment, 188
 Assertion indépendante, 55
 Assertion, 206
 Assertorique (Jugement), 31
 Assertorique, 692
 Assimilation, 214
 Association inséparable (Loi d'), 178
 Association, 178
 Associacionnisme, 179
 Assomption, 77
 Astrologie, 30
 Astronomie, 475
 Asyllogistique, 532
 Ataraxie, 18
 Atavisme, 684
 Athée, 511
 Athéisme, 83
 Atman, 20
 Atome, 243-321
 Atomisme, 321
 Attention, 98
 Attitude, 17
 Attribut, 376-583
 Attribution essentielle, 288
 Attribution, 303
 Attributs divins, 376
 Attributs entitatifs, 376
 Aufheben (Ger.), 328
 Augustin, 115
 Authoritarianism, 375
 Autisme, 23
 Automate, 20
 Automation, 20
 Automatisation, 20
 Autonomie, 55
 Autorité, 351
 Autre, 449
 Avempace, 14
 Averroès, 15
 Averroisme Latin, 327
 Avicennisme, 355
 Avoir, 620
 Avyakta, 78
 Axiology, 81
 Axiomatique, 82
 Axiome, 177-136
 Axiomes de l'intuition, 136
 Axiomes, 117
 Ayer (sir Alfred Jules), 121
 Azraqites, 47

- Babisme, 131
 Baha isme, 147
 Base et superstrucliere, 146
 Béatitude, 446
 Beauf (Le), 248
 Begriff (Ger.), 191
 Behaviorisme, 352
 Benthamisme, 145
 Berkelianisme, 131
 Besoin, 261
 Bien, 302
 Bienfaisance, 29
 Bioéthique, 35
 Biologie, 31-148
 Biomorphisme, 149
 Biosphère, 149
 Boethius of Dacia, 148
 Bolchevisme, 145
 Bon sens, 461
 Bonheur, 348
 Bonté, 303
 Bourgeoisie, 138
 Bovarysme, 148
 Brahman, 137
 Brahmanisme, 137
 Buddhism, 147
 Bouddhisme chinois, 147
 Buridan (Ane de), 147

 Cabale, 489
 Calsse-nul, 483
 Canon, 488
 Canonique, 523
 Capacité, 491
 Capital, 325
 Capitalisme, 325
 Caractère, 391
 Caractérologie, 390
 Cardinaux (Vertus), 94
 Cartésianisme, 315

 Caste, 389
 Casuistique, 31-309-494
 Catalepsie, 175
 Catéchisme, 197
 Catégorie, 616
 Catharsis, 194
 Causa sui, 436
 Causalité (Principe de), 345
 Causation, 201
 Cause (Première), 435
 Cause déficiente, 436
 Cause efficace, 436
 Cause finale, 436
 Cause logique, 436
 Cause, 345-434
 Caverne, 523
 Cécité, 438
 Censure, 328
 Cercle cartésien, 314
 Cercle vicieux, 314
 Certitude, 691
 Champ de la conscience, 574
 Champ, 281
 Chance, 401
 Changement, 202
 Chaos, 399
 Charité, 580
 Chasse de Pan, 379
 Châtiment, 421
 Choix, 32
 Chose en soi, 370
 Chose, 369
 Choséité, 394
 Choses imaginées, 584
 Choses présumées, 602
 Chrétienne (Science), 593
 Ciel, 353
 Cingénital, 301
 Cité, 588
 Civilisation, 280
 Clair, 676

- Clairvoyance, 48-143
 Clan, 418
 Claparède, 448
 Classe, 391-483
 Classes (Théorie des), 483
 Classes collectives, 483
 Classification, 189
 Claustrophobie, 329-517
 Coefficient de corrélation, 603
 Coenesthésie, 30
 Cœur, 499
 Cogito (Lat.), 525
 Cohérence, 213
 Collectivisme, 247
 Colligation, 168
 Combinaison, 32
 Combinatoire, 157
 Commencement, 134
 Communauté, 203-247
 Communication, 618
 Communion, 635
 Communisme scientifique, 370
 Communisme, 370
 Compagnie sublime, 619
 Comparaison, 613
 Compensation (Loi ou Principe de), 202
 Complémentarité (Principe de), 210
 Complet, 156
 Complexe, 421
 Comportement, 351
 Composé, 589
 Compréhension, 612
 Concept, 190-608
 Conceptualisme, 191
 Conclusion, 642
 Concomitance, 566-591
 Concomitant de quiddité, 530
 Concomitant, 530
 Concordance (Méthode de), 19
 Concordisme, 20
 Concours ordinaire de Dieu, 422
 Concret, 442
 Condensation, 208
 Condillacisme, 524
 Condition, 363
 Conditionné, 596
 Conduite, 351
 Confiance en Dieu, 224
 Conflit, 375
 Confucianisme, 522
 Confus, 584
 Confusion, 82
 Conjonctif (syllogisme), 78
 Conjonction nécessaire, 619
 Conjonction, 420
 Connaissance (Théorie de la), 606
 Connaissance prophétique, 606
 Connaissance, 606
 Connaissances transmises, 571
 Connexion, 492
 Conquète, 448
 Conscience morale, 414
 Conscience, 364
 Consécution, 211
 Consensus, 25
 Conséquent, 156-529
 Conséquents de l'être, 543
 Conservative, 578
 Consistance, 18
 Constitutif, 622
 Constitution, 237
 Contemplation, 158-594
 Contenu, 566-600
 Contiguïté, 163
 Contingence, 93-272
 Contingent (Être), 621
 Contingent, 261
 Contingentia mundi (Lat.), 93
 Continu, 566
 Continuité, 19
 Contradiction antagoniste et non antagoniste, 228
 Contradiction in adjecto (Lat.), 228
 Contradiction in terminis (Lat.), 228

- Contradiction, 218
 Contradictoire, 570
 Contrainte, 492
 Contraire, 192-383
 Contraste, 161
 Contrat social, 421
 Contrat, 421
 Convention, 629
 Conventionalisme logique, 629
 Conventionalisme, 629
 Conversion du syllogisme, 429
 Conversion, 173-429
 Conviction, 79-414
 Coordination, 216
 Copule, 352
 Corollaire, 642
 Corporel, 242
 Corps naturel, 245
 Corps vivant, 245
 Corps, 244
 Corpuscule, 245
 Corrélatif, 567
 Corrélation, 193
 Correspondance (Théorie de), 216
 Correspondance, 216
 Corruption, 457
 Conscience collective, 425
 Cosmogonie, 513-641
 Cosmologie rationnelle, 513
 Cosmologie, 513
 Cosmologique (Preuve),
 Cosmopolite, 629
 Cosmos, 513
 Courage, 359
 Création continue, 300
 Création ex nihilo, 301
 Création, 9-28-300
 Créativité, 10
 Créature, 581
 Créer, 691
 Crime, 242
 Criminologie, 24
 Critère, 637
 Criticisme, 655
 Critique, 655
 Croyance, 131-74
 Culture, 229
 Cybernétique, 353
 Cynisme, 516
 Darwinisme, 307
 Dasein (Ger.), 114
 Décadence, 78
 Décision, 418
 Déclination, 103
 Découverte, 514
 Dedoublement de la personnalité, 387
 Déductif, 57
 Déduction transcendente, 56
 Déduction, 56
 Déductive (Equivalence), 219
 Déductive (Méthode), 57
 Défaut, 655
 Définissant, 606
 Définition (Théorie de la), 200
 Définition essentielle, 200
 Définition, 198
 Dégénérescence, 103
 Dèisme, 157
 Délibération, 334
 Délire toxique, 663
 Délire, 663
 Démence précoce, 253
 Démence senile, 252
 Demiourgos (Gr), 373
 Demiurge, 373
 Démocratie, 316
 Démon, 253-368
 Dénombrement imparfait, 30
 Dénomination, 186
 Déontologie, 673
 Déontologie, 673

- Dépersonnalisation, 32
 Dépression, 81
 Désagréable, 635
 Description, 441
 Désir, 369
 Destin, 600
 Destiné, 644
 Destruction de Destruction, 221
 Destruction, 220
 Détermination, 189
 Déterminisme géographique, 265
 Déterminisme, 265
 Deux propositions opposées, 568
 Développement germinale, 521
 Développement, 204
 Devenir, 379
 Devoir, 673
 Dévouement, 136
 Dialectique de la nature, 240
 Dialectique, 237
 Dichotomie, 493
 Dictum "de omni et nullo" (Lat.), 613
 Dictum d'Aristote, 613
 Dieu, 85
 Différence numérique, 459
 Différence, 456-459-562
 Différenciation, 219
 Dilemme, 28
 Dimension, 143
 Discursif, 99
 Disjonctif, 627
 Disjonction, 109-460
 Disparate, 561
 Disposition naturelle, 460
 Dissimulation, 208
 Distinct, 570
 Distinction, 215
 Distribution de termes, 53
 Distributive, 53
 Divers, 611
 Divinité, 88-194
 Division du travail, 206
 Division, 206-492
 Dogmatisme, 314
 Dogme, 313
 Done, 39
 Données, 607
 Douleur, 87
 Douce hyperbolique, 367
 Douce méthodique, 367
 Douce, (Folie du), 366
 Douce, 366
 Dramatisation, 168
 Droit, 522
 Dualisme, 230
 Durée, 316-588
 Dyade (G.), 316
 Dynamisme, 317
 Dysteleology, 446
 Ecceité, 112
 Echolalie, 373
 Eclectisme, 99
 Ecoéthique, 34
 Ecole biologique en sociologie, 584
 Ecole d'Alexandrie, 584
 Ecole de Cambridge 585
 Ecole de Copenhague, 586
 Ecole de Cyrène, 585
 Ecole de la conscience-seule, 586
 Ecole de Mégare, 587
 Ecole d'Uppsala, 585
 Ecole fonctionnelle en sociologie, 586
 Ecole péripatéticienne, 585
 Ecole, 584
 Ecologie globale, 125
 Ecologie, 124
 Economie de pensée, 79
 Economie politique, 78
 Economie, 78
 Economisme, 79
 Ecoterrorisme, 45
 Ecuménique, 592
 Education, 179

- Effet, 21-608
 Effort, 253
 Egalité, 591
 Ego, 95
 Egocentrisme, 590
 Egoïsme, 96
 Egoïste, 683
 Egotisme, 96
 Elaboration, 75-97
 Elan vital, 354
 Electif, 99
 Element, 57-440
 Elements de connaissance, 439
 Elimination, 273
 Elite, 642
 Emanation, 375-480
 Eminent, 406
 Emotion, 110
 Emperio criticisme, 166
 Emperio monisme, 167
 Emperio symbolism, 166
 Empire, 90
 Empirio-criticisme, 166
 Empirique, 164
 Empirisme scientifique, 166
 Empirisme, 165
 En train de, (L'), 305
 Énergie, 52-389
 Engagement, 82
 Entéléchie, 521
 Entendement, 477
 Enthousiasme, 288
 Enthymème, 102
 Entité, 511
 Entropie, 99
 Énumération, 411
 Eon (Gr.), 127
 Epagogique, 54
 Epichérème, 505
 Epicurisme, 16
 Epiphénomène, 399
 Epiphénoménisme, 400
 Epistémologie génétique, 13
 Epistémologie, 12
 Episylogisme, 506
 Equation, 603
 Equilibre des inclinations, 221
 Equilibre, 18
 Equipollence, 196
 Equivalence, 208
 Equivoque, 188
 Equivoque, 15-63-188-541
 Eristique, 241
 Eros (Gr.), 122
 Erreur, 297
 Eschatologie, 33
 Esclaves (Morale des), 410
 Esotérique, 201-348
 Espace absolu, 619
 Espace hodologique, 618-664
 Espace, 460-618
 Espace-temps, 340
 Espèce infime, 659
 Espèce, 658
 Esprit critique, 333
 Esprit de finesse, 331
 Esprit géométrique, 355
 Esprit, 330
 Esprits animaux, 46
 Essai, 613
 Essence, 321-558
 Essentialisme, 558
 Esthétique (nom), 52-248
 Etat de nature, 263
 Etat, 263-315
 Etatisme, 170
 Etendue, 97
 Eternel, 11-349
 Eternité, 9-47
 Ether, 22
 Ethique à Nicomaque, 447
 Ethique, 33
 Ethnographie, 21
 Ethnologie, 21
 Ethologie, 22

- Étologie, 133-432-544
 Être contingent, 621
 Être de raison, 633
 Être en soi, 632-680
 Être nécessaire, 673
 Être par accident, 632
 Être pour soi, 633
 Être, 122-630-679
 Euclidien, 80
 Eudémonisme, 348
 Euhémérisme, 693
 Evidence, 134
 Evident, 135
 Evolution émergente, 196
 Evolution, 195
 Exclusion, 49-174
 Exemplaire (Cause), 657
 Existentialisme, 680
 Exotérique, 202
 Exotisme, 76
 Expérience cruciale, 164
 Expérience, 163-296
 Expérimental, 165
 Expérimentation mentale, 165
 Expérimentation, 165
 Explication, 203
 Explicite, 375
 Extase, 241
 Extension, 91-556
 Extensive, 91
 Externe (Critique), 295
 Externe, 295
 Extrinsèque, 136
 Facteur general, 408
 Facteur, 408
 Factice, 676
 Faculté apprehensive, 502
 Faculté concupiscible, 501
 Faculté estimative, 502
 Faculté formatrice, 600
 Faculté imaginative, 501
 Faculté irascible, 502
 Faculté nutritive, 501
 Faculté psychiques, 503
 Faculté, 519-620
 Faible, 385
 Fait, 676
 Fallacia (Lat.), 610
 Fallacia accidentis (Lat.), 448
 Famille, 57
 Fanaticism, 200
 Fanatique, 567
 Fantaisie, 476
 Fascisme, 453
 Fatalisme, 224
 Fatum (Lat.), 490
 Faux, 339
 Féminisme, 645
 Fétichisme, 479
 Fétichisme de la merchandise, 480
 Feudalisme, 80
 Feyerabend (Paul), 480
 Fiat (Lat), 522
 Fichte, 457
 Fidélisme, 126
 Fiegel (Herbert), 480
 Figure du syllogisme, 368
 Fikh, 464
 Fin, 445
 Fini, 571-657
 Finitisme, 218
 Foi, 125
 Folie de la persecution, 253
 Folie des grandeurs, 253
 Folie, 252
 Fonction propositionnelle, 308
 Fonction, 308-686
 Fonctionnel, 686
 Fondamentalisme ou Intégrisme, 71
 Fondement, 47-66-69
 Force, 500

- Forma individualis, 378
 Forma substantialis, 406
 Formalisme, 379
 Forme de la loi morale, 378
 Forme substantielle, 378
 Forme, 377
 Formule, 380
 Foucault (Michel), 478
 Frères de la pureté, 36
 Frustration, 27
 Fulguration, 96
 Fusion, 91

 Gadamer (Hans), 235
 Gaia, 236
 Galilei, 246
 Gassendi (Pierre), 235
 Général, 407
 Généralisation, 202
 Génération spontanée, 225
 Génération, 523
 Generations (théorie de), 225
 Genèse, 211
 Génétique, 211-258
 Génie, 249-409
 Genre Suprême, 251
 Genre, 250
 Gestalt, 245
 Ghayb (Arab.), 449
 Global, 525
 Gnose, 448
 Gnosticism, 449
 Gnostique, 566
 Gout, 343
 Gouvernance, 176
 Grâce, 649
 Grammaire, 24
 Gramsci (Antonio), 242
 Gratuit, 575

 Habermas (Jurgen), 663
 Habitude, 405

 Haecceité, 603
 Hallucination, 666
 Harmonie préétablie, 108
 Harmonie, 107
 Hasard, 19-133-401
 Hashwiya, 279
 Hédonisme, 540
 Hellenistique Pensée, 666
 Hénothéisme, 223
 Héritéité, 684
 Hérésie, 135
 Herméneutique, 664
 Hermes, 664
 Hermétisme, 664
 Hétérogène, 532
 Hétéronomie, 81-161
 Heuristique, 456
 Hexaméron, 119
 Hiérarchie, 589
 Hipparchia, 668
 Hippias, 668
 Histoire, 153
 Historicisme, 55
 Historicité, 162
 Historique (Méthode), 155
 Historisme, 154
 Homme parfait, 104
 Homme, 104
 Homogène, 566
 Homogénéité, (Loi d'), 163-575
 Homonyme, 541-596
 Homosexualité, 251
 Homothéisme, 158-596
 Hormique, 667
 Humanisme séculaire, 106
 Humanisme, 105-108
 Humanitas, 104
 Humanité, 105
 Humidité, 328
 Huminatas (Lat.)
 Hunain ben Ishak, 189
 Hylémorphisme, 668

- Hylothéisme, 89
 Hylozoïsme, 291
 Hypatia, 668
 Hypnotisme, 220
 Hypochondria, 663
 Hypostase, 80
 Hypothèse, 455
 Hystérie, 665

 Id, 666
 Idéalisme cosmothétique, 574
 Idéalisme physiologique, 573
 Idéalisme, 572
 Idée adéquate, 468
 Idée adventice, 468
 Idée factice, 468
 Idée fixe, 468
 Idée force, 468
 Idée innée, 468
 Idée, 467-572
 Idées répandues, 597
 Identification, 207
 Identique, 591-667
 Identité, 667
 Idéologie, 120
 Idéologues, 121
 Idiot, 604
 Idolâtrie, 410
 Idoles, 118
 Ignorance de sujet, 163
 Ignorance, 254
 Ignoratio elenchi (Lat), 163
 Infiniment grand, 533
 Ijtihad, 23
 Ikhwan al-Safa, 36
 Il changea, 49
 Illumination, 65
 Illuministes, 66
 Illusion, 686
 Image, 378
 Imitation, 580
 Immanent, 580

 Immatérialisme, 532
 Immédiate (Connaissance), 561
 Immédiate (Inférence), 561
 Immédiation, 561
 Immobilité, 349
 Immoral, 450
 Immortalité, 301
 Impératif catégorique, 92
 Impératif hypothétique, 92
 Impératif, 92
 Impersonnel, 530
 Implication (Stricte), 194
 Implication, 194
 Implicite, 385
 Impliquer, 56
 Impossibilité, 92
 Impossible, 579-635
 Impulse, 103
 Inadéquat, 450
 Incertitude (Relation d'), 529
 Inclination, 543
 Inclure, 58
 Incohérence de l'Incohérence, 232
 Incompatible, 571
 Incomplexe, 534
 Incompréhensible, 450
 Inconditionné, 534
 Inconnaissable, 577
 Inconscience, 530
 Indéfini, 533
 Indéfinissable, 535
 Indémonstrable, 532
 Indéterminisme, 529
 Indice, 89
 Indifférence, 532
 Indiscernable, 532
 Individu, 454
 Individualisme, 455
 Individualité, 204-455
 Individuation (Principe de), 187
 Individuation, 77-187
 Inductif, 54

- Induction, 53
 Induites, 576
 Inégalité, 534
 Inertie, 493
 Inférence Immédiate, 52
 Inférence, 51
 Infériorité (complexe d'), 423
 Infini, 533
 Infiniment petit, 533
 Infinité, 573
 Influence, 156
 Influx physique, 157
 Inhérence, 619
 Inhérent, 619
 Inhibition systématique, 514
 Inhibition, 514
 Injustice, 399
 Inné, 461
 Innéisme, 462
 Inquétitude, 466
 Insonomia, 297
 Inspiration, 88
 Instant, 94
 Instinct, 447
 Instrumentalisme, 36
 Intégration, 219
 Intégrisme chrétien, 72
 Intégrisme Islamique, 71
 Intellect acquis, 426
 Intellect actif, 425
 Intellect en acte, 427
 Intellect en puissance, 427
 Intellect hylique, 428
 Intellect passif, 426
 Intellect pratique, 425-427
 Intellect saint, 426
 Intellect théorique, 427
 Intellect universel, 426
 Intellect, 423
 Intellection (Divine), 201
 Intellection, 200
 Intellectualisme modéré, 428
 Intellectus habitus (Lat.), 427
 Intelligence, 321
 Intelligentia, 100
 Intelligible, 607
 Intension, 613
 Intensité, 362
 Intentionnalité, 493
 Intentionnalisme, 447
 Intentions (Premières), 617
 Intentions (Secondes), 617
 Interactionnisme, 453
 Intérêt (Doctrine d'),
 Intérêt, 114
 Interne, 307
 Interprétation anagogique, 166
 Interprétation, 158
 Intersubjectiver, 177
 Intrinsèque, 131
 Introspection, 48
 Intuition, 270-310-334
 Intuitionisme, 272
 Invention, 32
 Involontaire, 529
 Involution, 211
 Ironie, 221
 Irrationalisme, 531
 Irrationnel, 535
 Isagoge, 123
 Jainisme, 258
 Je, 95
 Jugement assertorique, 31
 Jugement contradictoire, 283
 Jugement de valeur, 283
 Jugement déterminat, 298
 Jugement disjonctif, 298
 Jugement réfléchissant, 283
 Jugement, 283

- Jugements de l'estimative, 687
 Juste milieu, 684
 Juste, 405
 Justice commutative, 411
 Justice distributive, 444
 Justice totalitaire, 412
 Justice, 411-413
 Justification, 161

 Karma, 511
 Kinesthésique, 29
 Kleptomania, 519

 Laid, 490
 Langage, 540
 Liber de causis (Lat.), 512
 Libéralisme, 538
 Liberté d'indifférence, 275
 Liberté, 274
 Libido, 389-545
 Libre arbitre, 275
 Lieu, 126
 Lieux de logique, 127
 Ligne, 297
 Linguistique, 540
 Literaliste, 273
 Logicisme, 626
 Logique formelle, 625
 Logique matérielle, 262
 Logique symbolique, 625
 Logique transcendentale, 625
 Logique, 623
 Logistique, 543
 Logomachie, 579
 Logos, 543
 Loi naturelle, 489
 Loi, 487
 Lois de De Morgan, 488
 Lucretius, 545
 Lukasiewicz, 545
 Lullus (Raymundus), 547
 Lumière naturelle, 657

 Lumières (Les), 219
 Lutte pour la vie, 215
 Lycée, 544
 Lyotard (Jean-François), 546

 Machine, 87
 Machines bêtes, 291
 Macrocosme, 407
 Magie, 347
 Maieutique, 225
 Majeur (Le), 269-615
 Mal, 362
 Malin genie, 369
 Mana, 557
 Manichéisme, 557
 Manie, 558
 Marxisme-Léninisme, 556
 Masochisme, 556
 Matérialisme dialectique, 555
 Matérialisme économique, 555
 Matérialisme historique, 555
 Matérialisme, 555
 Mathématiques, 335
 Matière absolue, 669
 Matière de la connaissance, 554
 Matière de syllogisme, 554
 Matière, 553-668
 Mâyâ, 560
 Mécanique de quatum, 638
 Mécanique, 635
 Mécanisme de défense, 637
 Mécanisme, 89
 Méditation, 223
 Méditations cartésiennes, 500
 Mégalomanie, 253
 Mélancolie, 620
 Méliorisme, 55
 Même, 591-719
 Mémoire, 337
 Mensonge, 513
 menteur (Le), 513
 Meours, 127

- Mereologie, 637
 Mérite, 50
 Mesmerisme, 593
 Méta-empirique, 551
 Métalogique, 553
 Métamathématique, 551
 Méta-morale, 551
 Métaphore, 540
 Métaphysique, 456-552
 Métapsychique, 553
 Métapsychologie, 551
 Métempsychose, 226
 Méthode comparative, 628
 Méthode Intégrative, 220
 Méthode subjective, 628
 Méthode, 673-628
 Méthodologie, 622
 Méthodologie, 668
 Meurasthénie, 657
 Microcosme, 407
 Millénarisme, 85
 Mimétisme, 578
 Mimique, 638
 Mineur (Lc), 269
 Miracle, 605
 Mobile, 307
 Modalité, 254
 Mode, 262-383
 Modernisation, 169
 Modernité, 269
 Mœurs, 133
 Moi, 101
 Moment absolu, 312
 Moment, 539
 Monade, 636
 Monadisme, 636
 Monadologie, thi, 142
 Monde, 406
 Monisme matérialiste, 676
 Monisme, 675
 Monogénèse, 681
 Monothéisme, 222
 Morale (La), 33
 Morale provisoire, 35
 Moralité, 36
 Morphologie, 633
 Mort prédéterminée, 25
 Mort, 676
 Mot complexe, 542
 Mot emprunté, 541
 Mot essentiel, 541
 Mot incomplete particulier, 542
 Mot incomplexe universel, 542
 Mot incomplexe, 542
 Mot univoque, 541
 Mot, 541
 Moteur premier, 582
 Motif, 132
 Mouvement dialectique, 247
 Mouvement dialectique, 274
 Mouvement involontaire, 273
 Mouvement réflexe, 273
 Mouvement volontaire, 273
 Mouvement volontaire, 273
 Mouvement, 273
 Mouvement, 273
 Mouvement involontaire, 273
 Moyen terme, 269
 Muatil, 606
 Multiple (La), 549
 Multiplicité, 512
 Mutation, 173
 Mutazilites, 604
 Mysticisme, 191
 Mystique, 379
 Mythe, 59
 Najat, 642
 Narcissisme, 642
 Narodisme, 364
 Nation, 93
 Nationalité, 251
 Nativisme, 461
 Naturalisme, 395

- Nature naturée, 395
 Nature, 392
 Naturel, 395
 Natures simples, 390
 Naturisme, 408
 Néant, 413-538
 Nécessaire (Etre), 673
 Nécessaire, 384
 Nécessité absolue, 384
 Nécessité logique, 384
 Nécessité morale, 384
 Nécessité transcendante, 384
 Nécessité, 383
 Négatif, 350
 Négation de Négation (Loi de), 655
 Négation, 350
 Négativisme, 300
 Néo- réalisme, 677
 Néo, 241
 Néogénése, 646
 Néo-Platonisme, 77
 Néostoïcisme, 329
 Néo-Thomisme, 226
 Neurath (Otto), 659
 Neutralisme, 580
 Névrose, 418
 Nihilisme, 415
 Nirvana, 643
 Nisus (Lat.), 253
 Nolonté, 328
 Nom, 61
 Nombre infini, 412
 Nombre, 412
 Nominal, 62
 Nominalism (Scientific), 63
 Nominalisme, 62
 Non causa pro causa (Lat.), 74
 Non-être, 546
 Non-Euclidien, 529
 Noologiques (Sciences), 331
 Noosphère, 424
 Normal, 352
 Normatif, 609
 Normative (science), 609
 Norme, 609
 Notation, 380
 Notion, 608
 Notions communes, 437
 Noumène, 658
 Nous (Ger.), 658
 Nutritive, 445
 Objectif, 634
 Objection, 74
 Objectivation, 215
 Objectivisme, 634
 Objet, 633
 Obligation morale, 84
 Obligation, 84
 Obscur, 445
 Obscurantisme, 197-202
 Observation, 619
 Obversion, 656
 Occasionalisme, 635
 Occulte, 298
 Ockhamisme, 115
 Oedipe (Complexe d'), 422
 Omega, 118
 Omnipotence, 492
 Omnipresence, ubiquité, 281
 Omniscience, 431
 Ontogenèse et philogenèse, 646
 Ontologie, 109
 Ontologisme, 110
 Onto-théologie, 110
 Onus probandi (Lat.), 408
 Opinion vraie, 400
 Opinion, 400
 Opinions reçues, 416
 Opposition, 205
 Optimisme, 204
 Oracle, 416
 Ordre, 647
 Organicisme, 420

- Organique, 420
 Organon, 43
 Original, 72
 Origine de philosophie, 67
 Origine, 67
 Orphisme, 44
 Ostensive (Démonstration), 566
 Oubli, 645

 Paideia, 132
 Palingénésie, 441
 Panlogisme, 626
 Pansychisme, 654
 Panthéisme, 681
 Par accident, 132
 Par soi, 551
 Paradoxe, 611
 Paradoxes stoiciens, 612
 Parallélisme psycho-physique, 221
 Paralogisme, 76
 Paranthèses (Mise entre), 500
 Parapsychologie, 652
 Parénétiq, 35
 Paresseux (Raisonnement), 281
 Parfait, 511
 Pari de Pascal, 329
 Parole de Dieu, 516
 Parole, 514
 Participation, 594
 Particule, 36
 Particulier, 244
 Partie, 243
 Passion, 111
 Patir, 476
 Péché, 297
 Pédologie, 653
 Peine, 87
 Pélagianisme, 144
 Pensée implicite, 466
 Pensée, 466
 Percept, 588
 Perception Interne, 36
 Perceptionnisme, 37-280
 Péripatéticien, 594
 Permanance, 313
 Personnalité (Dédoublément de la), 362
 Personnalité integrative, 362
 Personnalité, 361
 Personnalisme, 361
 Personne, 360
 Pessimisme, 186
 Pétit Philosophe, 517
 Pétition de principe, 600
 Peuple, 364
 Peur, 302
 Phénomène, 399
 Phénoménisme, 400
 Phénoménologie, 517
 Philodoxie, 204
 Philosophe de l'identité, 475
 Philosophe, 481
 Philosophes zététiques, 475
 Philosophie (Chinoise), 472
 Philosophie analytique, 472
 Philosophie comparée, 475
 Philosophie de la nature, 473
 Philosophie de la raison, 474
 Philosophie de l'Amérique Latine, 470
 Philosophie général, 474
 Philosophie hermétique, 664
 Philosophie naturelle, 473
 Philosophie politique, 472
 Philosophie première, 472
 Philosophie scholastique, 629
 Philosophie, 468
 Phobie, 302
 Phrénologie, 456
 Physiognomonie, 454
 Physiologie, 457
 Physique, 525
 Pithiatisme, 148
 Pitié, 366
 Platon, 77

- Platonisme, 82
 Plein, 619
 Ploutocratie, 118
 Pluralisme, 198
 Pneuma (Gr.), 330
 Pneumatisme, 332-676
 Pneumatisme, 332-676
 Pneumatologie, 330
 Point, 656
 Polémique, 297
 Politique, 352
 Polygenisme, 197
 Polyréalisme, 197
 Polysémie, 63
 Polythéisme, 363
 Pont aux Anes, 244
 Posit (Lat.), 685
 Positivisme logique, 686
 Positivisme logique, 686
 Positivisme, 685
 Possible, 621
 Post-prédicaments, 543
 Postulat d'Euclide, 599
 Postulat, 599
 Postulat, 68
 Postulats de la pensée empirique, 598
 Postulats de la raison pratique, 598
 Postulats de peano, 598
 Postulats de peano, 641
 Potentia (Lat.), 138
 Pour soi, 539
 Pragmatique, 137
 Pragmatisme, 137
 Pratique, 437
 Praxis, 136
 Précipitation, 200
 Précis, 581
 Prédétermination, 493
 Prédicat, 583
 Prédicatif (Jugement), 298
 Prédication, 288
 Prénance, 91
 Préjugé, 284
 Prélogique, 557
 Premier moteur, 623
 Première cause, 116
 Prémise, 615
 Prémises de raisonnement, 516
 Prémises de raisonnement, 661
 Prémotion physique, 274
 Prénotion, 295
 Présence, 280
 Présent, 261
 Présentationnisme, 280
 Presupposition, 593
 Preuve cosmologique, 311
 Preuve ontologique, 311
 Preuve Physico-théologique, 311
 Preuve téléologique, 311
 Preuve traditionnelle, 311
 Primaire, 117
 Primauté, 374
 Primitif, 134
 Primitive (Mentalité), 134
 Primitivus (Lat.), 134
 Primitivus, 134
 Principe conjonctive, 563
 Principe d'identité, 565
 Principe de la conservation de l'énergie, 564
 Principe de la permanence de substance, 564
 Principe de la science, 560
 Principe de l'ordre, 561
 Principe de non contradiction, 564
 Principe de plaisir, 565
 Principe de réalité, 565
 Principe disjunctive, 563
 Principe du milieu exclu, 565
 Principe du raisonnement, 563
 Principe du syllogisme, 565
 Principe premier, 563
 Principe, 562
 Principes physiques, 560

- Principia mathematicae, 138
 Priorité, 489
 Priorité, 489
 Privatif, 415
 Privation logique, 415
 Privation, 413-415
 Probabilisme, 326
 Probabilité mathématique, 28
 Probabilité, 27
 Probable, 325
 Problématique, 66
 Problème, 597
 Processus, 353
 Profane, 312-450
 Progrès, 205
 Projection, 60
 Projet, 597
 Proletariat (Dictature de), 141
 Proletarius (Lat.), 141
 Proletarius (Lat.), 141
 Prophète, 641
 Prophète, 641
 Prophétie, 641
 Proposition à quatre termes, 497
 Proposition à terme négatif, 499
 Proposition à trios termes, 496
 Proposition absolue, 615
 Proposition atomie, 497
 Proposition catégorique, 496
 Proposition de relation, 495
 Proposition définie, 498
 Proposition expérimentale, 496
 Proposition hypothétique, 497
 Proposition immédiate, 498
 Proposition indéfinie, 499
 Proposition opposées, 494
 Proposition pluriative, 498
 Proposition primitive, 495
 Proposition privative, 497
 Proposition probable, 495
 Proposition simple, 495
 Proposition totalisante, 496
 Proposition universelle, 498
 Proposition, 494
 Propre (Le), 295
 Propriété, 295-621
 Prosylogisme, 505
 Providence, 439
 Prudence, 284
 Pseudomnésie, 178
 Pseudo-problème, 597
 Psittacisme, 133
 Psychanalyse, 171
 Psychiatrie, 389
 Psychique, 654
 Psychiques (Facultés), 539
 Psychisme, 655
 Psychologie comparée, 653
 Psychologie hormique, 654
 Psychologie sociale, 651
 Psychologie végétative, 650
 Psychologie, 650
 Psychologisme, 353
 Psychonévrose, 418
 Psychopathologie, 653
 Psychophysiologie, 653
 Psychophysique, 652
 Psychose périodique, 252
 Psychose, 321
 Psychothérapie, 430
 Puissance augmentative, 502
 Puissance générative, 502
 Puissance motrice, 502
 Pur, 296
 Pyrrhonisme, 148
 Quadrivium (Lat.), 206
 Qualité, 525
 Qualités passives, 526
 Qualités primaires, 526
 Qualités secondaires, 526
 Qualités tertiaires, 526
 Quando (Lat.), 572
 Quantification du prédicat, 520

- Quantifier, 691
 Quantité continue, 520
 Quantité discontinue, 520
 Quantité, 519
 Quaternio terminorum (Lat.), 611
 Questions, 592
 Quiddité, 560
 Quiétisme, 327-350
 Quintessence, 440
 Quotient d'intelligence, 643

 Race, 250
 Racisme, 440
 Radical, 242
 Radicalisme philosophique, 242
 Raison suffisante, 345
 Raison, 647
 Raisonnement (Principe de), 140
 Raisonnement apagogique, 51
 Raisonnement par l'absurde, 140
 Raisonnement paresseux, 267
 Raisonnement, 138
 Raisons séminales, 70
 Raréfaction, 175
 Rasoir d'occam, 647
 Rationalisme, 428
 Rationnel, 428-641
 Réalisme critique, 678
 Réalisme naïf, 677
 Réalisme naturel, 678
 Réalisme transcendentale, 677
 Réalisme, 677
 Réceptivité, 487
 Réciprocité, 160-204
 Réciproque (La), 135
 Recurrence (Raisonnement de), 141
 Réurrence, 603
 Réduction ad impossible, 326
 Réduction, 326
 Réel, 677
 Réfléchi, 215
 Réfléchissant (Jugement), 238

 Réflexe conditionnel, 463
 Réflexe, 463-626
 Réflexion, 204
 Réformation religieuse, 68
 Refoulement, 512
 Réfutation, 308
 Règle, 487
 Régression, 179
 Régulateur, 626
 Régulier, 601
 Réincarnation, 215
 Réincarnation, 215
 Réintégration, 74
 Relatif, 644
 Relation, 73-430
 Relativisme, 694
 Relativité (Théorie de la), 644
 Relativité de la connaissance, 644
 Relevement, 619
 Religion (cosmic), 316
 Religion (philosophie de la), 315
 Religion naturelle, 317
 Religion, 315-317
 Réminiscence, 50-177
 Remords, 162-684
 Renaissance, 657
 Réponse, 49
 Représentatives (Théorie des idées), 213
 Représentation, 91-213
 Reproduction, 104
 République, 249
 Résidus (Méthode des), 147
 Résolution, 171
 Responsabilité, 593
 Ressemblance (Loi de), 186
 Resurrection, 144
 Retour eternal, 441
 Rétrograde, 326
 Rêve, 287
 Révélation, 683
 Réversible, 487

- Révolution, 231
 Rhétorique, 298
 Richesse, 229
 Rite, 395
 Romantisme philosophique, 333
 Rythme, 124

 Sacré, 614
 Sadisme, 373
 Sage, 286
 Sagesse mathématique, 285
 Sagesse morale, 285
 Sagesse pratique, 286
 Sagesse théorique, 286
 Sagesse, 299
 Saint, 492
 Sainteté, 490
 Salut, 299
 Sanction, 243
 Satin, 14
 Saureur, 584
 Scepticisme, 43-367
 Schème, 327
 Schizophrénie, 458
 Science chrétienne, 636
 Science curieuses, 436
 Science de moeurs, 437
 Science normative, 654
 Science, 430
 Sciences traditionnelles, 656
 Scientisme, 433
 Scolastique (Philosophie), 587
 Scolie, 201
 Scotisme, 60
 Secte, 456
 Sécularisation, 432
 Sélection naturelle, 98
 Sélection, 98
 Sémiologie, 355
 Sens commun, 276
 Sens intime, 276
 Sens moral, 289

 Sens, 275
 Sensation, 28
 Sensibilité, 278
 Sensible, 278
 Sensibles, 582
 Sensualisme, 279
 Sentiment d'incomplétude, 365
 Sentiment, 406
 Sept arts libéraux, 477
 Sept écoles (Les), 346
 Serf-arbitre, 41
 Série, 351
 Seuil de la conscience, 410
 Seuil, 410
 Sexe, 251
 Shintoïsme, 368
 Signe artificiel, 63
 Signe naturel, 63
 Signe, 63
 Signification, 310
 Similitude, 594
 Simple, 142
 Simplicité divine, 142
 Simplisme, 161
 Simultanéité, 610
 Singulière (proposition), 362
 Situation, 634
 Sociale, 23
 Socialisme démocratique, 64
 Socialisme éthique, 64
 Socialisme scientifique, 64
 Socialisme, 64
 Socialisme, utopique, 64
 Société, 575
 Sociocentrisme, 590
 Sociocratie, 286
 Sociocratie, 301
 Sociologie, 23
 Sociologisme, 23
 Sociologisme, 24
 Socius (Lat.), 96
 Soi absolu, 667

- Soi, 666
 Solidarité, 192
 Solipsisme, 97
 Solitaire (Le), 571
 Somme logique, 261
 Sommeil, 659
 Sophisme, 371
 Sophiste, 355
 Sorite, 52
 Sources du Droit, 70
 Souvenir, 321
 Spécieux, 663
 Spécifique, 659
 Spéculatif, 648
 Spéculation, 648
 Sphère céleste, 475
 Spiritisme, 280
 Spiritualisme, 333
 Spiritualité, 332
 Spirituel, 332
 Spontané, 212
 Stade (Le), 268
 Statique sociale, 47
 Statique, 47
 Statistique, 30
 Stimulus interne, 622
 Stimulus, 636
 Stoïcisme, 329
 Structuralisme, 146
 Structure, 146
 Style, 61
 Subalternation, 176
 Subcontraire (Proposition), 307
 Subjectif, 321-337
 Subjectivation, 161
 Subjective (Méthode), 321-337
 Subjectiver, 343
 Subjectivisme, 440
 Sublimation, 75
 Sublime, 246
 Subordination, 103
 Subsistant, 506
 Subsomption, 36
 Subsomption, 36
 Substance sensible, 257
 Substance, 255
 Substance, 255
 Substantialisme, 257
 Substantialité des corps, 176
 Substantialité, 258
 Substantialité, 258
 Substantialization des corps, 169
 Substantielle (Forme), 406
 Substitut, 135
 Substrat, 583
 Substratum, 583
 Succession, 162
 Suggestion, 120
 Sui generis, 645
 Sui generis, 645
 Sujet, 321-633
 Summum bonum, 303
 Superstition, 296
 Surhomme, 104
 Surnaturel, 556
 Survivance, 144
 Suspension du jugement, 201
 Syllogisme démonstratif, 504
 Syllogisme dialectique, 541
 Syllogisme en cercle, 505
 Syllogisme hypothétique, 504
 Syllogisme imparfait, 505
 Syllogisme imparfait, 505
 Syllogisme par l'absurde, 505
 Syllogisme parfait, 505
 Syllogisme persuasive, 504
 Syllogisme sophistique, 505
 Syllogisme Traditionnel, 505
 Syllogisme, 74-503
 Symbole, 328
 Symbolique (Lat.), 329
 Symbolofidisme, 328
 Symétrie, 213
 Sympathie, 197
 Symposium, 287

- Symptôme, 417
 Syncretisme, 212
 Synthèse, 180
 Synthétique, 181
 Système, 588-645

 Table rase, 76
 Tables de Bacon, 237
 Tabou, 153
 Tagiya (Arab.), 208
 Talmud, 212
 Taoisme, 156
 Tautologie, 170
 Technique, 207
 Technologie, 210
 Téléologie, 446
 Télépathie, 174
 Témoignage, 368
 Tempérament, 590
 Tempérance, 421
 Temporel, 340
 Temps moderne, 420
 Temps, 339
 Tendance, 638
 Terme, 268
 Terminologie, 600
 Terminus a qus (Lat.), 134
 Terminus ad quam (Lat.), 134
 Terrorisme, 45
 Test, 31
 Théisme, 157
 Théocratie, 231
 Théodicée, 88-411
 Théogénie, 646
 Théologie dialectique, 536
 Théologie morale, 536
 Théologie naturelle, 537
 Théologie physique, 537
 Théologie révélée, 537
 Théologie séculaire, 535
 Théologie, 536
 Théologiens dialectiques, 570
 Théologique, 537
 Théorème, 498
 Théorie, 648
 Théosophie, 231
 Thèse, 309
 Thomisme, 226
 Tolérance (Principe de), 186
 Tolérance, 185
 Topique, 395
 Totalitarisme, 368
 Totalité, 249
 Totem, 396
 Totémisme, 396
 Tout (Le), 514
 Tradition, 179-207
 Traditionnalisme, 351
 Traditionnelles (Sciences), 656
 Transcendant, 611
 Transcendental, 181
 Transfert, 174
 Transitive, 567
 Transrationalisme, 163
 Trans-spatial, 566
 Travail, 437
 Trichotomie, 493
 Trivium (Lat.), 206
 Trois états (Loi des), 263
 Tropes de la suspension, 38
 Truisme, 496
 Type, 395

 Un, 674
 Unicité, 680
 Uniformité de la nature, 73
 Union mystique, 18
 Union, 17
 Unité et conflit des opposés (Loi de l'), 682
 Unité, 681
 Univers du discours, 407
 Universalisme, 524
 Universaux (Cinq), 518

- Universaux, 518
 Universel, 518
 Univoque (Mot), 541
 Univoque, 571
 Upanishad, 115
 Utile, 641
 Utilitarisme, 628
 Utopie, 692
 Utopique, 692

 Vague, 565
 Valeur, 506
 Valide, 622
 Variable, 568
 Variations Concomitantes (Méthode des), 203
 Velléité, 42-131
 Véracité divine, 374
 Véracité, 374
 Verbale, 542
 Verbalisme, 542
 Verbe (Le), 517
 Véristique, 399
 Vérification, 170
 Vérifier, 281
 Vérité, 281-282
 Vertue, 460
 Vertus cardinaux, 94
 Vice, 326
 Vide, 298
 Vic, 290
 Violence, 441
 Virtualité, 500
 Visée, 17
 Vishnuisme, 458
 Vision en Dieu, 334
 Vision, 13
 Vital, 291
 Vitalisme, 291
 Vitalité, 291
 Vivant (Le), 289
 Vocation, 309

 Volition, 43
 Volontarisme, 43
 Volonté de croire, 42
 Volonté de Dieu, 42
 Volonté de puissance, 42
 Volonté de vivre, 41
 Volonté générale, 42
 Volonté, 39
 Vrai, 373
 Vue, 143

 Weltanschauung (Ger.), 335
 Yahvé, 693

 Zeitgeist. (Ger.), 331
 Zéro, 376
 Zététique (Analyse), 55
 Zététique, 54
 Zindiq (Arab.), 340

